
كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد:
مصطفى الدرايتي
الجزء الخامس عشر (١٥)
معتبر - مواهب


كاشف الغطاء
معجم المخطوطات العراقية
اعداد
مصطفى الدرايق
كتابشناسی
۱۷
۴
۱۵


The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts
by
Mostafa Derayati
Vol 15
mu'tabar–mawāhib

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقیه/ اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ -

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4؛ ج.۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛ ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛ ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-514-7 ؛ ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛ ج.۱۸: 978-964-446-518-5؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.۱. آب - ارجوزه.- ج.۲. اسد - انوارالریاض.- ج.۳. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الکرام - تملیک.- ج.۵. تمهیدات - حاشیه ریاض.- ج.۶. حاشیه زبده - خدیم.- ج.۷. خرایج - ذیل.- ج.۸. رائد - سید.- ج.۹. سیر -شرح قصیدتین.- ج.۱۰. شرح قطر - ظواهر.- ج.۱۱. عائدة - فصیح.- ج.۱۲. فضایل - قید.- ج.۱۳. کاشف - مجمل.- ج.۱۴. مجموع - معامل.- ج.۱۵. معتبر - مواهب.- ج.۱۶. موت - یومیات.- ج.۱۷. فهرس المولفین : آباده‌ای - فیومی.- ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم - یونینی.- ج.۱۹. فهرس الموضوعی.- ج.۲۰. فهرس الناسخین

موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه

شناسه افزوده : دیوان الوقف الشیعی(عراق)

شناسه افزوده : موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۱د۴ع / Z ۶۶۲۰

رده بندی دیویی : ۰۱۱/۳۱

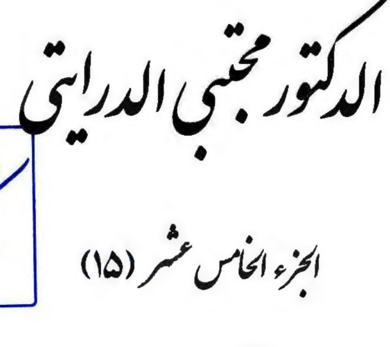
شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية

اعداد

مصطفى الدرايتي

بمعاونة



الدكتور مجتبى الدرايتي

الجزء الخامس عشر (١٥)

معتبر - مواهب







معجم المخطوطات العراقية

مصطفی درایتی

با همکاری : دکترمجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد پانزدهم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹٦

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد : یوسف امیری

ناظرفنی : پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال شابک : ۴-۵۱۵-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱٦۲۳۳۱۵ دورنگار: ۸۱٦۲۳۳۰۱ وب‌گاه : www.nlai.ir پست الکترونیك انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفي درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

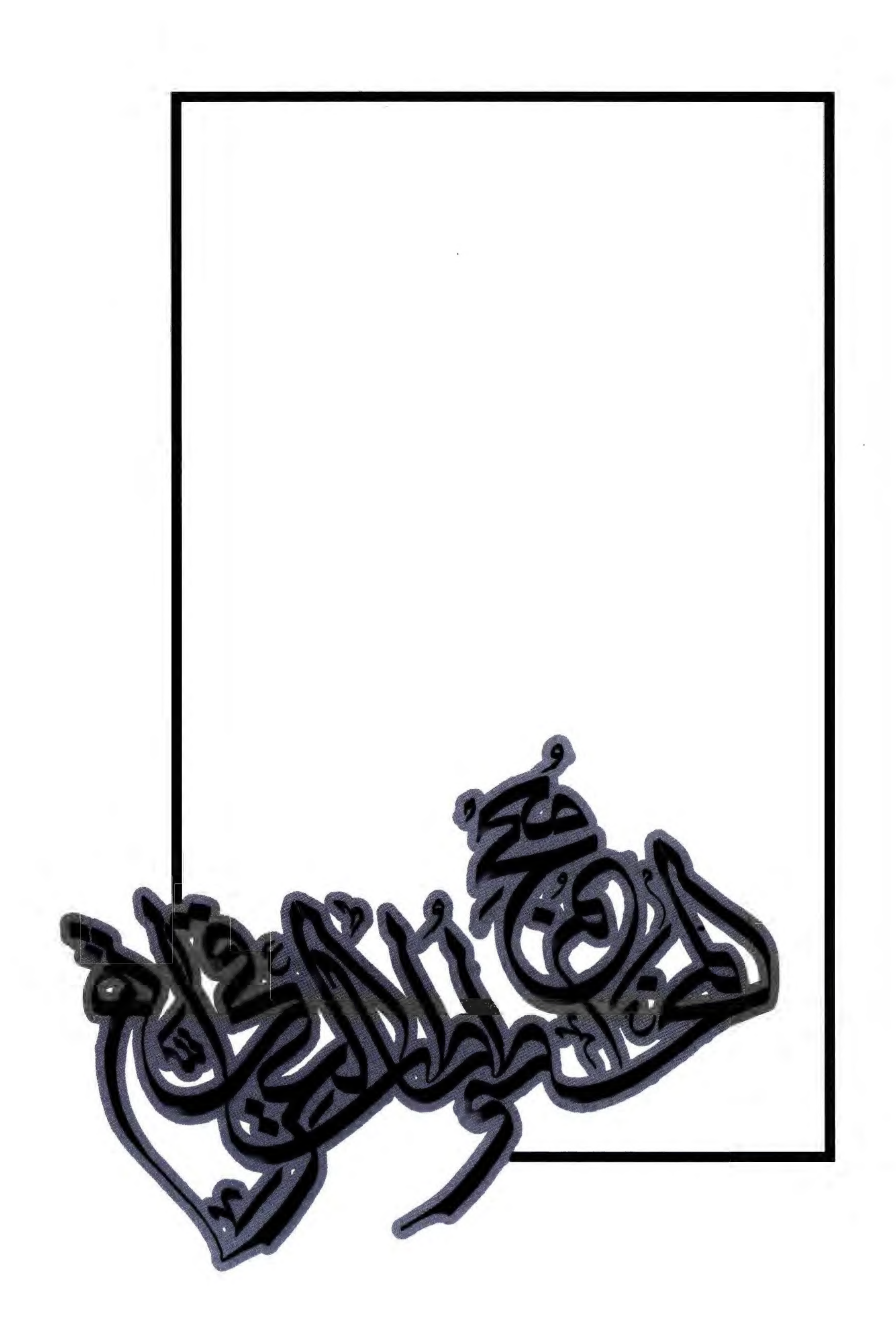
الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزءالخامس عشر / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ق - ۱۳۹٦ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبة الوطنية

مطبعة البيع : ۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۱۵+ فاكس: ۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۰۱+ الموقع : www.nlai.ir البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir



رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران



● **المعتبر** / منطق، فلسفة - عربي

ابن ملكا، هبة الله بن علي (٤٥٤ - ٥٤٧ ؟ هـ)

طبع: حيدرآباد دكن، ١٣٥٧هـ

٦٤١٦٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٧٩

أوّلها: البسملة، العلم صفه اضافيه للعالم؛ **آخرها:** التي تثبت في علم النفس وتحققت في هذه العلوم الإلهية ... كمل الكتاب

نسخ تعليق، كا: أبو سعيد نفيس بن مبارك، تا: شوال ٥٣٨هـ بغداد؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٥؛ ٦٦٠ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٢]

٦٤١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥١هـ ٨٣ص، ٢٣س، ١٤/٦*٢٣/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]

● **المعتبر في شرح المختصر** / فقه - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

أوّله: البسملة، وبه ثقتي، الحمد لله ذي القوة الباهره والسطوة القاهر ... أما بعد فإنّ القواعد العقليه والشواهد العقلية قاضية بأن أتم الأسباب معتصما وأهمها متمسكا وملتزما استعمال

قوتي النظر والعمل هذه لتحصيل سعادة المعاد ...

طبع ايران، ١٣١٨هـ

[فنخا ٣٠: ٢٩٦-٣٠٠ (٥٦ نسخة)]

٦٤١٦٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٤٣

أوّلها: العزيمة بعد فتورها وثابت الهمة بعد نفورها، امتثالا لأوامره العالية واتباعا لمراسيمه السامية، وجعلته مشتملا على أصول المسائل وفروعها؛ **آخرها:** الركعتين أو بعدهما قال: إذا كنت إماماً تنظر جماعة فالاذان قبلهما وإن كنت وحدك فلا يضرك قبلهما أذنت أو بعدهما وعن حفص بن سالم

إلى بحث «من صلّى خلف من لا يقتدي» من كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٤ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٨١]

٦٤١٦٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٩١

كا: أمان الله بن حسين التبريزي، تا: ٩٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

٦٤١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٠٣

أوّلها: ... ويفتي بالوهم، وساء ما يتوهم ولما تعددت التبع، وظهرت البدع، وأقام كل فريق رأسا، يقتدون ببدعته، ويتعبدون بشرعته؛ **آخرها:** فإن كان يقول بالإحرام (اخلال) فيبقية المناسك فنحن نتكلم على تقدير ايقاع نية كل منسك على وجهه ظاناً أنه أحرم أو جاهلاً بالإحرام، فالنية حاصلة مع ايقاع كل منسك فلا وجه لما قاله

نسخ، كا: السيد طعمة بن علي الجبلي (الجبيلي)، تا: ١٠٨٧هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٠ق، ٢٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٣٢٤]

٦٤١٦٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٩٥

أوّلها: ... من رزق فجعل منه حراما وحلالا (قل الله أذن لكم أم على الله تفترون)؛ **آخرها:** قد فرغ من كتابة هذا الكتاب في وقت العصر في يوم الجمعة ثالث والعشرين من شهر رمضان سنة تسع وخمسين والف من الهجرة النبوية.

نسخ، كا: محمود بن كمال الدين محمّد الفيروز آبادي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤٣ق، ٢٣س، ٢٠*٢٥سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٣]

٦٤١٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٥٣

كا: محمّد جعفر بن الكربلائي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٣٢٨ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٤١٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٣١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [نشريه: ١١-٨١١]

٦٤١٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٣

الطهارة - الحج؛ كا: أبوهاشم الطباطبائي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٤٦٢ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]

٦٤١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩٩

الطهارة - الاعتكاف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ص، ٢١س، ١٨/١*٢٣/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]

٦٤١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥٤

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ص، ٢١س، ١٧/٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٥

الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٥ص، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]

٦٤١٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١١]

٦٤١٧٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وما روي عن بعض نساء النبي صلّى الله عليه وسلم قال: كان صلي عليه وسلم إذا أراد من الحائض شيئا القي على فرجها ثوب، وخبر ابن عمر ...

نسخ،كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥ق، ١٧س، ١٤*١٩سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٣]

● معتصم الشيعة في أحكام الشريعة / فقه - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي كرّم بني آدم وحملهم التكاليف الشرعية ليثبتهم بتحملها أحسن الجزاء .

آخره: حتى تتوب او تموت كما ورد به الروايات وسياقي في محله، هذا آخر الكلام في المجلد الاول

[فنخا ٣٠: ٣٠١-٣٠٣ (١٨ نسخة)]

٦٤١٧٨. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٢٧

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٢٩هـ؛ ٨٠٢ص، ٢٢س، ١٦*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥]

٦٤١٧٩. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسه هندي)؛ رقم المخطوط:١٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام وسن لنا الشرايع والأحكام بوسيلة نبيه المختار وأهل بيته الأطهار عليهم الصلاة والسلام وحصنها بحصون ذوات أبواب وحدود وهي مسائل الحلال والحرام ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٤٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠٢ص، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧]

٦٤١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٤١

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام وسن لنا الشرايع والأحكام بوسيلة نبيه المختار وأهل بيته الأطهار؛ **آخرها:** قد فرغ من تسويده في أواخر شهر رمضان المبارك سنة ١٢٢٧ أحقر عباد الله وأحوجهم إليه رحيم بن الشيخ كريم الكهكي القمي غفر الله لهما.

كا: رحيم بن الشيخ كريم الكهكي القمي، تا: رمضان ١٢٢٧هـ؛ ٣٥٠ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٧٨]

٦٤١٨١. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٠]

● المعتصم بولاية أمير المؤمنين / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الجمهور، محمّد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦ ؟ هـ)

٦٤١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧١٨

كا: علي نقي بن مير يوسف اللواساني، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٣ص، ١٧س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]

٦٤١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٤

كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: ١٢٩١هـ؛ ١٦ص، ١٨س، ٨*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]

٦٤١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٠١

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٤٠ص، ١٣س، ١١/٣*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]

٦٤١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٠

كا: شير الهمداني، تا: ١٣٦٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]

٦٤١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ١٦س، ١٥/٧*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]

٦٤١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]

● المعتصم بولاية امير المؤمنين (ترجمه) / كلام وعقائد - فارسي

المرتبط: المعتصم بولاية أمير المؤمنين؛ ابن أبي الجمهور، محمّد بن علي (٩٠٦-٨٣٨هـ)

٦٤١٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨/١

أوّلها: استفاده مي نمونده چون كه آوازه وفور دانش شيخ مشار إليه در اطراف اكناف عالم انتشار يافته بود واز در دارالسلطنت بر او شخصى كه در علوم دينيه بطريق أهل سنت وجماعت ماهر ودر فنون مناظره ومجادله باكر بقصد مباحثه شيخ مومي إليه متوجه مشهد مقدس شد چون به بلد مطلوب رسيد در مدرسه رخت اقامت انداخت؛ **آخرها:** وبعد از آن فرمود نظر كردن بعلى ابن ابيطالب صلوات الله عليه عبادت است وذكر كردن وياد نمودن او عبادت است وقبول نمىشود ايمان بنده مگر بولايت علي بن ابيطالب صلوات الله عليه وبيزارى از دشمنان او.

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢١٤]

● المعتصم بولاية أهل البيت / كلام وعقائد - عربي

عبد الله حسن

٦٤١٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٣١

كا: علي نقي بن يوسف، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-٤٠٨]

● المعتقد في السنة / - عربي

٦٤١٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣١/٤
أوّلها: الحمد لله المحمود بكل لسان؛ **آخرها:** برحمته وفضله والله أعلم وآخر المعتقد والحمد لله رب العالمين.
نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي الحنفي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٤ق (٩٣-٩٠)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٠٧]

● المعتقد الواضح الإيماني على عقيدة الشيباني / كلام وعقائد - عربي

الأحمدي، محمّد بن علي (القرن ١٠ هـ)

٦٤١٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣١٥/٢
أوّلها: البسملة، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...
كا: شكر الله بن أحمد الشامي الشافعي، تا: ١٠ شوال ١١٢٦هـ؛ ٢٧ق، ٢٣س، ١٦*٢٧سم [المورد: ٣١-٣٧٦]

٦٤١٩٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٥٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٨]

● معتقد اليزيدية / كلام وعقائد - عربي

٦٤١٩٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٢/١
أوّلها: نبتدي بعون الله وحسن توفيقه ونكتب شيئاً عن طائفة اليزيدية وتاريخهم وإعتقادهم وأسرار ديانتهم وما وصل الينا من بعض كتبهم دون علمهم ورضاهم وذلك سنة الف وثمانمائة وسبع وثمانين للميلاد. كان في الموصل قنصل لدولة روسيا أراد يوماً الخروج من الموصل نحو بعشيقة لأجل تبديل الهواء. ولما وصل هناك صاحب أحد اليزيدية واسمه حيدر وأخذ في التفتيش عن أسرار ديانتهم فلم يحصل على شيء من

الملا إلا بمعاقرة الخمرة معه فبعد اسكاره أقر بوجود كتب دينية لاتجوز قراءتها لأحد من غير المنتسبين لأديانهم حتى ولا لعوام اليزيدية ...

نقولات في معتقد اليزيدية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٥٢-٦]

● **معتمد الأحكام في شرح شرائع الإسلام** / فقه القرآن - عربي

اليزدي، حسن بن محمّد علي (- ١٢٤٢ هـ)

٦٤١٩٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٢٩

المجلد الأوّل، من بداية كتاب الطهارة إلى نهاية الدماء الثلاثة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٥ق، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ١-٣٦]

● **معتمد ذوي العقول من جامع الأصول = مختصر جامع الأصول** /حديث-عربي

بهران، محمّد بن يحيى (٨٨٨ - ٩٥٧ هـ)

المرتبط: جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)؛ ابن الأثير، مبارك بن محمّد (٥٤٤-٦٠٦هـ)

٦٤١٩٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٨٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل حديث نبيه المصطفى ركناً من أركان ملة الإسلام

الجزء الأوّل؛ معتاد، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١١٨١هـ؛ ٢٨٩ق، ٢١*٣٢سم [المورد: ٣٣٨-٣٠]

● **معتمد الشيعة في أحكام الشريعة** / فقه - عربي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

[فنخا ٣٠: ٣٠٥ (٣ نسخة)]

٦٤١٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٣٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٢١٦ص [ف: ١-٨-٤٠]

٦٤١٩٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٨١

أوّلها: بعد حمد الله الواجب المتعال وملهم الحق وواهب الكمال؛ **آخرها:** بالتوضوء أو التيمم بدلا منه ضعيف وتعليله عليل.

كتاب الطهارة؛ كا: حسين بن حسام الدين النراقي، تا: مجهول؛ ١٨*٢٢سم [ف: ١١٧]

● المعتمد في أحاديث المسند لأبي حنيفة = مختصر مسند الإمام الأعظم /

حديث - عربي

ابن سراج، محمود بن أحمد (- ٧٧١ هـ)

٦٤١٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٥

أوّلها: أما بعد حمد الله على توالي آلائه والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم أنبيائه وعلى آله الطاهرين وصحبه أجمعين، فقد جمعت في هذا الكتاب أحاديث مسند الإمام الأعظم أبي حنيفة؛ **آخرها:** وليكن ختم هذا الكتاب كما كان بدؤه وهو الإيمان بتوفيق العزيز المنان وهو أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ٨٣٠هـ؛ ٨٥ق، ١٣س، ١٣/٥*١٨سم [ف: ١-١٦٤]

● المعتمد في أحاديث المسند للامام الاعظم / حديث - عربي

ابن ربوة، محمّد بن أحمد (٦٧٩ - ٧٦٤ هـ)

٦٤١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧٧

أوّلها: قال العبد الضعيف، المفتقر إلى رحمة رب اللطيف. محمود بن أحمد القونوي الحنفي ...

كا:يونس بن أبي بكر بن الحسن بن أحمد الرازي، تا: ٧٦٧هـ؛ ٧٠ق، ١٨*سم [ف: ١-٦-٣٠٦]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٤]

٦٤٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦/٢٤٣٣٦

أوّلها: قال العبد الضعيف ... أما بعد حمد الله توالي آلائه ...

كا: عمر بن ولي افندي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٣٦ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٣٨٠]

← معتمد الفقهاء ⟵ شرح الدرة البهية

● **المعجزات** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٦٤٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٠

نسخ، كا: نظر علي من علي، تا: ٢٢ رجب ٩٩٣هـ [ف: ٢-٦٥٩]

● **معجزات أصحاب الكساء** / فضايل ومناقب، تاريخ المعصومين - عربي

٦٤٢٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٥٦/١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل أهل الكساء سفن النجاة ...

جمعت معجزات أصحاب الكساء من كتب الدعوة الغراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٠٣]

● **معجزات دوازده إمام** / تاريخ المعصومين - فارسي

٦٤٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٧س، ١٤/٧*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

● **معجزات الرسول (ص)** / فضايل ومناقب - فارسي

٦٤٢٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٦٥

جزء من كتاب في معجزات الرسول (ص)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ص [ف: ١-١١١]

● **معجزات الرسول صلّى الله عليه وسلم (قصيدة في)** / شعر،تاريخ النبي(ص)-عربي
الواسطي، أحمد بن إبراهيم (- ٧١١ هـ)

٦٤٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٣/٢
أوّلها: لامر ما أظهر الحق معجزا * لاحمد من دين به الحق يعبد
في ٧٦ بيتاً؛ كا: علي بن أحمد بن علي السلاوي المالكي، تا: ٨٤٣هـ؛ ٢ق، ١٧*٢٦سم [ف: ١٣٧-٣]

● **معجزات معصومين** / تاريخ المعصومين - فارسي

٦٤٢٠٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٠
أوّلها: بسعادت صحبت او برسيد اين مكتوب را به نظر شريف او در آوريد واگر شما را اين دولت ميسر نشود به اولاد خود وصيت كنيد
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ق، ١٨س، ١٧/٥*٢٢سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٣]

● **معجزات النبي** / كلام وعقائد - عربي

٦٤٢٠٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٦٥/١١
رسالة في معجزات النبي وأنّها جامعة لجميع معجزات الأنبياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٥]

● **معجزات النبي (ص)** / كلام وعقائد، حديث - عربي

٦٤٢٠٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٧٥ ت/٤٢١
أوّلها: ومنه من رأي أذنيه مضار مستعمها ومقبلا ومنهم من رأي صدره مضار محسناً وعاقلاً؛ **آخرها:** وأما الإسكندرية وزرنق وميران فتخر بها الكفار وأما هندوستان فتخرسها رجل من ماوراء النهر بالصبح .
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٥ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١٥٨-١]

↩ المعجزة (رسالة في) ➢ تحقيق المعجزة وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة (رسالة في)

↩ معجز الكتاب ومحرز الاداب ➢ تاريخ اليميني

● **المعجم** / دعاء، حديث - عربي

ابن زياد الأعرجي، أحمد بن محمّد

٦٤٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

٦٤٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

٦٤٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

● **المعجم** / رجال - عربي

٦٤٢١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٧٩م-ح٩١٨٩

آخرها: سمع جميع المعجم هذا بكماله على الإمام العلامة جمال الدين محمّدبن الإمام جمال الدين أحمد بن الإمام جمال الدين محمّد بن أحمد بن محمّد الشركسي الشافعي سنة تسع وستين وسبعماية برأس درب الملوخية، كتبها مسعود بن علي النادر رحمه الله. يتضمن أسماء رواة الحديث حسب حروف الأبجد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٦٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢ص، ١٢س، ١٣*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٦]

● **معجم الأبرقوهي** / تراجم - عربي

الأبرقوهي، أحمد بن إسحاق (القرن ٧ هـ)

٦٤٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٦ مصورة

أوّلها: البسملة، محمّد بن هبة الله بن عبد العزيز بن علي بن محمّد ... انقضي ما تيسر

من ذكر المحمّدين من الشيوخ وأشرع الان في ذكر بقيتهم على ترتيب حروف المعجم ... حرف الألف؛ **آخرها:** يتلوه في الذي بعده إن شاء الله تعالى ترجمة ابن شداد ...
المجلد ٤-١٣. مصدر التصوير: نسخة المكتبة الأزهرية /القاهره تحت رقم ١٣٢، مصطلح الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ص [(مصورات) - ف: ٢-١٠٦]

● **معجم ابن بهلول (الحسن)** / لغة - سرياني شرقي

٦٤٢١٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٨٥

كا: مجهول، تا: ١٨١١م = ١٢٢٦هـ القوش؛ ٨٧٢ص، ٣٢س، ٣٠*٤٣سم [ف: ٥١]

● **معجم الأدباء = معجم أهل الأدب = إرشاد الأريب في معرفة الاديب /**

تراجم - عربي

ياقوت الحموي، ياقوت بن عبد الله (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٠٩-١٩١٦م؛ بغداد، ١٩٦٤م؛ ليدن، ١٩٠٩م، - ١٩١٦ و١٩٢٣-١٩٣٠م

[فنخا ٣٠: ٣١٨ (٢ نسخة)]

٦٤٢١٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٦٦

أوّلها: مواد له أغذيه وقال ...؛ **آخرها:** موصوما فلا قال ودعاني يوما بعض.
يبدأ من نصف مقدمة الكتاب وينتهي ببداية باب الألف (الالف والحاء) والظاهر أنّه الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٩؛ ١٤٤ص، ١٥س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٢٥]

← معجم أسماء الشيوخ ◄ المشيخة

← معجم أهل الأدب ◄ معجم الأدباء

● **المعجم الأوسط** / حديث - عربي

الطبراني، سليمان بن أحمد (٢٦٠ - ٣٦٠ هـ)

٦٤٢١٦. النجف الأشرف؛مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١٩-٤١٨ مصورة

أوّلها: البسملة، [ممن إسمه محمّد] حدثنا محمّد بن نوح ثنا خالد بن محمّد أبو وايل ثنا كثير بن هشام ... عن سعيد بن المسيب عن عائشة قالت: قال رسول الله من فطر صائما كان له مثل أجره من غير أن ينقص من أجره؛ **آخرها:** آخر كتاب المعجم الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين فرغ من نسخة يوم الأثنين في سلخ شهر الله المحرم سنة خمس وعشرين وستمائة ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة كوبريلي تحت رقم ٤٥٤؛ كا: مجهول، تا: ٦٢٥هـ؛ بذيله عدة سماعات منها سماع لإبن العراقي أحمد بن عبد الرحيم بتاريخ سنة ٧٧٨هـ؛ ٣٥٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١٢٦]

● **معجم البلدان في معرفة المدن والقري والخراب والعمار والسهل والوعر من كل مكان** / جغرافية - عربي

ياقوت الحموي، ياقوت بن عبد الله (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٢١هـ؛ محل التأليف: حلب

طبع: طهران، ١٩٦٥م؛ القاهرة، ١٣٢٣، ١٣٢٤هـ؛ بيروت، ١٣٩٧هـ

[فنخا ٣٠: ٣١٩-٣٢٠ (١٥ نسخة)]

٦٤٢١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٣٧/٢

أوّله حرف الهمزة والواو، مادة «الاوار ...»؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٣٩٨ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٢٠١]

٦٤٢١٨. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١

ينتهي بالثلث الأوّل من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٣٦٨ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٦]

٦٤٢١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٥مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة بودليانا، برقم ٣٣٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

٦٤٢٢٠. الموصل؛ نشأة بك بن عبد الله بك آل ياسين افندي المفتي؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

٦٤٢٢١. الموصل؛ فاروق افندي الدملوجي؛ رقم المخطوط:٥

قطعة من اوله؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٥]

● معجم تركي / لغة - تركي

٦٤٢٢٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٩٥

أوّلها: حروف الألف. فصل اول. مصدر ده واقع اولان كلماتي بيان ايدر ... الألف المفتوحة ...

ينتهي بانتهاء حروف المعجم؛كا:مجهول،تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ٣٣س، ١٨*٣١سم [ف: ١٧٢]

● معجم سرياني - عربي / لغة - عربي

٦٤٢٢٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ص، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٢٠-٢٢٩]

● معجم الشيوخ / حديث - عربي

ابن خليل، يوسف بن خليل (٥٥٥ - ٦٤٨ هـ)

٦٤٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩/٧ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرني الحافظ العلامة أبو الوفا إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبي بقراءتي عليه سنة سبع وثلاثين وثمانمائة بالمدرسة الشرقية ... قلت له أخبركم أبوعلي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد المقري قراءة عليه وأنت تسمع في صفر في سنة أربع عشرة وخمسمائة؛ **آخرها:** قال نهي رسول الله عنها في حجة الوداع آخر الجزء تم بحمدالله وعنه في ليلة الأحد غرة شهر ذي القعدة سنة سبع وثلاثين ثمانمائة ... على يد محمّد بن رزيق الحلبي

أحاديث عن عشرة مشايخ من أصحاب أبي علي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد.
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧٣]

● **معجم الشيوخ = المعجم المختص** / رجال - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)
[فنخا ٣٠: ٣٢١-٣٢٢ (٢ نسخة)]

٦٤٢٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٢مصورة
المجلد الأوّل. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة أحمد الثالث /استانبول برقم ٤٦٢؛ كا: مجهول، تا: ٨٧٨هـ؛ ٢٢٧ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٩]

● **معجم شيوخ** / تراجم - عربي

الأبرقوهي، شهاب الدين

٦٤٢٢٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٢٢آ٢٢٩مصورة
مصدر التصوير: مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: ٥٦٧هـ؛ ١٤٦ص [(مصورات) -ف: ٧٠]

● **معجم شيوخ ابن عساكر** / تراجم - عربي

٦٤٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

● **معجم الشيوخ والنبلاء = المعجم المشتمل على أسماء شيوخ الأئمة النبل** / تراجم - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي جعلنا من خير الملل وهدانا بفضله إلى أوضح السبل، أحمده حمداً دائماً ... أما بعد: فإنّي لما خرجت أطراف أحاديث كتب السنن للأئمة الأوّل، ورتّبتها ترتيباً

لايفضي بالنظر فيها إلى السآمة والملل، رأيت أن أجمع أسماء شيوخهم الثقات النبل، وأضيف إليها [أسماء] شيوخ البخاري ومسلم، وألقبه بالمعجم والمشتمل ...

آخره: هذا آخر معجم شيوخ البخاري ومسلم وأبي داود وأبي عيسى وأبي عبد الرحمن وأبي عبد الله. رحمهم الله. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... العبد الخطاء المستغفر من ذنبه يعقوب بن أحمد المقري نسيب ابن الصابوني غفرالله ذنوبه ...

طبع: دمشق، ١٤٢١هـ ١٩٨١م

[فنخا ٣٠: ٣٢٢-٣٢٣ (٣ نسخة)]

٦٤٢٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٣

أوّلها: مطابق

كا: يعقوب بن أحمد المقري، تا: ٦٩٧هـ دمشق؛ ٩٨ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٢٦٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٧٣تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٩٧]

● **معجم الصحابة** / تراجم - عربي

التميمي، أحمد بن علي (٢١٠؟ - ٣٠٧ هـ)

٦٤٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٨ مصورة

أوّلها: البسملة، قال أخبرني الشريف الأجل السيد الخطيب أبو القاسم علي بن إبراهيم بن العبّاس الحسني بقرائتي عليه ... في داره بمدينة دمشق في جمادى الأولى سنة أربع وسبعين وثلاثمائة وأنا حاضر أمسع قيل له أخبركم أب ويعلي أحد بن عليبن المثني الموصلي قراءة عليه؛ **آخرها:** وقال عبد الله بن مطيع، عن ابن عبّاس قال يقول الله غزوجل إذا أخذت كريمتي عبدي. آخر المعجم والحمد لله رب العالمين .

المجلد ٢-١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارا لكتب المصريه تحت رقم ١٩١٣حديث؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ قد سمع الناسخ الكتاب من الحافظ أبي الحسين هبه الله بن الحسين بن هبة الله الشافعي الدمشقي سنة ٥٥٧هـ؛ ٣٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩٣]

● **معجم الصحابة** / حديث - عربي

البغوي، عبد الله بن محمّد (٢١٤ - ٣١٧ هـ)

أوّله: أخبرنا القاضي أبو الفضل محمّد بن أحمد بن عيسى السعدي قراءة عليه من أصل كتابه وأنا اسمع باقرائه ...

طبع: كويت، ١٤٢١هـ

[فنخا ٣٠: ٣٢٣]

٦٤٢٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: ٥١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

● **معجم الصحابة** / حديث - عربي

ابن مرزوق، عبد الباقي بن قانع (٢٦٦ - ٣٥١ هـ)

أوّله: اخبرنا الشيخ الصالح أبو القاسم عبد الواحد بن علي ... قال القاضي أبو الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق قرائة عليه في سنة سبع وأربعين وثلثمائة قال: أبي بن كعب بن قيس ...

آخره: أبو رمثه ... رفاعة بن عمرو التميمي ... آخر كتاب المعجم.

طبع: مكة المكرمة، ١٤١٨هـ

٦٤٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦/٣٠٠مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** [من حديث بشير بن سعد] ... منزلة المؤمن من المؤمن منزلة الرأس من الجسد ... آخر الجزء يتلوه إن شاء الله في الذي يليه بشير بن كعب الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٩؛

كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤١٩هـ؛ ١٨ق [(مصورات) - ف: ١-٢٩١]

٦٤٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

● **معجم عربي - تركي** / لغة - تركي وعربي

معروف بن مصطفى

٦٤٢٣٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١١-١٢س، ١٠/٥*١٦سم [المورد: ٢٠-٢٢٩]

● **معجم عربي - تركي** / لغة - تركي وعربي

٦٤٢٣٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٩٦

هو يبدأ بالصفحة ٢١ وأوّل كلماتها «أشيب»، وفي آخره نقص يسير، فهو ينتهي بلفظة «ولي»، وطريقة المؤلف أن يذكر اللفظة العربية ويأتي بما يقابلها بالتركية؛ نسخ، كا: مجهول،تا:القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٥ص (٢٦٥-٢١)، ٢١س، ١٤*٢١/٥سم [ف: ١٧٢]

● **معجم العمراني** / لغة - عربي

العمراني، علي بن محمّد (- ٥٦٠ ؟ هـ)

٦٤٢٣٥. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٤٦

أوّلها: اقط مثال ابل واقط بالتحريك ...؛ **آخرها**: قطية قرية في طريق مصر قرب الغرمي ثلث،كا:مجهول،تا:مجهول؛ناقصة:الأوّل والآخر؛ ٤١٢ص، ١٣س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٥-١٦٦]

● **معجم فارسي** / لغة - عربي

٦٤٢٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٧١

أوّلها: كهينسة وشاء ونيز اشارت از آسمان است تارة يعني همان تارة بمعنى أخير؛ **آخرها**: تفاعل خردمند نمودن خرد تعالىٰ بفتح ثكم وجهارم

قطعة منه، تبدأ بفصل التاء مع الهاء، وتنتهي بفصل التاء مع اللام؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠٩ق، ١٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٢٠٥]

● **معجم في اللغة** / لغة - عربي

٦٤٢٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٩٧

أوّلها: والعو كل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظم؛ **آخرها:** ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه والله أعلم بالصواب.

نسخ، كا: محمّد بن مومن، تا: ١٧ربيع الأوّل ٩٢٨هـ فيروز اغا ادرنه؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧٠. تملّك: يوسف بن عبد الله بن مطهر؛ ١٣٨ص، ١٨س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٦٣]

● **المعجم في تاريخ ملوك العجم = المعجم في آثار ملوك العجم = تاريخ معجم** / تاريخ ايران - فارسي

شرف الدين القزويني، فضل الله بن عبد الله (٦٦٠ - ٧٤٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١٢- ٧٢٨هـ

أوّله: إنّ أحق ما يفتح به الكلام وينجح به المرام حمد الملك العلام القدوس السلام ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٢٧هـ

[فنخا ٣٠: ٣٢٤-٣٣١ (١٢١ نسخة)]

٦٤٢٣٨. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: شوال ١٠١٦هـ؛ ٢٩٨ص [مخطوطات كربلاء: ١-٤٠]

٦٤٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠٧

كا: ميرزا خليل الساروي، تا: ذي الحجة ١٢٢٩هـ؛ ١٧٨ق [ف: ٢-٦٦٠]

٦٤٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧١ص، ١٥س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

↩ المعجم فيما استعجم ◄ المعجم ما استعجم

↩ المعجم الكبير ◄ معجم الشيوخ

● **المعجم الكبير** / رجال، حديث - عربي

الطبراني، سليمان بن أحمد (٢٦٠ - ٣٦٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٧-١٣٩٨هـ

[فنخا ٣٠: ٣٣٢-٣٣٣ (٩ نسخة)]

٦٤٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

٦٤٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

٦٤٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

٦٤٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

← معجم اللطيف ➢ المشيخة

● **معجم لغوي** / لغة - عربي

٦٤٢٤٥. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٤٢

أوّلها: البسملة، عنوان «العين مع الشين»؛ **آخرها:** فصل العين مع السين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٢٥ص [مخطوطات كربلاء: ١-٨٣]

● **معجم لغوي** / لغة - عربي وفارسي

٦٤٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢/٤٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... باب الألف أمن أمان أمانت ... أسامي أيتام ابن السبيل آشنا اذن ... استيفاء اتصال اعتبار استطلاع اجتهاد اعتذار أعداد

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٨ جمادى الأولى ١٢٤٤هـ ١٤×٢٠سم [محمّد الرشتي-ف: ٦٥]

● **معجم لغوي** / لغة - فارسي

غيرمشابه

٦٤٢٤٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٢٩

أوّلها: تام مى‌باشد وغير تام مى‌باشد وآنچه از بحرانها تام است در اين أبيات جمع نموده، نظم: واو ز س ويا ودال وكاف وكا؛ **آخرها:** گفتم من كنيزك جوان دارم كه حيض از او بر طرف شده فرمود كه: سر او به حنا بگيريد كه زود باشد كه عود كند چون چنين كرد عود كرد

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٨ق، ٢١س، ١٠*١٩سم [ف: ٢-١٣٠]

٦٤٢٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٥

أوّلها: راهگذار آب باشد، أرغده وأنفده أوّل براى مهملة ودويم بلام وهر دو بغين معجمه ودال مهمله بوزن مابرده وارغنده بوزن بركنده بمعنى خشم باشد هر سه؛ **آخرها:** و در نسخه ميرزا بمعنى زيركى وهوشيارى وقوت ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٠ق، ١٧س، ١٦×٢٤سم [محمّد الرشتي-ف: ١١٢]

● **معجم لغوي تركي** / لغة - تركي

٦٤٢٤٩. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩١٤٠

تعليق، كا: حسيني موصلي، يحيى بن فخر الدين، تا: ١١٣٩هـ؛ ١٧٥ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٩]

● **المعجم ما استعجم** / جغرافية - عربي

البكري، عبد الله بن عبد العزيز (٤٣٢ - ٤٨٧ هـ)

طبع: باريس، ١٨٧٦م

[فنخا ٣٠: ٣٣٤ (٢ نسخة)]

٦٤٢٥٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧١

الموجود منه، قطعة تبدأ بأول الكتاب، وينتهي في أثناء مادة «ثكد» ويبدو من حالة النسخة أنها بخط أحد المستشرقين؛ كا: مجهول، تا: ١٨٢٤م = ١٢٤٠هـ؛ ١٦٧ص، ٢٤س، ١٨*٢٣سم [ف: ١٠١]

↩ المعجم المختص ⮜ معجم الشيوخ

↩ المعجم المشتمل على أسماء شيوخ الأئمة النبل ⮜ معجم الشيوخ والنبلاء

● معجم مصطلحات أمراض / طب - عربي

الجلبي، داود بن محمّد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١٣٤٥هـ

٦٤٢٥١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٨١]

● معجم المصطلاحات الطبية / طب - فارسي

٦٤٢٥٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٨٥

أوّلها: مصر برغم برادران غيور ز ... چاه بر آمد، بر اوج رسيد، جدكار، بضم جيم وسكون دال وراء مهمله دايهاى مختلف باشد شاعر گويد؛ **آخرها:** ومردميت چنانچه عارف أسرار حقيقى ومجازى شيخ مصلح الدين سعدي شيرازي عليه الرحمة [گويد]:

من آنچه شرط بلاغست با تو مي گويم * تو خواه از سخنم پندگير وخواه ملال

تبدأ من حرف الجيم المعجمة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢٩ق، ٢١س، ١٢*٢٤سم [ف: ٢-١٨١]

● **المعجم المفهرس = المقاصد العلية في فهرست المرويات = تجريد أسانيد الكتب المشهورة وأجزاء المنثورة** / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

٦٤٢٥٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ع٤٥٧مصورة

مصدر التصوير: دار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: ٨٥٤هـ؛ عدد الاجزاء: ٢نسخة [(مصورات) -ف: ١٠٨]

← معدل الصلاة ≻ الطمأنينة في الصلاة

● **معدل الميزان = شبهة الميزان** / رياضيات - عربي

التنكابني، محمّد بن عبد الفتاح (١٠٤٠ - ١١٢٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨هـ

أوّله: البسملة وبه ثقتي، إذا عدل طرفا ميزان ورفع برفع العلاقة ...

آخره: في إمالة ذلك الطرف إلى السفل أنقص من الأنقص فتدبر.

[فنخا ٣٠: ٣٣٦ (٧ نسخة)]

٦٤٢٥٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٢٨/٨

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

● **المعدن** / فقه - عربي

٦٤٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٣٧

كا: أحمد بن ملا يحيى بن ملابان، تا: ٩٠٠هـ؛ ٩٦٦ص، ١٩س، ١٦*٢٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٦]

● **معدن الأنوار في نسب النبي وآله الاطهار** / أنساب - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٦٤٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٤٢ص، ٢٢س، ١٨*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

← معدن البكاء في مصيبة خامس آل عباء ➢ معدن البكاء في مقتل سيّد الشهداء

● **معدن البكاء في مقتل سيّد الشهداء** / تاريخ المعصومين - عربي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)

[فنخا ٣٠: ٣٣٩-٣٤٠ (٩ نسخة)]

٦٤٢٥٧. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٢٨

أوّلها: أما بعد فيقول الفقير المحتاج إلى ربه الغني محمّد صالح بن محمّد البرغاني مسقطاً القزويني منزلاً إني لما فرغت من تأليف غنيمة المعاد ومسلك الراشدين فرغت من الأعمال الصالحات ...

يضم أربعة عشر مجلساً وخاتمة في مقتل سيّد الشهداء (ع)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٥٧٢ص، ٢٢س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥]

٦٤٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٩

كا:مجهول،تا: ١٢٩٧هـ؛ ٢٣١ص، ١٩س، ١٨/٥*٢٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

٦٤٢٥٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٢٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فيقول ... إني لما فرغت من تأليف (غنيمة المعاد) و(مسلك الراشدين) تفكرت في الأعمال الصالحة وما فيه حيازة؛ **آخرها:** ثم تخلف من بعده مروان بن الحكم (لع) ثمانية أشهر وعشرة أيام ومات، ثم تخلف عبد الملك بن مروان (لع) إحدى وعشرين سنة

تشتمل على أربعة عشر مجلساً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦٦ق، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢١٥]

٦٤٢٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٨١م

نستعليق، كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٣٠٢هـ؛ ٦٠٠ص، ١٢س، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٧]

٦٤٢٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٨٠م

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين، أما بعد فيقول الفقير المحتاج إلى ربه الغني محمّد صالح بن محمّد البرغاني؛ **آخرها:** قد تمت الكتاب (كذا) بعونه تعالى سادس عشر من شهر شوال المكرم سنة ١٣١٦هـ على يد الحقير محمود بن الحسن الموسوي اليزدي.

نسخ، كا: محمود بن الحسن الموسوي اليزدي، تا: ١٦ شوال ١٣١٦هـ؛ ٦١٠ص، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٧]

● معدن الجواهر ورياضة الخواطر = معدن الجواهر وتنبيه الخواطر / أخلاق - عربي

الكراجكي، محمّد بن علي (- ٤٤٩ هـ)

أوّله: الحمد لله ولي الكرم ومولى النعم وفاتق الأذهان لإظهار الحكم ومطلق الألسن بأنواع الكلم ...

طبع: قم، ١٤٢٢هـ

[فنخا ٣٠: ٣٤١-٣٤٢ (٩ نسخة)]

٦٤٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥١٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤ق، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٤-٣٣٧]

٦٤٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٣

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٢٢ص، ٢٢س، ١٢/٤*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

٦٤٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

● **معدن الجواهر ونزهة الخواطر** / أدب - عربي

٦٤٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

● **معدن السلامة في أحوال الدنيا والبرزخ والقيامة** / كلام وعقائد - عربي

الموصلي، ذو النون بن جرجيس (- ١٢٣٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢١١هـ

٦٤٢٦٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٠
أوّلها: الحمد لله الأوّل بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء ...
كا: عبد الحافظ بن ملا محمّد بن ملا شريف، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٣٩ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٣٤]

● **معدن اليواقيت الملتمعة (اللمعة) في مناقب الأئمة الأربعة** / تراجم - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٦٤٢٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧١٧
كا: عبد القادر بن عبد المجيد الأربيلي، تا: ١١٨١هـ؛ ١٦٠ص [ف: ١-٤٥٩]

← المعراج ⟵ كشف الحق

● **المعراج** / كلام وعقائد - عربي

البلاغي، محمّد جواد بن حسن (١٢٨٩ - ١٣٥٢ هـ)

٦٤٢٦٨. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٤/١
أوّلها: مقدمة: قد ذكرنا في مكتوباتنا أن الله جل شأنه وعظمته قد اقتضت حكمته؛

آخرها: والسلام عليك وعلى الإخوان المؤمنين بطرفكم ورحمة الله وبركاته والله ولي التوفيق.

كا: السيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٤]

● **معراج** / تاريخ النبي (ص) - تركي

٦٤٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٩٢

كا: محمّد مختار بن صالح، تا: ١٣٥٢هـ؛ ٥٠ص [ف: ١-١٩٧]

● **المعراج** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٦٤٢٧٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٧٨/١

كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ؛ الفخري [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

٦٤٢٧١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٣٣

كا: أحمد بن محمّد، تا: ١٠٤٢هـ؛ ناقصة؛ ٥١ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-٢٠٤]

٦٤٢٧٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٧]

٦٤٢٧٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ص، ١٣س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-٢٠٤]

● **المعراج (رسالة في)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٦٤٢٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٣٤/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لمن أسرى بأرواح كل عباده من المسجد الحرام الجسماني إلى المسجد الأقصى الروحاني ...

كا: مجهول، تا: ٢٦ رجب١١٧٨هـ؛ ٥ق [المورد: ٣٣-٣٩٢]

● **المعراج (رسالة في)** / حديث - عربي

٦٤٢٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٠٣
منقولة عن كتاب الاحتجاج للطبرسي؛ كا: محمّد بن جعفر شبر الحسيني، تا: ١٢٩٢هـ طهران؛ ٢٨ص [ف: ١-١٩٧]

● **المعراج (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٦٤٢٧٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٤٣
كا: محمّد بن جعفر الحسيني الشبري، تا: ٤ شعبان ١٢٩٢هـ؛ ١٤ق، ١٥س، ١٢*٢٠سم [الموسم: ١-٢١٢]

● **المعراج (رسالة في)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٦٤٢٧٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١١٠/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٧]

● **معراج الإدراك في شرح تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

البانى، محمّد باقر بن محمود (القرن ١١ هـ)
المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
[فنخا ٣٠: ٣٥٢]

٦٤٢٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٣٦/٥
أوّلها: الصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه خيرة خلق الله ...
نسخ،كا:مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٢ص، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٦٣]

٦٤٢٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢/٢٢٠٧٩
كا: أحمد بابا بن شيخ صالح، تا: ١٣٢٢هـ قرة داغ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠ص، ١٤س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٢٤]

٦٤٢٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٢٩٠٦-٢٩٠٨

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه خيرة خلق الله. وبعد فيقول الفقير إلى الغني محمّد باقر بن محمود الباني لما كان المختصر المسمى بتشريح الأفلاك في فن الهيئة للفاضل الزكي؛ **آخرها:** فإذن حصل لعطارد اوجان وحضيضان اثنان منهما ينسبان إلى الحامل ويقال لهما أوج الحامل وحضيض الحامل والآخر أن ينسبان إلى المدير فيقال لهما أوج مدير العطارد ...

ثلث زيبا، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ٢٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢٤٢]

٦٤٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٤س، ٢٠*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٢٣]

● معراج الأفهام إلى أحاديث الأحكام / حديث - عربي

٦٤٢٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٩٣١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمّد المبعوث بالشرع المبين وعلى آله تراجم وأعلام ...

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٦ص، ٣١س، ٢٦*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٠]

● معراج أهل الكمال إلى معرفة الرجال / رجال - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

المرتبط: الفهرست = الفهرست من أسماء مصنّفي أهل البيت = فهرست كتب الشيعة وأصولهم؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٢هـ

طبع: تحقيق: السيّد مهدي الرجائي

[فنخا ٣٠: ٣٥٢-٣٥٣ (٦ نسخة)]

٦٤٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٨٥

كا:حاج النوري،تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٢٨ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

٦٤٢٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٧ص [ف: ١-٨-٤٠٨]

٦٤٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٧]

● معراج التوحيد والدرّ الفريد / كلام وعقائد - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، ... قد التمس مني بعض أجلة الإخوان حرسه الله تعالى عن طوارق الحدثان أن أبين له الحق الحقيق وحاق التحقيق في معرفة أسماء الصفات ...

آخره: أقوالهم إن شاء الله تعالى قال عليه السلام لولانا ما عرف الله والحمد لله أولاً وآخراً - تمت الرسالة.

[فنخا ٣٠: ٣٥٣٣٥٤ (٧ نسخة)]

٦٤٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ص [ف: ١-٨-٤٠٨]

● معراج الدراية إلى شرح الهداية / فقه - عربي

الكاكي، محمّد بن محمّد (- ٧٤٩ هـ)

المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٩٣-٥٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ محرم ٧٤٥هـ

٦٤٢٨٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨٥

من كتاب القسمة إلى كتاب الخنثى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤١ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢١٤]

↩ معراج الرسول ⟵ المواهب اللدنية بالمنح المحمّدية في السيرة النبوية

● **معراج الرسول (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

النقدي، جعفر بن محمّد (١٣٠٣ - ١٣٧٠ هـ)

٦٤٢٨٨. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

● **معراج السعادة** / أخلاق - فارسي

؟ النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

المرتبط: جامع السعادات في موجبات النجاة؛ النراقي، مهدي بن أبي ذر (١٢٠٩-١١٢٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٦هـ

أوّله: معراج سعادت جاودانى و مفتاح أبواب فيوضات دوجهانى ستايش وسپاس خداوندى است يكتا ...

آخره: و همچنين در زيارت هر يک از ائمه عليهم السلام جلالت قدر هر يک را متذكر شود و حقوق او را ياد آورد و آنچه مناسب مقام است به خاطر خود بگذران تا زيارت قبول وبه مرتبه زائران فايز گردى.

طبع: تبريز، ١٢٦٢هـ؛ ايران، ١٣٢٠هـ؛ قم، ١٣٧١ش

[فنخا ٣٠: ٣٦٠-٣٦١ (٢٣ نسخة)]

٦٤٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢٨٠ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٦٦٢]

٦٤٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٤٨٥ص [ف: ١-٤٠٨]

٦٤٢٩١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٤١

نسخ، كا: محمّد رضا بن ملا محمّد الروينزي الشيرازي، تا: ٩ ربيع الثاني ١٢٦٥هـ؛ ٧٢٠ص، ١٦*٢٦سم [ف: ٢٠٣]

٦٤٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٠ص، ١٣س، ١٢*١٥سم [الموسم: ٨-٣٥٧]

٦٤٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

٦٤٢٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٦٩٨ص [ف: ١-٤٠٨]

● معراج الشريعة في شرح منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد مهدي بن محمّد إبراهيم (- ١٢٧٨ هـ)

المرتبط: منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة؛ الكرباسي، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (١١٨٠-١٢٦٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٧هـ

[فنخا ٣٠: ٣٦٢-٣٦٦ (٤٤ نسخة)]

٦٤٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٨١ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

٦٤٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٣٦٤ص [ف: ١-٤٠٨]

٦٤٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠

كا: ابن محمّد مهدي الكلباسي، تا: ١٢٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

٦٤٢٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٨٢م-ح٩٧٤٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمّد الجامع لمكارم الأولين والآخرين؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر الجزء الرابع من معراج الشريعة وشرح منهاج الهداية والزكاة والخمس والصوم والاعتكاف ويتلوه كتاب الحج والحمد لله ظاهراً وباطناً أولاً وآخراً والصلاة والسلام على أشرف الأسماء محمّد وآل صلوات الله عليهم أجمعين، كتبه العبد المذنب محمّد رضا الغروي سنة ١٢٧٦هـ

الجزء الثالث والرابع؛ نسخ، كا: محمّد رضا الغروي، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٥٠٤ص، ٢٨س، ١٨/٥*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٧]

٦٤٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٥
الجزء الثالث ويبدأ بصلاة الجمعة ثم العيدي وينتهي بانتهاء الصلوات المستحبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ق، ١٨*٢٨سم [ف: ٤-٣٣٨]

● **معراج الشهادة وتبيان السعادة** / تاريخ المعصومين - فارسي

نياز الطباطبائي، حسن بن محمّد (القرن ١٣ هـ)
أوّله: سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الاقصى ... حمد خدائى را كه عقل دوربين خيراتش در جستجو ...
آخره: تا وقتي كه آن غريب را كشتند ودر خاك وخون آغشتند
[فنخا ٣٠: ٣٦٦-٣٦٧ (٢ نسخة)]

٦٤٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤١ص، ٢٢س، ١٥/٨*٢٢/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

⟵ معراج العابدين وانيس الذاكرين ⟵ سلاح العابدين وانيس الذاكرين

● **معراج الكمال** / عرفان وتصوف - فارسي

الدارابي، شاه محمّد بن محمّد (١٠٢٧؟ - ١١٤٧ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي ألهمنا الاقتباس من مشكوة نبوة سيّد الأنبياء ...
آخره: وسائر الكتب ترجع إلى هذه المسائل فهذا آخر ما أوردناه في هذا الرسالة في مسلك أهل العرفان والله المستعان وعليه التكلان وصلّى الله على أعلام الهداية وأقطاب الولاية محمّد وآله الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين.
[فنخا ٣٠: ٣٦٩ (٢ نسخة)]

٦٤٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩
كاتب=مؤلف،تا: مجهول؛ نسخة الغالب على الظن أنها بخط المؤلف؛ ٨٠ق [ف: ٤-٣٣٩]

● **معراج الكمال** / علوم شتى - عربي

البحراني البلادي، حسين بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

٦٤٣٠٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥١

يشتمل على أصول الدين والفقه من الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤٠ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١-٨١١]

● **معراج نامه** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٦٤٣٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٦٣ت/٣٣٠٨

أوّلها: روي أن رسول الله صلّى الله عليه وسلم في سنة ثانية عشرة من النبوة؛ **آخرها**: وقال أبو جهل اللعين ما أعظم سحر محمّد [صلّى الله عليه وسلم]

كا: محمّد بن مصطفى الكردي، تا: ١٣٤٤هـ؛ ١٢ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٦٦]

٦٤٣٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٦٤ت/مجاميع٢٩٧٠-٢٩٧١

أوّلها: روي عن عبد الله بن عبّاس رضي الله عنه عن تفسير قوله تعالى: سبحانه الذي أسري بعبده ليلا؛ **آخرها**: فحملني جبريل على جناحه إلى أن أبلغني إلى السماء الدنيا فطار بي حتى بلغني إلى الأرض.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٦٧]

● **معراج نامه** / كلام وعقائد، تاريخ النبي (ص) - فارسي

٦٤٣٠٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٣/٢

أوّلها: الحمد لله ... أما بعد بدانكه در اخبار آمده است كه حضرت حق تعالى؛ **آخرها**: خاصه وخلاصه موجودات صلوات فرستاند پس پيغمبر زني را از انصاريان به مرد گازر داد تا خدمت فرزندان او كند.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق [نشريه: ١١-٨٢٧]

● **معراج نامه** / - عربي

٦٤٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٧]

٦٤٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٧]

٦٤٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٧]

● **المعراج النبوي** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٦٤٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٧/١٣
أوّلها: قيل لما نزلت هذه الآية: [انك ميت وانهم ميتون] ايقن النبي بالموت ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٦٣]

● **معراج النبي** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الخطي، محمّد بن عبد الله (القرن ١٢ هـ)

٦٤٣١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٨٣م
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل محمّداً وآله الهداة علة في إيجاد جميع الكائنات وعرّج به تعظيماً لشأنه ...
نسخ وتعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٤هـ؛ ١٤٠ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٨]

● **معراج النبي** / تاريخ النبي (ص) - عربي

أحمد بن حسين بن إبراهيم

٦٤٣١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢٧
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢١٢ص [ف: ١-٨-٤٠]

● **معراج النبي** / تاريخ النبي (ص) - تركي

٦٤٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩١٨

كا: محمّد مختار بن صالح، تا: مجهول؛ ٥٠ص [ف: ١-٣٥١]

● **معراج النبي** / تاريخ النبي (ص) - عربي

غيرمشابه

٦٤٣١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٢٠

أوّلها: رب أعن يا كريم. قال: أخبرنا محمّد بن سعيد، قال: اخبرنا أبو المنذر عبد السلام قال: أخبرنا عاصم بن هذله عن ظبيان عن عبد الله بن العبّاس قال: قال رسول الله_ صلّى الله عليه وسلم _ بينما أنا نائم بين الصفا والمروة؛ **آخرها:** من قريش أربعة الاف رجل، وهذا ما كان من حديث المعراج على التمام والكمال والحمد لله وحده وصلواته على محمّد خير خلقه وآله وصحبه وسلم.

رتّبها على فصول، وجمع فيها الأحاديث النبوية الخاصة بمعجزة الأسراء والمعراج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨ أو ٩هـ؛ ١٩ق، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ٤-١٤٦]

٦٤٣١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٢٢١/٣

أوّلها: هذا كتاب حديث المعراج والأسرار لسيد المرسلين من المسجد الحرام إلى المسجد الاقصى ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٣٨ص، ١٣س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٨٥]

٦٤٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٣١

كا: محمّد السيد مصطفى، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

٦٤٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ص، ٩س، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٦]

● **معراج الوصول في شرح منهاج الأصول = شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الإيكي، مجد الدين (القرن ٨ هـ)

[فنخا ٣٠: ٣٨٨-٣٨٩ (٨ نسخة)]

٦٤٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٢٧

أوّلها: سبحانك اللهم يا واحب الوجود ويا واهب الخير والجوده أما بعد فان أشرف الأمور بهجة وجمالا وأعظمها قدرا وكمالا ...

كا: جمال الدين بن إسماعيل، تا: مجهول؛ تملّك: طه السنوي، أحمد رشدي سنة ١٢٢٥هـ؛ ٢٥٠ص، ١٩س، ١٤*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٥٢]

٦٤٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٣٤/١

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق (١ب-٧٠الف)، ١٦/٥*٢٥سم [دار العلم: ١٤٦]

● **معراجية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الازنيقي، موسى بن حسين (- ٨٣٣ هـ)

٦٤٣١٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٥٨/٢

كا: مجهول، تا: ١١٩١هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٠]

● **معراجيه** / عرفان وتصوف - فارسي

نوربخش الخراساني، محمّد بن محمّد (٧٩٥ - ٨٦٩ هـ)

أوّله: سزاوار شكر وسپاس حضرت قادر مختار است ... بعد حمد وصلوات نامتناهى بر قائل اللهم أرنا الأشياء كما هي ...

آخره: بمعرفت حقيقت اشيا برساناد بحرمة كمل أوليائه من الأقطاب والافراد

[فنخا ٣٠: ٣٨٩-٣٩٠ (١١ نسخة)]

٦٤٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل المراغي، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٦٦١]

● **معراج اليقين في شرح نهج المسترشدين** / كلام وعقائد - عربي

فخر المحققين، محمّد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)

المرتبط: نهج المسترشدين في أصول الدين؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٦ ربيع الآخر ٨١٥هـ؛ محل التأليف: السلطانية

[فنخا ٣٠: ٣٩١-٣٩٢]

٦٤٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨١

كا: نعمة الله بن محمّد، تا: ٩٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٩ص، ٢١س، ١١/٧*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٧]

● **المعرب عن لغات الشريعة** / لغة، فقه - عربي

٦٤٣٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٠٨

أوّلها: يروي عنه وكيع بن عدس بضمتين وابنه عاصم كان عليه السلام يشوص فاه؛

آخرها: وفي أحد رجليه، أي على العكس والإنكال.

هو بحث نفيس في الألفاظ الشرعية المستخدمه في فروع الفقه وتحديد معانيها، وتعيين استعمالاتها؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٧ق، ٢١س، ١٦/٥*٢٤سم [ف: ٢-٣-٢٠٣]

← معرب العوامل ◄ تعليق الفواضل على إعراب العوامل

● **معرب الكافية** / نحو - عربي

المرعشي، محمّد بن إدريس

٦٤٣٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٨١

كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٢٣٠ص [ف: ١-٢١٣]

٦٤٣٢٤. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٢٢

أوّلها: الكلمة مبتدا واللام فيها التعريف الجنس ...

كا: مجهول، تا: ١٦٢٨م-١٠٣٨هـ؛ ٢٣٠ص، ١٥س، ١٢/٥*١٩سم [المورد: ١٨-٢٢٠]

معرب الكبرى في المنطق ⮜ تعريب الكبرى في المنطق

● **المعرب من الأعجمي** / أدب - عربي

الجواليقي، موهوب بن أحمد (٤٦٦ - ٥٤٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦١هـ

[فنخا ٣٠: ٣٩٣]

٦٤٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٨

أوّلها: ... أخبرنا الشيخ الامين الورع العالم أبو الثناء حماد بن هبة الله بن الفضل الحراني

كا: مجهول، تا: ١٩ رمضان ١٣٣٠هـ؛ ٥٣ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٢٥٤]

● **المعرب من غاب عنه المطرب** / أدب - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

طبع: بيروت، ١٣٠٩هـ؛ القاهرة، ١٤٠٥هـ؛ دمشق، ١٤٠٧م

[فنخا ٣٠: ٣٩٣ (٢ نسخة)]

٦٤٣٢٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢/٥٦ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... قال الاستاذ أبو منصور عبد الملك ابن إسماعيل الثعالبي رحمه الله تعالى هذا كتاب يشتمل على محاسن الألفاظ ... و ترجمته بكتاب من غاب عنه المطرب؛ **آخرها:** تم الكتاب بحمدلله وعونه وحسن توفيقه وكان الفراغ منه في العشر الاوسط من جمادى الأولى سنة ٩٨٧ سنة سبع وثمانين وتسعمائة. والحمد لله وحده.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال برقم ٣٤٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ٩٨٧هـ؛ ٢٩ق (٥٥-٢٦)، ٢٣س [ف: ٢-٢٥٠٠]

٦٤٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٤٧/٤

نسخ، كا: كمال الدين بن محمّد بن طريف الحنبلي الصالحي، تا: ١٠٠٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٨ص، ٢٠س، ١٤/٥*٢٠سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٧]

٦٤٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٤٧/٤

كا: كمال الدين بن محمّد بن ظريف الشافعي الحنبلي، تا: ١٠٠٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٨ص، ٢٠س، ١٤/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٤]

٦٤٣٢٩. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: ١١٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

٦٤٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٣

نسخ، كا: عبد الرحيم، تا: ١٢٩١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٤ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٤/٥سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٨]

٦٤٣٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص، ١٩س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٥]

↩ المعرب من كلام العجم على حروف المعجم ➤ المعرب من الأعجمي

● المعرّف (رسالة في) / لغة - عربي

٦٤٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٧س، ١٢/٥*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

● **المعرفة** / طب - عربي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧ ؟ ق م)

٦٤٣٣٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٣]

● **المعرفة** / - عربي

٦٤٣٣٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٨/٢٢مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... حدّثني نور الحياة ونور السمع والبصر، قالا: حدّثنا ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٩٦ب-٩٧الف) [ف: ٣-٢٦٤]

● **معرفة اثنتين وسبعين فرقة** / أديان ومذاهب - عربي

المتقي، علي بن حسام الدين (٨٨٨ - ٩٧٥ هـ)

٦٤٣٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٢١٠]

← معرفة الأجرام السماوية ← جواهر الأجسام السماوية

● **معرفة الأحجار** / طبيعيات - عربي

٦٤٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٧٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٦سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

⬅ معرفت أحكام شرعيه ضروريه ⮜ رساله عمليه

● **معرفة أحوال أمر الناسخ والمنسوخ** / علوم القرآن - عربي

٦٤٣٣٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]

⬅ معرفة أخبار الرجال ⮜ رجال الكشي

● **معرفة ارتفاع الشمس** / هيئة - عربي

ابن مرحل، عمر بن مكي (- ٦٩١ هـ)

٦٤٣٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٤٣٤/٧
كا: أحمد بن يوسف الكوازي البصري العبّاسي الشاذلي الاشعري، تا: ١١٥٥هـ؛ ٣ص، ٣١س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٧١]

٦٤٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٤٣٤/١٠
كا: أحمد بن يوسف الكوازي البصري العبّاسي الشاذلي الاشعري، تا: ١١٥٥هـ؛ ٣ص، ٣٠س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٧٠]

● **معرفة استخراج المواقع وانصاف الأقطار (رسالة في)** / هندسة - عربي

٦٤٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٩/١١
أوّلها: ... هذه رسالة في معرفة استخراج ... و أبعاد المراكز من جدول الظل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٢١]

● **معرفة استخراج أوقات الصلاة** / هيئة - عربي

٦٤٣٤١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٨١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ الشيخ محمّد [الموسم: ١-١٥٨]

↩ معرفة استخراج أوقات الصلاة وشيئ من التواريخ والأعمال الفلكية من غير آلة
➢ القواعد والضوابط للأعمال الفلكية

● **معرفة الاسطرلاب** / اسطرلاب - تركي

٦٤٣٤٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١٧/١
أوّلها: اسألك توفيق الأيام يا ذا الفضل الكريم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٧]

● **معرفة اسقاط الصلاة** / فقه - عربي

٦٤٣٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢١٠]

● **معرفة الاسم الأعظم** / أسماء الله - عربي

النصيبي، محمّد بن طلحة (٥٨٢ - ٦٥٢ هـ)

٦٤٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٢٦/١
أوّلها: قال الشيخ الإمام كمال الدين الراجي عفو ربه ورضاء رضي الله عنه وأرضاء ...
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٠٥]

● **معرفة الأشهر الرومية** / تقويم - عربي

٦٤٣٤٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٠]

● **معرفة الأشهر والأهلّة (كتاب في)** / هيئة - عربي

تاريخ التأليف: ١٩ شعبان ١٠٠٥هـ

٦٤٣٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١١٩/١

كا: عبد الله بن محمّد بن الملا زيد الأحسائي، تا: ١٠٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢١سم [ف: ٧٠]

← معرفة الأشياء ≻ النكت في المنطق

● **معرفة أصول الأنغام** / موسيقي، شعر - عربي

ابن الخطيب الأربلي، محمّد بن علي (٦٨٦؟ - ٧٥٥ ؟ هـ)

طبع: ١٩١٣م، في مجلة المشرق

٦٤٣٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٢٤٢

أوّلها: الحمد لله على إنعامه * حمدا يكافي الفضل في أقسامه

ثم الصلاة والسلام التالي * على النبي أحمد والآل

يقول هذي غنية لمن عقل * وقد نظمتها بيوم أو أقل

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ٤ص، ٢٧س، ١٣*١٩سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٤]

● **معرفة أصول الدين** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٦٤٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٠٦

كتاب الباب الحادي عشر؛ كا: مجهول، تا: ٩٦٢هـ؛ ٤٢ص، ٦س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

↩ معرفة الإعراب ⮜ العوامل الجديدة

↩ معرفة الاقدار ⮜ الأوزان والمقادير

● معرفة أقسام الحديث (رسالة في) / حديث - عربي

٦٤٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٨١/٣

أوّلها: الصحيح من رواة العدل الضابط إلى منتهاه من غير شذوذ ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥ص، ١٩س، ١٥*١١سم [دار صدام-ف: حديث-١٥٢]

٦٤٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢١/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي وآله أجمعين ولما كان معرفة اقسام الأحاديث من اللوازم ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٧ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٥٢]

● معرفة الأقلام السبعة (رسالة في) / خط وكتابة - عربي

٦٤٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١٠/٩

أوّلها: فأولهم- كذا- فلم حسين الواعظ أب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٢٧]

↩ معرفت الله ⮜ الإعتقادات

● معرفة الله (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الجزائري الماجدي، شبيب راضي (القرن ١٣ هـ)

٦٤٣٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٥٦/١م-ح٩١٠٢

أوّلها: البسملة، وبه نستعين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين، الحمد لله رب

العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء وسيد المرسلين محمّد خاتم النبيين وآله المعصومين وأهل بيته الطاهرين، أما بعد فهذه رسالة؛ **آخرها:** تمت على يد أقل العباد علماً وأكثرهم زللاً شبيب الشيخ راضي الجزائري الماجدي تلميذ العالم الرباني الشيخ موسى البحراني كتبها لنفسه نفعه الله تعالى بها وجميع الطلبة والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٠]

● **معرفة الله** / كلام وعقائد - عربي

٦٤٣٥٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠٢/٨
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٠سم [ف: ١٨٥]

● **معرفة الله تعالى (رسالة في)** / فلسفة - فارسي

٦٤٣٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص [ف: ١-٢١٠]

● **معرفة الله والنفس والدنيا والآخرة** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)
أوّله: اعلم أن مبني الإسلام على أمور أربعة معرفة النفس ومعرفة الله ومعرفة الدنيا ومعرفة الآخرة ...
[فنخا ٣٠: ٤٠٦ (٢ نسخة)]

٦٤٣٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٢١-١١٢٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأعلم الاحتراق بالنار مقدمون في جنب رؤية الله وفي جنب ألم الحرمان وصلّى الله ...
كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ لأجل ملا محمّد الصدباري؛ ٨ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٥٩]

٦٤٣٥٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٤١/١٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحرمان عن رؤية الله المتعال والله الموفق كما هو اللائق بكرمه الفائق، رزقنا الله رؤيته في الجنان بحرمة سيّدنا ولد عدنان أمين يا رحيم يا رحمان

نسخ ونستعليق،كا:مجهول،تا: مجهول؛ ٦ص (٢١٢-٢٠٧)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٩]

٦٤٣٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣٢٨٥-٣٢٨٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإن كان نعيم الجنة وألم الاحتراق بالنار مقدمات في جنب رؤية الله وفي جنب ألم الحرمان وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله أجمعين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٩]

← معرفة الله وصفاته وافعاله ◄ الحكمة العرشية

● معرفة أنواع علم الحديث = مقدمة ابن صلاح = علوم الحديث / دراية -

عربي

ابن صلاح، عثمان بن عبد الرحمن (٥٧٧ - ٦٤٣ ؟ هـ)

أوّله: قال الشيخ الإمام ... تقي الدين أبو عمر وعثمان ابن عبد الرحمن ... الشهرزوري الشافعي عرف بابن صلاح ...

آخره: ولله سبحانه الحمد الأتم على ما أسبع من إفضاله ... وهو حسبنا ونعم الوكيل

طبع: بمبئي، ١٣٥٧هـ؛ مصر، ١٣٩٤هـ؛ حلب، ١٩٦٦م؛ بيروت، ١٣٩٢هـ

[فنخا ٣٠: ٤١٠-٤١١ (٢ نسخة)]

٦٤٣٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٣٣٦

أوّلها: الحمد لله الهادي من استهداه، الوافي من اتقاه، الكافي من تحرير رضاه ...

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ في حياة المؤلف؛ **تملّك:** أحمد بن المبارك سنة ٨٤١هـ؛ ١٨٢ص، ١٧س، ١٣*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٨]

٦٤٣٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤٩

كا: محمّد بن عبد الرحمن الاسفرايني، تا: غرة شوال ٨٠٧هـ بغداد (رباط النورية بالشونيزية بالجانب الغربي)؛ ١١٩ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٢٦٩]

٦٤٣٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧٣/٣

كا: أبو بكر بن حاج أحمد بن شيخ محمّد الموذن، تا: ١١٢٥هـ انطاكية (جامع الصوفية)؛ ١١١ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢٦٩]

٦٤٣٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٩/١

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ ١٠٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٦٩]

٦٤٣٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٣

أوّلها: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهي لنا من أمرنا رشداً الحمد لله الهادي من استهداه الوافي من اتقاه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٣]

● معرفة الأوقات بواسطة ربع الدائرة / هيئة - عربي

الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)

٦٤٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٢١٠]

● معرفة أوقات الصلاة (رسالة في) / هيئة - عربي

الحسيني الجزري، حيدر بن عبد الرحمن

٦٤٣٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨٢/١

كا: عبد الكريم بن احمد، تا: ١٢٣٧هـ ٤٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٣٨]

٦٤٣٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٣٨]

٦٤٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٤/١٦

أوّلها: الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب، وحرسها بالشهب الثواقب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٣٨]

● **معرفة أيام السنة وفي أي يوم يكون الشهر من كل شهر(رسالة في)** / هيئة - عربي

٦٤٣٦٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١١٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٧٠]

● **معرفة الأيام والأوقات** / هيئة - تركي

٦٤٣٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٦ص [ف: ١-٢١٠]

● **معرفة الإيمان والإسلام والإحسان** / كلام وعقائد - عربي

الجنيدي، أبو إسحاق

٦٤٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٠/٥
أوّلها: قال الشيخ (ابو) إسحاق الجنيدي رحمه الله تعالى: سألني بعض أصحابي الراغبين في طلب العلم عن الإيمان والإسلام، هل هما مخلوقان أو غير (مخلوقين) فاجبتهم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطه قديم؛ ٣ق، ١٤*١٦سم [ف: ٢-٢٤٩]

● **معرفة تجويد القرآن** / علوم القرآن - عربي

٦٤٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢١س، ١٥/٩*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

← معرفت تقويم ⊳ مختصر در معرفت تقويم
← معرفة التقويم ⊳ تبيان التقويم في علم التنجيم
← معرفة التقويم ⊳ سمت القبلة

↩ معرفة التقويم ⟵ الوجيزة في معرفة التقويم

● **معرفت تقويم = حل تقويم = مختصر در معرفت تقويم** / تقويم - فارسي

الروياني اللاهيجي، عبد القادر بن حسن (٨٤٤ - ٩٢٥ هـ)

أوّله: بسمله. الحمد لله العلي والصلاة على النبي الامي. أما بعد، اين مختصرى است در معرفت تقويم، مشتمل بر مقدمه ودو باب وخاتمه كتاب، كه بنده جانى عبد القادر رويانى برسم مطالعه عزيزان در قلم آورد ...

آخره: وضع مى‌كنند واگر زياد از اين خواهند بمطلوبات اين فن رجوع نمايند تا معرفت آن آسان حاصل شود والله اعلم بالصواب.

[فنخا ٣٠: ٤١٧-٤٢١ (٩٣ نسخة)]

٦٤٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢١

كا: مجهول، تا: ١١ ربيع الثاني ١٢٨٣هـ [ف: ٢-٦٤٠]

٦٤٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٥

أوّلها: الحمد لله العلي الولي والصلاة على النبي الأمي أما بعد مختصري است در معرفت تقويم خالي از اطناب مشتمل بر مقدمه ودو باب وخاتمه ...

نسخ، كا: إسماعيل المراغي، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٦٦٣]

٦٤٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٢

نسخه من أوائل الباب الثاني إلى نهاية الكتاب ولم أجد فيه الخاتمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [ف: ٢-٦٤٠]

٦٤٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤١

كا:محمّد كاظم، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٤س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٧]

● **معرفت تقويم = تقويم = حل التقويم** / تقويم - فارسي

الفارسي، محمّد تقي بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

أوّله: درخشنده‌تر ستاره و فرخنده‌تر سياره كه از افق أهل كمال طالع و لامع گردد حمد حكيمي وثناى كرمى است ...

آخره: بايد ناظر بمشترى وهر وقت كه كف الخضيب در وسط السماء باشد هر دعا كه كنند هر مجيب الدعوات باجابت مقرون گرداند
طبع: طهران، ٩-١٣٤٨ش، في «فرهنگ ايران زمين»، المجلد ١٧
[فنخا ٣٠: ٤٢٢ -٤٢٤ (٣٤ نسخة)]

٦٤٣٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٤٧/٢
كا: محمّد تقي الأردبيلي، تا: ٩٩٩هـ [نشريه: ١١-٨٣٦]

● **معرفة التقويم (مختصر)** / تقويم - فارسي

السلطان محمّد (القرن ١٠ هـ)

٦٤٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٠/٤
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٤٠ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

● **معرفت تقويم** / تقويم - فارسي

؟ الكيلاني، إسحاق بن يوسف (القرن ١٢ هـ)
أوّله: بسمله. حمد بى حد وثناى بى عدد احدى را سزد كه مفاتيح صحايف افلاك را بخامه نقش بند انّا زيّنا السماء الدنيا بزينة الكواكب ... أما بعد، اين رساله اى است در معرفت تقويم خالى از تطويل، مرتب بر مقدمه وسه باب وخاتمه ...
آخره: زياده از اين خواهند، به مطولات اين فن رجوع نمايند. والله اعلم
[فنخا ٣٠: ٤٢٦-٤٢٨ (٢١ نسخة)]

٦٤٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨١١
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: غرة ربيع الأوّل ١٢٦٠هـ؛ ١٠ق (٦٦ب-٧٥الف) [ف: ١-٣٣٤]

● **معرفة التقويم (رسالة في)** / تقويم - عربي

الإصبهاني، أحمد بن محمّد

٦٤٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥
كا: أحمد بن محمّد الإصفهاني، تا: ١٢٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● **معرفة التقويم** / تقويم - عربي

٦٤٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨١١/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٢]

● **معرفة التقويم (كتاب في)** / هيئة - فارسي

٦٤٣٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧٨
كا: رنجوري، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١١٤ص [ف: ١-٣٥١]

● **معرفة التقويم (مختصر في)** / تقويم - عربي

٦٤٣٨١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٣٥
كا: مجهول، تا: ١٠٥١ق [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

● **معرفة التماثل والتداخل والتوافق والتباين بين العددين (رسالة في)** / رياضيات - عربي

٦٤٣٨٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٧/٣
أوّلها: فصل في معرفة التماثل والتداخل والتوافق ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٥٦]

● **معرفة التواريخ الاربعة (فائدة في)** / تقويم - عربي

٦٤٣٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٤]

● **معرفة الجفر الجامع** / جفر - فارسي

٦٤٣٨٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٢/٣
أوّلها: بسمله، اما بعد بدان كه اين مقدمة ايست در بيان دانستى جفر جامع مرتضوى عليه السلام واين مشتمل است بر چند مقدمه وچند فصل
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٦٥]

← معرفت جواهر ◄ جواهرنامه

● **معرفة حال رواة أخبار الرسول والأئمة** / دراية - عربي

اليزدي، أبو الحسن بن حسين (- ١٢٤٤ هـ)

٦٤٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٣٠
كا:.مجهول، تا: ١٣٤٤هـ؛ يظهر بخط المؤلف؛ ١٩٨ص، ١٧س، ١٠/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

← معرفة حدوث الحروف ◄ اسباب حدوث الحروف

● **معرفة حساب التقاويم (كتاب في)** / تقويم - عربي

٦٤٣٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨/١
أوّلها: معرفة دستور التقاويم بحساب الجمل على الاستقصاء ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٩٤ص، ١٩س، ١٨*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٨٩]

معرفة الحقايق ← مكاتيب

● **المعرفة الحقيقية إلى جميع الأمم الموجودين تحت السماء** / طبيعيات، أخلاق

- عربي

الراهب الآمدي، عبد النور (- ١٧٥٥ م)

٦٤٣٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٧ص، ١٨س، ١٦*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٤]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٣٤

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٧]

● **معرفة الحكمتين = أسرار العبادات** / عرفان وتصوف - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

[فنخا ٣٠: ٤٤٠-٤٤١ (٤ نسخة)]

٦٤٣٨٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٠

أوّلها: الحمد لله الذي لامن شيئ كان ولا من شئ كون ما قد كان، المبدع للأركان والأصول، والوهّاب للنفوس القبول؛ **آخرها**: وإذا ابتلي الإنسان به فليكل أمره إلى الخلاص وليتعض به ... فأنك لا تدري لعله خير منك.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ١٣-٢٢س، ١١*١٥سم [الذخائر: ٦و٧-٢٦٣]

● **معرفة الحلال والحرام** / فقه - عربي

الحسني، مهدي بن أحمد (- ١٣٣٦ هـ)

٦٤٣٨٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١١٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على نبيه محمّد خاتم النبين وعلى أهل بيته ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني مهدي بن السيد أحمد بن السيد حيدر ... إن هذه رسالة وجيزة في بيان الحلال والحرام من أحكام الطهارة والصلاة والصيام؛ **آخرها:** أن لا يؤخرها عن وقت حلولها مع وجود المستحق، ولا يجوز إعطاء الزكاة قبل وقتها، وإن أراد اعطاء للستحق قبل وقتها أعطاه.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٨س، ١٧*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٦٣]

● **معرفة خصائص الخيل (رسالة في)** / علم الحيوان - عربي

٦٤٣٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣١٦

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الخلق من ماء مهين، ودبر لهم الكائنات ومن عليهم بنعم لاتحصى؛ **آخرها:** وإذا كان الشعر أو الاشقر متغيرين في لونها تكون شريفة محله.

هي في بيان صفات الخيل الجيدة والرديئة، وبعض أمراض الخيل وعلاجاتها، يبدأ بذكر شروط السائس وفتوته؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣١ق، ١٤س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٢٥٨]

⟵ معرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدّمة والمؤخّرة ⟵ الخصال المكفرة للذنوب المقدّمة والمؤخّرة

● **معرفة الرجال** / رجال - عربي

ابن معين، يحيى بن معين (١٥٨ - ٢٣٣ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٧٩م.

[فنخا ٣٠: ٤٤٥-٤٤٦ (٣ نسخة)]

٦٤٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا أبو عمر محمّد بن العبّاس بن محمّد بن زكريا ... قال: حدثنا يحيى بن معين ...؛ **آخرها:** آخر كتاب معرفة الرجال عن يحيى بن معين ... والحمد لله رب العالمين

الجزء الأوّل والثاني، الجرح والتعديل. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٣٧٥هـ؛ ٨٥ص [(مصورات) - ف: ١-١٦٣]

٦٤٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٧]

٦٤٣٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٤٠٨]

٦٤٣٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [ف: ١-٤٠٨]

● **معرفة رجال الغيب** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٦٤٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٣٦

أوّلها: الحمد لله واهب الأسرار لارباب المشاهدات والابصار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-١-٥٠]

← معرفة رسوم الرسائل والمكاتبات ← الألفاظ الكتابية

● **معرفة الرصد والأوقات** / هيئة - عربي

٦٤٣٩٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص (١٣٨-١١٨)، ١٧س، ١٩/٥*٣٠/٥سم [ف: ١٦٥]

● **معرفة الركن الثالث من أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

٦٤٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٤٠٨]

● **معرفة الرواة الثقات** / رجال - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

٦٤٣٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٢٤٤٣٠٠٣مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٠هـ؛ ٣٦ص [(مصورات) -ف: ١٠٩]

● **معرفة الزايرجة** / تنجيم، جفر - عربي

٦٤٣٩٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٦٧/٢

رسالة أوّلها باب في معرفة الزايرجة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٩]

← معرفة الزوال ◄ شرح الوقاية

● **معرفة الساعات** / تنجيم - عربي

٦٤٤٠٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠٩

كا:مجهول،تا:مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤ص، ١٢*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٢]

● **معرفة الساعات (بيان في)** / هيئة - عربي

٦٤٤٠١. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

← معرفة ساعات الليل ➢ منازل القمر

● **معرفة الساعة** / هيئة - عربي

القنوي، عبد الله

٦٤٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٩

كا: مصطفى النوري الماني، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٤ص، ١٧س، ١٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

● **معرفة سمت القبلة (رسالة في)** / رجال - عربي

الشافعي، أحمد بن تاج الدين

٦٤٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٩/٥*١٤/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٦]

● **معرفة سمت القبلة (رسالة في)** / هيأت,فقه - عربي

٦٤٤٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٤/١٠

أوّلها: في معرفة سمت القبلة، والمراد من سمت القبلة هو نقطة من الافق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-٣١١]

● **معرفة السنة القطبية** / هيئة - عربي

٦٤٤٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٢٩/٩
أوّلها: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ...
كا:مجهول،تا:١١٦٧هـ؛ ٢ص، ٢٠س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١١٧]

● **معرفة سياسة الخيل (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٤٤٠٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤١/٢٠
كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ [ف: ١-١٩]

● **معرفة شهور العربية (كتاب في)** / هيئة - تركي

٦٤٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٦
كا: مجهول، تا: ٩٥٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٤ص [ف: ١-٣٥١]

● **معرفة الشواهد (باب في)** / رمل - عربي

٦٤٤٠٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢١/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص (١٠٢-١٤٦)، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٧٣]

● **معرفة الصحابة** / تراجم - عربي

ابن مندة، محمّد بن إسحاق (٣١٠ - ٣٩٥ هـ)

٦٤٤٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

٦٤٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨ مصورة
أوّلها: البسملة، زينت بنت رسول الله وكانت تحت أبي العاص بن الربيع واسمه القاسم؛
آخرها: [آخره من ترجمة أسماء بنت أبي بكر] حدثتني أسماء بنت أبي بكر قالت سمعت رسول الله ... يتلوه بحمدالله ومنه قصتها. أخبرنا عبد الله بن إبراهيم ...
المجلد ٤٢. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه بدمشق تحت رقم ٣٤٤ حديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه سماعات عديدة أقدمها سنة ٤٢٧هـ؛ ١٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨٧]

● معرفة صفيحة الاسطرلاب (فائدة في) / اسطرلاب - عربي

٦٤٤١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩١٣/٢
كا:مجهول،تا:١٣٠٦هـ؛ ٦ص، ١٥س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٧١]

● معرفة صور المنازل وأوقات طلوعهم بالفجر (أرجوزة في) / هيئة - عربي

٦٤٤١٢. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● معرفة الضمير (ارجوزة في) / العلوم الغريبة - عربي

٦٤٤١٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٦/٢
أوّلها: يا طالباً علم الضمير فاستمع أحكامها فهو لديها يتسع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٩]

● معرفة الطالع (أرجوزة في) / هيئة، شعر - عربي

٦٤٤١٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٤٥/٨
أوّلها: بالله ربي أستعين دائما طول الزمان ناثرا وناظما
نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: ٩٦٢هـ؛ ٢٤ص، ١٣س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ١٥٢]

● **معرفة طالع سنة العالم (رسالة في)** / هيئة - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

٦٤٤١٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٦٨/١

أوّلها: وظهورها يعلم من كون الأدلاء في الأوتاد، وما يتوقع ظهوره من كونها فيما يليها، والخمول والضعف من كونها ساقطاً. فصل: النقطة الأربع؛ **آخرها:** وباقي طوالع المبادي منقولة من آراء حكماء الكلدانيين والفرس والهند واليونان، على ما حرره العلماء وقصوا به في الأذهان الخالية، والله أعلم بالصواب

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤ق (١٤-١)، ٩*١٧سم [ف: ٢-٣٤٥]

● **معرفة طريق الوفق المخمس** / رياضيات - عربي

الفاسي، محمّد بن يوسف

٦٤٤١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٢١١]

● **معرفة طريق وفق المخمس الخالي الوسط** / رياضيات - عربي

٦٤٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٢١١]

● **معرفة العلماء الإمامية المشهورين (رسالة في) = خلاصة الرجال** / تراجم-عربي

٦٤٤١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٥٨م

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين وبعد فهذه رسالة وجيزة في معرفة علماء الإمامية المشهورين المصنفين وأسماء كتبهم التي صنفوها على الترتيب ...

في الفهرس مؤلفه: الشهيد الثاني؛ نسخ، كا: محمّد مفيد بن محمّد تقي الحسيني، تا: ٢٤ رمضان ١٠٨٠هـ؛ ٤٨ص، ٤٨س، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٥٥]

● **معرفة علم الحجر في علم الصنعة** / كيمياء - عربي

٦٤٤١٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١/٢٤كيمياء مصورة
أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... وبعد: فان السر العظيم والأمر القديم أعني علم الصناعة المتوارث عن أبينا آدم عليه السلام إلى أولاده نبيا بعد نبي، ووليا بعد ولي، إلى نبينا عليه الصلاة والسلام؛ **آخرها**: تم ذلك والحمدله وحده، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، برقم ٢١١٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق (٢٢-١ب)، ١٣س [ف: ٣-١٧٢]

● **معرفة علم الحجر في علم الصنعة** / كيمياء - عربي

٦٤٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص [ف: ١-٤٠٨]

● **معرفة علوم الحديث = أصول علم الحديث** / دراية - عربي

الحاكم النيشابوري، محمّد بن عبد الله (٣٢١ - ٤٠٥ هـ)
أوّله: حدّثنا علي بن عبّاس ... قال أخبرنا الحاكم الفاضل أبو عبد الله محمّد بن عبد الله ... قال: الحمد لله ذي المن والإحسان، والقدرة والسلطان ...
طبع: طبع في حيدر آباد دكن والقاهرة وبيروت
[فنخا ٣٠: ٤٥٦ (٢ نسخة)]

٦٤٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٢٥
كا: مجهول، تا: ٤٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٦ص، ٢٤س، ١١*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

٦٤٤٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٦

أوّلها: ... أخبرنا الشيخ الفقيه الزاهد أبو نزار ربيعة بن الحسن بن عبد الله الحضرمي ...

كا: عبد الرحمن بن أحمد عكاشة، تا: ٩٤٣هـ؛ ١١٥ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٣٠٦]

● معرفة العلويات / عرفان وتصوف - عربي

٦٤٤٢٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥٢٠مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة الكوفة/بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص [(مصورات) -ف: ١٥٨]

● معرفة العمل بالربع الآفاقي (رسالة في) / هيئة - عربي

ابن مرتفع، مرتفع بن حسن

٦٤٤٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

● معرفة العمل بالربع المقطوع الشمالي (رسالة في) / هيئة - عربي

٦٤٤٢٥. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

● معرفة العمل بالمقنطرات (رسالة في) / هيئة - عربي

٦٤٤٢٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٦٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٧]

● معرفة العمل بخافية افلاطون / العلوم الغريبة - فارسي

٦٤٤٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٢/٤

أوّلها: البسملة، دانستن عمل بخافية أفلاطون. افلاطون حكيم فرموده است هر اختيار كنى عملى را بس ناچار است؛ **آخرها:** وقع الفراغ من نسخ هذه النسخة أوائل صفر الخير من شهور السنة الخامسة والثلاثين والثلثمائة والالف في بلدة الكاظمية وأنا الاحقر عبد الحسين بن علي بن جواد بن الحسن الخازن الحايري وصلّى الله•على خير خلقه محمّد وآله الغرر الميامين.

كا: عبد الحسين بن علي بن جواد بن الحسن الخازن الحايري، تا: ١٣٣٥هـ [مخطوطات كربلاء: ١-٦٦]

● معرفة العمل بنصف دائرة المعدل / هيئة - عربي

الصوفي، محمّد بن أحمد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٦٤٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٠/١٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين. وصلّى الله ... أمين... وبعد: فهذه فوائد في معرفة العمل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-١٥٧]

● معرفة الغالب والمغلوب (فائدة في) / رمل - عربي

٦٤٤٢٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢١/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١٠٣-١٠٢)، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٧٣]

● معرفة الغرة الشرعية والنجومية (جدول في) / هيئة - عربي

٦٤٤٣٠. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٠]

● **معرفة غرة الشهر في أي يوم هي (رسالة في)** / هيئة - عربي

٦٤٤٣١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١١٩/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٧٠]

● **معرفة الفأل (ارجوزة في)** / تنجيم، شعر - عربي

٦٤٤٣٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٤٨/٨
أوّلها: اعلم هداك الله علم الفال * عن عالم ذي فطنة محتال
فإنه علم ظريف حسن * به يسير المستفيد الفطن
كا: مجهول، تا: ٩٦٢هـ؛ ٥١ص، ١٣س، ١٥*١٧/٥سم [ف: ١٥٢]

● **معرفة الفصادة وإخراج الدم في الهلال للمنفعة(باب في)** / طب - عربي

٦٤٤٣٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١٤ب)، ٢٧-١٩س، ١٤*١٨/٥سم [ف: ١٢٣]

← معرفت قبله ◄ قبله
← معرفة القّبلة ◄ جهة القبلة
← معرفة القبلة ◄ سمت القبلة

● **معرفة القبلة** / هيئة - عربي

٦٤٤٣٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٤٩/٢
كا: علي بن منصور، تا: ١١٣٤هـ القسطنطينية (مدرسة علي باشا عتيق)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨ص، ١٥/٦*٢١/٥سم [ف: ٣١٢]

● **معرفة القبلة** / فقه - عربي

٦٤٤٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٢/٨٣٣م-ح١٠٠٤٤

أوّلها: قال في الذكرى ذكر الفضل بن شاذان القمي وهو من أجلاء فقهائنا؛ **آخرها:** انتهي ما نقل من الذكري تمت.

في الفقه الاستدلالي؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٣]

● **معرفة القبلة** / هيئة، فقه - فارسي

٦٤٤٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٦٨-٢٢٧٤

أوّلها: حمدى بى حد و نهايت، سپاس بى قياس و بى غايت حكيمى را كه خطوط؛ **آخرها:** و چون وصول بآن موضوع كمتر ميسر شود بنا باين بان مفيد نشود و درين رسالة تحقيق آن نگيرد والله أعلم.

كا: محمّد البيثروي، تا: ١٣٣٠هـ السليمانية؛ ٣ق، ١٢س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣٦١]

● **معرفة القبلة بالدائرة الهندسية (رسالة في)** / هيئة - عربي

٦٤٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٤/١٢

أوّلها: بعد الحمد والثناء، والصلاة والدعاء افول ...

كا: موسى كاظم بن رجب، تا: ١١٥٩هـ البصرة؛ ٩ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-٣١١]

● **معرفة القراء الكبار** / تراجم - عربي

٦٤٤٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٩٢٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ص [(مصورات) -ف: ٧١]

● **معرفة القراء الكبار على الطبقات** / قراءة - عربي

الخطيب، إسماعيل (- ١٤٠١ هـ)

٦٤٤٣٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١٤]

● **معرفة القوس والقزح (رسالة في)** / طبيعيات - عربي

٦٤٤٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٤٨/١
أوّلها: اعلم هذه مقدمات يحتاج في معرفة قوس وقزح الهيا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [نشريه: ١١-٨٦٥]

● **معرفة قوى الأغذية** / منطق - عربي

حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

٦٤٤٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٥
كا: محمّد بن يوسف الوراق، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٩]

↩ معرفة الكبائر ⮜ العدالة
↩ معرفة الكرة والعمل بها (رسالة في) ⮜ استعمال الكرة (رسالة في)

● **معرفة الكرة والعمل بها (رسالة في)** / هيئة - عربي

٦٤٤٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٤١/٤
آخرها: فافهم والحمد لله على إتمامه وعلى مزيد آلائه وإنعامه
كا: مجهول، تا: مجهول [مستدرك - ف: ٣٥٨]

● **معرفة الكسوفين (منظومة في)** / هيئة - عربي

٦٤٤٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٧/رياضيات مصورة
أوّلها: حمداً لمن صان أوج المجد عن خطل * وعن شعاع كسوف الغي والعطل؛ **آخرها:** وافق الجهات وفضلا في العكوس ترى * تعديل عرض إلى عرض للبلاد فل
تضم ٤٣ بيتاً. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمّد الرجب ببغداد؛
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ٣-٤١]

● **معرفة الكواكب السيارة** / هيئة - فارسي

٦٤٤٤٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٢٦
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصل الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٧٥]

● **معرفة ليلة القدر (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٦٤٤٤٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٧]

← معرفة ما لايسمع المحدث جهله ⟵ ايضاح ما لايسع المحدث جهله

● **معرفة ما يحدث في الشين بحسب الأيام السبعة** / حساب - عربي

٦٤٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

● معرفة مؤنث السماعية (فصل في) / نحو - عربي

٦٤٤٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٨/٣

أوّلها: فصل في معرفة مؤنث السماعية متعسرة وطريق معرفتها بتبع كلام العرب ونحن نذكرها؛ **آخرها:** واشباهها كلها مؤنثة سماعية. كذا في الملك في شرح المفصل.

كا: مجهول، تا: ١١ ربيع الأوّل ١٢٥٤هـ؛ ٢ق (٢٠-١٩)، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٨٠]

● معرفة المجيب (رسالة في) / هيئة - فارسي

٦٤٤٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٢٩/٢

أوّلها: بسمله. الحمد لله الذي جعل العلم شمسا حرس عن الكسوف ... اين رساله مختصري است در معرفت ربع مجيب

في مقدمة و١٩ باباً وخاتمة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ق [نشريه: ١١-٨٦٥]

● معرفة المد والجزر الكائنات في البحر = يتيمة العصر في المد والجزر = وري الزند في الجزر والمد = فريدة العصر في المد والجزر / هيئة - عربي

البصري، عبد القادر بن أحمد (- ١٠٨٥ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الماء، وكون منه الأرض والسماء، أنشاها واحدة واحدة، رتقاً رتقاً، وفتقهما سبعاً سبعاً، فتقاً فتقاً، رفع السماء بقدراته وزينها بالكواكب والجمال، ودحى الأرض بحكمته وارساها بالجبال، ميز البر من البحر، وجعل المد والجزر، وأنزل الغيث والبذر، وتفجرت عيون وأنهار، وتكونت حدائق وأزهار، فسبحانه من حكيم تاهت في بيداء معرفته العقول وعجزت عن إدراك حقيقته الجلاء الفحول ...

٦٤٤٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٩٦

أوّلها: مطابق

ثلث، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١١هـ؛ لعلها نسخة المؤلف؛ ٥٠ق، ٢٧س، ١٨*٣٠سم [ف: ٤-٢٠٣]

٦٤٤٥٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٣٥/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٦-٨٩]

● **معرفة مشايخ الشيعة = تراجم مشايخ الشيعة = تذكرة المجتهدين** / تراجم
- عربي
العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

٦٤٤٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٧٢/١
كا: محمّد محسن بن أبو تراب الشيرازي، تا: ١١٧٨هـ [نشريه: ١١-٨٧٣]
٦٤٤٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٣٣/٧
نسخ، كا: عبد الحسين بن عبد الرحمن بن عبد الحسين البغدادي، تا: مجهول؛ ٢ق [نشريه: ١١-٨٧٠]

● **معرفة مشايخ الشيعة = تراجم مشايخ الشيعة = تذكرة المجتهدين** / تراجم
- عربي
البحراني، يحيى بن حسين (القرن ١٠ هـ)
أوّله: الحمد لله رب العالمين ... و بعده فهذه رسالة في معرفة مشايخ الشيعة تغمدهم الله بالرحمة والرضوان منهم الشيخ علي بن إبراهيم بن هاشم صاحب الإمام الحسن العسكري ...
آخره: ومنهم الشيخ الأجل الفاضل الشهيد الثاني زين الدين علي بن أحمد العاملي له مصنفات كثيرة وقتل في خمس وستين وتسعمائة قتل الله قاتله ومن رضي بقتله.
طبع: تبريز، في «نشريه دانشكده أدبيات تبريز»، عدد ١٩
[فنخا ٣٠: ٤٦٧-٤٦٩ (٢٢ نسخة)]

٦٤٤٥٣. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٤/٣
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٣٤٩هـ؛ ٦ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٥]

٦٤٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٧س، ١٤/٥*١٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٦]

● معرفة مشايخ الشيعة (رسالة في) / تراجم - عربي

علي بن إبراهيم بن هاشم

٦٤٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٥٩

كا: علي كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢٥س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٦]

● معرفة المغيبات (رسالة في) / هيئة - عربي

٦٤٤٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٢٧

أوّلها: ... إذا أردت معرفة صناعة اللص فانظر لذلك من كينونة عطارد في بيوت الكواكب ونظر الكواكب ...

يبدا من الفصل التاسع عشر في معرفه صناعه اللص؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٠ق، ٢٣س، ١٣*٢٥سم [ف: ٤-١٤٣]

● معرفة مقادير الأبعاد والأجرام / هيئة - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

٦٤٤٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٩٥/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله كما يليق بكبريائه؛ **آخرها**: هذا ما أوردنا من ذكر معرفة مقادير الأبعاد والأجرام المضافه إلى كتاب الجغميني والحمد لله.

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٧٨٧هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٦؛ ٢٧ص، ١٦س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٤٦٤]

● **معرفة الملوك والسلاطين والوزراء** / حكومة وسياسة - عربي

الطيلوني المصري، محمّد بن علاء الدين

٦٤٤٥٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٤٨/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين. أما بعد، فهذه رسالة للشيخ الإمام أوحد أهل زمانه؛ **آخرها:** فهي ستون. والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين، آمين

نسخ، كا: عمر بن محمّد شميعة البغدادي، تا: ٨ محرم ١٢١٧هـ؛ ٤ق (٥٥ب-٥٨)، ١٥س، ١١*١٦سم [ف: ٢-١٤٩]

٦٤٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٢١٠]

↩ معرفة المنازل ⟵ منازل القمر

● **معرفة المنازل** / هيئة - عربي

٦٤٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٦٥/٤

تتضمن أبوابا وفصولاً منقولة من العاملي؛ كا: محمّد سعيد البكري، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٤ص، ١٧س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١١٧]

● **معرفة المنازل والشهور (فوائد في)** / هيئة - عربي

٦٤٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٤٩/٢

كا: عبد الله بن نور الدين بن عيسى الجزري المسيحي، تا: ٨٦٨هـ؛ ١٦ص، ١٥س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٧٨]

● **معرفة منزلة الشمس (جدول في)** / هيئة - عربي

الخطاب، يحيى بن محمّد (٩٠٢ - ٩٩٥ هـ)

٦٤٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٢٢/٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٥]

● **معرفة منزل القمر (رسالة في)** / هيئة - عربي

الموسوي الجزائري، محمّد

٦٤٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: ١١٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٦]

● **معرفة النساك في فضيلة المسواك** / آداب وسنن - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٦٤٤٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٣/٩

أوّلها: الحمد لله العلي العظيم، والصلوة والتسليم على نبيه ورسوله وحبيبه وخليله الفخيم، وعلى آله وصحبه التابعين له في الدين القويم. أما بعد فيقول أفقر عبيد ربه الباري علي بن سلطان محمّد القاري: أن هذا رسالة نافعة للنساك في معرفة فضيله الاستياك؛ **آخرها:** ويمس من الطيب ما قدر عليه. والله أعلم بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال أمين والحمد لله رب العالمين بحرمة سيّد المرسلين.

كا: حسن بن أحمد اليواشجي، تا: ١١٤٥هـ؛ ٣ق (٤٣-٤٥)، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٥-١١٤]

● **معرفة نسب النبي وآل بيته الطهار (ع)** / أنساب - عربي

٦٤٤٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ص [ف: ١-٨-٤٠٨]

● **معرفت نظرات الكواكب المتحيرة (فائده در)** / هيئة - فارسي

٦٤٤٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢١٢/٥
أوّلها: عيوب الكواكب عيب ستارگان آن بود كه در طريقه محرقه باشد
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٢]

● **معرفة النفس** / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

٦٤٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٦]

● **معرفة النفس** / فلسفة - عربي

٦٤٤٦٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١٨٠مصورة
مصدر التصوير: مكتبة جامعة مدينة العلم /الكاظمية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص [(مصورات) -ف: ٢٧٨]

● **معرفة النفس الإنسانية** / فلسفة - عربي

٦٤٤٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩١/١١م-ح١٢٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● **معرفة الواجب (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

النوري، محمّد

٦٤٤٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● **معرفة واجب الصلاة** / فقه - عربي

٦٤٤٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص [ف: ١-٤٠٨]

● **المعرفة والتاريخ** / تاريخ - عربي

الفارسي الفسوي، يعقوب بن سفيان (١٩١ - ٢٧٧ هـ)

طبع: المدينة المنورة، ١٤١٠هـ

٦٤٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في اسعد افندي، تركيا برقم ٢٣٩١. رواية ابن درستويه، عبد الله بن جعفر(ت-٣٤٧هـ)؛كا:مجهول،تا:مجهول؛ ٣٣٤ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥٩]

٦٤٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١مصورة

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة طوبقبو سراي /استانبول، برقم: ٥٨٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ١٩*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٥٩]

٦٤٤٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٣٦ مصور

ج ١، ١١، ١٢ و١٣ إلى ١٧. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة كوبرلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلم ٣٥٢ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧١]

● **معرفة وضع ساعات الحلزون (رسالة في)** / هيئة - عربي

الطولوني، عبد الله بن عبد الرحمن (القرن ١٢ هـ)

٦٤٤٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/٣

أوّلها: حمداً لله والصلاة على رسوله صلّى الله عليه وسلم فهذه ألفاظ في معرفة وضع ساعات الحلزون الآفاقي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢١س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١١٨]

● **معرفة وفق الخمس الخالي الوسط (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٦٤٤٧٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٧١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٠]

← معرفة وقت الزوال والقبلة ➤ شرح الوقاية

● **معرفة الوقت والقبلة = رسالة في القبلة = الوقت والقبلة** / فقه - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ شعبان ١٢٢٧هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: الحمد لله الذي أرشدنا إلى طريق النجاة بالأمر بالعبادات لاسيما الصلاة الموقته بالأوقات

آخره: والدواعي موقوف على فقد الموانع أزال الله غمام الإجمال وسحاب الإشكال عن وجوه عرائس المقاصد وله أحسن المحامد وعلى نبيه وآله الصلاة والسلام في الموارد.

طبع: طهران، ١٢٦٢هـ

[فنخا ٣٠: ٤٨٠-٤٨١ (١٥ نسخة)]

٦٤٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩×١٤سم [محمّد الرشتي-ف: ٢٦]

● **معرفة الوقف في القرآن الكريم** / تجويد - عربي

٦٤٤٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص [ف: ١-٢١٠]

← معرفة الوقف في القرآن الكريم (منظومة في) ➢ معرفة الوقوف (ارجوزة في)

● **معرفة وقوع الحوادث في مستقبل الزمان (رسالة في)** / تنجيم - عربي

الغوطي، موسى بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

٦٤٤٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٢٢/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّد المرسلين؛ **آخرها:** ويقع بأرض مصر قتال شديد. تمت الرسالة والله اعلم
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥ق (٤٢-٣٨)، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٧٦]

● **معرفة الوقوف (أرجوزة في) = معرفة الوقف في القرآن الكريم (منظومة في) = نظم الوقف في القرآن الكريم** / شعر، تجويد - عربي

الحكيم زاده، محمّد بن عبد الحميد (القرن ١١ هـ)

أوّله: أحمد ربي منزل القرآن * على النبي من بني عدنان
و جاعل القرآن نصا قاطعاً * وللعباد في المعاد شافعاً
آخره: وآله والصحب ثم التابع * ما قرع القرآن سمع سامع
طبع: طهران، ١٣٨٥ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم علوم القرآن-٣، مسلسل ١٥
[فنخا ٣٠: ٤٨١ (٢ نسخة)]

٦٤٤٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١/٧
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٣]

٦٤٤٨١. الموصل؛ عبد الله افندي بن أحمد افندي آل رئيس العلماء؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٠]

٦٤٤٨٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

٦٤٤٨٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٣/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢-١٠]

٦٤٤٨٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٨]

← معرفة اليقينية والوسائل المؤدية إليها (رسالة في) ≻ إلى طريق الحق

● معروفات / - عربي

٦٤٤٨٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٧٨

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٣ق (٢٢٤الف-٢٢٦الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

● المعروف عن أسرار الحروف / لغة - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

[فنخا ٣٠: ٤٨٣]

٦٤٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٤+٥٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

٦٤٤٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ص [ف: ١-٤٠٩]

● **المعزي في التصريف = تصريف الأفعال** / صرف - عربي

المعزي، محمّد بن أبي القاسم

أوّله: الحمد لله على نعمائه ... وبعد فهذه جملة من تصريف الأفعال مضبوطة جارية كمجرى المدخل في كتب المبسوطة وهي تشتمل على أربعة أبواب ...

آخره: لتحرك اللام بالحاق النون وتقول في الملتوي حين حبان وقس الباقي على ما ذكرناه.

[فنخا ٣٠: ٤٨٤ (٢ نسخة)]

٦٤٤٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٦/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** سواء كان ما يلي حرف المضارعة متحركاً أو ساكناً فتم الامر. تمت الكتاب.

في الفهرس عنوانه «رسالة في التصريف» ومجهول المؤلف؛ تعليق، كا: محمّد حسام الدين بخاري، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٤ق (٧٨-٧٥)، ١٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣١٢]

● **المعشرات** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: انظر إلى الحق من مدلول أسماء * وكونه عين كلي عين اجزاي

آخره: يناديه من والاه أنت خليفتي * على الكل مهدي المقام وهاديا

٦٤٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٨٦/٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٢ص، ١٥س، ١٠/٥*١٥/٥سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٧]

٦٤٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٨٤٧/٦

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ ١٣ص، ٢١س، ١٤*٢٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٢-٤٣]

٦٤٤٩١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٩/تصوف-أخلاق مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يلبي نداء الحق من كان داعياً * جزاء لما يدعو أجاب المناديا تمت المعشرات بحمدالله وعونه ومنه وكرمه وأحسانه وفضله وأمتنانه. وصلّى الله على

نبيه محمّد وآله وصحبه وسلم

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة السكوريال. برقم ٤١٧؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٧س [ف: ١-١١٢]

● **المعشرات** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٦٤٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٧/١٨

أوّلها: إلى الذات سيري في مراتب أسماء * بصورة مزج النار في مع الماء ...

كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ؛ ١٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٩٤]

● **المعشرات** / شعر - عربي

٦٤٤٩٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ بين اسطرها ترجمة إلى الفارسية؛ ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٦-٢٦٣]

● **معشر العشاق** / شعر - عربي

الكربلائي، محمود عبود (القرن ١٤ هـ)

٦٤٤٩٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١١٠

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٣هـ؛ ١٧٤ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٢]

● **معفوات** / فقه - عربي

الاسعردي، خليل بن حسين (١١٦٧ - ١٢٥٩ هـ)

٦٤٤٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٤٠-٢٢٤١

كا: علي، تا: ١٣٠٧هـ بيتوش؛ ٩ق، ٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٤٥]

٦٤٤٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٣٨-٢٢٣٩

أوّلها: ... الايمان والعاقبة للمتين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين وبعد فلما رأيت المعاصرين ... في التحرز عن النجاسات؛ **آخرها:** وقولهم من البدع المذمومة غسل ثوب جديد محمول على غير ذلك بأن استوى الطرفان أو غلبه جانب الطهارة .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٤٥]

↩ المعفوات (أرجوزة في) ⟵ النجاسات المعفو عنها لزوّار المساجد

● المعقول لتحصيل المجهول / - عربي

٦٤٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٣٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

● المعلّقات الأربع / شعر - عربي

طبع: مطبوعة في دواوينهم ...

٦٤٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣/٤٩٣

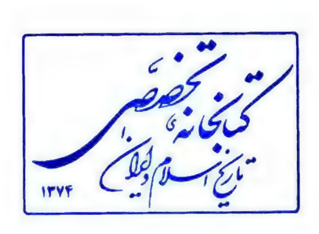
للبيد بن ربيعة وعمربن كلثوم، وعنترة والحارث بن حلزة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٧١]

● المعلقات السبع = السبع الطوال = السبعيات / شعر - عربي

امرؤالقيس، جندح بن حجر (١٣٠ - ٨٠ق. هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٣٠: ٤٨٧-٤٨٩ (٢٥ نسخة)]



٦٤٤٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠آ٦٥٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص [(مصورات) -ف: ٤٢]

٦٤٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: صادق علي شكري قزاز باشا زادة سنة ١١٧٣هـ السمان محمّد بن سليمان جميل المحبوبي؛ ٢٩ص، ١١س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي- ف: الأدب-٥٩٦]

٦٤٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٨٤/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ناقصة؛ ٣٤ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب- ٥٩٦]

٦٤٥٠٢. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٣]

٦٤٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٨٥/٤

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ١١س، ١٤*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب- ٥٩٦]

● معلقة امرؤ القيس = القصيدة اللامية / شعر - عربي

امرؤالقيس، جندح بن حجر (١٣٠ - ٨٠ ق. هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٣٠: ٤٨٩-٤٩٠ (١٣ نسخة)]

٦٤٥٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٣]

● معلّقة زهير بن أبي سلمي = القصيدة الميمية / أدب - عربي

زهير بن أبي سلمي (- ١٣ ق. هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٣٠: ٤٩٠]

٦٤٥٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٥١-٥٥٣

أوّلها: امن أم أوفي دمنة لم تكلم * بحومانة الدراج فالمتثلم؛ **آخرها:** واعلم ما في اليوم والأمس قبله * ولكنني عن علم ما في غد عمي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٢٤]

● معلقة طرفة / شعر - عربي

الوائلي، طرفة بن عبد (٨٦ - ٦٠ ق. هـ)

٦٤٥٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٥١-٥٥٣

أوّلها: لخولة اطلال ببرقة ثمهد * تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد؛ **آخرها:** إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم * ولا تصحب الأردي فتردي مع الردي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٢٥]

● معلقة لبيد / شعر - عربي

لبيد بن ربيعة (- ٤١ هـ)

٦٤٥٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٥١-٥٥٣

أوّلها: عفت الديار محلها فمقامها * بمني تأبد نحولها فرجامها؛ **آخرها:** وهم العشيرة أن يبطيء حاسد * أو أن يميل مع العدو لئامها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٢٥]

● المعلّم على حروف المعجم / تعبير الرؤياء - عربي

النميري، إبراهيم بن يحيى (- ٦٩٣ ؟ هـ)

[فنخا ٣٠: ٤٩١]

٦٤٥٠٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٧٥

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [ف: ٢-١٦]

٦٤٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٩

أوّلها: الحمد لله الذي جعل النوم راحة الأجساد ... توفي أنفسها عند حلول الرقاد فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى ...

كا: محمود بن محمّد بن إبراهيم، تا: ١١٠٣هـ؛ ١٢٥ق، ١*٢١سم [ف: ٤-٣٢٥]

٦٤٥١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١٣٥غ٨٢٥مصورة

مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ص [(مصورات) -ف: ٢٧٨]

المعلّم على حروف المعجم في تعبير الرؤيا ← تعبير الرؤيا

● معلومات النفس بعد المفارقة / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٦٤٥١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٤٠٩]

● المعلوم من عقايد علماء الرسوم (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: و مما حكاه الشيخ الأكبر محيي الدين ابن العربي الطائي الأندلسي الحاتمي قدس الله سره العزيز، وأدام الله النفع به وبعلومه آمين، في رسالة سماها رسالة العلوم من عقائد علماء الرسوم، انه اجتمع أربعة نفر من العلماء ...

طبع: عمان، ٢٠٠٤م

[فنخا ٣٠: ٤٩٣]

٦٤٥١٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢/١٦/١مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة ببركة صاحب الرسالة، على يد الفقير إلى لطف ربه القدير، الحقير محمّد بن محمّد المالكي، الحنفي مذهباً، الأنصاري نسباً. في أواخر شهر جمادى الآخرة من شهور سنة تسع وتسعين وتسعمائة. قوبل فصح

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الإسكوريال؛ كا: محمّد بن محمّد المالكي، تا: اواخر جمادى الآخرة ٩٩٩هـ؛ ٣ق (١١٧ب-١٢٠) [ف: ٣-٣٠٣]

● **معما = معماي منظوم** / معماء، شعر - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٠هـ؛

أوّله: چو از حمد وتحيت يافتي كام * بدان اي در معما طالب نام

كه اعمال معمايى سه قسم است * كه هر يك گنج اسما را طلسم است

آخره: بنامي زد زهي در كرامى * كه سفت الماس نوك كلك جامى

چو فيض قدسى آمد جاي توبيخ * نباشد گر كنندش (فيض) تاريخ

بتشريف قبول ارزنده بادا * بر ارباب كرم فرخنده بادا

[فنخا ٣٠: ٤٩٤]

٦٤٥١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٤٠-٢٧٤٢

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد رشيد گوره قه لايي، تا: ١٣٤٧هـ؛ ١٣ق، ١٨س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-١٨٨]

● **معما = دستور معما = معميات = معما نامه = كتاب المعما** / معما - فارسي

الحسيني النيشابوري، حسين بن محمّد (- ٩٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٤هـ

أوّله: بنام آنكه از تأليف وتركيب * معماى جهان را داد ترتيب

... معروض آنكه فقير حقير ... را چند معمائى بود كه ذره بى مثال از پرتو آفتاب سپهر مكرمت وكمال نير اوج عظمت وجلال ...

آخره: وحصول مقصود به طريق واسطه شايد كه نسبت به بعضى اجزاى اسم باشد، چنانكه در اسم مير ز بهر رسيدن به عز وشرف ... كه باشد بر آن نيز ختم كلام ...

[فنخا ٣٠: ٥٠١-٥٠٧ (٩٧ نسخة)]

٦٤٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٩
أوّلها: مطابق
كا: أبي الحسن بن محمّد محسن التبريزي، تا: شوال ١١٢٦هـ [ف: ٢-٦٦٧]

٦٤٥١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٥١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** موسى سرشت سر بزمين ...
كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ق، ١٥س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-١٢٧]

٦٤٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هزاران درود هزاران سلام * زما بر محمّد عليه السلام
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق [ف: ١-٣٥٦]

٦٤٥١٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٥٨/١
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق (١ب-٦٦ب)، ١٤س، ١٢*٢١سم [ف: ١-٦٧]

● المعمى (رسالة في) / معما - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٦٤٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٧/١١
أوّلها: الحمد لله الذي خلق من جملة مخلوقاته نوع الإنسان
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٩ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٣٠]

٦٤٥١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٧/٩
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان بالادراك والبيان
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٣٠]

● معما / شرح الحديث، أدب - فارسي

٦٤٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٩
أوّلها: يكى را گر كنى هم در يكى جاى شود فقد تو نام آن دلاراى؛ **آخرها:** سر وناز من كه او را ميل صرف ونحو شد دل ربود از جمع ونام دل ز فرمان محو شد
كا: أبو الحسن بن محمّد محسن التريزي، تا: ١١٢٦هـ؛ ضمن مجموعة [ف: ٢-٦٦٦]

● **معما** / معماء - فارسي

٦٤٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٩
أوّلها: بعد از حمد خداي ودرود مصطفى بدانكه ترتيب كرده شهد بر يك مقدمه وشانزده أصل وخاتمه؛ **آخرها:** سلطان الغ بيك گرگان
ز غير روزها شب شد بلاى دل هزار آمد كه بى داغ ولى چون يافت كو هى گوهر كانرا
كا: أبو الحسن ابن محمّد محسن التبريزي، تا: ١١٢٦ق [ف: ٢-٦٦٥]

← معما (رساله در) ➤ معماي منظوم

← معمانامه ➤ معما

← معماي أسماء الحسني ➤ نود ونه نام خداي

← معماي حسيني ➤ معما

← معماي منظوم ➤ معما

● **معماي منظوم = معما (رساله در)** / معماء، شعر - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٩٠هـ

٦٤٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٩
كا: أبي الحسن بن محمّد محسن، تا: ٢٧ شوال ١١٢٦هـ تبريز؛ ناقصة: الأوّل؛ ضمن مجموعه [ف: ٢-٥٢١]

٦٤٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥١/٦
أوّلها: اي يافته هر كسي ز نامت كامى * والصف تو ديده هر كسى انعامى
با ذات قديمت ز معماى جهان * پيدا نبود هيچ جز از نامى
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [ف: ٢-٥٢١]

٦٤٥٢٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٥٨/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٧٧ب-٨٠الف)، ١٤س، ١٢*٢١سم [ف: ١-٦٧]

● **المعمرة = الرسالة اليوسفية** / طب - عربي

الهروي، محمّد بن يوسف (القرن ١٠ هـ)

أوّله: إن أقوى غذاء تقوي به الحرارة الغريزية والبقاء حمد من يشفي فائحة فاتحة كتابه من كل داء ...

آخره: عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه ومن لم يعرف الشر من الناس يقع فيه.

[فنخا ٣٠: ٥٣٢-٥٣٣ (٣ نسخة)]

٦٤٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٠٧٤هـ [ف: ٣-١٥١]

↩ معميات ⮘ معما

● **المعميات** / معماء - فارسي

٦٤٥٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٣٠-٢٤٣١

أوّلها: ... در گوشه ي غم أشك فشان عاشق زار بنشأميان آشك دور از روخ يار؛ **آخرها:** ز بهر رسيدن بفروشرف جو اين نامه را خامه ي خوش خرام بيار است أوّل ازان نامه كه باشد برو نيز ختم كلام والحمد لله على الاتمام ...

كا: شمس الدين نور الله، تا: ٩٦٦هـ ٥٢ق، ١٠س، ١١*١٥سم [ف: ٤-١٨٥]

● **معميات** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٦٤٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٩

هي الغاز فارسية منظومة عن أسماء اعلام معينه تبدأ بقاسم وتنتهي بكمال وهي ٢٦ احجية باول مجموعة في الألغاز؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٦٨]

● **معميات** / معماء - فارسي

٦٤٥٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٠٣-١١٠٤
أوّلها: چو از حمد تحيت يافتر كام * بدان كه در معما طالب نام؛ **آخرها:** ز در خويشرا بي قدر ترديد * چو خور باروي تو سنجيده كرديد.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٢٣]

● **معنى الارتداد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الجزائري، أحمد بن إسماعيل (- ١١٥١ ؟ هـ)

٦٤٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٩/٤
كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٢٥ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٦]

● **معنى الألف واللام وما يتعلّق بها** / نحو، أصول الفقه - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٥ ربيع الثاني ١٢٩٩هـ
أوّله: البسملة. الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله المعصومين أما بعد فيقول المفتقر إلى الله الغني محمّد تقي بن حسينعلي الهروي ... هذه رسالة في تحقيق معنى الألف واللام وما يتعلق بها مما يليق ذكره في المقام ...
آخره: ولو فرض فلابد من ارتكاب تكلف بعيد جدا بالنسبة إلى أحد الجزئين أو مجموعها هذا تمام ما أردنا بيانه في هذه الرسالة التي حررنا على العجالة وح فلنختمها بحمد الله والصلوة على نبيه ليكون ختامه مسكا وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ... وعترته الكرام البررة
[فنخا ٣٠: ٥٤٢-٥٤٣ (٨ نسخة)]

٦٤٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● **معنى أن الفقر سواد الوجه في الدارين (رسالة في) = الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين كيف كان الفقر فخر الناس (رسالة أن) = شرح الحديث «الفقر فخري» (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٣٠: ٥٤٥]

٦٤٥٣١. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٠

كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٧]

● **معنى «أنا نقطة التي تحت الباء» = رساله نقطه = نقطه** / عرفان وتصوف، شرح الحديث - فارسي

التركة الإصفهاني، علي بن محمّد (- ٨٣٦ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله مفيض الحكم والصلاة على محمّد وآله وسلم دي يك ناگاه از عراق وفاق و سرحد بسط واستنطاق رقمى از عزيزى رسيد مشعر به استكشاف معنى انا النقطة التي تحت الباء ...

آخره: ز قندى سخن پخت حلوا كمال ببينيد ياران كه چون آمدست. وصلّى الله على محمّد وآله وسلم.

طبع: قم، ١٣٧٧ش، في «ميراث حديث شيعه»، المجلد الأوّل

[فنخا ٣٠: ٥٤٤-٥٤٥ (١٣ نسخة)]

٦٤٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٤/٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبدالرشيد بن عبدالفتاح، تا: محرم ١٠٢٨هـ [ف: ٢-٤٣٣]

● **معنى الباء في قوله تعالى «و امسحو برؤوسكم»** / فقه، تفسير - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: في قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم، ليس يمتنع القول من دخول الباء وإن لم يقتض

التبعيض في أصل اللغة وإنما إذا دخلت لغير أن يعدي الفعل بها وعريت من فائدة من لم يحمل على أفادة التبعيض أن تحمل عليه ...

آخره: وبني الكلام عليه وهذا الجنس أكثر من أن تحصي والحمد لله رب العالمين

طبع: قم، ١٤٠٥هـف ضمن الرسائل الشريف المرتضى

[فنخا ٣٠: ٥٤٦ (٣ نسخة)]

٦٤٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

● معنى «البسملة» وفضائلها / علوم القرآن - عربي

٦٤٥٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٠/١

أوّلها: اعلم إننا قد كتبنا في شرح البسملة مما يتعلق بهذه الأسماء الشريفة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١١٩]

● معنى التقليد (رسالة في) / فقه - عربي

البحراني، حسين بن علي بن سليمان

٦٤٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠٢

كا: زين بن حسين الزين القديحي، تا: ١٣٧٠هـ؛ ٩ص، ٢١س، ١٣/٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٦]

● معنى الحكمة (رسالة في) / فلسفة - عربي

٦٤٥٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨٣/٤

أوّلها: ... الحكمة: نوع مخصوص في علم الله تعالى والمنافع الخفية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٧١]

● **معنى الحمد** / لغة - عربي

محمّد بن علي

٦٤٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [ف: ١-٣٤٩]

⟵ معنى الزيارة ⟵ سبب اجابة الدعا وكيفية الزيارة وتأثيرها

● **معنى السلك والسلج والسلف وغيرها من الألفاظ** / لغة - عربي

٦٤٥٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/٦مجاميع مصورة
أوّلها: قال: السلك والسلج والسلف بمعنى والأنثي سلكة وسلجة وسلفة، والجمع: ...؛
آخرها: ابن الرافعي: لم يظلم الدهر إن توالت فيكم مصيباته دراكا * كنتم تجيرون من يعادي منه فعاداكم لذاكا. تم
مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٢٣الف-٢٣ب) [ف: ٣-٢٧٥]

● **معنى العلم** / - عربي

ابن داود، عبد الرحمن بن أبي بكر (٧٨٢ - ٨٥٦ هـ)

٦٤٥٣٩. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٥٩مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العلامة؛ **آخرها:** خرجت من التراب بغير ذنب * وعدت مع الذنوب إلى التراب. تم
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة جماعة كارل ماركس/ليسك، برقم: ٤٣/ ف٨٦٢/ د.س٢٨٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥س [المورد: ٤٦-١٩٣]

● **معنى الفقر ومعرفته (رسالة في)** / - عربي

٦٤٥٤٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/١٧/٥
كا: السيد هادي الحسيني التويسركاني، تا: مجهول؛ ١٤*٢٣سم [ف: ٢٧٨]

● **معنى القرآن** / كلام وعقائد - عربي

٦٤٥٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٨/٩
أوّلها: الفائدة الرابعة في تحقيق معنى أن كلام الله تعالى
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٢١]

← معنى قول الصوفية: «من عرف سر القدر فقد الحد» ⟵ سرّ القدر

● **معنى قوله تعالى «و لا تحسبن»** / كلام وعقائد - عربي
المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٦٤٥٤٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦
كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: مجهول؛ ١ص، ١٩س، ٦*١٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

● **معنى كلمة «التلميذ» (رسالة في)** / أدب - عربي
البغدادي، عبد القادر بن عمر (١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٤٥م؛ القاهرة، ١٩٤٦، ١٩٥١، ١٩٧٣هـ

٦٤٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٧/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، أما بعد، فهذه كلمات فسرت بها معنى التلميذ ...
كا: عبد القادر بن عبد الهادي العمري الشافعي، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٩]

↩ معنى لا إله الا الله (رسالة في) ⮜ تفسير كلمة التوحيد

● **معنى لا إله الا الله (رسائل في)** / كلام وعقائد - عربي

٦٤٥٤٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٠/٣سم [ف: ٣٠٤]

● **معنى الليس والايس (رسالة في تحقيق)** / نحو - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٦٤٥٤٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٢٥/٨

كا: مجهول، تا: ١٠٠٣هـ؛ ٦ق [معجم تاريخ التراث: ١-٢٦٥]

٦٤٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٢٤

أوّلها: الحمد لله المتوحد بالوجود، والمنفرد بالعدل

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-١٥٦]

٦٤٥٤٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٩/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

٦٤٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٥٧]

● **معنى المحتاج إلى لمعرفة معاني ألفاظ المنهاج** / فقه - عربي

٦٤٥٤٩. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٠]

● **معنى «من كنت مولاه»** / كلام وعقائد - عربي

٦٤٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

● **معنى «من كنت مولاه»** / كلام وعقائد - عربي

٦٤٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٥ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

● **معنى «من مات وهو لايعرف»** / كلام وعقائد - عربي

٦٤٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

● **معنى المولى** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: قال الشيخ المفيد رضي الله عنه أنكر رجل من البهشمية ضمنا وإياه وجماعة من المعتزلة والمجبرة مجلس ...

آخره: وأقلوا من الاحتجاج به لموضع الخلاف وهذا ما لا يتوهمه أحد وبالله نستعين.

طبع: قم، ١٤١٤هـ

[فنخا ٣٠: ٥٥٧-٥٥٨ (٨ نسخة)]

٦٤٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠

كا: السيد محمود الحسيني، تا: القرن ١١هـ؛ ضمن مجموعة من رسائله [ف: ٢-٥٤٤]

٦٤٥٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠٠/٦

كا: حسين بن أحمد الأنبوهي، تا: ١٣٢٥هـ [نشريه: ١١-٨٥٠]

٦٤٥٥٥. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٢/٣

أوّلها: قال الشيخ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن النعان المفيد؛ **آخرها:** وهذا مما لا يتوهمه أحد والحمد لله وبه الهداية والتوفيق.

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٩ جمادى الأولى ١٣٥٠هـ؛ ٧ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٥]

٦٤٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤/٣مصورة

أوّلها: البسملة، قال الشيخ المفيد رضي الله عنه أنكر رجل من البهشمية ضمنا وإياه وجماعة من المعتزلة والمخبرة مجلس؛ **آخرها:** وأقلوا من الاحتجاج به لموضع الخلاف وهذا ما لا يتوهم أحد وبالله نستعين وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي وآله الطاهرين وسلم كثيراً

مسائل جرت بين الشيخ المفيد وبين القاضي البهشمي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٥٩]

● معنى المولى = شرح الحديث «من كنت مولاه فعلي مولاه» / شرح الحديث -

عربي

أبو جعفر محمّد بن موسى

أوّله: قال الأديب السعيد أبو جعفر محمّد بن موسى نور الله مصرعه، سألني السيد الرئيس أدام الله رفعته في داره المعمورة ببقائه عن معنى قول الرسول من كنت مولاه فعلي مولاه ...

آخره: فان كنت مصيباً كان إلي وإن كان مخطئاً كان علي، على أنّي اتحقق أن ذلك حق غير باطل وحال غير عاطل وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم.

[فنخا ٣٠: ٥٥٨ (٥ نسخة)]

٦٤٥٥٧. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٨/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢١ رمضان ١٣٦٠هـ؛ ١ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٧٦]

٦٤٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥
كا: عبد العزيز الطباطبائي، تا: ١٣٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٦]

● **معنى الناصب (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الفاضل مقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦ هـ)

٦٤٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٩/٥
كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٦]

● **معنى النظم والصياغة (تحقيق)** / بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وبعد فهذه رسالة رتّبناها في تحقيق معنى النظم والصناعة عند أرباب البلاغة وأصحاب البراعة ... اعلم أن أساس البلاغة وقاعدة الفصاحة نظم الكلام لا بمعنى ضم بعضها إلى بعض ...

آخره: والتفاوت المذكور في الدلالة مرجعها إلى المعنى النحوي لا إلى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق. فانه بالحفظ حقيق والله أعلم تمت بحمد الله وحسن توفيقه.

[فنخا ٣٠: ٥٥٨]

٦٤٥٦٠. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **معنى النفس** / فلسفة - عربي

٦٤٥٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩١/٤م-ح١٢٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● **معنى الوجود (رسالة في تحقيق)** / كلام وعقائد - عربي

العطّار، عمر افندي

طبع: دمشق، ١٣٠١هـ

٦٤٥٦٢. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٦

مطبوعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٤]

● **معنى الوحدة الوردية (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٦٤٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٧]

● **معنى الوعظ (كتاب في)** / مواعظ - عربي

٦٤٥٦٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ق، ١٩ و٢٢س، ١٥*٢٣سم [المورد: ٢٠-٢٢٨]

● **معونة الفارض وكفاية الفرائض** / فقه - عربي

الكراجكي، محمّد بن علي (- ٤٤٩ هـ)

٦٤٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٣ص، ٢٦س، ١٣/٥*٢١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

● **المعونة على دفع الهم** / أخلاق - عربي

ايليا بن شينايا (- ٤٤٨ هـ)

٦٤٥٦٦. بغداد؛ مكتبة الرهبانية الكلدانية؛ رقم المخطوط:٨٦/٢ عربي

كا:الياس جرجيس، تا: ١٨٦٤م = ١٢٨١هـ؛ ٢٥٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٣٧]

٦٤٥٦٧. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٤ق، ١٤س، ١٢*١٩سم [المورد: ٢٠-٢٣٥]

٦٤٥٦٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ص، ١٤س، ١٤*١٩سم [المورد: ٢٠-٢٣٥]

● المعونة في علم الحساب الهوائي / رياضيات - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٩١هـ

أوّله: الحمد لله عدد نعمائه، والشكر له على توالي آلائه والصلاة والسلام على خير البرية وآله وصحبه ذوي المزايا الجلية ... أما بعد، فهذه رسالة في علم الحساب بديعة الانتساب ...

طبع: بغداد، ١٩٨٨م

[فنخا ٣٠: ٥٦١ (٢ نسخة)]

٦٤٥٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٩٣

أوّلها: مطابق

كا: أبو بكر بن محمّد بن سيف بن بدر الدين، تا: ٩٩٩هـ؛ ١٧٦ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣٦]

٦٤٥٧٠. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٥٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولبكر ستة وسبعون فقس على ذلك فانه مهم، والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب.

نسخ، كا: عبده الصفوري، تا: ١٥ ذي القعدة ١٠٦١هـ؛ ٦١ق، ٢٥س، ١٤*٢١سم [المورد: ٢١-٢٧٠]

● معيار الأدب في شرح نهاية البهجة / نحو - عربي

السيبويه الثاني، إبراهيم بن حسن (- ٩١٥ هـ)

المرتبط: نهاية البهجة في نظم الكافية = التائية في نظم الكافية؛ السيبويه الثاني، إبراهيم بن حسن (-٩١٥هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٠هـ

٦٤٥٧١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٠٩

أوّلها: الحمد لله حمداً بالأئمة وفيا

كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٢٥٤ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٢]

● **معيار الاشعار = رساله در عروض** / عروض وقافية - فارسي

؟ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٤٩هـ.

أوّله: بسمله. الحمد لله حمد الشاكرين ... اين مختصريست در علم عروض وقوافى شعر تازى وپارسى درى كه به التماس بعضى دوستان مرتب كرده شد وآن را معيار الاشعار نام نهاده آمد. و اين مختصر مشتمل بر مقدمه ودو فن است ...

آخره: وبعضى گفته‌اند اختلاف تصريف بنفى واثبات مانند كن ومكن مقتضى تكرار قافيه نباشد واين مستعمل نيست، اينست آنچه خواستيم كه درين مختصر ايراد كنيم از علم قوافى بر سبيل ايجاز وبالله التوفيق.

طبع: طهران ١٣٢٠هـ ١٣٧٩ش

[فنخا ٣٠: ٥٦٢-٥٦٤ (١٦ نسخة)]

٦٤٥٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٧٦

كا: علي الاوسط بن سليمان، تا: ١٢٣٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠٠ص [ف: ١-٤٠٩]

● **معيار الأنام من المسائل التي تدور كثيرا بين الخواص والعوام** / أخلاق - عربي

٦٤٥٧٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٥

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الممكنات على وحدانيته دليلا

كا: محمّد بن سليمان بن عبد الله البغدادي، تا: ٤ ذي الحجة ١٢١٨هـ؛ ٢٣٤ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١٦٤]

● **معيار الساعات** / هيئة، العلوم الغريبة - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٦هـ

أوّله: دم به دم و نفس به نفس هزاران سپاس و ستايش مر خداى را كه پروردگار جهانيان است ... أما بعد مى‌گويد محسن بن مرتضى ... موسوم است به معيار ساعات ...

آخره: اين بود آنچه اراده داشتيم كه در اين كتاب ايراد كنيم. تاريخ كتاب معيار الساعات به انجام آمد

[فنخا ٣٠: ٥٧٣-٥٧٢ (١٨ نسخة)]

٦٤٥٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/١٨/٢

كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ١٢*٢٤سم [ف: ٢٧٨]

٦٤٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٧٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٦سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

● **معية الواجب الحق بالموجودات = سريان الوجود = المعية (رسالة في)** / فلسفة - عربي

؟ الحسيني الدشتكي، أحمد بن إبراهيم (- ١٠١٥ هـ)

أوّله: البسملة، أحمدك يا من تجليت بذاتك في كل شيء وظهرت بنورك في كل ظل وفيء. فأنت مع الأشياء لا بمقارنة واتصال وباين عنها من غير مباعدة وانفصال ... و بعد فإنّي مجيب لما أمرني به بعض من يجب علي في شريعة الوداد إجابته ويلزمني في طريق المحبة والاتحاد مساعدته أن أبين له كيفية سريان نور وجود الحق في الموجودات ...

آخره: وهو ما أردناه وإما معيته وإحاطته العلمية والحكمية فهو أظهر من أن يخفي فأعرف والحمد لله على إتمامه.

طبع: طهران، ١٣٧٦ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الحكمة

[فنخا ٣٠: ٥٨٠-٥٧٨ (٣٥ نسخة)]

٦٤٥٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٢٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦١]

↩ المعية (رسالة في) ≻ معية الواجب الحق بالموجودات

↩ المعيار والموازنة ≻ الإيضاح

● **معيد النعم ومبيد النقم** / أخلاق - عربي

السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٧، ١٣١٦، ١٣١٨هـ

[فنخا ٣٠: ٥٨١]

٦٤٥٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٧٦٤/١

أوّلها: ... أما بعد حمداً لله معيد النعم، ومبيد النقم، لمزيد الشكر ...

كا: بدرالدين محمّد بن عاطف، تا: ١١٠٣هـ؛ تملّك: عبد الرزاق بن محمّد أمين الأفغاني سنة ١٢٥٧هـ؛ ١٨٢ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٧]

٦٤٥٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٢٥٣/١

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ٢٥س، ٢١/٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٧]

● **معينة الطلّاب على اكتساب صناعة الإعراب** / نحو - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٦٤٥٧٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٦/١

أوّلها: أقول بعد الحمد صلّى الله على نبيه الذي اصطفاه

كا: داود الجلبي، تا: ١٩٢٩م =١٣٤٨هـ؛ ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٧]

٦٤٥٨٠. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

● معين الحكام على معرفة غوامض الأحكام / فقه - عربي

الغزي، عيسى بن عثمان (- ٧٩٩ هـ)

٦٤٥٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٦٨

أوّلها: رب يسر، وأعن يا كريم، يا رحيم الحمد لله رب العالمين ...

كا: زين الدين عبد الرحمن ابن النوقاني، تا: ٨٩٧هـ؛ ٦٥ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦٣٩]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٣مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● معين الحكّام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام / فقه - عربي

الطرابلسي، علي بن خليل (- ٨٤٤ هـ)

أوّله: تبارك الذي أبدع الموجودات بقدرته ... أما بعد فان الله أكمل بنبيه محمّد ...

طبع: بولاق، ١٣٠٠، ١٣١٠هـ

٦٤٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٥٦

كا: محمود بن طورش، تا: ٩١٢هـ؛ ٢٧٥ق، ١٦*١٢سم [ف: ١-٥٤٧]

٦٤٥٨٣. بغداد؛ محمّد مكية؛ رقم المخطوط:٣٠٩

كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ؛ ٣٢٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٧]

٦٤٥٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٩

أوّلها: مطابق

كا: عبد الحافظ بن مصطفى بن محمّد الحنفي المكي النابلسي الازهري، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٣٩٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٧]

٦٤٥٨٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ق، ١٧*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٣]

٦٤٥٨٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٧] -

● **معين الخواص** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله أجمعين أما بعد فإني كما كتبت مرشد العوام لعوام الأعاجم ... كتاب الطهارة وهي في اللغة النظافة والنزاهة وفي الاصطلاح يطلق على معنيين ما يرتفع معها الحدث ...

آخره: وتصرف المالك بدون المذكورات في غاية الإشكال نعم لولم يتمكّن من ذلك كله فيجوز للمالك مباشرته حينئذٍ وإن كان باستصواب بعض عدول العلماء فهو أولى وأفضْل وإن لم يكن فالأفضل أن يكون باستصواب عدول المؤمنين.

[فنخا ٣٠: ٥٨٢-٥٨٤ (٤٠ نسخة)]

٦٤٥٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٨٤م-ح٩٧٩٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من كتابته من العشر الثاني من اليوم الثاني من الشهر الثالث من المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة النبوية على مهاجرها آلاف الثناء والتحية في مشهد الإمام الشهيد السعيد مولانا ومولى الكونين أبي عبد الله الحسين وأنا الجاني حسين بن الحسن بن علي بن الحسين.

كا: حسين بن الحسن بن علي بن الحسين، تا: ١٢١٢هـ كربلاء؛ ١٥٠ص، ٢٠س، ١٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٨]

٦٤٥٨٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٤٥٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٨٥م-ح٩٥٢٥

نسخ،كا:مجهول،تا:شوال ١٢٣٠هـ؛ ٢١٢ص، ١٥س، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٩]

٦٤٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨٠

كا: علي اكبر بن جعفر الكربلائي الكرازي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٤٠٩]

٦٤٥٩١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٨٢

آخرها: ... وجواز الافطار في استقبال أخيه المؤمن ومشايعته ويشكل العمل سيما مع ملاحظة رواية أبي نصير في الزيارة.

يبدأ بالباب الأوّل في النجاسات وينتهي بالصوم؛ كا: ابن أبي القاسم، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ١١٧]

٦٤٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١٩

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

● **معين الطلّاب = مغني الطلّاب = شرح الايساغوجي** / منطق - عربي

المغيساوي، محمود بن حافظ حسن (- ١٢٢٢ هـ)

المرتبط: ايساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

أوّله: البسملة، يا من جعل المنطق ميزاناً لطريق التفهيم والتحقيق وشكرك يا من زينّ الأذهان ...

[فنخا ٣٠: ٥٨٥ (٣ نسخة)]

٦٤٥٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠١٦

كا: أحمد بن علي بن محمّد، تا: ٩٥٦هـ تبريز؛ ٢٨ص [ف: ١-٤٠٩]

٦٤٥٩٤. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٥/١

أوّلها: مطابق

كا: شريف علي أفندي، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤]

● **معين الطلاب** / أخلاق - فارسي

اليزدي، عبد الخالق بن عبد الرحيم (١٢٠٦ - ١٢٦٨ هـ)

أوّله: أما بعد چنين گويد عبد الخالق بن عبد الرحيم يزدي ... كه چون ديد اكثر طلاب را كه موفق نبودند بر تحصيل علوم ...

آخره: اميد از حضرت سبحاني آنكه مؤلف قليل البضاعه را وجميع علما ومتعلمين را از اين رساله خطي كامل ونصيبي وافر عطا فرمايد

[فنخا ٣٠: ٥٨٦ (٦ نسخة)]

٦٤٥٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠٢/١

آخرها: تمام شد اين رساله بدست مؤلف عاصى آن أحمد بن محمّد حسينى يزدى.

كا: أحمد بن محمّد حسينى، تا: القرن ١٣هـ [نشريه: ١١-٨٥١]

● **المعين على فهم أرجوزة إبن الياسمين في الجبر والمقابلة** / حساب - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

المرتبط: الجبر والمقابلة = الياسمينية (أرجوزة)؛ ابن ياسمين، عبد الله بن محمّد (-٦٠١هـ)

٦٤٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٠/٥

أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١١٦]

● **المعين في تفسير الكتاب المبين = تفسير معين** / تفسير - عربي

الكاشاني، محمّد بن مرتضى (- ١١١٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١٠٩٠هـ

طبع: قم، المكتبة المرعشية

[فنخا ٣٠: ٥٨٩-٥٦١ (١٣ نسخة)]

٦٤٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

● **المعين في طبقات المحدثين** / رجال - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٤هـ

٦٤٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة فيض الله /تركيا، برقم ١٥٢٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٥٨ق، ١٧*٢٤سم [المورد: ٢٢-٢٥٩]

● **معين القضاة** / فقه - عربي

عبد الرّحمن محمّد بن سليمان (- ٩٧٤ هـ)

٦٤٥٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٥٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية مداراً لمصالح الخواص والعوام ... لما رأيت قلوب إخواننا من القضاة مائله إلى نظر المختصرات من الكتب الفقهية فأردت أن أجمع من كتب الفتاوى المسائل المهمات التي تكون متداولة لدى الحكام، فانتخبتها منها بعبارتها وأثبتها على الأبواب والفصول؛ **آخرها:** قال الفقيه كونه صاحب الفراش لا يعتبر بل العبرة للغلبة.

كا: مجهول، تا: ١٥ ذي القعدة ١١٠٨هـ؛ ١١٥ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٤٠]

٦٤٦٠٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٨٢٥٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية ميراثا للعلماء ...

كا: عبد الفتاح العمري، تا: قيد التملّك ١١٣٥هـ؛ تملّك: خير الله العمري سنة ١١٣٥هـ؛ ٤٦٦ق، ٢٣س، ١٤/٥*٢٤سم [ف: ٦-٨٦]

٦٤٦٠١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٦

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية ميزاناً للعلماء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧٤]

● **معين المجتهدين** / أصول الفقه - عربي

اليزدي، عبد الخالق بن عبد الرحيم (١٢٠٦ - ١٢٦٨ هـ)

[فنخا ٣٠: ٥٩١ (٣ نسخة)]

٦٤٦٠٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... فيقول العبد المذنب الواثق ابن عبد الرحيم اليزدي عبد الخالق جعل الله آتيهما خيراً من السابق إن هذا كتاب جمعت فيه؛ **آخرها:** رفع اليد عن أكثر العمومات لأنّ أكثر العمومات يحصل منها الظن بالمراد بعد بذل الجهد والاجتهاد ثم.

المجلد الأوّل، من مباحث الالفاظ إلى بعض مباحث العموم والخصوص؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٧ق، ١٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ١-٣١٤]

٦٤٦٠٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٨٦م-ح١٢٨٧٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّد الأولين والآخرين وعلى آله الطيبين الطاهرين فيقول العبد المذنب الواثق عبد الخالق بن عبد الرحيم اليزدي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٦ص، ١٩س، ١٨/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٩]

● معين المحقق ومعين المدقق / تاريخ - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣٢٥هـ

٦٤٦٠٤. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٢١

أوّلها: السيلي او السلي او بلاد السرق ...

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٥-١٦٠]

● معين المفتي على جواب المستفتي / علوم شتى - عربي

التمرتاشي، محمّد بن عبد الله (٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ)

أوّلها: حمداً لواجب الوجود، وشكراً لفائض الجود، ... وبعد فيقول العبد المفتقر لمولاه محمّد بن عبد الله: لما رأيت الهم راغبة عن مطالعة الكتب المبسوطة والنفوس مائلة إلى حفظ المختصرات المحررة المضبوطة أردت أن اكتب في هذا الدفتر ما وقفت عليه من المسائل المحررة والقواعد الأصولية المشتهرة ليكون عوناً لمن ابتلى بمنصب الفتوى ...

[فنخا ٣٠: ٤٩٢]

٦٤٦٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٧٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا جمعه وتحريره في هذا الكتاب جعله الله سبحانه وتعالى خالصاً مقبولا بجاه محمّد وآله الامجاد.

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٤٢ق، ٢١س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٢-١٦٧]

٦٤٦٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٩غ٣٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ص [(مصورات) -ف: ٢٥٣]

٦٤٦٠٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤١]

● معين النبيه في رجال من لا يحضره الفقيه / رجال - عربي

البحراني، ياسين بن صلاح الدين (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: مشيخة من لا يحضره الفقيه = مشيخة الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١-٣٨١هـ)

تاريخ التأليف: ٦ رمضان ١١٤٥هـ

أوّله: الحمد لله المطلع على السرائر العالم بما تخفيه القلوب وتضمره الضمائر سبحانه هو الله الذي لا إله إلّا هو الأوّل والآخر ...

آخره: ضعيف باهمال موسى بن عمران وعلي وأبيه وبما في الحسين بن يزيد، وعلى هذا نختم ما نحن نريده ونرجو من الله مزيده.

[فنخا ٣٠: ٥٩٢]

٦٤٦٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٧٨

كا:علي بن حسين بن محمّد النعيمي البلادي البحراني، تا: ١١٩٢هـ؛ ١٥٧ص [ف: ١-٤٠٩]

● معينيه = المفيد في الهيئة = الرسالة المعينية / هيئة - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٣٢هـ؛ محل التأليف: قهستان

أوّله: سپاس وستايش حضرت عزت ذوالجلالی را که انوار دقايق حکمت او از هر ذره‌ای از ذرات کاينات تابانست وآثار بديع قدرت او در هر جزوي از اجزاء موجودات در افشان ... و منازل کون وکثرت و وحدت که عبارت از آن عالم غيب و شهادت است مزين و معين شد و

دلائل توحيد هيئت تحرير كرده آمد و آن را الرساله المعينه نام نهاد و سر و وضع اساس اين رساله بر چهار مقالت لائق افتاد ووضع هر مقالتى بر چندين باب ...

آخره: وچون آنچه در صدر كتاب وعده داده بوديم از شرح علم هيأت بر سبيل اجمال بتقديم رسيد، رساله را بر اين فصل ومقالت ختم كنيم اگر پسنديده خاطر بزرگوار فلان ضاعف الله علاه آيد، غايت سعادت اين بنده مخلص روي نموده باشد. والا حرمان او امروزى نيست وآنچه نظر اشرف را بر آن وقوف افتد از طغيان قلم يا خلل عبارت يا قصور معنى ... ايزد سبحانه وتعالى آنچه مقتضاء ثبات ونظام ومستدعي حصول مرام بود ارزانى داراد.

طبع: ايران، ١٣٣٥ش

[فنخا ٥٩٣-٥٩٧ (٥٤ نسخة)]

٦٤٦٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨٨

كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٢ص [ف: ١-٤٠٩]

● **مغارة النفوس والحان للانجيل** / مسيحية، شعر - سرياني شرقي

وردا، كوركيس

٦٤٦١٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٣٩

جزء منه؛ كا: حزقيال زكور ابونا من القوش، تا: قيد التملّك ١٢٩٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٧ص، ١٦س، ١٣*١٨سم [ف: ٨١]

● **المغازي** / تاريخ - تركي

٦٤٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٩٢

الكتاب يبحث في غزوات المسلمين أبان انتشار الدعوة الإسلامية؛ كا: عمر بن إبراهيم أغا باجلاني، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٩٥ق، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [مستدرك - ف: ٣١١]

● **المغازي** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٦٤٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٣٥ق، ٢١س، ٣٧*٢٤سم [ف: ١-٣٥٧]

● **مغازي الرسول (ص) (كتاب في)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٦٤٦١٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٢٦

أوّلها: التي قلت حين توفي رسول الله صلّى الله عليه وآله، قال قلت لا أدري يا أمير المؤمنين أنت اعلم ...

نسخ، كا: أحمد بن محمّد بن أبي القاسم الكشتبان، تا: غرة جمادى الأولى ١٠٩٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٤ق، ٢٧س، ١٩*٢٨سم [المورد: ٣٠-٣٣٣]

● **المغالطات = دوازده مقاله** / منطق - عربي

البخاري، محمود بن نعمة الله (القرن ١٠ هـ)

[فنخا ٣٠: ٦٠٠-٦٠١ (١٣ نسخة)]

٦٤٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٧

كا: مطهر بن املين محمّد، تا: ١٠٠٠هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

٦٤٦١٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠١/١٠

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٩ق (٨٨ب-١١٦الف)، ١٠*١٥سم [ف: ١-١١٦]

٦٤٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٧

كا: عبد الهادي حموزي، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٥س، ١٣*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

● **المغالطات** / منطق - عربي

البرزنجي، حسن

٦٤٦١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣١٧٥-٣١٧٦
أوّلها: اعلم أن المغالطة إن تكون عامة وهي مايستعمل كل واحد من المتخاصمين في إلزام الآخر؛ **آخرها:** تمت المغالطات مع الأجوبة الشافية للفاضل السيد حسن البرزنجي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-٢٠٦]

● **المغالطات** / منطق - عربي

غيرمشابه

٦٤٦١٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠١/٨
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٥ق (٣٢ب-٤٦ب)، ١٠*١٥سم [ف: ١-١١٦]
٦٤٦١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٠٣/٢
أوّلها: ان زيدا حجر مثلا، الان شيئا مستلزم وجوده عدمه حجرية زيد
لعل للحاجي السبزواري؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٩ق، سبزوار [نشريه: ١١-٨٥٩]
٦٤٦٢٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

● **المغالطات النحوية = اعتراضات نحوية** / نحو - عربي

الصفاري، سعد بن محمّد
أوّله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... فهذه اعتراضات نحوية ومغالطات لفظية ومعنوية، جمعه ... سعد بن محمّد الانصاري ...
آخره: فيصح الاستثناء. فهذا ما أردنا إيراده في هذه الرسالة.
[فنخا ٣٠: ٦٠٥-٦٠٦ (١٠ نسخة)]

٦٤٦٢١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠١/١١

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨ق (١١٦ب-١٢٣الف)، ١٠*١٥سم [ف: ١-١١٧]

٦٤٦٢٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٤٠

مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٧ق (٣٠٤-٢٩٨)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف:١-٧٧]

● المغالطات وأجوبتها / منطق - عربي

الحسيني البرزنجي، حسن (القرن ١٤ هـ)

أوّله: البسملة، الفائدة الثالثة في القيود اللطيفة من الأهالي والأجوبة العميقة من الأعالي واعلم أنّ المغالطة ...

آخره: والمعدوم بهذا المعنى يصدق على الموجود لكنه معنى حقيقيا فتامل.

٦٤٦٢٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠١/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق (٦٨ب-٨٧الف)، ١٠*١٥سم [ف: ١-١١٦]

● المغالطة (رسالة في) / منطق - عربي

٦٤٦٢٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢٣/٢٠

أوّلها: الحمد لله خالق الأشياء والصلاة على نبيه المعصوم عن الغلط والخطأ ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١٠]

← مغالطة الأشاعرة ضد المعتزلة والإمامية ◄ شبهة الحسن والقبح

● المغالطة العامة الورود (رسالة في) / منطق - عربي

البهاري، محب الله بن عبد الشكور (- ١١١٩ هـ)

طبع: لكنو، ١٢٨٢هـ

٦٤٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٩

أوّلها: من المغالطات العامة الورود في قولنا: المدعي ثابت وإلالكان نقيضه ثابتا كل ما كان نقيضه ثابتاً كان شي من الأشياء ثابتا وينعكس بعكس النقيض إلى قولنا كلما لما يكن شي من الأشياء ثابتا كان المدعي ثابتا ...

كا: السيد محمّد يوسف بن السيد هادي بن محمّد جان، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٣٤١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

● مغاني المقامات في معاني المقامات / أدب - عربي

المسعودي، محمّد بن عبد الرحمن (٥٢٢ - ٥٨٤ هـ)

المرتبط: مقامات الحريري = المقامات؛ الحريري، قاسم بن علي (٤٤٦-٥١٦هـ)

[فنخا ٣٠: ٦٠٩ (٢ نسخة)]

٦٤٦٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٨

أوّلها: الحمد لله الذي خمر اساجيع الكلم في ضمائر الفصحاء، وفجر ينابيع الحكم من بصائر العلماء؛ **آخرها:** فاما البعير الموقع فهو الذي تكثر اثلو الدبر بظهره والله أعلم بالصواب

جزأن في مجلد واحد؛ نسخ، كا: عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الحماد، تا: ٦١٢هـ نوقان؛ ٣١٤ق، ٢٤س، ١٨/٥*٢٦سم [ف: ٤-٢٣]

٦٤٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:11515

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٦٧٠ص، ٣١س، ٢٠*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٧]

● المغتنم في فقه سادات الامم / فقه - عربي

اليزدي، حسن بن محمّد علي (- ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٢هـ

٦٤٦٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٣٠

الطهارة إلى آخر بحث الوضوء كا:مجهول،تا:مجهول؛٤١١ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨١٢]

● المغرب في ترتيب المعرب = مغرب اللغة / لغة - عربي

المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٥٣٨ - ٦١٠ هـ)

أوّله: وأحمده على أن خول جزيل الطول وسدد للإصابة في الفعل والقول وأرشد إلى مناهج الهدى وأنقذ من مدارج الردي حمد من وفق لإصلاح ما فسد ...

طبع: حيدرآباد، ١٣٢٨هـ؛ حلب، ١٣٩٩هـ

[فنخا ٣٠: ٦١٠-٦١٢ (٢٨ نسخة)]

٦٤٦٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٩١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ [نشريه: ٧-٥٣٠]

٦٤٦٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٧

كا: أحمد بن محمّد بن محمّد النودي، تا: ٦٤٣هـ؛ ٣٧٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٢٥٣]

٦٤٦٣١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩١٩٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٤٤٠ص، ٢١س، ١٨*٢٨سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]

٦٤٦٣٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١١

أوّلها: مطابق

كا: علي بن صالح الموصوف بالخانقاه، تا: ٧٤٥هـ؛ ٢٧٥ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٢٠]

٦٤٦٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٣

أوّلها: مطابق

كا: شمس الدين بن علي، تا: ٩٧١هـ؛ ١٣٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٥٣]

٦٤٦٣٤. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٩٨٩

كا: يعقوب بن محمّد، تا: ١٠٣٢هـ؛ ٦٠٨ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٣]

٦٤٦٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٤

كا: محمّد بن إبراهيم الخطيب، تا: ١٠٨١هـ جامع الإمام موسى الكاظم (عليه السلام)؛ ١٣٥ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٥٤]

٦٤٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٠٩

كا: يحيى بن عبد الجواد المكي الحنفي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٢١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٥٤]

٦٤٦٣٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٠٥٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٤٤ص، ٢٧س، ١٩*٢٦سم [المورد: ٦٥-٢٣٢] *

٦٤٦٣٨. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٦٩هـ؛ ٢٠٤ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٠]

٦٤٦٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١١١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٥٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٥٤]

٦٤٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٨١

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص، ١٩س، ١٣/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٧]

٦٤٦٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٤ص [ف: ١-٤٠٩]

٦٤٦٤٢. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفي معرفة الصحابة مقيدا وهو الذي أتي أبو بكر رضي الله عنه براسه مع الواو وليومهما في سي والله الهادي إلى الصواب وإليه المرجع والمعاد. والماب. تم الكتاب اللطيف بعون الملك الرؤوف.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة؛ ٢٢٧ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد:٣٢-٣-١٣٧]

٦٤٦٤٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٥ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٨٧]

٦٤٦٤٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٣ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل:٥-١٨٨]

٦٤٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٧]

← مغرب اللغة ➢ المغرب في ترتيب المعرب

← المغني ➢ الغنى والمنى

← مغني الأحبة والمكفي عن الأطبة ➢ منهاج الدكان ودستور الأعيان في أعمال وتراكيب الأدوية النافعة للإنسان

● **مغني الأديب عن مغني اللبيب** / نحو، لغة - عربي

٦٤٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٢ص، ٢٢س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

← مغني الأصول ➢ الإعتقادات

● **مغني الأكراد** / نحو - عربي

٦٤٦٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٩٢

أوّلها: الحمد لله والنعمة وبه التوفيق والعصمة وعلى خير خلقه الصلاة والتحية؛ **آخرها:** الحاصل يخاطب الشاعر امراة ويقول لها اقلي الملامة والعتاب يا عازلة وتفكري في قولي فان كنت نطقت بالصواب .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٥٥]

● **مغني الراغبين إلى منهاج الطالبين** / فقه - عربي

ابن القاضي العجلون، محمّد بن عبد الله (٨٣١ - ٨٧٦ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٦٤٦٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٨٧م-ح٩٨٣٩

أوّلها: البسملة: اللهم صل على سيّدنا محمّد وآله ...؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهّاب على يد الحاج عمر بن الحاج أحمد بن الحاج خليفة بن محمّد الزكي سنة خمس عشر وتسعماية.

نسخ، كا: عمر بن أحمد بن خليفة بن محمّد الزكي، تا: ٩١٥هـ؛ ٢٨٠ص، ٢١س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٠]

كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٥-٤٣٦]

٦٤٦٤٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٥

أوّلها: بسملة ... وبعد فقد كنت علقت على منهاج الشيخ محيي الدين النووي أمده الله برحمته التصحيح المسمى بهادي الراغبين إلى منهاج الطالبين؛ **آخرها:** قال في الزوائد وينبغي حمله على خدمة مقابل أجرة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ عليه تملّك: نعمة الوتار محرر سنة ١٠٨١هـ؛ ١١٢ق، ١٥س، ١٣*١٨سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٤]

← المغنية ➤ معرفة الوقت والقبلة

← المغنية في معرفة الوقت والقبلة والصبح والشفق ➤ معرفة الوقت والقبلة

● **المغنيسيا في تفسير الرموز** / كيمياء، شعر - عربي

التميمي، محمّد بن اميل (- ١٧٠ هـ)

٦٤٦٥٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٤/٢٣كيمياء مصورة

أوّلها: البسملة ... كتاب المغنيسيا في تفسير الرموز إلى محمّد بن اميل رحمه الله تعالى. قال محمّد بن أميل بن عبد الله بن أيل التميمي المصري رحمه [الله]:

رسالة الشمس إلى الهلال * سأله عن افضل الاعمال
عن سر رب العرش والجلال * وكشف رمز حاد بالجمال
عن طريق الحق إلى الظلال * قالت ولم توسع في المقال؛
آخرها: هذا هو الإكسير فاعلميه * قد صار مملوكك فاحفظيه
و قد شفيت غله الفواد
و قدتم كتاب المغنيسيا في تفسير الرموز، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين وآله وصحبه أجمعين آمين
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص (٢٥٨-٢٥٢)، ١٧س [ف: ٣-١٧٠]

مغني الطلاب ⮜ معين الطلاب

● مغني الطلّاب في شرح الايساغوجي / منطق - عربي

المغنيساوي، محمود بن حسن (- ١٢٢٢ هـ)
المرتبط: ايساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)
طبع: استانبول، ١٢٦٠، ١٢٦٧، ١٢٧١ و١٢٧٨ و١٣٠٤هـ؛ بيروت، ١٨٧٧م

٦٤٦٥١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ق، ١٤-١٦س، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ٢١]

● مغني الطلّاب وحاوي مسائل الإعراب / نحو - عربي

الاميهي النجفي، يحيى بن عيسى

٦٤٦٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٤/٢٣
أوّلها: الحمد لله رافع من أنصب نفسه في سلوك الطريقة المحمّدية وجازم بخفض من تبع غير الملة الأحمدية؛ **آخرها:** قال ابن هشام في شرح شذور الذهب ثم قلت الثالث

المجرور للمجاورة وهو شاذ نحو هذا حجر جنب حزب وقوله يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم وليس منه وامسحو برؤوسكم وأرجلكم على الأصح

ثلث، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٨٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٥ق، ٢١س، ١٤*٢٣سم

[الأوقاف المركزية: ١-٤٢٣]

● **المغني عن الحفظ والكتاب فيما لم يصح من الأحاديث** / حديث - عربي

الموصلي، عمر بن بدر (٥٥٧ - ٦٢٢ هـ)

طبع: القاهرة ١٣٤٢، ١٣٤٣هـ

٦٤٦٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٧/٨

أوّلها: اخبرنا الفقيه الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد الدمشقي، قراءة عليه، قال الشيخ الإمام العالم العلامة الحافظ سراج الدين أبو حفص عمر بن زيد بن سعيد الموصلي الحنفي قراءة عليه في صفر سنة تسع عشرة وستماية -رح-: الحمد لله الذي لا أمد لمداه ولا غاية لمنتهاه واشهد أن لا إله إلا الله وحده؛ **آخرها:** ما اعلم في تحليل البينة حديثا صحيحا اتهموا الشيوخ. قال المصنف المراد منه السديد آخر الكتاب والحمد لملك الوهّاب ...

معتاد،كا:محمّد بن محمّد العبّاسي،تا:٨٥٩هـ؛٦ق (٣٦-٣١)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٥]

● **المغني عن حمل الأسفار في الاسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار** / دراية - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ غزالي، محمّد بن محمّد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

طبع: القاهرة ١٣٣٢، ١٣٥٢هـ

[فنخا ٦١٧ (٣ نسخة)]

٦٤٦٥٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٧

أوّلها: و بعد فلما وفق الله تعالى لإكمال الكلام على أحاديث إحياء علوم الدين في سنة إحدى وخمسين تعذر الوقوف على بعض أحاديثه فأخرت تبييضه إلى سنة ستين؛ **آخرها:** قال مؤلفه عبد الرحيم بن الحسين عفا الله عنه أكملت مسودة هذا التأليف في سنة إحدى وخمسين وسبعمائة وأكملت تبييض هذا المختصر منها في يوم الأثنين ثاني

عشر شهر ربيع الآخرة سنة تسعين وسبعمائة
كا: فتح الله بن عبد الرحيم بن أبي بكر بن أحمد بن حسن المنفلوطي المعروف بابن العزجوطي الحنفي، تا: ٨٩١هـ؛ ١٦٠ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٥٤]

● المغني في الأصول / أصول الفقه - عربي

الخبازي، عمر بن محمّد (٦٢٩ - ٦٩١ هـ)
طبع: مكة المكرمة، ١٤٠٣هـ
[فنخا ٣٠: ٦١٨ (٢ نسخة)]

٦٤٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٨٥
أوّلها: الحمدالله حمد الشاكرين والصلاة على محمّد وآله أجمعين باب الأمر هو قول القايل ...
كا: يحيى بن عبد الرحيم العتنابي، تا: ١٠٤٢هـ؛ ٢٠٨ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٨٥]

● المغني في الأنباء عن غريب المهذب والأسماء / فقه - عربي

ابن باطيش، إسماعيل بن هبة الله (٥٧٥ - ٦٥٥ هـ)

٦٤٦٥٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٩٨
أوّلها: الحمد لله مستحق الحمد على مر الاباد المتعالي في عز سلطانه عن مضاهاة الأنداد؛ **آخرها:** فيلحقون إنسانا بإنسان لما يدركون من المشابهة بينهما مما يخفي على غيرْهم.
الجزء الأوّل؛ ثلث، كا: حنبلي، سليمان بن إسماعيل، تا: ٧٠٧هـ؛ ١٠٠ق، ٢٣س، ٢٥*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٣١٣]

٦٤٦٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٩٩
أوّلها: القسم الثاني من الكتاب فيما اشتمل عليه كتاب المهذب من الأسماء والكني والأبناء والألقاب والأسماء؛ **آخرها:** ومن الله تعالى عظيم الجزاء فان الإنسان عرضه الخطأ وفوق كل ذي علم عليم ...
ثلث، كا: سليمان بن إسماعيل الحنبلي، تا: ٧٠٧هـ؛ ٢١٩ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٣١٧]

● **المغني في البيطرة** / علم الحيوان - عربي

أشرف الرسولي، عمر بن يوسف (- ٦٩٦ هـ)

٦٤٦٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٧٣

أوّلها: الحمد لله الملك القادر الاعظم المتعالي الأزلي الأكرم المتقن لمصنوعاته فيما أحكم وأبرم الذي خلقنا وفضلنا وجعلنا ممن يفهم وتكرم علينا بمعرفة علم ما لم نعلم ... وبعد فهذا كتاب مختصر جمعناه فيما جربناه وجربه أهل الخبرة من حُكماء الخيل من أهل اليمن في أمراض الخيل وما يعرض لها ...

كا: مجهول، تا: ٢٦ ذي الحجة ١٢٣٦هـ؛ ١١٦ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٢]

٦٤٦٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٤٢

نسخ، كا: محي الدين بن عبد الحميد بن محمّد مكي الشيخلي، تا: ٢٢ ربيع الأوّل ١٣٢١هـ بغداد (مدرسة المرجانية)؛ ١١٨ص، ١٩س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٣]

● **المغني في تدبير الأمراض وتعريف العلل والأعراض** / طب - عربي

ابن هبة الله، سعيد بن هبة الله (٤٣٦ - ٤٩٥ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، قال الشيخ الأجل الفيلسوف أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن إنّ أوّل ما نطق به اللسان وثبت برهانه في الجنان الحمد لمدير الأزمان ... وبعد فالرغبة إلى الله تعالى في إدامة أيام من خصه من خلقه بتدبير الأمم ... ولهذا السبب جعلت قصدي فيما ذكرته في هذا الكتاب من علم الأمراض وأسبابها وأعراضها ومداواتها طريقاً متوسطاً مغنياً في الأسفار عن استصحاب الكتب الكبيره مجتنباً فيه التطويل ... وقدمت ذكر الأمراض على الأسباب الفاعلة لها لظهورها وجعلت ابتداء الكلام في الأمراض الحادثه بالرأ الظاهرة والباطنة ...

آخره: وعلاج من سقي البنج القيء وشرب طبيخ التين. كمل الكتاب والحمد لله رب العالمين.

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٣٠: ٦١٩-٦٢٠ (١٢ نسخة)]

٦٤٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٥٦-١
أوّلها: مطابق
كا: بلحسن بن عبد الرازق بن خلف الرويحي للشيخ عامر بن سعيد بن عامر بن بلحسن المعمري، تا: ٢٨ جمادى الأولى ١٠٩٢هـ؛ ٤١٨ص، ١٤س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٤]

● المغني في شرح مختصر الخرقي / فقه - عربي

ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٥٤١ - ٦٢٠ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٤١، ١٣٤٨، ١٣٦٧، ١٤٠٦، ١٤١٢هـ؛ بيروت، ١٣٩٢هـ

٦٤٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٠٢
أوّلها: الحمد لله باري البريات، وغافر الخطيات، وعالم المخفيات، المطلع على الضمائر والنيات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٦٦٥]

٦٤٦٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٦الفقه مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● المغني في شرح الموجز = شرح موجز القانون = شرح السديدي / طب - عربي

الكازروني، محمّد بن مسعود (- ٧٥٨ هـ)
المرتبط: موجز القانون = الموجز في الطب؛ ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧-٦٨٧هـ)
تاريخ التأليف: ٧٤٥هـ
أوّله: البسملة، وبه نستعين، و عليه نتوكل، رب تمم بالخير، الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة واخترع منها أجراماً فلكيه منضّدة ... أما بعد فلما كان احتياج عموم الناس إلى الأحكام الطبية والقواعد العلاجية ...
آخره: فإذا بال الدم فقد أمن من الفرغ من الماء هذا أقول وأنا سديد الكازروني ... الداعين إلى الفلاح ... ويكون إزاء لفضله ومكافاة لعلومه وحكمه.

طبع: لكنو، ١٣٠٧، ١٣٤٦هـ
[فنخا ٣٠: ٦٢٠-٦٢٩ (١١٧ نسخة)]

٦٤٦٦٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٥٣

أوّلها: البسملة، «ربنا هب لنا من لدنك رحمة وهئ لنا من أمرنا رشدا» ... فلما كان احتياج عموم الناس إلى الأحكام الطبية والقواعد العلاجية بين الوضوح لا يكاد يختفي ... ودهن الفاوند بأي وجه يزيل السعال المزمن والأوجاع الباردة؛ **آخرها:** والحمد لله الذي هدانا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، تم الكتاب بعون الملك المتعاّل.

نسخ،كا:سديد الدين الكازروني،تا: ٨٩٥هـ؛ ٣٩٥ق، ٢٧س، ١٤*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٣٣٩]

٦٤٦٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢٢٩

أوّلها: مطابق

كا: امام الدين بن علي خان، تا: ٨٩٧هـ؛ ٧٩٦ص، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٤]

٦٤٦٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٣٣

تتضمن الفنون الثلاثة الاولى؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٤ص، ٢٢س، ٢٦/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٦]

٦٤٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٩٧١

كا: سيّد حسين، تا: ٩٧٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢٤ص، ٢٤س، ٢٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٤٦]

٦٤٦٦٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٧٦

كا: مجهول، تا: ٩٧٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٦٤٦٦٨. بغداد؛ كلية الطب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٣٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٦]

٦٤٦٦٩. بغداد؛ يحيى إسماعيل الحكيم؛ رقم المخطوط:٨٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٠]

٦٤٦٧٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٦٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من الخطأ أن يعطي من إسهال كبدي سوى أدوية مقبضة زائدة في التبرمد ...

نستعليق،كا:مجهول،تا:القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٢ق، ٢٥س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٣٤٢]

٦٤٦٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٩١

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٥٣٠ص، ٢١س، ٣١*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٦]

٦٤٦٧٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٤

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن يوسف، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٣٧٣ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٦١]

٦٤٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧

أوّلها: مطابق

ينتهي بالمقالة الثامنة في الفصل والأوتار. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٦ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٤-١٨٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٤١/طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-١٠٧]

٦٤٦٧٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٠٥

آخرها: الترتيب المذكور إذا لم يحدث بسبب آخر بعين المرض ويضاد الطبيعة، ولا يرد على هذا الوجه من الإيرادات ما يرد على الوجه الأول

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٣٠ق، ١٧س، ٢١*٢٩سم [ف: ٢-١٩٤]

٦٤٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧١٦٧

كا: غلام حبيب، تا: القرن ١١هـ؛ ٤١٦ص، ١٩س، ٢٧*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٧]

٦٤٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٦٥

تتضمن الفن الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٣٦ص، ١٥س، ٢٧*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٦]

٦٤٦٧٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٣٤

أوّلها: قال الإمام الفاضل قدوة الحكماء وزبدة الأطباء الشيخ علي بن أبي الحزم القرشي، المعروف بابن النفيس رحمه الله تعالى: الفن الثالث في الأمراض

نسخ، كا: عبد الله، تا: ٣ صفر ١١١٥هـ؛ ١٨٠ق، ٢٥س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٧]

٦٤٦٧٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٨

أوّلها: الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها قد تحقق؛ **آخرها:** فان القول ما قالت حذام عفرالله لهم ولي وشكر سعيهم شكر الساعين إلى الصلاح الداعين إلى الفلاح

اشتملت على شرح الفن الثالث والرابع؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨٤ق، ٢١س، ١٦*٢٧سم [ف: ١-٧٤]

٦٤٦٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٧٦

تبدأ بالفن الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٢٤ص، ٢٠س، ٢٤*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٧]

٦٤٦٨٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦٦

فن المفردات فقط؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٦٤٦٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٥٥

كا: حسين علي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٦٦ص، ١٦س، ٢٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٧]

٦٤٦٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٣١

تتضمن الفن الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٤١ص، ١٨س، ٢٢/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٨]

٦٤٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٦٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٢٤/٢

تتضمن الباب الثاني من الجملة الأولى من الفن الثاني في أحكام الأدوية والأغذية المفردة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٧٦ص، ١٩س، ١٥/٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٨]

٦٤٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٤ص، ٢٣س، ٢٢/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٧]

٦٤٦٨٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٦٤٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٣ص، ٢١س، ١٨*٢٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

٦٤٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ٢٥س، ١٧/٥*٢٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٠]

٦٤٦٨٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٠طب

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أقول: انا سديد الكازروني، هذا أخر شرح الموجز، قد جمعت فيه خلاصة كلام الحكماء الأولين والآخرين، من الإمام المقدم أبقراط وجالينوس وحنين والرازي، ومن شروح القانون، وخصوصا الشرحين اللذين أحدهما لأستاذ الورى شيخ الكل في الكل، قطب الحق والدين الشيرازي، والثاني للإمام العلامة القرشي، وأصل الكل من نصوص القانون الذي للشيخ الرئيس، فانه قد جمع فيه زبدة كلام الحكماء على أحسن ترتيب ...، فيه كل ما أوردوا في كتبهم مع لطائف كثيرة ... فرغت من تنميقه في التاريخ ٧ من شهر ربيع الثاني سنة ١١ (كذا) حامدا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٠ق، ٢٠س، ٢٥/٥*١٦/٥سم [ف: ٣-١٠٣]

● المغني في شرح مقامات الحريري / أدب - عربي

القزويني، علي بن أبي القاسم محمّد (- ٧٤٥ هـ)

٦٤٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٢

أوّلها: الحمد لله الذي كشف الغطاء عن وجوه المعاني بتكوين اللغات، وعلم الارتقاء من حضيض الجهالة إلى ايقاع الفضيلة بتدوين النكات، وأفاض من العطاء على خليفته سجال هدايته من الضلالة والعثرات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٥٣]

● المغني في الضعفاء والمتروكين / رجال - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

طبع: حلب، ١٣٩١هـ

[فنخا ٣٠: ٦٢٩-٦٣٠ (٤ نسخة)]

٦٤٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله العادل في القضية، الحاكم في البرية، الذي قضى على الخلق ... أما بعد، فهذا كتاب صغير الحجم كبير الأمر كثير النفع هذبته وقربته وبالغت في اختصاره تيسرا على طلبة العلم؛ **آخرها:** آخر كتاب المغني والحمد لله ... و هو محتوي على الضعفاء وعلى المتهمين وعلى كثير من المجهولين ... قال مصنفه ... شمس الدين الذهبي فرغت من تصنيفه سنة عشرين وسبعمائة ٧٢٠هـ ووافق الفراغ من تعلقه في اليوم الثاني من جمادى الأولى سنة ست وتسعين وسبعمائة ٧٩٦ على يدِ فقير رحمة ربه محمّد بن موسى الدميري ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة فيض الله المهداة إلى مكتبة ملت باستانبول، تحت رقم١٥٣٠؛ كا: محمّد بن موسى الدميري، تا: ٧٩٦هـ؛ ٢٠٢ق [(مصورات)-ف: ١-١٤٧]

● المغني في علمي النحو والتصريف / نحو - عربي

ابن فلاح، منصور بن فلاح (- ٦٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ٦٧٢هـ

[فنخا ٣٠: ٦٣٠ (٤ نسخة)]

٦٤٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٢

الاجزاء ١، ٢، ٣، ٤؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٥٨٤ص، ٣٣س، ٢٣*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

٦٤٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤١

مجلد من أواخر فصل الفعل وهو ما يرجع إلى الفصل المضارع ثم بعد ورقتين يبدأ فصل في الحرف وآخره مباحث غير المنصرف؛ كا: طاهر بن عبد علي، تا: شعبان ١٢٣٩هـ؛ ٢٠٢ق [ف: ٤-٣٤٢]

٦٤٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٥

كا: طاهر بن عبد علي، تا: ١٢٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

٦٤٦٩٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٥٠/لغة مصورة

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ الإمام السعيد العلامة أفضل المتأخرين، حجة الإسلام ...

منصور بن فلاح اليمني ... الحمد لله حق حمد نعمته، والصلاة على نبي رحمته وعلى صحبه وعترته، وبعد: فلما كان هذا العلم من أهم فروض الكفايات ... أحببت التقرب إلى الله جلت عظمته، بوضع متوسط حاو لقواعد هذا العلم، وقد أودعته من دقائق العربية ما لا يوجد في كثير من الشروح ... وسميته المغني ...؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل من أجزاء كتاب المغني ...

الجزء الأوّل، وفيه ينتهي «باب المنصوبات» ويبدأ «بباب المستثني». مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب السيد الكاشاني الخاصة بكربلاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ٢٧س [ف: ١-١٨٧]

٦٤٦٩٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:/١٢٢ ب/ مجموع

أوّلها: المبحث الثاني، في انقسامه، قال جمهور العلماء ينقسم إلى ثلاثة أقسام ماض وحاضر ومستقبل؛ **آخرها:** أن يقدر زمان خبري، زيدا قائما فإن قيل فلم لا يكون المنصوب خبر كان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٤ق، ٢٢س، ١٥*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٣١١]

← المغني في النحو ◄ المغني في علمي النحو والتصريف

● المغني في النحو / نحو - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن (- ٧٤٦ هـ)

[فنخا ٣٠: ٦٣٠-٦٣١ (٣ نسخة)]

٦٤٦٩٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٧٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧٠]

● مغني اللبيب عن كتب الاعاريب / نحو - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٧٥٦هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: البسملة، ... أما بعد حمدالله على افضاله والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله،

فإن أولى ما تقترحه القرائح، و أعلى ما تنجح إلى تحصيله الجوانح، ما يتيسر به فهم كتاب الله المنزل، ويتضح به معاني حديث نبيه المرسل، فإنهما الوسيلة إلى السعادة الأبدية ...
آخره: ولأصحابي وأحبّائي وأهلي وأقاربي ومن أحسن إلي ومن أساء إلي وجميع المسلمين ... الذين شادوا لنا قواعد الدين، وأن يسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٦٣١-٦٤٧ (٢٧١ نسخة)]

٦٤٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٨
نسخ،كا:أبو بكر بن علي بن محمّد بن اقلب حجر،تا:٧شعبان٧٨٣هـ؛٢٨٥ق [ف: ٤-٣٤٣]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٩]

٦٤٦٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨
كا: أحمد بن محمّد الجامي الشافعي، تا: ٨٠٣هـ؛ ٢٠١ص [ف: ١-٤٠٩]

٦٤٧٠٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨١٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بل أدعو المقدر إنشاء كبعت وأقسمت وإذا ولي (يا) ما ليس بمنادي كالفعل في (ألا يا اسجدوا) وقول الشاعر.
الجزء الأوّل؛ نسخ تعليق، كا: أحمد بن محمّد بن محمّد الجامي الشافعي، تا: ١٩ ربيع الأوّل ٨٠٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/١/١٩. الرقم في فهرس الحلّي ١١٦ [فهرس الحلّي ١: ٣٥٩]؛ ٢٢٣ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٦٥]

٦٤٧٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٢٠
أوّلها: ألا يا اسقياني فبل غارة سنجال * وقبل منايا عاديات وآجال؛ **آخرها:** مطابق
الجزء الثاني؛ نسخ تعليق، كا: أحمد بن محمّد بن محمّد الجامي الشافعي، تا: ١٩ ربيع الأوّل ٨٠٣هـ؛ التسلسل المخزني:٩/١/٢٠. الرقم في فهرس الحلّي ١١٧ [فهرس الحلّي ١: ٣٦٠]؛ ١٩٣ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٦٦]

٦٤٧٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٦
كا: أحمد بن محمّد بن محمّد الحسامي الشافعي، تا: ٨٩٩هـ؛ ١٨٦ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٣-٣٤٧]

٦٤٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥٠
كا: مجهول، تا: ٩١١هـ؛ ١٧١ص، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٩]

٦٤٧٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٧

كا: مجهول، تا: ٩٥٤هـ؛ ٤٧١ص، ٢٥س، ١٧*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٩]

٦٤٧٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٨٨م-ح٩٠١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ رمضان ٩٧٣هـ؛ ٦٥٢ص، ٢١س، ١٠*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٠]

٦٤٧٠٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٤٢

أوّلها: البسملة، رب يسر وأعن يا كريم؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهّاب.

نسخ، كا: محمّد بن عبد الخالق بن عبد الرزاق المؤذن، تا: ٩٧٣هـ؛ ٦٥٨ص، ١٠*١٥سم [ف: ٢٠٣]

٦٤٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٨٤ق [ف: ٤-٣٤٣]

٦٤٧٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١٩

كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦٠ص [ف: ١-٤٠٩]

٦٤٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٢

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٥٩٤ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٠]

٦٤٧١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٥١

كا: مجهول، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٢٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٤٦]

٦٤٧١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّد المرسلين ...

كا: عبد الله السويمي، تا: ١٠٥٨هـ؛ ٢٨٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٤٥]

٦٤٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٣

كا: عبد القادر البغدادي، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٣٨٦ص، ٢٣س، ١٤*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧١]

٦٤٧١٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ؛ ١٩٧ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٨٧]

٦٤٧١٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٥٩

نسخ، كا: عطا الله بن حسين بن احمد، تا: ٢ شوال ١٠٧٤هـ؛ ٢٨١ق، ٢١س، ١٤*٢٥سم [المورد: ٣٣-٣٧١]

٦٤٧١٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:٢٤

أوّلها: مطابق

كا: فخر الدين بن فضل علي الايموري، تا: ١٠٨١هـ إصفهان؛ ٤٩٠ص، ١٩س، ١٩*٢٤سم [المورد: ٩-٢٧٣]

٦٤٧١٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٨٧٨

أوّلها: مطابق

كا: فخر الدين بن فضل الله، تا: ١٠٨١هـ؛ ٤٨٤ص، ١٩س، ١٩*٢٥سم [المورد: ٦٥-٢٣٣]

٦٤٧١٧. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧٦

نسخ، كا: عبد الرحمن، تا: ١١ ذي القعدة ١٠٨٢هـ؛ ٢٠٠ص، ٢٥س، ٢٢*٣١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٨]

٦٤٧١٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٣٣٤ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧٧]

٦٤٧١٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٠٣٩

كا: محمّد مغيث بن أسعد الدمادندي، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٥٣١ص، ٢١س، ١٦*٢٥سم [المورد: ٦٥-٢٣٣]

٦٤٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤

كا: أحمد بن خواجه حسن، تا: ١٠٩١هـ؛ ٤٧٨ص، ٢١س، ١٥*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٠]

٦٤٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢٧

كا: محمّد صالح بن عبد الحلّي، تا: ١٠٩١هـ؛ ١١٦ص، ٢٩س، ١٩/٣*٢٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٠]

٦٤٧٢٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٠/١

كا: عبد الله بن نعمة المشطوب الجبعي، تا: ١٠٩٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٧]

٦٤٧٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠٥

كا: علي نقي بن رئيس علي الجهرمي، تا: ١٠٩٥هـ شيراز؛ ناقصة؛ ٧٠٢ص [ف: ١-٤٠٩]

٦٤٧٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٠٦

كا: أحمد بن داود العزوي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٦٣٠ص، ٢١س، ١٦*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٠]

٦٤٧٢٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٦١٠

كا: طبيب بن علي أصغر الحسيني، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٤٦ص، ٢٤س، ١٣*٢٤سم [المورد: ٦٥-٢٣٣]

٦٤٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٠-١٤١١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٦٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٤٦]

٦٤٧٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٧

كا: محمود بن الحاج حسن، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٥٨ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٨٧]

٦٤٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٨

كا: مفضل، تا: ١٠٩٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٠ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٩]

٦٤٧٢٩. بغداد؛ يحيى إسماعيل الحكيم؛ رقم المخطوط:٨٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦١]

٦٤٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢٢]

٦٤٧٣١. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧٧

نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر ذي الحجة ١١٠٠هـ؛ ٢١٨ص، ٢٠س، ١٨*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٨]

٦٤٧٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٦٧ق، ٣٠*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧١]

٦٤٧٣٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٩

أوّلها: البسملة، رب يسر وأعن يا كريم

نسخ، كا: ابن جمال الدين علي أكبر، تا: ١١٠٠هـ؛ ٦٥٠ص، ١٦*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٤]

٦٤٧٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٨٠/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: عثمان بن بن حسن الطرازني، تا: ٢١ جمادى الآخرة ١١٠١هـ؛ ٢١٥ق (٢١٠-١+٥)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٨٦]

٦٤٧٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٧٨

كا: يونس بن ملاطه بن ملاعلي بن محمّد علي الخطيب والواعظ في جامع نبي يونس، تا: ١١٠٢هـ؛ ٥١٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧١]

٦٤٧٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢١٣

معتاد،كا:مجهول،تا:١٨جمادى الثانية١١٠٢هـ؛١٠١ق، ٢٣س، ١٥*٢٥سم [المورد: ٣٣-٣٧١]

٦٤٧٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩

النصف الأوّل؛ كا: هاشم بن ميرزا محمّد الحسيني، تا: ١١٠٣هـ؛ ١٤٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٣٤٦]

٦٤٧٣٨. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧٨

نستعليق، كا: سليمان بن ندر حسين الأردبيلي، تا: ٨ ربيع الأوّل ١١١٢هـ؛ ٢٧٦ص، ١٧س، ١٥/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٨]

٦٤٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٧

نسخ، كا: محمّد تقي بن محمّد حسين، تا: رجب ١١١٣هـ؛ ٢٥٥ق [ف: ٤-٣٤٣]

٦٤٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: محمّد تقي بن محمّد حسين، تا: ١١١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٩]

٦٤٧٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٨٤

كا: محمّد الكردي، تا: ١١١٥هـ؛ ٢٠١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٤٧]

٦٤٧٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٧٢

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٥٦٢ص، ٢٣س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧١]

٦٤٧٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٤٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ٣٧٦ص [ف: ١-٤٠٩]

٦٤٧٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٨

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ٣٧٦ص، ١٧س، ١٢*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧١]

٦٤٧٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٢٣

الجزء الثاني؛ كا: محمّد علي قمي، تا: ١١٢٠هـ؛ ١٨٠ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-٣٤٧]

٦٤٧٤٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٣١٨

كا:الله ويردي بن سلطان حسين، تا: ١١٢٥هـ؛ ٣٨٩ص، ٢١س، ١٤*٢٤سم [المورد: ٦٥-٢٣٣]

٦٤٧٤٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٣

كا: محمّد بن الحاج علي، تا: ١١٣٠هـ؛ ٢٠٢ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٥٣]

٦٤٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٦٠

كا: محمّد بن حسن الحسيني، تا: ١١٣٩هـ؛ ٣٥١ص، ١٩/٨*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٩]

٦٤٧٤٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢١

كا: محمّد بن حسين الحسني الساري، تا: ٨ ربيع الثاني ١١٤١هـ؛ ٤٢٤ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١٥٤]

٦٤٧٥٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٣٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ؛ ٧٢٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٦٣]

٦٤٧٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٤/٥

أوّلها: لو، على خمسة اوجه احدها لو المستعملة في نحو لو جاء؛ **آخرها:** لو علم الله فيهم خيرا وقمنا ما لتولوا بعد ذلك.

نقول منه؛ نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ٢ق (٨٠-٧٩)، ٣١س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٤]

٦٤٧٥٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٨٠

كا: مجهول، تا: ١١٩٣هـ [ف: ٣-٢٠]

٦٤٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٨٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٩ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٤٧]

٦٤٧٥٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٥

كا:عبد الظاهر بن يونس،تا:١٢١٦هـ؛ ٢١٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠٥]

٦٤٧٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٠٤

كا: نصرالله بن عبد الرحيم، تا: ١٢١٨هـ بروجرد؛ ٤٦١ص [ف: ١-٤٠٩]

٦٤٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ [ف: ٢٢]

٦٤٧٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/١٠٧ت/٣٢٧٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبد الله بن عبد العزيز، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٢١٨ق،، ١٥*٢٦سم [ف: ٥-١٧٢]

٦٤٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣٧

كا: معصوم بن جعفر الديلماني، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٥٠ص [ف: ١-٩-٤٠]

٦٤٧٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٣٩

كا: محمّد علي بن محمّد يوسف التويسركاني، تا: ١٢٣٤هـ كرمانشاه؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤٢ص [ف: ١-٩-٤٠]

٦٤٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٩٠

كا: عبد الرضا آل حسن، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٩٦ص، ٢١س، ١٦*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

٦٤٧٦١. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٨

أوّلها: مطابق

كا: أحمد، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٣٦ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٤]

٦٤٧٦٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

٦٤٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٨٨

كا: صادق أحمد بن محمّد، تا: ١٢٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٧ص [ف: ١-٩-٤٠]

٦٤٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ [ف: ٤-٣٤٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٩]

٦٤٧٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٩-٤٠]

٦٤٧٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٤

كا: أحمد بن صادق، تا: ١٢٤٥هـ ناقصة: الأوّل [ف: ٢٢]

٦٤٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٣

كا: موسى الموسوي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٢٥٣ص، ٢٠س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٩]

٦٤٧٦٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٩

نسخ، كا: أبو الحسن، تا: شوال ١٢٤٩هـ؛ ٣٠١ق، ١٧س، ١٥*٢٢سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٣]

٦٤٧٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٨٩م-ح٩٦٥٧

نسخ، كا: إبراهيم بن عبد الغفور النردي، تا: رجب ١٢٥٠هـ؛ ٤٧٠ص، ٢٢س، ١٥*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦١]

٦٤٧٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٩٠م-ح٩٧٠١

نسخ، كا: محمّد إبراهيم، تا: جمادى الثانية ١٢٥٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٢ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦١]

٦٤٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٧٠

كا: محمّد كاظم بن محمّد مهدي اليزدي، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٦س، ١٩/٥*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٨]

٦٤٧٧٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٩٩٨

كا:محمّد أمين العمري الموصلي، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٥٠٦ص، ٢٣س، ١٧*٢٩سم [المورد: ٦٥-٢٣٣]

٦٤٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٢

كا: حسن علي بن نور علي باغبان، تا: ١٩ جمادى الثانية ١٢٦١هـ [ف: ٢٢]

٦٤٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٠

كا: محمّد باقر بن محمّد تقي، تا: ١٢٦٣هـ [ف: ٤-٣٤٣]

٦٤٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٩]

٦٤٧٧٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٠٠

أوّلها: مطابق

نسْخ، كا: ابن كاظم العبد ....، تا: ١٠ جمادى الثانية ١٢٦٧هـ؛ ٢٣٥ق، ٢٢س، ٢٢*٣٠سم [المورد: ٣٣-٣٧٠]

٦٤٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٩

كا: محمّد صادق، تا: ١٢٦٧هـ؛ ١٤٤ص، ٢٠س، ١٨/٣*٢٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٠]

٦٤٧٧٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٧٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

٦٤٧٧٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها**: وقد فرغت من كتابة المغني اللبيب من كتب الاعاريب بعون

الملك المجيب.

نسخ، كا: محمّد جعفر، تا: ١٢٧٢هـ؛ ١٥٣ق، ٢٤س، ١٨*٢٧سم [الذخائر: ٦و٧-٣١١]

٦٤٧٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٨١

نستعليق،كا:السيد حبيب الأدهمي،تا:١٢٨٠هـ؛ ٢٦٦ق، ٢٣س، ١٢/٥*٢٤سم [ف: ٣-٢٨٨]

٦٤٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١٨ق [ف: ٤-٣٤٣]

٦٤٧٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٢

كا: جعفر بن حسن الطباطبائي، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٤٨٤ص [ف: ١-٤٠٩]

٦٤٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٥٣

كا: معصوم بن جعفر الحسيني، تا: مجهول؛ ٢٣٨ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٧٨٤. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧٩

أوّلها: البسملة، الباب الأوّل في تفسير المفردات وذكر أحكامها حرف الألف؛ **آخرها:** صلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من تسويده يوم الأثنين ثاني عشر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٩]

٦٤٧٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩١٤

كا:محمّد باقر بن افضل الدين الحسيني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٤٠٩]

٦٤٧٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤٠ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٧٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢٠ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٧٨٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٤٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٤ص، ١٥*٢٤سم [ف: ٢٠٤]

٦٤٧٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٧٩٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٢٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧١]

٦٤٧٩١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٥

أوّلها: مطابق

كا: شمس الدين بن محمّد بن الشيخ بايزيد الحموي، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٢٦]

٦٤٧٩٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٦

أوّلها: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٩٥]

٦٤٧٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٠]

٦٤٧٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٢]

٦٤٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٩]

٦٤٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٣٤٦]

٦٤٧٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٠ص، ١٧-٢٢س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٧١]

٦٤٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢٠ص، ٢١س، ١٧*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧١]

٦٤٧٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٤٦]

٦٤٨٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ق، ١٦*٢٩سم [ف: ٣-٣٤٦]

٦٤٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٩]

٦٤٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٤ص، ١٤/١*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٩]

٦٤٨٠٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٤١]

٦٤٨٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٤٨٠٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٠ق، ٢٦*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٩٤]

٦٤٨٠٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن ملا عزيز المزوري، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩٤-٨]

٦٤٨٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٤٦]

٦٤٨٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٨ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧١]

٦٤٨٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٠ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨١٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٧١١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٠ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [المورد: ٧٧-١٢٤]

٦٤٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٣٥]

٦٤٨١٢. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٤]

٦٤٨١٣. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٠ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٤٤-١٣٣]

٦٤٨١٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٥٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٨]

٦٤٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٩]

٦٤٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٢ص، ٢١س، ١٨/٥*٢٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٩]

٦٤٨١٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣١]

٦٤٨١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧١١

أوّلها: وهذا الطلاق المذكور عزيمة ثلاث؛ **آخرها:** بل حرف أضراب وصوابه جرف استدرك وأضراب.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٥؛ ٣٨٦ص، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٦٧]

٦٤٨١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٦ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٣ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨٢١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ لعلها ترقي إلى عصر المؤلف [ف: ٦٧]

٦٤٨٢٢. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٦٥

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٤]

٦٤٨٢٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٥/١

أوّلها: اسم جرد من العوامل اللفظية ليسند إليه خبره ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢٠٠]

٦٤٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ص [ف: ١-٤١٠]

● مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج / فقه - عربي

الخطيب الشربيني، محمّد بن أحمد (- ٩٧٧ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٩هـ

أوّله: الحمد لله الغني المغني الكريم الفتاح الذي شرح صدور العلماء العاملين ...

طبع: الميمنية، ١٣٠٨هـ

٦٤٨٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٨١

أوّلها: وهذا باب التفليس ...

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٩٦١هـ؛ ٢٩٠ق، ٣١س، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦٤٠]

٦٤٨٢٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٩٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويسن النقيعة وهي طعام لقدوم المسافر وسيأتي في الوليمة بيانها إن شاء الله .

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٩٦٩هـ؛ تملّك: الحاج أبو بكر ابن الحاج مصطفى ابن حاج حسن الكردي العمادي ثم الحلبي سنة ١١٦٨هـ؛ ٣٠٨ق، ٣٣س، ٢٨*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٣١١]

٦٤٨٢٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٩٧

أوّلها: كتاب البيع افراد المصنف رحمه الله لفظ البيع ولم تعبر كغيره بالبيوع تأسيا بقوله تعالى؛ **آخرها:** فإذا جاء سيده فليس له غير الثمن والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الثاني.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد السفطي، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٢٦٠ق، ٣١س، ٣١*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-٣١٢]

٦٤٨٢٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:فقه٥٤٨/١

كا: مجهول، تا: ١٠٤٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: محمّد علي بن محمّد علان الصديقي الشافعي سنة ١٠٤٢هـ؛ ٤٦٤ص، ٢٩/٥*٢٠/٣سم [ف: ٢٤٩]

٦٤٨٢٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥١/١

أوّلها: مطابق

كا: علي بن شيخ بابك بن فقي عيسى، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٩٨-٢]

٦٤٨٣٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٢٩

آخرها: تم من هذه الورقات من شرح الربع الأوّل يوم السبت ٢٧ صفر ١١٠٠ ٥.

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٦٠٠ص، ٢٩*٢٠/٣سم [ف: ٢٤٩]

٦٤٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٣٣ق، ٢٩س، ٢٦*٢١سم [ف: ١-٦٤٠]

٦٤٨٣٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٩٦

أوّلها: كتاب البيع افراد المصنف رحمه الله لفظ البيع ولم يعبر كغيره بالبيوع تأسيا بقوله تعالى: (و أحل الله البيع وحرم الربا) ويطلق على أمرين؛ **آخرها:** وتقول الآخر اللهم اعط ممسكا تلفا ولخبر الحاكم في صحيحه كل أمرئ في ظل صدقة حتى يفصل بين الناس وقال حتى يمسك بين الناس تمت.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: سعدي العثمانية، تا: ١٢٤٤هـ حسب أمر الامير سليمان باشا إلباباني؛ ٢٣٤ق، ٢٧س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٣١١]

٦٤٨٣٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢

أوّلها: أو الشيخان أو قالا أو نقلا فالرافعي والنواوي [رضي] وحيث أطلق الترجيح فهو في كلامهما غالباً؛ **آخرها:** تمت ربع العبادات في شهر سفر في يوم اثنين في يد ... المحتاج إلى ربه العزيز محمّد بن محمّد سلطان مريد شيخ عبد القادر جيلاني ...

كا: مجهول، تا: قيد الوقف١٢٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٤ق، ٣١/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٤٢]

٦٤٨٣٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٢٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٠]

٦٤٨٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧١٩

أوّلها: ... وقد التزم مصنفه رحمه الله أن ينص في مسائل الخلاف على ما صححه فيها معظم أي أكثر الأصحاب لأن نقل المذهب في باب الرواية فيرجح بالكثرة؛ **آخرها:** لي أحرم المعتكف بالحج وخشي فوته قطع الاعتكاف ولم يبن بعد فراغه من الحج على اعتكافه الأوّل فان لم يخش فوته أتم اعتكافه ثم خروجه لحجه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٧ق، ٢٠س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-١٤٦]

● **مغني المنار** / - عربي

٦٤٨٣٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: موسى بن يوسف بن أحمد بن اسرائيل بن إبراهيم، تا: ٨٤٤هـ؛ ٩٦ق، ٧*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٨]

● **المغيبات الخمس** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٦٤٨٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١٣/١

أوّلها: ... هذه اشارة خفية من عبارة جليلة لو حسب وصرحت وجردت ورشحت هي قيام القوام ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٨٤]

← مفاتيح الأحكام ⮜ مفتاح الأحكام

● **مفاتيح الأزهار** / فقه - عربي

علاء الدين بن علي الحنفي

٦٤٨٣٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٦

قطعة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٣٤٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤١]

● **مفاتيح الأسرار** / كيمياء - فارسي

تنكلو شاه البابلي (القرن ١ م)

أوّله: اين است كتاب مبارك مفاتيح الاسرار، چون در اسرار سبعه بيان ...

[فنخا ٣٠: ٦٥٢ (٢ نسخة)]

٦٤٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١١/٥*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٠]

● **مفاتيح الأسرار = مفتاح الأسرار** / - عربي

٦٤٨٤٠. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٤٣

أوّلها: البسملة، أما معرفة طرق الأعمال أو مادة الاعمال فأما مادة الأعمال فهي حروف عملك من سؤال أو نحوه؛ **آخرها:** وهذا آخر ما وجدناه من هذه الرسالة مفتاح الأسرار فليكون إذا أوجدت في أي مكان. في ليلة الجمعة ٣٠ شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ١٣١٨هـ

كا: مجهول، تا: ٣٠ ذي الحجة ١٣١٨هـ؛ ٦٢ص [مخطوطات كربلاء: ١-٨٣]

● **مفاتيح أسرار الحروف ومصابيح أنوار الظروف** / العلوم الغريبة - عربي

البسطامي، عبد الرحمن بن محمّد (- ٨٥٨ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي اطلع شمس المعارف في سمائه العارف ورسم لطائف الأسرار النورانية في صحف الأفكار الروحانية ... وبعد فإنّي لما رأيت العلوم الكشفية والفهوم الكشفية

آخره: فجر هذا البحر من صدري واستخرج هذا الدر من بحري أنبع هذه الحكمة من فكري وأنبت هذا الزهر من سري والحمد الله.

[فنخا ٣٠: ٦٥٣-٦٥٤ (٤ نسخة)]

٦٤٨٤١. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٧٩مصورة

أوّلها: الحمد لله الذي خير من شاء من عباده؛ **آخرها:** تم الكتاب مفاتيح الأسرار ومصابيح الأكدار.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ٦٣٥/ ١٥١١؛ كا: عمر بن سراج الشبلي، تا: ١٠٤٠هـ؛ ١٠٦ق، ١٥س [المورد: ٤٦-١٩٦]

● **مفاتيح الأصول** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ صفر ١٢٢٩هـ؛ محل التأليف: إصفهان

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين. مفاتيح اللغات قال الله تبارك وتعالى وما أرسلنا من رسول إلّا بلسان قومه القول في الدلالة. مفتاح اختلف العلماء في أن اللفظ هل يدل على معناه بالذات أو يوضع الواضع على قولين ...

آخره: و الأقرب عندي ترجيح الاستصحاب الذي يعاضده ما يفيد الظن لشهرة واستقراء ... وأسئل الله العظيم أن يجعل تأليف هذا الكتاب خالصاً لوجهه الكريم ... فإنّه أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين.

طبع: ايران، ١٢٧٠هـ؛ طهران، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٣٠: ٦٥٤-٦٦٥ (١٧٠ نسخة)]

٦٤٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٨٨ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٩٥م-ح٩٠٢٣

نسخ، كا: محمّد بن سيد محمّد رفيع الحسيني، تا: ١٣ صفر ١١٩٤هـ؛ ٣٦٠ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٣]

٦٤٨٤٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كان الفراغ في ظهر يوم الجمعة من العشر الثالث من الشهر الثاني عشر من السنة العاشرة من العشر الثالث من المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة النبوية المصطفوية، على هاجرها وآله وأحفاده ومواليهم وشيعتهم ومتابعيهم آلاف آلاف التحية، والحمد لله رب العالمين سنة ١٢٣٠هـ

نسخ، كا: محمّد مهدي بن الحاج محمّد النصير آبادي اليزدي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٨٤٢ص، ٢١*٢٩سم [ف: ٤-٢٠٤]

٦٤٨٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٠

كا: محمّد بن محمّد حسين الخونساري، تا: ١٢٣١هـ؛ ٣٠٣ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠١١

كا:براتعلي بن محمّد حسن النجف آبادي،تا:١٢٣٣هـ؛ناقصة: الأوّل؛ ٧٤٢ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٩٢م-ح٩٥٨٥

نسخ، كا: محمود بن محمّد التبريزي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٤٩٢ص، ٢٧س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٢]

٦٤٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٤٥٧ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٩٩م-ح٩٦٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٦٥٠ص، ٣٦س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٤]

٦٤٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٥

كا: اشرف بن عسكر الجيلاني، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٧١ص، ٢٦س، ١٥/٥*٢٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٠]

٦٤٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٨

كا: محمّد بن محمّد صادق الخوانساري، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٠٠ص، ٢٣س، ١٤/٧*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٠]

٦٤٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٧

كا: محمّد علي بن محمّد قاسم، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢٢٦ص، ٢٩س، ١٧*٢٧/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٠]

٦٤٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ كربلاء؛ ٥١٩ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨٥٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٥٠

نسخ، كا: مهدي بن حسين جيلاني، تا: ٢٢ شوال ١٢٤٦هـ؛ ٢٧٨ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ٦-٢٠٦]

٦٤٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٦

كا: مهدي بن حسين جلاني، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٩٤م

تعليق، كا: ملا محمّد بن علي الإصفهاني، تا: جمادى الأولى ١٢٤٨هـ؛ ٣٩٠ص، ٢٣س، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٢]

٦٤٨٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٩١م-ح١٠٠٤٥

أوّلها: البسملة، وبه نستعين قال الله تعالى لكم في رسول الله أسوة حسنة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٨ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦١]

٦٤٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٩

كا: محمّد هاشم بن محمّد قاسم، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٥٧٢ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨٥٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٩٨م-ح٩٥١٧

نسخ، كا: محمّد بن علي الخويني الزنجاني، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٤٣٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٣]

٦٤٨٦٠. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٩٨

نسخ،كا:محمّد مهدي بن محمّد جعفر الساروي المازندراني،تا: ١٢٧١هـ [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٤٨٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤١٨

أوّلها: قال الله تعالى: (و الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) القول في الاجتهاد. مقدمة: اختلفت عبارات الأصحاب وغيرهم في تعريف الاجتهاد؛ **آخرها:** عدا القياس، وهل يترجح أحدهما على الآخر باعتضاده من دليل تعبدي آخر؟ ليس فيه إشكال ولكن الاحتمال الأول لايخلو عن قوة

تحتوي على أول باب الاجتهاد والتقليد إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: محمّد حسن الإصطهباناتي، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٩٨ق، ٣٠س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٤]

٦٤٨٦٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٤٧

المجلد الرابع؛ نسخ، كا: مرزا محمّد بن حسين الخونساري، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٣٠٦ص، ١٦*٢٦سم [ف: ٢٠٥]

٦٤٨٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٤٥

نسخ، كا: علوان، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٥٣٠ص، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢٠٥]

٦٤٨٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٢٨

أوّلها: مطابق

كا: غلامعلي بن مهدي الهندي، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٧٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٩]

٦٤٨٦٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٤٩

نسخ، كا: محمّد باقر بن الشيخ محمّد حسين الحائري، تا: ٢٨ ربيع الثاني ١٣١١هـ؛ ٢٢٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٠٦]

٦٤٨٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٥ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨٦٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٤٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٠ص، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢٠٥]

٦٤٨٦٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:/١٢٦أ مجموع

أوّلها: القول في الحقيقة والمجاز فائتان، الأولى قد يتصدي جماعة لبيان معنى الحقيقة ... والمجاز منهم العلامة ... فقال الحقيقة فعلية من الحق وهو الثابت، لأن مقابلة الباطل وهو معدوم، فيكون الحق هو الثابت؛ **آخرها:** أما المساواة بينهما في الحكم فغير واجبة ... إذا كان دالا على صفة مدلول وعلى ذلك فلها اتحاد في الحكم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٠ق، ٢٥ س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٤]

٦٤٨٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٩٣م-ح٩٧٢٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ص، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٢]

٦٤٨٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٩٦م-ح١٠٠١٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص، ٣٢س، ٢١*٣٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٣]

٦٤٨٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٩٧م-ح٩٣٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٥٠ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٣]

٦٤٨٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٧٧

نسخ، كا: بن عبد الباقي بن علي الموسوي القمي، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٤٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٤١٠]

٦٤٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ص، ٣٢س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٠]

٦٤٨٧٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٤٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص، ١٥*٢٢سم [ف: ٢٠٥]

٦٤٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ص، ٣٣س، ٢١*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٠]

٦٤٨٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٢]

● مفاتيح الأصول / أصول الفقه - عربي

٦٤٨٨٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٠٩/٢
الجزء ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٨]

● مفاتيح الاعجاز = شرح گلشن راز / عرفان وتصوف - فارسي

اللاهيجي، محمّد بن يحيى (٨٤٠ - ٩١٢ هـ)

المرتبط: گلشن راز = گلشن الأسرار = گلشن محمودي؛ الشبستري، محمود بن عبد الكريم (٦٨٧-٧٢٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ ذي الحجة ٨٧٧هـ

أوّله: باسمک الاعظم الشامل فيضه المقدس بكل موجود النور الظلمات العدم بانوار الوجود اى محمود بهر شانى، واى معبود بهر مكانى، اى مذكور بهر لسانى، واى معروف بهر احسائى

آخره: پايان كتاب بنام خود كردم خداوندا عاقبت محمود گردان ونام شيخ بزگوار ناظم ... مولد ايشان همانجاست قدس الله سرّه العزيز ...

طبع: طهران، ١٣٧١ش؛ بمبئي، ١٣١٢هـ؛ لاهور، ١٣٣٠هـ

[فنخا ٣٠: ٦٦٥-٦٧٣ (١٢٢ نسخة)]

٦٤٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٦ق، ١٧*٢٣/٣سم [ف: ٢-٦٧٠]

٦٤٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٩
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٥٨ق، ١٢/٩*٢٥سم [ف: ٢-٦٧٠]

٦٤٨٨٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٣٦

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: عثمان القونوي، تا: ١٢٤١هـ؛ ٥١٠ص، ١٥س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١٨٠]

٦٤٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٦

كا: محمّد صادق بن محمّد رضا، تا: ٢٥ ربيع الثاني ١٢٦٣هـ؛ ٢٨٦ق [ف: ٢-٦٦٩]

٦٤٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٥

كا: العارف محمّد بن جمال الدين المراغي، تا: ٦ رمضان ١٢٧٣هـ نهاوند؛ ٢٢٣ق، ١٩*٣٠/٧سم [ف: ٢-٦٧٠]

٦٤٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٦

كا: محمّد حسن العاصمي، تا: ٧ محرم١٢٩٠هـ؛ ١٧٤ق [ف: ٢-٦٦٩]

٦٤٨٨٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق، ١٣*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٦]

٦٤٨٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١١/١٦

أوّلها: مطابق

نستعليق شكسته، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢٢سم [ف: -٢١٠]

٦٤٨٨٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٣ق، ٢٧*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٤]

● مفاتيح الجنان / - عربي

٦٤٨٩٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٤٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٨]

● مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان = شرح شرعة الإسلام / كلام وعقائد، أخلاق - عربي

البلخي، يعقوب بن علي (- ٩٣١ هـ)

المرتبط: شرعة الإسلام إلى دارالسلام؛ إمام زاده، محمّد بن ابي بكر (-٥٧٣هـ)

أوّله: حمداً لمن من على عباده نعمة الإسلام وجعله شرعة ومنهاجاً ونصب الكتاب والسنة إمامهم سراجاً وهاجاً ...
آخره: أكرم الله تعالى مثواهم وجعل الجنة مأواهم مع كافة المؤمنين أجمعين آمين يا رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله الطيبين الطاهرين .
طبع: استانبول، ١٢٧٣، ١٣٠٦، ١٣١٧ و١٣٢٦هـ
[فنخا ٣٠: ٦٧٦ (٥ نسخة)]

٦٤٨٩١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٥
أوّلها: مطابق
كا: أحمد بن حاجي علي بن حاجي أحمد الشافعي الآمدي، تا: ٩٥٣هـ؛ ٢٣٣ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٧٧]

٦٤٨٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨٠
كا: محمّد بن أحمد الكهجاني، تا: ٩٧٢هـ؛ ١٦٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٤٩٧]

٦٤٨٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٩٧
كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ قرية «بهلونية في طرابلس»؛ ٢٢٧ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٤٩٧]

٦٤٨٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦٥
كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ٢٠٨ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٤٩٧]

٦٤٨٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٢٧
أوّلها: الحمد لله العزيز الغفور، والصلوة والسلام على النور الذي انزل عليه النور ...
كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٦ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٩٦]

٦٤٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٤
كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ٣٢٩ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥١]

← مفاتيح الخير ◄ مفتاح الخير

● المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية = مفاتيح الفرس / لغت - عربي

السيواسي، مصطفى بن ابي بكر (- ١٢٤٠ هـ)
تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١١٦٨هـ

أوّله: سبحان الذي أخلص الإنسان بالنطق من عالم الجماد والعجماء وحمداً للذي علمه البيان مع تنزيل من أرم العماد ...

آخره: وقبلها رتبت أمثلة الفرس على وفق الطبع الأقوم ليكونا هديتين لأولي الألباب جعلهما الله تعالى مفاتيح الكلمات.

طبع: بولاق، ١٢٥٥هـ؛ استانبول، ١٢٥٥هـ؛ بغداد، ١٩٧٣م، بمجلة كلية الآداب

[فنخا ٣٠: ٦٧٨-٦٧٩ (٨ نسخة)]

٦٤٨٩٧. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:٣٦/هـ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (١٣٠-١٢٧)، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

٦٤٨٩٨. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٨٣/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن علي بن مصطفى بن عثمان بن علي ريزه اي ساخوري زاده، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٤*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٥٦]

● مفاتيح الزيارات / دعا - عربي

فيض كاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

[فنخا ٣٠: ٦٨١]

٦٤٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٦

كا: محمّد باقر بن ملا رسل الخسرو شاهي، تا: ١١٦٣هـ؛ ٢١٦ص، ١٩س، ١٥*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

٦٤٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٠

الصلاة - الأراضي؛ كا: نصرالله الحسيني، تا: ١٢٣٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٥ص، ٢٢س، ١٥*٢٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

٦٤٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٠٧

الصلاة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٧ص، ٢٠س، ١٥/٧*٢١/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

٦٤٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

➥ مفاتيح سبعه ◄ مفتاح اعمال سبعه

● **مفاتيح الشرايع** / فقه - عربي

؟ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٢هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام وسن لنا الشرايع والأحكام ... قال مولانا وإمامنا أبو عبد الله ...

آخره: وفي القوى كل شيي مطلق حتى يرد فيه نهي. هذا آخر المفاتيح ووقع الفراغ من تأليفه عام اثنين واربعين وألف واتفق لتاريخه عدد حروف تاريخه مرفوعة بحذف حرف العطف والحمد لله أولاً وآخراً هكذا: (اثنان أربعون ألف).

طبع: قم، ١٤٠١هـ

[فنخا ٣٠: ٦٨١-٧٢٢ (٧٠٧ نسخة)]

٦٤٩٠٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٠١م-ح٩٧٤٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٢هـ؛ ٦١٦ص، ٢٥س، ١٢*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٤]

٦٤٩٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٥٢

كا: مجهول، تا: ١٠٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

٦٤٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: محمّد قاسم الحسيني، تا: ١٠ ربيع الأول ١٠٤٤هـ؛ تملّك: فاضل بن علي البابلي سنة ١٠٤٤هـ محمّد بن محمّد العنقابي؛ ١٤ص، ٢٥س، ١٨*٢٣سم [الموسم: ٨-٣٥٥]

٦٤٩٠٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٤٨

كا:محمّد التقي بن أبي الحسن بن نورالدين،تا:١٠٨٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٢]

٦٤٩٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٣٩

نسخ، كا: محمّد يوسف بن محمّد علي اللاهيجي، تا: ١٠٩٦هـ [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٤٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٣

الصيد - الحبوة؛ كا: عبد الله، تا: ١٠٩٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٨ص، ٢١س، ١٨/٥*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥١]

٦٤٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦١

نسخة الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ في حياة المؤلف؛ ٣٠٤ق، ١٢*٢٠/٣سم [ف: ٤-٣٤٥]

٦٤٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٢٦

أوّلها: ... تعظيماً كالصدوق جعفر محمّد بن علي بن بابويه القمي والصدوقين له مع والده والمفيد لأبي جعفر محمّد بن محمّد بن النعمان؛ **آخرها:** مطابق

نستعليق، كا: محمّد صالح البهبهاني، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢١ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٥٩]

٦٤٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٧٠ق، ١٤/٤*٢٣/٨سم [ف: ٤-٣٤٥]

٦٤٩١٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٥٧

نستعليق، كا: محمّد بن أبي العسكر، تا: ٤ شعبان ١١٠٩هـ؛ ٣١٠ق، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٥٨]

٦٤٩١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣١

كا: محمّد جعفر بن أمين، تا: ١١٢٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٤٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١١

الصلاة - الديانات؛ كا: علي بن محمّد قاسم العاملي، تا: ١١٢٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ص، ٢٥س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

٦٤٩١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٦

نسخ، كا: أبو القاسم بن محمّد القزويني الأصل، تا: ١١٢٣هـ؛ ٨٢٩ق، ١٨*٢٥/٦سم [ف: ٤-٣٤٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٤]

٦٤٩١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٥

الصلاة - الجنائز؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٢٣هـ؛ ١٤٨ص، ٢٠س، ١٥/٣*٢٣/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٤٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨٦

الصلاة - النكاح؛ كا: عبد المجيد، تا: ١١٥٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٠ص، ١٧/٢*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥١]

٦٤٩١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٨٧

أوّلها: البسملة، فن العبادات والمعاملات من كتاب مفاتيح الشرايع

من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٦٣هـ؛ ١١*١٨سم [ف: ١١٩]

٦٤٩١٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٨٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر المفاتيح، ووقع الفراغ من تأليفه عام اثنين واربعين والف ...

مجلد كامل يحوي الجزءين؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٦٦هـ؛ ١٧*٢٥سم [ف: ١١٧]

٦٤٩٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٢٠

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ؛ ٣٩٦ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٨]

٦٤٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥

كا: عبد الباري بن علي تقي، تا: ١١٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٤٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٣

كا: عبد الباقي بن علي تقي، تا: ١١٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٤٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨١

كا: عبد الباقي بن علي نقي، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢٧٠ق، ١٢/٥*٢١/٦سم [ف: ٤-٣٤٤]

٦٤٩٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٠٠م-ح٩٧٢٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن مراد الملقب بحدار الآملي، تا: ١١٧٧هـ؛ ٣٠٨ص، ٢٠س، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٤]

٦٤٩٢٥. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: ٢ ذي الحجة ١١٧٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٦]

٦٤٩٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤١٦

كا: محمّد كاظم بن خان محمّد الاردبيلي، تا: ١١٩٠هـ؛ ٦٢٥ص [ف: -٣٠٢]

٦٤٩٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٥١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١١٩٤هـ [ف: ٢٠٦]

٦٤٩٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٥

كا: خليل بن حسن، تا: ١١٩٩هـ؛ ٣٥٦ص [ف: -٢٣٩]

٦٤٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٦

تنتهي إلى اواخر النذر؛ كا: مجهول، تا: قرن ١٢هـ؛ ١٨٢ق [ف: ٤-٣٤٥]

٦٤٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٦

إلى آخر كتاب النذر؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: قرن ١٢هـ؛ ١٣٢ق، ١٧*٢٧/٣سم [ف: ٤-٣٤٤]

٦٤٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٤٦

بلغ إلى اواخر كتاب الوديعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٧ق [ف: ٤-٣٤٥]

٦٤٩٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٦٧٦ص [ف: -٣١]

٦٤٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥

كا: طلماس بن علي، تا: ١٢١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٤٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥

كا: طهماسب بن علي، تا: ٢٨ ربيع الثاني ١٢١٠هـ؛ ٢٣١ق، ٢٢*٣٠/٧سم [ف: ٤-٣٤٤]

٦٤٩٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٠٢م-ح٩٦٥٠

تعليق، كا: أبي طالب بن لطيف الجيلاني، تا: جمادى الأولى ١٢١١هـ كربلاء؛ ٢٧٦ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٥]

٦٤٩٣٦. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:١٢

كا: محمّد بن مال الله بن محمّد بن علي الموسوي البولي، تا: ١٤ محرم ١٢١٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠١]

٦٤٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٣٣

الصلاة - الديانات؛ كا: أبو القاسم بن محمّد، تا: ١٢١٤هـ؛ ١٥٠ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥١]

٦٤٩٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٢٩٥ص [ف: -٦٠]

٦٤٩٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٠١

نسخ، كا: محمّد ابراهيم بن عباس علي الهزارجريبي، تا: ١٢١٥هـ إصفهان (مدرسة باب القصر) [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٤٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

الصلاة - الوصايا؛ كا: عبد العظيم كاودوني، تا: ١٢١٥هـ؛ ٢١٨ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

٦٤٩٤١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٨٤

تحوي الجزءين؛ كا: حسن بن محمّد، تا: ١٢١٨هـ؛ ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ١١٨]

٦٤٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٤

كا: مجهول، تا: ١١ جمادى ١٢١٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٠ق، ١٥/٦*٢١/٤سم [ف: ٤-٣٤٤]

٦٤٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٢

الجزء الأوّل، في فن العبادات والسياسات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٣٤ق، ١٦/٣*٢٦/٨سم [ف: ٤-٣٤٥]

٦٤٩٤٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ جمادى الثانية ١٢٢٤هـ؛ ٣٠٧ق، ١٨س، ١٦*٢١/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢-٣٠٢]

٦٤٩٤٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط:٨٠

الجزء الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: الله قلي بن پيغمبر قلي اليساقي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٢٤٠ص، ١٨*٢٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٩]

٦٤٩٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٤٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٧

مفاتيح الصلاة - الديانات وفي الخاتمة أحكام المرض وبعض الوصيات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٠٦ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥١]

٦٤٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩١

الصلاة - الإرث؛ كا: علي اكبر بن ملا محمّد حسن، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٢٣٥ص، ٢٣س، ٢٠/٣*٢٩/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

٦٤٩٤٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٨١

الجزء الثاني؛ كا: علي محمّد المخدومي، تا: ١٢٤٤هـ [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٤٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥

الصلاة - الإرث؛ كا: محمّد امين بن عبد الغني الواعظ، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٢٠٧ص، ٢١س، ٢٠/٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٤٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٢

الصلاة - الإرث؛ كا: محمّد هاشم بن محمّد علي الحبشي، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٢٠١ص، ٢٧س، ١٥/١*٢٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

٦٤٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٤٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٣٩

هو الجزء الثاني في العادات والمعاملات، يبدأ بكتاب المطاعم والمشارب؛ كا: زين العابدين بن مشهدي حيدر قلي، تا: شعبان ١٢٦٩هـ؛ ٢٢٤ق، ٢٣*٧/٧سم [ف: ٤-٣٤٤]

٦٤٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٩٥

أوّلها: ... قيل لو كلفنا الله بايقاع الفعل من دون نية لكان تكليفاً بما لا يطاق فالمكلف به انما هو الخصوصية وهي الاخلاص؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: السيد حسين بن لطف الله الموسوي الجهرمي، تا: ١٢٧١-١٢٧٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٦ق، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٥٥]

٦٤٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥٣

كا: مطلب بن أيدان، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٢١٤ص، ١٨س [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

٦٤٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١٣هـ؛ ١٧٠ق [ف: ٤-٣٤٥]

٦٤٩٥٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩

قسم العبادات والسياسات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أوائل ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٢ق، ٢٠س، ١٨*٢٣/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٩]

٦٤٩٥٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٧

قسم العبادات والسياسات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧٠ق، ١٧*٢١/٥سم [أوراق عتيق: ١-٣٠١]

٦٤٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٠٨

أوّلها: ... وفي الرابع الهبات والهدايا والوقوف ... والعتق والتدبير والكتابة،كتاب مفاتيح المطاعم والمشارب؛ **آخرها:** ففي الصحيح التعقيب بعد الفريضة افضل من الصلاة تنفلاً وبذلك جرت السنة وفي الآخر التعقيب ...

بدأت بكتاب الاطعمة والاشربة، وقطعة من كتاب الإرث، وأخرى من كتاب الصلاة؛ نسخ،كا:مجهول،تا:قرن١٣هـ؛ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٤ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٣٠]

٦٤٩٦٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٣١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١٣هـ؛ ٢٥٩ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٦٨]

٦٤٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢

مفاتيح الصلاة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩١ص، ١٨س، ١٥/٤*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥١]

٦٤٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ١٧١ص، ٢٠س، ١٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٤٩٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٧

كا: محمّد بن نصر الله كاشاني، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٥٤٠ص [ف: -٨٠]

٦٤٩٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٨٥

آخرها: ... هذا آخر الكلام في فن العبادات والسياسيات من مفاتيح الشرائع ويتلوه فن العبادات والمعاملات ...

من الجزء الأوّل؛ كا: ... محمّد، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١١٨]

٦٤٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢١٦

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ص، ٢٤س، ١٣/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٧]

٦٤٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٣٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٠ص، ٢٥س، ١٤*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٧]

٦٤٩٦٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٨٦

من الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٧سم [ف: ١١٨]

٦٤٩٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٨٨

من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢٣/٥سم [ف: ١١٩]

٦٤٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١١٥

المطاعم والمشارب - الإرث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٨ص، ٢١س، ١٤/٧*٢٦/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥١]

٦٤٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٧ص [ف: -٦١]

٦٤٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦١ص [ف: -١٩٧]

٦٤٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣٨

الصلاة - أحكام الجنائز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ص، ٢٢س، ١٣/٤*٢٣/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٤٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١٩

كا:مجهول،تا:مجهول؛ناقصة:الآخر؛١٣٧ص،١٧*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٤٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٣

الخمس- الشهادات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ص، ١٧س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥١]

٦٤٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٤٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٨

كا:مجهول،تا:مجهول؛ناقصة: الآخر؛ ١٦٤ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٤٩٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٩٧

النكاح - الإرث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص، ٢٠س، ١٥/٩*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

٦٤٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٤]

٦٤٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٤]

٦٤٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٤]

٦٤٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٤

النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٩س، ١٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

٦٤٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦١ص، ٢٥س، ١٣*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥١]

٦٤٩٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٩٤

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٤٩٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٥٨

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٤٩٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٦٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٤٩٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٣٧

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٤٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥

مفاتيح المطاعم - الوصية والعتق والتدبير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٩ص، ١٥س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

٦٤٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩٧

الطهارة - الإرث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

٦٤٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٤

الصلاة - الإرث، الارتداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٦ص، ٢١س، ١٢/٩*٢٤/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥١]

٦٤٩٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨٢ص [ف: -٢٢٢]

٦٤٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٣

الصلاة - الإرث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٢ص، ٢٣س، ١٩*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

٦٤٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٢

الطهارة - الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٢]

٦٤٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٤

النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

٦٤٩٩٤. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

٦٤٩٩٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١١٣/٢/٢

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٨]

٦٤٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦

كا: محمّد رحيم، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٤٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٤]

٦٤٩٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأما المنافق فأربع ويدعو عليه للحسني إن كان جا حدا للحق فقل اللهم أملأ جوفه نارا الدعاء وهل يجب.

ثلث،كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٠ق، ٢٠س، ١٤*٢٣سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٨]

● المفاتيح شرح الوقاية لصدر الشريعة = فوائد العارفين = حاشية شرح الوقاية / فقه - عربي

٦٤٩٩٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٧

أوّلها: الحمد لله رافع القبة الخضراء وباسط البسيعلة الخضراء ...

كا: أحمد بن عمر، تا: ١١١١هـ؛ ١٨٧ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٧]

● مفاتيح الصلاة / فقه - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

٦٥٠٠٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٢٦٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ضمن مجموع؛ ١٣ق، ٢٢س، ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١١٨

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤١٠]

● **مفاتيح الصلاة** / فقه - عربي

٦٥٠٠١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على أفضل النبيين محمّد وآله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين وبعد فإنّي أردت أن أجمع كتابا جامعاً
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ق، ٢٠/٥*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٠٢]

↩ مفاتيح العز والنصر في التنبيه على ما يتعلق بحزب البحر ⮜ شرح حزب البحر
↩ مفاتيح الغرر ⮜ مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر
↩ مفاتيح الغيب ⮜ مكاتيب

● **مفاتيح الغيب** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)
أوّله: الحمد لله المتفرّد بعلم المفاتح الأوّل المنعوت بها سبحانه من كونه متكلما في أزل الآزال
آخره: فلا تطلب من الغيوب إلا ما دللتك عليه ولا من المفاتيح إلا ما اوضحته لك فأنهج وعلى قصد السبيل والنختم بالصلوة على محمّد وآله.
طبع: طهران، ١٣٧٧ش، في «خردنامه صدرا»، عدد ١١
[فنخا ٣٠: ٧٢٥ (٣ نسخة)]

٦٥٠٠٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٢٥/١
أوّلها: مطابق
كا: نجا بن يوسف الزيلعي العلواني، تا: ٩٨٩هـ؛ ٧ص، ٢٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١٢١]

٦٥٠٠٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤١/٧
أوّلها: مطابق
كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الرفاعي الموصلي الشافعي، تا: ١١٢٨هـ؛ ٧ص، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٥]

● **مفاتيح الغيب = مفتاح الغيب** / عرفان وتصوف - عربي

صدرالدين القونيوي، محمّد بن اسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

أوّله: رب تمم وأعن ... اللهم أحمد نفسك عمن أمر به أن يتخذك وكيلا حمداً عائداً منك إليك متحداً بك لا منقسماً ولا مفصولاً ...

آخره: وخاصة على إمامنا ومفتاح قفل نشأتنا ورحمة الله وبركاته

طبع: طهران، ١٣٧٤ ش

[فنخا ٣٠: ٧٢٥-٧٢٦ (١٥ نسخة)]

٦٥٠٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن صغرات قدسك، صلاوة شهودك وأنسك امين.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ٦٧١هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٨؛ تملّك: محمّد بن أحمد العتقري سنة ٧١٧هـ؛ ١٤٥ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٤٦٩]

● **مفاتيح الغيب = مفتاح الغيب** / استخارة - فارسي

مجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١١٠٤هـ

أوّله: بسمله الحمد لله الذي لا يعلم خير عباده سواه ... وبعد مستمد فيوض قدسى ...

آخره: وبا توزع بال وتشتت احوال ووفور اشتغال در چند شب از ليالى ماه مبارك رمضان سنه هزار وصد وچهار هجرت نوشته شده والحمد لله اولا وآخرا.

طبع: هند، ١٣٠٢هـ؛ ايران، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٣٠: ٧٢٦-٧٢٨ (٤٠ نسخة)]

٦٥٠٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٠٣م-ح٩٠٤٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٥]

٦٥٠٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٣/٢م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة المسماة بمفاتيح الغيب في عصر يوم الخميس في أواسط شهر جمادى الأولى من شهور السنة التاسعة عشرة من المائة الثانية من الألف

الثاني من الهجرة النبوية على يد محمّد مؤمن بن محمّد مقيم سنة ١١١٩ هـ
تعليق،كا:محمّد مؤمن بن محمّد مقيم،تا:١١١٩هـ؛ ١٠*١٨سم[مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٥]

٦٥٠٠٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥١٦/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ،كا:مجهول، تا: رجب ١١٢٦هـ؛ ٤٨ق (١٠٧ب-١٥٤)، ١٦س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١١٧]

● **مفاتيح الغيب** / العلوم الغريبة - عربي

الخلوتي، عبد الرحمن

٦٥٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٩س، ١٣*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٤]

٦٥٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٥س، ١٦*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٥]

● **مفاتيح الغيب في تفسير القرآن = التفسير الكبير = تفسير الفخر الرازي /**

تفسير -عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٩٥- ٦٠٣هـ

أوّلها: الحمد لله الذي وفّقنا لأداء أفضل الطاعات ووفّقنا على كيفية اكتساب ...

طبع: القاهرة، ١٢٧٨-١٢٨٩هـ؛ استانبول، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٣٠: ٧٢٩-٧٣٧ (٨٨ نسخة)]

٦٥٠١٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٥

أوّلها: سورة الاعراف مايتان وخمس آيات قال ابن عباس انها مكية

كا:محمّد بن الحسن الصايغ،تا:٦٧٠هـ؛ ١٤٠ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠]

٦٥٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٤

الجزء الثاني وفيه تفسير سورة البقرة؛ كا: علي بن محمّد بن عثمان، تا: ٦٧٩هـ؛ ١٨١ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-١٥٨]

٦٥٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٦٣

كا: محمّد بن ... حسن بن الحسين المرقلي، تا: ٦٨٦هـ؛ ٨٠٠ق، ٣٣س، ١٨*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٧٥]

٦٥٠١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٧

الجزء الثاني وفيه تفسير سورة البقرة؛ كا: محمّد بن ... بن حسن بن ابي الحسين بن علي المرقلي، تا: ٦٨٦هـ؛ ٣٤٥ق، ٣٤*٢٣سم [ف: ١-١٦١]

٦٥٠١٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٢

أوّلها: مطابق

كا: عمر بن ميكائيل بن عبد الله القصلري، تا: ٦٩٧هـ؛ ١٥٩ق، ٣١*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٩]

٦٥٠١٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٦

أوّلها: سورة الانعام

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٠٢هـ؛ ٢٢٥ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠]

٦٥٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٠

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٥هـ؛ ٥٩٨ق، ٣٠*٢٢سم [ف: ١-١٥٦]

٦٥٠١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٢

الجزء الثاني، من تفسير بقية سورة يوسف إلى المؤمنون؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٥هـ؛ ٣٢*٢٤سم [ف: ١-١٦٠]

٦٥٠١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٧٦

الجزء الاول؛ كا: محمود بن النقيب الرازي، تا: ١٣١٠م٧١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٨ق، ٢٤*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٧٦]

٦٥٠١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٥

مجلد فيه تفسير سورة الفاتحة؛ كا: جلال بن أحمد بن محمود الرومي، تا: ٧١٥هـ؛ ٩١ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-١٥٨]

٦٥٠٢٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٤

أوّلها: لن تنالوا البر حي تنفقوا مما تحبون ...

كا: يحيى بن محمّد بن يحيى الملقب جده بدودي، تا: ٧٢١هـ؛ ٣٩٥ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: -١٩]

٦٥٠٢١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٠٠

من سورة الفاتحة إلى سورة النمل؛ كا: نسخ، تا: القرن ٧ و٨هـ [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٥٠٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٧

تبدا من سورة الكهف وتنتهي بسورة الزخرف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: شمس الدين ابن قطب بن مسلم المسمى بالمنشي سنة ٨٠٥هـ؛ ٢٠٨ق، ٥٠*٣٤سم [ف: ١-١٥٧]

٦٥٠٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٣٠

أوّلها: تفسير سورة الحج/ يا أيها الناس اتقوا ربّكم ...؛ **آخرها:** الذين همْ كأنفسهم روي أبو أيوب.

هي بداية جزء من اجزاء التفسير؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥١؛ عليه وقفية باسم جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني سنة ٨١٠هـ؛ ٥٥٥ص، ٢١س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٦٧]

٦٥٠٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٧-٢٣١٦/١

تفسير سورة الفاتحة؛ كا: شكر الله بن مرتضى بن همام الدين بن محمّد بن مدهم الشافعي الشرواني، تا: ٨٥٤هـ زاوية شيخ تقي الدين بايزيدي؛ ١٠٦ق، ٢٨*٢٢سم [ف: ١-١٥٧]

٦٥٠٢٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٧٢٦٣ح

كا: مجهول، تا: ٨٧٦هـ؛ ٤١٦ص، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٨٠]

٦٥٠٢٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المسألة الثالثة قراءة حمزة وكتابة على الواحد والباقون على الجمع اما الأوّل ففيه وجهان ...

الجزء الأوّل؛ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥١ق، ٢١س، ٢٨*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٨٥]

٦٥٠٢٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٩

أوّلها: فهذا مجاز وحمل الكلام على القيقة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٥ص، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢١-٧]

٦٥٠٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٩٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٧٣ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٨٠]

٦٥٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٠٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٣٠ق، ٢٥س، ٢٠*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٨٠]

٦٥٠٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٦٦٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٦٢ق، ٣٣س، ١٩*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٨١]

٦٥٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٦٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٨٠ق، ٤١س، ٢٠*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٨٢]

٦٥٠٣٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٤٢

أوّلها: (الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله أضل أعمالهم) أول هذه السورة مناسب لآخر السورة المتقدمة؛ **آخرها:** و المطلوب في السورة الثانية سلامة الدين وهذا تنبيه على أن مضرة الدين وإن قلت أعظم من مضار الدنيا وإن عظمت والله أعلم بالصواب ...

الجزء السادس؛ ثلث، كا: محمّد بن يوسف بن أحمد الغزالي الازهري، تا: ١٠٣٠هـ؛ تملّك: محمّد بن الحسن بن أمير المؤمنين (أحد أمراء اليمن) سنة ١٠٧١ هـ؛ ٦٥٦ق، ٢٧س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٨٨]

٦٥٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٧٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٨٧ق، ٢٧س، ١٨*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٨٠]

٦٥٠٣٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٩٠٢

نسخ، كا: حسين بن مطهر الجزائري آل الحسيني، تا: ١٠٨١هـ مبارك آباد الشهير بقلعة استرآباد [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٥٠٣٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٠

كا: أحمد بن شيخ محمّد، تا: ١١٠٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٨ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢٤]

٦٥٠٣٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١١

كا: جرجيس الصائغ، تا: ١١٩٥هـ؛ ٣٣١ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢٤]

٦٥٠٣٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكل ما هو آت آت فكانه قيل أن الساعة التي فيها الجزاء والحساب قريبة والله أعلم. تم الجزء الأوّل ويتلوه تفسير آية (واذكروا الله في أيام معدودات).

الجزء الأوّل؛ كا: يحيى بن عبد الله شرعان، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٤٢٨ق، ٣١س، ٣٢*٢٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٨٥]

٦٥٠٣٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٠٢

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ [مخطوطات الموصل: -٢٣٢]

٦٥٠٣٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٠٣

الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣٢]

٦٥٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٠

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: أحمد المدرس في المدرسة الداوودية في بغداد سنة ١٢٤٥هـ؛ ٥٢٦ق، ٣١*٢٠سم [ف: ١-١٥٧]

٦٥٠٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢١

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: حمزة بن علي بن محمّد السورجي؛ ٤٦٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٥٩]

٦٥٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤٣

مجلد فيه تفسير سورة الفاتحة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ق، ٢٦*١٥سم [ف: ١-١٥٩]

٦٥٠٤٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢١

أوّلها: في العبد مع مولاه كما يريد الله تعالى ...

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٦ق، ١٨*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢١٣-٨]

٦٥٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٧٥

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢٠ق، ٢٤*٣٣سم [ف: ٤-٣٣٦]

٦٥٠٤٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٥

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيدنا محمّد. سورة آل عمران مدنية بالاتفاق وهي مائتا آية قوله تعالى (ألم الله لا إله إلا هو الحي القيوم)؛ **آخرها:** تم الجزء السابع من التفسير الكبير للإمام فخرالدين الخطيب يتلوه في الثامن إن شاء الله تعالى المسألة الرابعة قوله تعالى وإذ غدوت من أهلك تبوء المومنين مقاعد للقتال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٤]

٦٥٠٤٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٧

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٥ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٣٠]

٦٥٠٤٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٨

المجلد الثاني، أوّله سورة النساء إلى آخر سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٧ق، ٢٩*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٣١]

٦٥٠٤٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٤٠

من أول سورة ص إلى آخر القرآن الكريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٥ق، ٣٣س، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٣١]

٦٥٠٤٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٧

سورة يوسف (عليه السلام) - سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠]

٦٥٠٥٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٣

أوّلها: قوله تعالى والذين كفروا كذبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ٣١*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٩]

٦٥٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٥

المجلد الأوّل وفيه تفسير سورتي آل عمران والنساء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-١٥٨]

٦٥٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٨

المجلد الثالث وفيه تفسير سورة النساء إلى آخر سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ق، ٢٨*١٩سم [ف: ١-١٥٨]

٦٥٠٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤٨

مجلد فيه تفسير سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٢١٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-١٦٠]

٦٥٠٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧١٨

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها قديم؛ ٩٢ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-١٦٠]

٦٥٠٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠]

٦٥٠٥٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٠

أوّلها: نزلت في أهل الصفة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٢ق، ٣٢*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢١]

٦٥٠٥٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٧ق، ٣٠*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢٣]

٦٥٠٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٢

جزء فيه تفسير سورة النور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-١٥٦]

٦٥٠٥٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٤١

أوّلها: سورة النور (سورة أنزلناها وفرضناها وأنزلنا فيها آيات بينات لعلكم تذكرون) قرأ العامة سورة بالرفع وقرأ طلحة بن مصرف بالنصب؛ **آخرها:** قيل: أن النبي صلّى الله عليه وسلم ضجر من قومه بعض الضجر وأحب أن ينزل الله العذاب على ...

إلى أوائل سورة الأحقاف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٤ق، ٣٥س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٨٨]

٦٥٠٦٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٣٨

أوّلها: قوله تعالى: (و اذكروا الله في أيام معدودات أعلم أنه تعالى لما ذكر ما يتعلق بالمشعر الحرام لم يذكر الرمي لوجهين ... الخ)؛ **آخرها:** تفسير آية (الكلالة) ... [و هذان الوصفان اللذان بهما نسب الربوبية والإلهية والجلالة والعزة وبهما يجب على العبد أن يكون مطيعا للأوامر والنواهي منقادا لكل التكاليف والله أعلم].

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ق، ٣٥س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٨٦]

٦٥٠٦١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٣٩

أوّلها: [سورة المائدة] (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود) ... في الآية مسائل المسألة الأولى يقال وفي بالعهد ...؛ **آخرها:** [آخر سورة هود] ... فظهر أنّ هذه الآية وافية الأسناد إلى جميع المطالب العلوية والمقاصد القدسية تم الثالث ويتلوه الجزء الرابع أوّله سورة يوسف.

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٨ق، ٣٣س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٨٧]

٦٥٠٦٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٤٠

أوّلها: نهار لاستراحته فيه ويجوز أن يراد وجعل الليل مسكونا فيه للخلق؛ **آخرها:** لقد كنت أجلت لهم أجلا ولو شاءوا لرجعوا في ذلك الأجل ولكنهم لم يتوبوا.

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٣ق، ٣٠س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٨٧]

٦٥٠٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥١

الجزء الأوّل، فيه من تفسير سورة الأنفال إلى سورة يوسف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٨ ق؛ ٣٢*٢٤سم [ف: ١-١٦٠]

٦٥٠٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧١٩

جزء فيه تفسير سورة الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها قديم؛ ٧٤ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-١٦٠]

٦٥٠٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٢

من سورة الاعراف إلى سورة هود؛ كا: علي بن عبد المجيد بن عبد الله الطبيب، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٣٧٧ق، ٢٦*١٦سم [ف: ١-١٥٩]

٦٥٠٦٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٩

المجلد الثالث، أوّله سورة الاسراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ق، ٢٨*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٣١]

↩ مفاتيح الغيب فيما هو مبراة عن الرفع والريب ⮜ مفاتيح الغيب لفتح خزائن العلوم المبراة عن الشك والريب

● **مفاتيح الغيب لفتح خزائن العلوم المبراة عن الشك والريب** / عرفان وتصوف، تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن ابراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب، ليكون للعالمين نذيراً ... فيقول هذا الضعيف المسكين ... محمّد الشيرازي، المعروف بصدر الدين ...

طبع: طهران، ١٣٩١هـ

[فنخا ٣٠: ٧٣٧-٧٤٠ (٤٩ نسخة)]

٦٥٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١١٠

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٣٤٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

● المفاتيح الغيبية = شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية / جفر - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن اسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)
المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

٦٥٠٦٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٨٤/٧
الفوائح الإلهية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٧]

← مفاتيح الفرس ◁ المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية

● مفاتيح الفقه / فقه - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٦٥٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٤٥/٢
كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ٤٧٢ص، ٢٠س، ٢١*٣٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٤]

● المفاتيح في حلّ المصابيح / فقه، شرح الحديث - عربي

الزيداني، حسين بن محمود (- ٦٦٢ هـ)
المرتبط: مصابيح السنة = المصابيح في سنن المصطفى المليح؛ البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦-٥١٠هـ)
تاريخ التأليف: ٧٢٠هـ
أوّلها: الحمد لله ملء السموات وملء الأرض وملء ما يشاء سبحانك ... وبعد فان رئيس العلوم الدينية ورأسها ومبني قواعد الأحكام الشرعية وأساسها هو علم الحديث ... وقد جمع السلف -رح- طرفا من سننه وآثاره عليه السلام في كتبهم على قدر الطاقة ومن جملتها كتاب المصابيح
[فنخا ٣٠: ٧٤٣-٧٤٤ (٧ نسخة)]

٦٥٠٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٦١

نسخ مشكول، كا: شيخ موسى بن ابراهيم، تا: ٧٦٤هـ؛ ٤١١ق، ١٥س، ١٨*٢٤/٥سم [ف: ٣-٢٠٣-١]

٦٥٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥١٧٢

أوّلها: أحمد الله ملاء السموات وملاء الأرض ... اما بعد فقد الح على رمزة خلاني وثلة خلصاني أن أشرح لهم كتاب المصابيح ...

المجد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٨١٢هـ؛ تملّك: حجازي بن محمّد الوتار؛ ٥٨٩ص، ٢٩س، ٢٧*١٦١/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٠]

٦٥٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧١٥٨

تتضمن جزء من الكتاب يبدأ بباب الايمان؛ كا: مجهول، تا: ٨٢٧هـ؛ ٥٦٣ص، ٢٧س، ٢٠*٢٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧١]

٦٥٠٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٦٠

آخرها: قالوا ما حصل من الزرع فهو لصاحب البذر، وعليه أجرة الأرض من يوم غصب الأرض إلى يوم تفريغ الأرض.

كا: مجهول، تا: ٨٦٠هـ؛ ٢٦٩ق، ٢٥س، ١٦*٣٦سم [ف: ١-٢-٢٠٢]

٦٥٠٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٩٨٥

كا: سليمان بن محمّد بن مهنا بن سليمان الحنفي، تا: ٨٩٣هـ؛ ٤١٨ص، ٢٧س، ١٨*٢٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧١]

٦٥٠٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فقال النبي عليه السلام لها، أي لأم سلمة: لا تؤذونني.

هو ينتهي بباب مناقب أزواج النبي (ع)؛ نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٧ق، ٢٥س، ١٥*٣٢/٥سم [ف: ١-١-٢٠١]

٦٥٠٧٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٢٢

أوّلها: وليس معها أحد من المحارم، فقال رسول الله صلعم لا يخرج إلى الغزو؛ **آخرها:** من يعمل للاستفهام، قوله: فانتم الذين تعملون بالتاء

تبدأ بباب الإحرام وتنتهي بباب ثواب هذه الأمة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٨ق، ٢٣س، ١٦*٢٥/٥سم [المورد: ٢١-٢٤٠]

٦٥٠٧٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٦٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٤٢١ص، ٢٩س، ٢٢*٢٨سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٩]

٦٥٠٧٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ٤٠٨ق، ٢٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢٠]

٦٥٠٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٨٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: معمارزادة حسين الأنصاري القدري سنة ١٢٨٥هـ؛ ١٧١ص، ٣٩س، ٢٩*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧١]

٦٥٠٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦١٦٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأخر؛ ٤٢٢ص، ٢٢س، ٢٣*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٢]

٦٥٠٨١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٩ق، ٢٦*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٥]

٦٥٠٨٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٢٣

أوّلها: وعلم الشريعة، وعلم المذهب، واستخلص أرباب السلوك السابحون في الملا الأعلى؛ **آخرها:** قال الله تعالى: فتيمموا صعيدا طيبا، أي طاهرا، ويقال أيضا للمستلذ

المجلد الأوّل، يبدأ المجلد بكتاب الايمان، وينتهي بكتاب البيوع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٣ق، ٢٥س، ٢٠*٢٧سم [المورد: ٢١-٢٤٠]

٦٥٠٨٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٢٤

أوّلها: للمستلذ من الطعام، قال الله تعالى: قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات

المجلد الثاني، ينتهي بمناقب النبي (ص) من كتاب ثواب هذه الأمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ق، ٢٥س، ٢٠*٢٧سم [المورد: ٢١-٢٤٠]

٦٥٠٨٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٨]

٦٥٠٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٨٠
أوّلها: مطابق
تنتهي في «باب ثواب هذه الأمة ...»؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ق، ٢٤*١٧سم
[ف: ١-٧-٣٠٧]

● **مفاتيح القلوب والشفاء من الكروب** / أخلاق - عربي

٦٥٠٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٨٥
كا: مجهول، تا: ٧٩٦هـ؛ ٣٥٢ص [ف: ١-٤١١]

● **مفاتيح الكلام في شرح درر النظام** / فقه - عربي
الدارابي، صبغة الله بن جعفر (القرن ١٣ هـ)

٦٥٠٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٨
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٤١١]

● **مفاتيح الكنوز = زايرجه** / تنجيم - عربي
التستري، سهل بن عبد الله (٢٠٠؟ - ٢٨٣ ؟ هـ)

٦٥٠٨٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٨]

● **مفاتيح كنوز سبعه** / كيمياء - فارسي
تنكلو شاه البابلي (القرن ١ م)
أوّله: اينست مفاتيح كنوز سبعه در تدابير كلى ويك دقيقه از دقايق أصول واركان وفروع وشعب ...
آخره: وخداى تعالى دشمن روزگار آنكس كه بداند وكشف كند
[فنخا ٣٠: ٧٤٦]

٦٥٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ص، ١١*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٧]

● **المفاتيح المرزوقية لحل الاقفال واستخراج خبايا الخزرجية** / عروض وقافية - عربي

ابن المرزوق، محمّد بن أحمد (٧٦٦ - ٨٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ رجب ٨١٩هـ

٦٥٠٩٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٠١

كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ [ف: ١-١٣]

٦٥٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٠٥

أوّلها: الحمد لله الذي تفضل بإيجاد الموجودات وفضل الآدميين على كثير منها بصفات

كا: محمّد بن اسماعيل، تا: ١٢١٠هـ؛ ٤٩٢ص، ٢٥ س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٣]

● **مفاتيح ملا فيض الحسيني** / فقه - عربي

الحسيني، ملافيض

٦٥٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠/٢

كا: محمّد بن ميرزا علي الشيرازي، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٥٩٢ص، ٢١س، ٢٢*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٧]

● **مفاتيح النجاة عباسي** / دعا - عربي وفارسي

المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٦هـ

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. حمد وستايش معبودى را زيبنده وسزاست كه بمفاتيح دعوات اجابت آيات بند از كار بسته بندگان گشايد ...

آخره: وابلغ ارواحهم واجساد هم مني السلام والسلام عليه وعليهم ورحمة الله وبركاته وصلّى الله على محمّد واله وسلم كثيراً وحسبنا اله ونعم الوكيل تمت - الدعوات إجابة الآيات
[فنخا ٣٠: ٧٥٠-٧٥٣ (٣٥ نسخة)]

٦٥٠٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٨٠
كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٩٠٨ص [ف: ١-٤١١]

٦٥٠٩٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٦
كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ إصفهان [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٨]

٦٥٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٥
كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١١٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٢ص، ٢٠س، ٢١*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٧]

● **المفاحص** / أخلاق - عربي

٦٥٠٩٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٣٢/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٢]

● **مفاخرة بين الجواري والغلمان** / متفرقات - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٥٧م
[فنخا ٣٠: ٧٥٧]

٦٥٠٩٧. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/١١
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٦٥]

● **المفاخرة بين السيف والقلم** / أدب - عربي

ابن نباتة، محمّد بن محمّد (٦٨٦ - ٧٦٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٣٤م؛ بيروت، ١٣١٢هـ

٦٥٠٩٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١١٣/٥

كا: محمّد سعيد، تا: ١٣٢٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٣]

● **المفاخرة بين الغني والفقير** / أدب - عربي

الحسني المكّي، محمّد بن علي (القرن ١٣ هـ)

٦٥٠٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ادب وشعر١٠٩

مقامة اشتملت على قصائد وفوائد؛ كا: مغربي، عباس، تا: ١٢١٦هـ [ف: ١١١]

● **مفاخرة الليل والنهار** / أدب - عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- ٦٧٨ هـ)

[فنخا ٣٠: ٧٥٨]

٦٥١٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٢١٣]

● **مفاخرة المشمش والتوت** / متفرقات - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

٦٥١٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٩/٣مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة باش أعيان العباسي بالبصرة (برقم هـ-٢٧)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المجمع العلمي - ف: ٣-٣٤٥]

← المفارقات والنفوس ⮜ إثبات المفارقات

● **المفاهيم** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمّد جعفر

٦٥١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧

كا: محمّد جعفر الإصفهاني، تا: ١٣١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

● **المفاهيم** / أصول الفقه - عربي

المازندراني، عبد الله بن نصير الدين

٦٥١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٤-٣٤٧]

● **المفاهيم** / أصول الفقه - عربي

٦٥١٠٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣١٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله الطاهرين ... البحث في المفهوم؛ **آخرها:** وكان الفراغ من كتابته سنة الألف والمائتين وواحد وثمانين من الهجرة النبوية.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٣٢٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٩١]

● **المفاهيم في العام والمخصص** / أصول الفقه - عربي

البحراني، عبد علي بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

٦٥١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١

كا: يحيى محمّد شفيع الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

● **المفاهيم والعام والخاص والمطلق والمفيد (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر (- ١٣٨٠ هـ)

٦٥١٠٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:١٠

نسخ،كاتب=مؤلف،تا:٢٩ شعبان ١٣٤٩هـ؛ ١٦٤ص، ١٧*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٣]

● **المفتاح** / - عربي

٦٥١٠٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١/٨٠

كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

● **مفتاح الأحكام = مفاتيح الأحكام** / أصول الفقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٨هـ

[فنخا ٣٠: ٧٦٣-٧٦٥ (٣٤ نسخة)]

٦٥١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٨

كا: محمّد بن محمّد يوسف، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٩٢ص، ١١س، ١٥*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٧]

٦٥١٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٥

كا: محمّد بن محمّد يوسف الميمني، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٩١ص [ف: ١-٤١١]

٦٥١١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٠٤م-ح٩٢٤٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين باب مفاتيح اللغات القول في الدلالة؛ **آخرها:** تمت المجلد الأوّل (كذا) من مفاتيح الأصول بيد أقل الخليقة محمّد الكلپايگاني سنة ١٢٣٣ هـ

نسخ، كا: محمّد الكلپايگاني، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٤٧٠ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤٦٥-٤]

٦٥١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٧]

٦٥١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٤٨ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٧]

٦٥١١٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

٦٥١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٤

نستعليق، كا: أبو الحسن، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١٢/٣*٢٠/٥سم [ف: ٤-٣٤٨]

٦٥١١٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣/٣٣٠

أوّلها: القول في النهي، مقدمة: اختلفت عباراتهم في تعريف النهي ففي المعارج النهي هو قول القائل لغيره لاتفعل؛ **آخرها:** في مقام الجواب عن الحجة المزبورة وقال والجواب المعنى المجازي إنما يفهم من اللفظ بواسطة وهي ها هنا.

قطعه منه، اشتملت على مباحث النهي والعموم والخصوص وقسم من المطلق والمقيد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص (١٢١-٦٥)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٦٦]

● مفتاح الأرواح في المتداح الراح / أدب - عربي

التنوخي، عبد المحسن بن حمود (٥٧٠ - ٦٤٣ هـ)

٦٥١١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٢٥

كا: ابراهيم بن عبد الغني الدروبي البغدادي، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٩٢ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - الادب: -٥٩٨]

٦٥١١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٧

أوّلها: أما بعد حمداً لله على ما وهب من صلاح الشأن، وإيضاح البرهان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ٢٢س، ١٤*٢١/٥سم [المتحف العراقي - الادب: -٥٩٧]

● مفتاح الاستخراج = مصباح الاستخراج / جفر - فارسي

أكبرآبادي، محمّد منعم بن منور (القرن ١١ هـ)

أوّله: بسمله وبه نستعين. الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنين گويد احقر العباد محمّد منعم بن شيخ معين اكبرآبادى كه در زمان حيات ميمنت آيات پادشاه غفران پناه ...

آخره: وبانسابى كه قبل از اين ذكر شده آنچه مابينها است جواب گويد.
[فنخا ٣٠: ٧٦٧ (٧ نسخة)]

٦٥١١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص [ف: -٣٥٣]

↩ مفتاح الأسرار ➢ مفتاتيح الأسرار

● **مفتاح الأسرار** / العلوم الغريبة - عربي

٦٥١١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٤٤
أوّلها: الحمد لله الذي القي مفاتيح الغيوب من عنده إلى المتفتحين وأوضح طرق استفتاح المطالب من مقدماتها؛ **آخرها:** تمت الرسالة المسماة بمفتاح الأسرار بعون الملك الجبار ... على يد عبده المحتاج إلى خفين لطفه الخارج عن الانحصار محمّد نوري المشتهر بين الصفار بـ(مفتي آلاي) في حال الحضر والأسفار ابن الحاج يوسف.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٢٣٠]

↩ مفتاح أسرار سبعه ➢ مفتاح اعمال سبعه

↩ مفتاح الأصول ➢ مفتاح الأحكام

● **مفتاح الأصول** / فقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

٦٥١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٢ص [ف: ١-٤١١]

٦٥١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٦٦٠

أوّلها: سبحان من اشرقت بنور قدسه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٢ص، ١٧س، ١٣*١٥سم [المتحف العراقي- ف: الفقهية١-٥٣]

● **مفتاح اعمال سبعه = مفاتيح سبعه** / كيمياء - فارسي

تنكلو شاه البابلي (القرن ١ م)

أوّله: بسمله، اين است مفتاح اعمال سبعه كامله كه از اين چهار عمل بر تاج مرصع نوشته بودم ...
[فنخا ٣٠: ٧٧٣ (٤ نسخة)]

٦٥١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١١/٥*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥١]

● **المفتاح الالي في فك القفل الكلي** / مواعظ - عربي

البلقاوي، عبد الرحمن بن حجي

٦٥١٢٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٤٤
أوّلها: الحمد لله الذي أدرج الإنسان في أحسن صورة واقوم تركيب ورفعه إلى اسمي الدور وأسني التقريب؛ **آخرها:** قل رب أعلم بمن جاء بالهدى من عنده. جعلنا الله تعالى من أهل الهدى من مقعد صدق.
كا: أحمد بن علي المقسي، تا: ٨٤٧هـ؛ تملّك: أبو الحسن بن الشيخ البتروني الغزايي الحنفي العلواني؛ ٥٠ق، ١٥س، ١٩*١٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٢٩]

● **مفتاح الباب الحادي عشر = شرح الباب الحادي عشر = مفتاح اللباب** /
كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، أبو الفتح بن مخدوم (- ٩٧٦ ؟ هـ)

المرتبط: الباب الحادي عشر؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: أوائل جمادى الثانية ٩٥٥ق؛ محل التأليف: المشهد الرضوي
أوّله: فاتحة كل باب عظيم وديباجة كل كتاب كريم نحمدك يا من دل على ذاته بذاته وفتح من كل ذرة ... أما بعد فهذه مفتاح للباب المحلق بمختصر المصباح ...
آخره: مما لا يخفي على أولي الألباب اللهم افتح بالخير واختتم بالخير ... وأنت خير الفاتحين بحق نبيك محمّد سيّد المرسلين ... من المسودة إلى البياض على يد مولفه الضعيف المرتاض.
[فنخا ٣٠: ٧٧٦-٧٧٩ (٤٧ نسخة)]

٦٥١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٧٠
كا: مجهول، تا: ٩٥٥هـ؛ ١٢٦ص، ١٥س [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

٦٥١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣ص، ١٨س، ٩/٦*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦١]

٦٥١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٠ص، ١٥*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦١]

← المفتاح بأبنية الأفعال ≻ لامية الأفعال

● **مفتاح البساتين في حكايات المتأخرين** / تراجم - عربي

الكردي السوسني، محمّد سليم بن رسول (- ١٢٠٣ هـ)

٦٥١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٤٢/١
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال كالفخّار ... لما لم يكن كتاب خفيف مسهل مبين وقائع الآيات التي تظهر قبل خروج عيسى بن مريم ونزوله من السماء ... التمس منّي بعض رفقائي من الأكراد لاصنف لهم كتابا خفيا ...
كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٠٢]

● **مفتاح البكاء بمصيبة أئمة الهدى** / تاريخ المعصومين - فارسي

السمناني، أحمد بن ابراهيم

٦٥١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٣هـ قزوين؛ ٦٥٠ص [ف: -١٢١]

٦٥١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٦٥٠ص [ف: ١-٤١١]

● **مفتاح البكاء في مصيبة خامس آل العباء** / تاريخ المعصومين - عربي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الآخر ١٢٧٠هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعلنا من أمة المخرج من الشجرة الطيبة العود المعتدلة العمود

[فنخا ٣٠: ٧٨٢-٧٨٣ (٨ نسخة)]

٦٥١٣٠. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠

أوّلها: البسملة، بعد الحمد والثناء يقول أقل العباد عملاً وأكثرهم ذنباً وزللاً محمّد صالح بن محمّد إني لما فرغت بعد تفسير بحر العرفان؛ **آخرها:** تمت (كذا) الكتاب بعون الملك الوهاب في تاسع عشر شهر شعبان المعظم سنة ألف ومائتين وخمس بخط مؤلفه الفقير في الله الغني محمّد صالح بن محمّد البرغاني في بلدة كربلاء المقدسة

نسخ،كا:مجهول،تا: ١٢٠٥هـ [كذا]، كربلاء؛ ٤١٢ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٤]

٦٥١٣١. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٢٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥]

٦٥١٣٢. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٤٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد صادق بن أحمد اليزدي، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٥٦٤ص، ١٠*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٧]

٦٥١٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٠٥م-ح١٠٠١٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمود بن حسن الموسوي اليزدي، تا: ١٢ ذي القعدة ١٣٢٠هـ؛ ٥٧٨ص، ٢٥س، ٢٢*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٦]

٦٥١٣٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ شعبان١٣٢٠هـ؛ ١٤٧ص، ٢٩س، ٢١*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٩]

٦٥١٣٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٢٣

آخرها: قد وقع الفراغ من كتاب مفتاح البكاء في مصيبة سيّد الشهداء مؤلفه محمّد صالح القزويني في شهر ربيع الاخر من سنة سبعين بعد الالف والمائتين في البلدة المباركة كربلاء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٢ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٨]

٦٥١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ص، ٢١س، ١٥*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٧]

٦٥١٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٢/٨٨٧م-ح٩٩٠٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٩]

● مفتاح البيان في النحو / نحو - عربي

المدرّس اليزدي، مرتضى (القرن ١٣ هـ)

٦٥١٣٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢/٣٠٢

كا: أحمد بن محمّد حسيني، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٧ق، ١٧*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٥١]

● مفتاح التجويد للمتعلم والمستفيد / تجويد - عربي

السناري، عبد الله بن ابراهيم

٦٥١٣٩. بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:مركز٣، فلم٨تصوير٣

مصدر التصوير: مكتبة اللواء المركزية العامة - موصل رقم ٢/٢؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٧*٢٤سم [المخطوطات المصورة - ف: ٦٤]

← مفتاح التقويم ◄ معرفت تقويم

● **مفتاح التنزيل = تفسير البقالي** / تفسير - عربي

البقالي، محمّد بن أبو القاسم (٤٩٠ - ٥٦٢ هـ)

٦٥١٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٨]

● **مفتاح تلخيص المفتاح** / بلاغت - عربي

الخلخالي، محمّد بن مظفرالدين (- ٧٤٥ هـ)

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبد الرحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

[فنخا ٣٠: ٧٨٥-٧٨٦ (٩ نسخة)]

٦٥١٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٦

أوّلها: فالمراد بالتراكيب في حدها هي التراكيب البليغة لمتكلم لا تكون بلاغته صناعية ...

كا: اسماعيل بن محمّد بن عبيدالله، تا: ٧٤٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٨ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٤٣٨]

← مفتاح الجفر ➢ الدرّ المنظّم في السرّ الأعظم

● **مفتاح الجفر (مختصر)** / جفر - عربي

٦٥١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦١مصورة

مختصر مفتاح الجفر، لكمال الدين محمّد ابن طلحة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● **مفتاح الجنان** / علوم القرآن - عربي

الخطيب افندي، سليمان

٦٥١٤٣. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٤٧٦ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

● **مفتاح الجنان** / فلسفة - فارسي

رجب علي

٦٥١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧ص، ٢٣س، ١٣*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

● **مفتاح الجنان** / - عربي

٦٥١٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩٥
أوّلها: الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام، وتعبدنا بكرامتنا بأقسام العبودية والأحكام ...
كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٨٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٩٨]

● **مفتاح الجنان في حلّ رموز القرآن = تفسير البرغاني** / تفسير - عربي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٢٦٦هـ
[فنخا ٣٠: ٧٨٩-٧٩٠ (١٣ نسخة)]

٦٥١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠
كا: محمّد صالح بن محمّد القزويني، تا: ١٢٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

٦٥١٤٧. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٥
المجلد السابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٦٤١ص، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات

كربلاء: ٣-١٩]

٦٥١٤٨. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه وأشرف بريته محمّد وآله الطاهرين أما بعد فيقول الفقير إلى الله محمّد صالح بن محمّد هذا ما اصطفيته من تفسيري؛ **آخرها:** هذا آخر الكلام من المجلد الأوّل من تفسير مصباح الجنان لأيضاح أسرار القرآن وقد فرغ مؤلفه الراجي إلى رحمة ربه محمّد صالح بن محمّد في سنة سبعين بعد المائتين والألف ويتلوه المجلد الثاني في تفسير سورة المؤمنين والحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين اللهم اغفر لكاتبه الأحقر الرشتي ابن رفيع الشيخ جعفر الحائري.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٦ص، ١٥*٣٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤]

٦٥١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١

الجزء السابع يبدأ من تفسير سورة محمّد صلّى الله عليه وآله وينتهي بسورة التحريم، والمجلد الثامن يبدأ من تفسير سورة الملك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٤٩]

● مفتاح الجنان ناصري / - فارسي

٦٥١٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤١٠/٣

أوّلها: اين رساله را منقسم نموديم به نه بيان وبه مفتاح البيان ناصري او را نام نهاديم

كا: محمود كربلائي جايل، تا: ١٢٤٣هـ ١٨ق [نشريه: ١١-٨٦٠]

● مفتاح الجنّة في الاعتصام بالسنّة / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٧هـ ١٣٥٢-١٣٩٤هـ

٦٥١٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٠٦

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: عبد الرحمن بن مصطفى سنة ١١٧٧هـ يوسف بن علي القباني البحيري الأزهري سبط السنهوري؛ ٥٢ص، ٢١س، ٢١*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٢]

٦٥١٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٨٤٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ١٧*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٣]

٦٥١٥٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-١٧]

● مفتاح الجنّة في مشكلات الكتاب والسنّة / علوم القرآن - عربي

الشهرستاني، محمّد مهدي بن أبو القاسم (١١٣٠ - ١٢١٦ هـ)

٦٥١٥٤. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:١١

أوّلها: قال (ص) خير المجالس أوسعها لأنّ الإنسان يتمكن فيها من الجلوس والقلب كيف يشاء؛ **آخرها:** اعلم أن كل صفة تثبت للعبد مما تختص بالأجسام فإذا وصف الله بذلك فذلك محمود على نهايات الأغراض لأعلى بدايات الأغراض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ق، ١١*١٧سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٤]

● مفتاح الحساب / رياضيات - عربي

الكاشي، جمشيد بن مسعود (- ٨٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي توحّد بابداع الآحاد وتفرّد بتأليف صنوف الأعداد ...

آخره: فالباقي هو الجيب المطلوب ولنختم الكلام هيهنا حامدين لولي الحمد ومصلين على نبي العهد وعلى آله الطيبين أجمعين.

طبع: القاهرة، ١٣٨٨هـ

[فنخا ٣٠: ٧٩٣-٧٩٦ (٤١ نسخة)]

٦٥١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٣

كا: محمّد بن محمّد، تا: ١٠١٤هـ؛ ١٥٧ص، ١٧س، ١٢*٢٢/٨سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٨٥٨]

٦٥١٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٦٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص، ٢١س، ١٤*٢٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-١٣٨]

٦٥١٥٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٨ق، ٢٤*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٦]

٦٥١٥٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٩٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما أوردنا إيراده في هذا الكتاب، والحمد لله تعالى على نعمائه والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وعلى آله الطاهرين وأصحابه الهادين المهديين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ص، ١٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٢٩]

● مفتاح الحساب (مختصر) = تلخيص المفتاح / حساب - عربي

الكاشي، جمشيد بن مسعود (- ٨٤١ ؟ هـ)

المرتبط: مفتاح الحساب؛ الكاشي، جمشيد بن مسعود (-٨٤١هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الواحد الأحد الفرد القديم ... أما بعد فإنّ أحوج خلق الله تعالى إلى غفرانه جمشيد بن مسعود بن محمّد الطيب الكاشي الملقب بغياث أحسن الله أحواله يقول لما فرغت عن تحرير كتابي المسمى بمفتاح الحساب فانتخبت منه هذا المختصر فيما لابدّ منه للمبتدئين وسميته تلخيص المفتاح وجعلته مشتملاً على ثلاثين فصلاً ...

[فنخا ٣٠: ٧٩٦-٧٩٨ (٣٢ نسخة)]

٦٥١٥٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٤٦/٢

نسخ، كا: يحيى بن سلطان بن محمّد الحسني الطنطناني، تا: أوائل رمضان ٩٠٠هـ؛ ٢١ق (٥٠ب-٧١الف)، ١٤*١٨سم [ف: ١-55]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٠٠]

٦٥١٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٠٤

أوّلها: مطابق

كا: رستم بن محمّد رستم بن علي الساسمسي، تا: ٩٠٤هـ؛ ١٥٦ص، ١٧س، ١٢/٥*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٨]

بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٥٦

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٦٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٥٦ص [ف: ١-١٠٠]

٦٥١٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٤

أوّلها: مطابق

كا: جلال الدين محمّد بن عليخان، تا: ٩٧٤هـ المشهد الرضوي؛ ١٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ١٠١-٤]

٦٥١٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٧٢/٢

كا: علاء الدين محمّد بن حسين، تا: ٩٩٦هـ؛ ٦٨ص، ٢١س، ١٣/٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٩]

٦٥١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩٨/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت بحمدلله وحسن توفيقه الرضا رفعه الله علما أقل عبادالله محمّد علي بن الشيخ سهل النجفي منزلاً وجواراً في أواسط شهر ربيع الثاني سنة سبعة وثلاثين بعد الألف.

كا: محمّد علي بن الشيخ سهل، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٢٢ص، ١١*٢١سم [إمام حكيم - ف: ١-٢٥٦]

٦٥١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم

تنتهي بالفصل ٢٨ من الكتاب؛ نسخ، كا: القرن ١١هـ؛ ٤٠ص، ١٥س، ١١/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٩]

٦٥١٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٤٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٢٨هـ؛ تملّك: ملامحمّد بن أحمد بن يعقوب العاني سنة ١١٢٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٢]

٦٥١٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٠٧/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ١٥ق، ٧*١٤سم [نشريه: ١١-٨٣٣]

٦٥١٦٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٤]

● **مفتاح حصن الحصين = شرح حصن الحصين** / دعاء - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

المرتبط: الحصن الحصين من كلام سيّد المرسلين؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٨٣٣-٧٥١هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رمضان ٨٣١هـ؛ محل التأليف: شيراز (دار القرآن)

أوّله: البسملة. يقول الفقير إلى رحمة الله تعالى محمّد بن محمّد بن محمّد الجزري ... أما بعد فإنّي كنت وعدت عند تأليفي كتاب الحصن الحصين ... أنه إذا انتهي أجعل في آخره فصلاً يفتح ما أقفل من لفظ فيه قد أشكل ...

طبع: ينظر المعجم ص/٦٣

[فنخا ٣٠: ٧٩٩ (٤ نسخة)]

٦٥١٦٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٢-٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢/٥*١٥سم [ف: ٣١٧]

٦٥١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٤٢

أوّلها: يقول راجي العفو إلى رحمة الله ... الحمد لله على ما علم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٠*١٩سم [ف: ٢-٤٢٩]

● **مفتاح الحكمة** / كيمياء - عربي

التميمي، محمّد بن اميل (- ١٧٠ هـ)

[فنخا ٣٠: ٨٠٠(٢ نسخة)]

٦٥١٧٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٤٥

أوّلها: البسملة: وما بكم من نعمة فمن الله ثم إذا مسكم الضر فإليه تجارون؛ **آخرها:** والحمد لله الذي فضلنا بالنعمة رخص نفوسنا بأنوار الحكمة وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم تمت

كا: السيّد عبد الحسين الكليدار، تا: مجهول؛ ١٤١ص [مخطوطات كربلاء: ١-٨٥]

● **مفتاح الحكمة** / هيئة - عربي

فيثاغورس (٥٧٠؟ - ٤٩٥ ق م)

٦٥١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

● **مفتاح الحكمة** / العلوم الغريبة - عربي

٦٥١٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٦

أوّلها: الحمد لله على كل حال من الأحوال والصلاة على سيّدنا محمّد (وآله) خير آل ما طلع نجم اولع آل قال بالبناس قال الفيلسوف فيثاغورث ... وسميته مفتاح الحكمة مفتاح الأسرار أسرار السحر وإيضاح النواميس ...

اسم معرب رسالة فيثاغورث الحكيم؛ كا: ميرزا يحيى الرضوي، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٣ق [ف: ٣٥٠-٤]

● **مفتاح خرائط مدينة البصرة** / جغرافية، بلدان - عربي

٦٥١٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٢جغرافية - رحلات مصورة

رسمت من الخرائط المصورة والمصغرة عن الخرائط المطبوعة (ارقامها ١، ٢، ٣، ٤). المقياس ١/٥٠٠٠ إلى مقياس ١/١٠٠٠٠ بمديرية الهندسة في مديرية الطابو العامة - ببغداد، سنة ١٩٥١. رقم السجل ١٣٩٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠*٥١سم [المجمع العلمي - ف: ٢-١٥١]

● **مفتاح الخزائن** / طب - فارسي

زين العابدين العطّار، علي بن حسين (٧٣٠؟ - ٨٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ ذي القعدة ٧٦٧هـ

أوّله: امداد حمد بى عد وسپاس بى قياس مبدعى را كه آثار ابداع او بر ... اما بعد بايد دانست كه ادويه ...

آخره: واستعمال نمايد بغايت مفيد بود والله اعلم واحكم. تم الكتاب

[فنخا ٣٠: ٨٠١-٨٠٣ (٢٧ نسخة)]

٦٥١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩ص، ١٨س، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

● **مفتاح الخزائن** / طب - فارسي

٦٥١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٣٣٩/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله أجمعين الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص، ١٥س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٨]

● **مفتاح الخير** / فقه - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦١هـ

[فنخا ٨٠٧-٨٠٨ (١١ نسخة)]

٦٥١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧/٧

أوّلها: منت بى پايان خداى را عز وجل كه بندگان را ...

نسخ، كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-٦٧١]

٦٥١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١٠ص، ٦/١٠*٦/١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥١]

٦٥١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١/٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥-١٢٨٧هـ؛ ١٠×١٧سم [محمّد الرشتي-ف: ٣١]

● مفتاح الخير في شرح ديباجة رسالة الطير / عرفان وتصوف - عربي

البحراني، علي بن سليمان (القرن ٧ هـ)

المرتبط: الطير = الرسالة المرموزة في وصف ... = الشبكة والطير؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

[فنخا ٣٠: ٨٠٨ (٢ نسخة)]

٦٥١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٥هـ؛ ١٣ص، ٢٣س، ١٠*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

٦٥١٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٤٩/٤

أوّلها: البسملة، ... الحمد لله واهب العقل وناضر الفضل؛ **آخرها:** أتنا من لدنك رحمه وهي لنا من أمرنا رشدا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٦؛ ٣٥ص، ١٥س، ١٢*١٦سم [ف: ٤٦٨-٢]

٦٥١٨١. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

● مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية أهل العلم / أخلاق - عربي

ابن القيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي سهّل لعباده المتقين إلى مرضاته سبيلاً، وأوضح لهم طرق الهداية وجعل اتباع الرسول عليها دليلاً ...

طبع: القاهره، ١٩٣٩م

٦٥١٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٩٤

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد الصعيدي، تا: ١٨٤١هـ؛ ٢٥٠ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٤-٢٩٤]

٦٥١٨٣. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد واله وصحبه أجمعين. هذه الورقات من كلام الإمام العلامة ابن القيم رحمة الله تعالى ورضي عنه، من كتابه المسمى بمفتاح دار السعادة. وهو كتاب كثير الفوائد والمنافع، ذكر فيه أشياء كثيرة منها فضل العلم وشرفه وذكر في فضله وجوها كثيرة. فأردت أن اجتني من ذلك ما أنت تراه ...

كا: عمر بن محمّد الحنبلي، تا: ١٨٦٠هـ؛ ٥٨ق، ١٨-٢١س، ١٨*١٣سم [المورد: ٣و٤-٢٠٧]

٦٥١٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي الحنفي، تا: ١١ جمادى الأولى ١٣٠٣هـ؛ ١٨٧ق، ٣٥س، ٩١*٣١سم [ف: ٥-٨٥]

● مفتاح الرسالة الجديدة في معرفة غرر الشهور / هيئة - عربي

٦٥١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

● مفتاح السعادة / فقه - عربي

الشرواني، كمال الدين بن آسايش (- ٩١٦ هـ)

٦٥١٨٦. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٤٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على خير خلقه محمّد خاتم النبيين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وأصحابهم أجمعين وبعد فإني رايت أن أنواع العلوم كثيرة ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٠٠ص، ١٤، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٩]

٦٥١٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٦٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلوة والسلام على خير خلقه خاتم النبيين وعلى جميع الأنبياء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٩ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٤٨]

● **مفتاح السعادة وملاذ العبادة** / زيارات، دعاء - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٦٥١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٦ص [ف: ١-٤١١]

٦٥١٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣٢ص [ف: ١-٤١١]

● **مفتاح الشرائع في شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الدامغاني، محمّد باقر بن علي اكبر (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

٦٥١٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٦

هو كتاب الرهن فقط؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٤-٣٥١]

٦٥١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٩

أوّلها: الحمد لله الذي انعم علينا بما انعم ...

قطعه منه وهو كتاب القضاء؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٤-٣٥١]

٦٥١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٣]

٦٥١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

٦٥١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٤]

٦٥١٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

٦٥١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة السلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين ... قال المصنف كتاب الطهارة الخ أقول الكتاب مصلهتان لكتب ووجهه واضح وثالث له على ما صرح في المدارك؛ **آخرها:** قوله وكل دم تراه المرأة دون الثلاثه فليس بحيض ... مما بحيض ... مما يمكن أن يكون حيضا فهو حيض تجانس أو اختلف

المجلد الأوّل، من أول الكتاب من بداية كتاب الطهارة إلى أواخر الحيض؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٣٥١]

٦٥١٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٤]

٦٥١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

● مفتاح الصلاة / فقه - فارسي

البرهانبوري، فتح محمّد بن عيسى (- ١٠٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٠٦١هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... بدان تا نيك بخت كند تو را حق تعالى، كه دانستن فرض بر مكلف فرض است ودانستن واجب واجب است ...

آخره: بسيارى از مسايل در اين رساله به جهت اختصار ترك نموده شد اين قدر به جهت عمل كافي است. والله الموفق المعين الوافي. قد تم.

طبع: كانبور، ١٣٢٥هـ

[فنخا ٣٠: ٨٢٢ (٢ نسخة)]

٦٥١٩٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠٦

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: محمّد سعيد، تا: ١٧ ذي القعدة ١٢٦٣هـ؛ ١٢٢ق، ١١س، ١٤*١٩سم [ف: ١-١٢٠]

● **مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة** / عرفان وتصوف - عربي

الهدائي الرومي، محمود بن فضل الله (- ١٠٣٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أمر عباده بالمحافظة على الصلوات ...

٦٥٢٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٧٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٤ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٣]

٦٥٢٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٠/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٤]

← مفتاح الصلوة ◄ مفتاح الصلاة

● **مفتاح الطالبين** / عرفان وتصوف - فارسي

العجدواني، محمود بن علي (القرن ١٠ هـ)

٦٥٢٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٦٣

أوّلها: ثناى بيحد آن صانعى را كه مصنوعات موجودات را بقلم صبغ ... رقم كرد وسبأس بيعد أن قادري را كه بند قدر تش در خانه ي خلق تخمر طنت آدم كرد؛

آخرها: وثانيا كه به بياض برد شد در هشتم ذو الحجة ... در بلدة محفوظ سمرقند در خانقاه عالية انحضرت باتمام رسيد كه در حين حياة انحضرت باين سعادت رسيدم كه أبن ماسوا را بايشان كذ رايندم واين تحفة حقير را ازين فقير در نظر كيماء اثر حضرت ايشان در محل قبول افتاد ولله الحمد والمنة .

كا: عبد الرحمن البخاري، تا: ٩٥٢هـ ٢٢٢ق، ١٩س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-١٣٨]

● **مفتاح الطالبين** / متفرقات - عربي

٦٥٢٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٨١
كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ٧٧ص [ف: ١-٤١١]

● **مفتاح الطالبين** / - عربي

٦٥٢٠٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نقص في صفحاته [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٧]

● **مفتاح الطب (مختصر)** / طب - عربي

ابن هندو، علي بن حسين (- ٤٢٠ ؟ هـ)
[فنخا ٣٠: ٨٢٤-٨٢٥ (١٠ نسخة)]

٦٥٢٠٥. بغداد؛ خزانة ابراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٧٠١/١٨
أوّلها: البدن ينقسم إلى الأعضاء المتشابهة الأجزاء وإلى الاعضاء والآلية، والعضو المتشابة. الأجزاء ما اشترك كله ...
كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ١٥ص، ٢٧س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٤]

● **مفتاح طريق الأولياء وأهل الزهد من العلماء** / مواعظ - عربي

الواسطي، أحمد بن ابراهيم (- ٧١١ هـ)

٦٥٢٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/٢٧مجاميع
أوّلها: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه، وصلواته وسلامه على خير خلقه محمّد وآله وصحبه ... وبعد: فسلام الله ورحمته ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٤٩٧]

● **مفتاح الظفر** / طب - فارسي

٦٥٢٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص [ف: ١-٤١١]

↵ مفتاح العدة ⊲ مفتاح حصن الحصين

● **مفتاح العلوم** / علوم شتى - عربي

السكّاكي، يوسف بن أبي بكر (٥٥٥ - ٦٢٦ هـ)

أوّله: البسملة، أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوي منشوره على توالي الأزمنة ...

آخره: لزمنا أن نضن لشيء هو من جملته وأن نستمد الله التوفيق في تكملته والحمد لله سبحانه والصلاة

طبع: مصر ١٣١٧ و١٣١٨هـ؛ استانبول، ١٣١٧هـ؛ دهلي، ١٩٢٤م

[فنخا ٣٠: ٨٢٧-٨٣٣ (٥١ نسخة)]

٦٥٢٠٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٦١

أوّلها: مطابق

القسم الأوّل والثاني؛ كا: بخاري باشتني، محمّد بن علي، تا: ٧٠٣هـ؛ ٦٠٠ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [المورد: ١٣-١٩٣]

٦٥٢٠٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٦١

القسم الثالث؛ كا: محمّد بن علي البخاري الباشتني، تا: ٧٠٣هـ؛ ٦٠٠ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [المورد: ١٣-١٩٦]

٦٥٢١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٤س٦٢٦مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ٧٢٣هـ؛ ٢٩١ص [(مصورات) -ف: ٣١٣]

٦٥٢١١. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:/٢٦ع

آخرها: تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله

في مشهد الإمام الأعظم والمجتهد المقدم أبي حنيفة رضي الله عنه وإرشاد في أول رجب الله الأصم لسنة أربع وعشرين وسبعمائة على يدي العبد الضعيف المذنب الراجي إلى ربه اللطيف محمّد بن علي بن محمّد علي الايوبا باري غفرالله له ولوالديه ...

قطعة منه؛ كا: اللطيف محمّد بن علي بن محمّد علي الايوبا، تا: ٧٢٤هـ؛ ٩ق (١٥٣-١٦١)، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

٦٥٢١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٠٥

القسم الثالث في المعاني والبيان؛ كا: منصور بن أبي المكارم القزويني، تا: ٧٣٩هـ بغداد (مدرسة النظامية)؛ ٢٨٢ص، ١٣ س، ١٢*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]

٦٥٢١٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٠٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة على نبيه محمّد وآله أجمعين. القسم الثالث من الكتاب: في علمي المعاني والبيان، و فيه مقدمة البيان حدي العلمين؛ **آخرها:** مطابق القسم الثالث المتعلق في علمي المعاني والبيان؛ نسخ، كا: جمال الجامي، تا: ٦ رجب ٧٤١هـ كرمان؛ تملّك: عبدالله بن الله ويردي البزازه جي؛ ١٤٧ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٥٩]

٦٥٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠١٣

ناقص؛ كا: محمود بن عبد الوهاب محمود، تا: ٨٢٧هـ؛ ١٢٦ص [ف: ١-٤١١]

٦٥٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإذ قد وفق الله جلت أياديه حتى انتهى الكلام على هذا الحد فلنؤثر ختم الكلام حامدين الله ومصلين على الأخيار

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٥٤ق، ١٧س، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٢١٨]

٦٥٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٦٨

كا: محمّد بن نصرالله، تا: ٩٧٠هـ قسطنطينية؛ ٣٨٧ص، ١٥ س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٣]

٦٥٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠٩

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ ٢٦٠ق، ١٧س، ١٧*٢٦/٥سم [دارالعلم: -١٢٤]

٦٥٢١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٤

أوّلها: القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان ...

كا: علي بن محمّد، تا: ١٠٠٩هـ؛ ١٠٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٣٨]

٦٥٢١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٥٨

آخرها: مع ما لهذا العلم من الشرف الظاهر والفضل الباهر لاترى علماً لقي من الضيم مالقي

القسم الثالث؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: محمّد المدعو بالجليل محمّد جعفر الطالقاني سنة ١١١٩هـ؛ ١٢٥ق، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٣٤٨]

٦٥٢٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٠٦م-ح٩٧٢٤

أوّلها: البسملة، نحمدك اللهم على ما هديتنا إليه من دقائق المعاني ببدائع البيان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٥٦٨ص، ١٩س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٦]

٦٥٢٢١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٠٤

القسم الثالث؛ كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٣٢٨ص، ١٥س، ١٣*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٦]

٦٥٢٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٥٧

أوّلها: القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان وفيه مقدمة لبيان حدي العلمين والغرض منهما؛ **آخرها:** ولله الحمد أوّلاً وآخراً ولا حول لاقوة إلّا بالله العلي العظيم. ثم القسم الثالث من المفتاح المنسوب إلى ... الإمام السكاكي

معتاد، كا: السيّد صالح وهبي بن السيّد محمّد بن السيّد يوسف العاني أصلاً والبغدادي مسكناً، تا: ٢٧ ربيع الثاني١٣٠٤هـ؛ ٩٧ق، ٢٠س، ١٣/٥*١٩/٥سم [ف: ٣-٣٤٧]

٦٥٢٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٩٩

أوّلها: الفصل الثاني في علم البيان والخوض في يستدعي تمهيد قاعدة وهي؛ **آخرها:** قاطع والكلام بذلك متى صادف من متممات البلاغة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧٤؛ ١٦٦ص، ١٣س، ١١*١٨سم [ف: ٢-٤٦٩]

٦٥٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٧ص [ف: ١-٤١١]

٦٥٢٢٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٧

القسم الثالث- في علمي المعاني والبيان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢١١]

٦٥٢٢٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٩

القسم الثالث في المعاني والبيان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٤]

٦٥٢٢٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٧]

● **مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر=منتخب جامع الدرر**/كلام وعقائد-عربي

الرازي، خضر بن محمّد (- ٨٥٠ هـ)

المرتبط: جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر؛ الرازي، خضر بن محمّد (-٨٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ رجب ٨٣٦هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف (حرم أمير المؤمنين)

أوّله: البسملة، الحمد لله الواحد القديم الذي خلق الخلايق وبيّن الحقايق وألهم دقايق الخير والشرّ خصّص ... أما بعد فيقول العبد المفتقر الأصغر إلى الملك الغني الأكبر ...

آخره: ويجوز الاستناده إلى الجميع ايضاً ... ويحتملّ التخصيص بينها وبين ماضيين الآية الأولى وغيرها والحمد لله على التوفيق

[فنخا ٣٠: ٨٣٦-٨٣٩ (٥٣ نسخة)]

٦٥٢٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٥٩/٨

نسخ، كا: مصطفى بن إبراهيم الإسترآبادي، تا: ٩١٦هـ [نشريه: ١١-٨٣٨]

٦٥٢٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤١٨/٢

أوّلها: ... حرم مولاه ولي الله الاعظم فالع باب خيبر ...

كا: صالح الحسيني، تا: ذي القعدة ٩٣٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [المورد: ٣٤-٣٦٦]

٦٥٢٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٠٩

كا: صالح الكعبي، تا: ٩٣٥هـ؛ ٥٠ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

٦٥٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٩

كا: مجهول، تا: ١٨ شعبان ١٠٥٧هـ [ف: ٤-٣٥٢]

٦٥٢٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد حسين الجيلاني، تا: ١١١٢هـ؛ ١١*١٨سم [ف: ٢٨٤]

٦٥٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٩٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١١٠ص، ١٥س، ١٢/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٠

كا: محمّد تقي البروجردي الحائري، تا: ١٣١٩هـ؛ ٥٢ص، ١٥س، ١١/٦*١٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٢٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠و٢٣٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة مدينة العلم /الكاظمية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ص [(مصورات) -ف: ٢٥٤]

٦٥٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ١٥س، ١٢/٥*١٨/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٢٣٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٥٢٣٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١*١٥سم [ف: ١٧٧]

← مفتاح الغيب ➢ مفاتيح الغيب

← مفتاح غيب الجمع والوجود ➢ مفاتيح الغيب

● مفتاح الفتوح / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٦٥٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩١/١مجاميع

أوّلها: الحمد لله الذي ظهر أمره في صور خلقه، الإله الخالق ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٢٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٩٨]

٦٥٢٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٥٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ١٦/٧*٢١/١سم [ف: ٣٠٦]

↩ مفتاح فتوحات ⮜ حليه شريف

↩ مفتاح الفتوح والنجاح ورموز كنوز الفلاح ⮜ دعاء الصباح

↩ مفتاح الفتوح ورموز الكنوز ومفتاح النجاح ⮜ دعاء الصباح

● مفتاح الفروع / أصول الفقه - عربي

٦٥٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

● مفتاح الفلاح = مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة / دعاء - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف:١٠١٥هـ؛ محل التأليف: گنجه

أوّله: الحمد لله الذي دلّنا على جادة النجاة وهدانا إلى ما يوجب علو الدرجات ...

آخره: ان لايردنا عن بابه خائبين وان لايواخذنا بسوء أعمالنا يوم الدين إنه أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين، فرغت بعون الله من تاليفه مع تراكم أفواج العلائق وطلاطم أمواج البوائق وتوزع البال بالحل والرحال في أوائل العشر الثالث من الشهر الثاني من السنة الخامسة من العشر الثاني بعد الألف ببلدة گنجه وأنا أقل الأنام محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملي تجاوز الله عن سيئاته والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

طبع: طبع في قم، طهران، مصر وبيروت

[فنخا ٣٠: ٨٤٧-٨٧١ (٤٢٠ نسخة)]

٦٥٢٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٢٥هـ گنجه؛ ٢٦٧ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٧٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، گنجه؛ ٣٢٥ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: محمّد بن عزيزالله الحسيني الخلخالي، تا: ١٠٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٦]

٦٥٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٩

نسخ، كا: محمّد باقر، تا: ١٨ ذي القعدة ١٠٢٧هـ [ف: ٤-٣٥٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨

النسخة السابقة نفسها[معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٦]

٦٥٢٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧

كا: علي بن أحمد بن محمّد البحراني، تا: ١٠٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٩ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٢٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٥

كا: جلال الدين محمّد بن مراد المازندراني، تا: ١٧ شوال ١٠٣٦هـ [ف: ٤-٣٥٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٦]

٦٥٢٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٠٧م-ح٩٦٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كتب في أواخر العشر الثاني من الشهر الثاني من السنة الرابعة من العشر الخامس بعد الألف من هجرة سيّد المرسلين على يد كامران بن محمّد.

نسخ، كا: كامران بن محمّد، تا: ١٠٤٥هـ؛ ٢٦٢ص، ١٧س، ٢٠*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤٦٧-٤]

٦٥٢٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٥/٢٩

كا: محمّد بن محمّد الجزائري، تا: ١٠٤٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠*١٧/٥سم [ف: ٤٥]

٦٥٢٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٤

كا: محمّد رضا بن ندري الركنابادي، تا: جمادى الأولى ١٠٤٧هـ؛ ١٣٠ق، ١٢/٥*١٨/٧سم [ف: ٤-٣٥٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٦]

٦٥٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٤٧هـ؛ ٢٢٤ق، ١٠/٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٥٦]

٦٥٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٥

كا: جهاد بن محمّد، تا: ١٠٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٦]

٦٥٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩٣

كا: حميد بن بهرام بيك، تا: ١٠٥١هـ؛ ١٧١ص، ١٤س، ٩*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٢٥٥. كربلاء؛ مكتبة أحمد السيّد صالح آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ جمادى الآخر ١٠٥٨هـ؛ ٢٨٦ص، ١٤*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٢٠٤-٣]

٦٥٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٢

نسخ، كا: السيّد موسى بن الحسن الحسيني المدني اصلاً الخراساني مولداً والحيدر آبادي، تا: ٥ رجب ١٠٦٤هـ حيدرآباد؛ ٢٣٥ق، ١١*١٩سم [ف: ٤-٣٥٦]

٦٥٢٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٩٨

نسخ، كا: صفي الدين محمّد فرزند فخرالدين محمّد، تا: ٢٦ رمضان ١٠٧٢هـ [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٥٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٤

كا: شاهر في بن بولقلي بك افشار، تا: ١٠٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩١ص، ١٣س، ٧/٦*١٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٢٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٠٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بما ذكرناه في هذا الكتاب مفسرا مشروحا سهل التناول على اخوان الدين وخلان اليقين وعلى الله اتوكل وبالله استعين

نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ رجب ١٠٧٥هـ؛ ١٩٦ق، ١٤س، ١٠*١٧سم [ف: ١-٢٤٥]

٦٥٢٦٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٣٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٤ ذي القعدة ١٠٨٠هـ؛ ١٤*٢٠سم [الموسم: ١-٢٣١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٢٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٢٧ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٦

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٨٣هـ؛ ٢٣٧ص، ١٢س، ١١*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ١٦٠ق، ١٠*١٨/٦سم [ف: ٤-٣٥٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٦]

٦٥٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٨

خاتمة مفتاح الفلاح وهي في تفسير سورة الفاتحة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ [ف: ٤-٣٥٦]

٦٥٢٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٥/٢٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١٠*١٧/٥سم [ف: ٤٥]

٦٥٢٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٨٨

آخرها: وقوع المعمول، حيث يمتنع وقوع العامل هذا، وفي عدوله سبحانه عن إسناد الغضب إلى نفسه جل شأنه مع التصريح بإسناد عديله أعني

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٨ق، ١٢س، ١١*١٨سم [ف: ٢-٢٧٨]

٦٥٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٤

كا: عبد الكريم بن فخرالدين الطالقاني، تا: ١١٠٧هـ؛ ٢٠٠ق، ٩/٧*١٦/٥سم [ف: ٤-٣٥٤]

٦٥٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣١

كا: ماهر حيدر بن محمّد بن حاجي ملك الهروي، تا: ذي الحجة ١١٠٩هـ؛ ١٤٥ق، ٦*١٥سم [ف: ٤-٣٥٦]

٦٥٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢٨

نسخ، كا: بهاءالدين ابن محمّد صادق التوني، تا: ٢ جمادى الثانية ١١١٠هـ [ف: ٤-٣٥٧]

٦٥٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥٨

نسخ، كا: بهاء الدين أبي محمّد صادق التوني، تا: ٢ جمادى الثانية ١١١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٤-٣٥٧]

٦٥٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣

كا: عباس بن حاج صفي، تا: جمادى الأولى ١١١٤ق، شماخي؛ ١٦١ق، ١٠*١٩سم [ف: ٣٥٥-٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٦]

٦٥٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٦]

٦٥٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٧

كا: محمّد صفي بن محمّد رحيم، تا: ١١٢٥هـ؛ ١٣٥ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٣٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥٩ق، ١٢*٢١/٧سم [ف: ٤-٣٥٥]

٦٥٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٠٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢٥ق، ١٥س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٤٧٨]

٦٥٢٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٥٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤٢ص، ١٥س، ٦*٩سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٣]

٦٥٢٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٨٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٥٥ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٤٢٩]

٦٥٢٧٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤١٤

أوّلها: مطابق

نسْخ، كا: محمّد شريف الحسني اسدالله الشوشتري، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٥٤ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٦٧]

٦٥٢٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٥٢٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٥٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤

خاتمة مفتاح الفلاح تفسير سورة الفلاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٧]

٦٥٢٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧١٤

كا: محمّد، تا: مجهول؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٢ص، ١٤س، ٧/٦*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٢٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٢٨٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٣٢ص، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩١]

٦٥٢٨٧. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٣٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص، ٢١س، ٢٠*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦]

٦٥٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٦]

٦٥٢٨٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٢٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٩]

٦٥٢٩٠. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص، ١٠/٥*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥٢]

٦٥٢٩١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٥/٣٠

آخرها: ... قد فرغت من مشقة مشقه في البلدة المحروسة حيدرآباد ... وقت مجيء السلطان اورنك زيب شاه جهان إلى البلدة المذكورة لمحاصرة السلطان ... عبد الله

قطبشاه حفظه الله تعالى ... سنة ١٠١٦ ... .

كا: سلامة بن ربيع الحويزي، تا: مجهول؛ نفيسة، قديمة؛ ١٢*٢١/٥سم [ف: ٤٥]

٦٥٢٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٥/٢٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: (ذو الفقار) ابن كربلائي بن بابا كريم، تا: مجهول؛ ١٣/٥*٢٤سم [ف: ٤٤]

٦٥٢٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٥/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١/٥*١٨سم [ف: ٤٥]

٦٥٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ص، ١٤س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٣ص، ١٢س، ٨/٣*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢١ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٧ص، ١٥س، ٩/٣*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٤]

٦٥٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ص، ١٧س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٧]

٦٥٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٧ص، ١١س، ١٢/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ص، ١٥س، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٩ص، ١٧س، ٩/٧*١٦/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص، ٢٢س، ١٣/٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص، ١١س، ١٧/٥*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٥]

٦٥٣٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧١ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٣٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٠ص [ف: ١-٤١٢]

مفتاح الفلاح (ترجمه) ← آداب عباسي

● **مفتاح الفلاح (ترجمه)** / شرح الدعاء، دعاء - فارسي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

المرتبط: مفتاح الفلاح = مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٥هـ

أوّله: مفتاح فلاح دنيا وعقبى ومقدمه نجاح آخرت واولى حمد وثناى بارگاه كبرياى كريمى است ...

آخره: و اخلال كننده به عمل خشم گرفته شده گمراه است چنانكه فرموده فماذا بعد الحق الا الضلال يعنى چيست بعد از حق يعنى بعد از عدول از آن مگر گمراهى والله سبحانه وتعالى اعلم بحقايق الاشياء.

طبع: قم، ١٣٧٨ش، ضمن الرسائل.

[فنخا ٣٠: ٨٧٢-٨٨٠ (١٣٢ نسخة)]

٦٥٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٥

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٢٩١ق، ٩/٣*١٥سم [ف: ١-١٤٤]

٦٥٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تمت هذا مفتاح الفلاح ...

كا:محمّد إبراهيم بن ملك محمّد الخوانساري،تا:١١٢٢هـ؛٢٠٢ص،١١*١٨سم[ف: ١-٢١٧]

٦٥٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٦٣

كا: محمّد علي بن بهاء الدين محمّد، تا: ١٧ رجب ١١٢٨هـ؛ ناقصة؛ ١٤١ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٨٨]

٦٥٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك السيّد زين العابدين الحسيني سنة ١١٣٠هـ؛ ١١٨ق، ١٥*٢٥سم [ف: ١-١٤٤]

٦٥٣١١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٥٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨٠ق، ١٥س، ١٠/٥*١٨سم [ف: ١-٦١]

٦٥٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٨ص [ف: ١-٢٧١]

٦٥٣١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٧]

٦٥٣١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ص [ف: ١-٨٢]

٦٥٣١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٣٥م-ح٩٩٧٤

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٤ص، ١٠س، ١٤/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٤]

● مفتاح الفلاح (ترجمه) / شرح الدعاء - فارسي

الكرماني، أمير حسين

المرتبط: مفتاح الفلاح = مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

٦٥٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٩ق، ١٢*٢١/٧سم [ف: ١-١٤٣]

● **مفتاح الفلاح (ترجمه)** / دعاء - فارسي

المرتبط: مفتاح الفلاح = مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

٦٥٣١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٥/٣١
كا: ناصرالدين محمّد بن محمّد قاسم، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١١*١٩سم [ف: ٤٥]

مفتاح الفلاح في شرح دعاء الصباح ⮜ مفتاح الفلاح ومصباح النجاح في شرح دعاء الصباح

● **مفتاح الفلاح في شرح ورد الصباح** / شرح الدعاء - عربي

الخضري، يوسف بن عبد الجليل (- ١٢٤١ هـ)

٦٥٣١٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٦/١
أوّلها: الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار ...
كا: رموا بن صفي قلي، تا: ١٢١٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٩]

٦٥٣١٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨٦
أوّلها: الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٤]

مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة ⮜ مفتاح الفلاح

● **مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمّد (- ٧٠٩ هـ)
أوّله: الحمد لله فاتح اقفال القلوب بذكره وكاشف استار الغيوب بيده ...
طبع: القاهرة، ١٩٦١م، ١٣٣٢هـ

٦٥٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٧/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ؛ ٥٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٩٨]

٦٥٣٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٤

أوّلها: ... وبعد فان ذكر الله تعالى مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح بفضل الله الكريم الفتاح؛ **آخرها:** كمل كتاب مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح في ذكر الله الكريم الفتاح وكان الفراغ منه في يوم الثلاثاء تاسع عشر من شهر الله شعبان المكرم عام إحدى وستين وثمانمائة ...

كا: عبد الله بن أمين الحسن، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٧٦ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٠]

٦٥٣٢٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٩]

● مفتاح الفلاح ومصباح النجاح في شرح دعاء الصباح = شرح دعاء الصباح = شرح مفتاح الفلاح ومصباح النجاح / شرح الدعاء - عربي

الخواجوئي، محمّد إسماعيل بن حسين (- ١١٧٣ هـ)

المرتبط: دعاء الصباح = دعاي صباح؛ علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (-٤٠هـ)

طبع: في المشهد الرضوي

[فنخا ٣٠: ٨٨٣-٨٨٦ (٤٤ نسخة)]

٦٥٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٣

كا: ميرزا محمّد المعلم بن آخوند ملا محمّد الشهشهاني، تا: جمادى الآخرة ١٢٨٥هـ؛ ١٩٢ق، ١١/٣*١٨/٥سم [ف: ٤-٣٥٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٣٢٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٠٢]

↩ المفتاح في أبنية الأفعال ⮜ شرح لامية الأفعال

● **المفتاح في الصرف والنحو والمعاني** / نحو، معاني وبيان، صرف - عربي

٦٥٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٣٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

● **المفتاح في القراءات** / قراءة - عربي

٦٥٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٢٠/١
أوّلها: الحمد لله الذي زين القران بمقسم آياته، وبين الفرقان بمحكم بيناته، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد أفضل ...
لعله لمحمّد بن عبد الملك البغدادي (-٥٣٩هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٢٢ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٥]

● **المفتاح في مختصر المصباح** / كلام وعقائد - عربي

٦٥٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

↩ مفتاح القاموس ⮜ العجالة

● **مفتاح القرب لنظم آداب الأكل والشرب** / أخلاق - عربي

الصمدي، محمّد بن عبد الرحيم (- ١١٠٠ هـ)
[فنخا ٣٠: ٨٨٧-٨٨٨ (٢ نسخة)]

٦٥٣٢٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦

أوّلها: الحمد لله الذي أعلم المتبعين لحبيبه صلّى الله عليه وسلم

كا: السيّد محمود بن السيّد محمّد علي، تا: ١٠٩٩هـ؛ ١٣٩ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٨٣]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٩]

٦٥٣٢٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٠٢

أوّلها: الحمد لله الذي علم المتبعين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢١٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٢سم [ف: ١٣٥]

٦٥٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٥٣

أوّلها: الحمد لله الذ أعلم المتبعين لحبيبه صل الله عليه وآله وسلم بحبه وشرفهم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ **تملّك:** معتوق بن علي سنة ١١٠٣هـ؛ ٢١٦ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - الادب: -٥٩٨]

● مفتاح الكرامة في شرح قواعد الأحكام / فقه - عربي

العاملي الغروي، جواد بن محمّد (١١٥٢؟ - ١٢٢٦ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ ذي القعدة ١٢٢٦هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

طبع: القاهرة، ١٣٢٤، ١٣٢٦هـ؛ دمشق، ١٣٣١هـ

[فنخا ٣٠: ٨٨٨-٩٠٧ (٢٤٠ نسخة)]

٦٥٣٣١. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وعليه الاتكال وبه نستعين وهو الموفق والمعين. الحمد لله كما هو أهله رب العالمين؛ **آخرها:** قال موس لا يارب قال يا موس إني قلبت عبادي ظهرا وبطنا فلم أجد فيهم أحداً.

ثلث، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦٥ق، ٢١س، ٢٠/٥*٣٠سم [المورد: ٩-٢٧١]

٦٥٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الوسطى؛ رقم المخطوط:٩

المجلد الأوّل؛ كا: خليل بن ملا حسن، تا: ١١٩٩هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٧]

٦٥٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الوسطى؛ رقم المخطوط:١٠

المجلد الثاني؛ كا: خليل بن ملا حسن، تا: ١١٩٩هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٧]

٦٥٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الوسطى؛ رقم المخطوط:١١

المجلد الثالث؛ كا: خليل بن ملا حسن، تا: ١١٩٩هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم:٣-٢٢٧]

٦٥٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الوسطى؛ رقم المخطوط:١٢

المجلد الرابع؛ كا: خليل بن ملا حسن، تا: ١١٩٩هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم:٣-٢٢٧]

٦٥٣٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠١١م-ح٠٠٩٤٠٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ جمادى الأولى ١٢٠٥هـ؛ ٧٦٠ص، ٣٠س، ٢١*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٨]

٦٥٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧

كا: محمّد باقر اليزدي، تا: ١٢٠٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦١]

٦٥٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩

كا: علي زين العابدين بن محمّد، تا: ١٢١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٠]

٦٥٣٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٠٢

كا: محمّد الجواد بن محمّد تقي البياتي النجفي الملا كتاب، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٦٠٢ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٨

كا:محسن بن محمّد حسين الشرارة العاملي،تا:١٢٢٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٩

الجزء ٣ و٤، يبتدي بكتاب الزكاة وينتهي إلى آخر البيع؛ كا: محسن بن محمّد مهدي الخونساري، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣٢٢ق [ف: ٤-٣٥٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٠]

٦٥٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٠]

٦٥٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٧

غسل الأموات - الطهارة؛ كا: محمّد بن محمّد باقر، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١١٧ص، ٢٠س، ١٤/٧*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٠]

٦٥٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٠

الجزء ٧-٨-٩، تبتدي هذه النسخه بكتاب الشركة وتنتهي بكتاب الوصايا؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٣١٠ق [ف: ٤-٣٥٨]

٦٥٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٠

قطعة منه؛ كا: محمّد تقي، تا: ١٢٦١هـ؛ ٥٠٢ص، ٣١س، ٢١*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٨]

٦٥٣٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٠٩م-ح٩٣٢٢

نسخ، كا: عباس بن شيخ عواد بن شيخ محمّد بن شيخ أمين بن شيخ محمّد بن الطريح، تا: جمادى الثانية ١٢٦١هـ؛ ٦٧٠ص، ١٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٨]

٦٥٣٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٥٧

كا: محمّد كدكني، تا: ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦٥ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٣٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٨٩

أوّلها: بعد البسملة والحمد، قال الإمام العلامة توجه الله بتاج الكرامة الفصل الثامن في التروك وتبطل الصلاة؛ **آخرها:** ويعلم حاجة الناس إلى القدر الذي عنده جاز الاشتغال بالتعلم والتعليم عن التكسب.

مجلد من مبطلات الصلاة إلى قسم من الزكاة؛ كا: حسين بن عبد القادر النجف آبادي الإصفهاني، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٢١*٣١سم [ف: ١١٩]

٦٥٣٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٩٠

أوّلها: بعد البسملة والحمد، كتاب الدين وتوابعه وفيه مقاصد؛ **آخرها:** والحمد لله حمدا كثيرا كما هو اهله والشكر لله ...

كتاب الدين إلى الجعالة؛ كا: حسن بن عبد القادر النجف آبادي الإصفهاني، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٢١*٣١سم [ف: ١٢٠]

٦٥٣٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٠٨م-ح٩٨٢٦

أوّلها: البسملة، اللهم إني أسألك وأتوسل إليك بمحمّد وآله صلّى الله عليه وآله أن توفقني لما تحب؛ **آخرها:** وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا به ومنه وإليه.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ ربيع الأوّل ١٢٦٩هـ؛ ٧٣٠ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٧]

٦٥٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢١٤

أوّلها: والحمد لله رب العالمين ... قوله: (الفصل الثالث في الخيار) وهوّ لغة الاسم من الاختيار بمعنى ثبوت الخيرة في الشيء؛ **آخرها:** يفيد كونهم حاكمين بمثل ما حكمنا به من كون إقراره الثاني إقراراً عائداً إلى تكليف نفسه فلا تغفل والله هو العالم بحقائق أحكامه وهو العاصم من الخطأ والخلل إنه أكرم من سئل والحمد لله رب العالمين

كتاب الخيارات، والعقود، والرهن، والحوالة، والكفالة، والصلح، والشركة، والوديعة، والإجارة، والوصايا، والرضاع، والطلاق، والإقرار؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٣٠٧ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٣٨]

٦٥٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٦٩

أوّلها: الحمد لله كما هو اهله ... وبعد فهذا ما برز من مفتاح الكرامة سهل الله اتمامه بفضل الله سبحانه على مولفه العبد الأقل الأذل محد الجواد الحسني الحسيني الموسوي العاملي ... قوله: (المقصد السادس في الوكالة وفصوله ثلاثة: الأول: في أركانها وهي أربعة: الاول: العقد وهو ما يدل على استنابة في التصرف)؛ **آخرها:** وبه قال الشافعي وما زاد على ذلك ثم نقل كلام الشيخ وأقاويل من دون ترجيح، قوله: (البحث الثاني)

كتاب الوكالة، والوقوف والعطايا، والصدقة، والهبة، والإقرار، والوصايا؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٣٤ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٤٢]

٦٥٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٧٠

أوّلها: ... قوله (و قد مر في التدبير) لم يذكر في التدبير إلا قوله: (وسيأتي في الجنايات) بخلاف قوله: (ويصحح أبو بصير هذا الصحيح)؛ **آخرها:** في الشرائع والنافع في الرد عليه من أن الأشكال مع النقل لأنه يمنع وجود النقل الذي يعول عليه عنده

كتاب القصاص؛ نسخ، كا: محمّد بن الشيخ عيسى الحويزي اصلاً ... مسكناً، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٤ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٢٠]

٦٥٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٩٤

الفرائض - الديانات؛ كا: مجهول، تا: ١٣٩٨هـ؛ ٣١ص، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٠]

٦٥٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١١

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١١ص، ٢٠/١*٢٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٠]

٦٥٣٥٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٤٣

أوّلها: ... والمطلب الثاني في المساجد، المسجد حقيقة شرعية في المكان الموقوف على المسلمين (المصلين) للصلاة؛ **آخرها:** ويكره إخراج أهل الذمة، قد تقدم الكلام في ذلك الثاني نافلة شهر رمضان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٨ق، ٢٥*٣٠سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٥]

٦٥٣٥٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٥٨

أوّلها: الحمد لله كما هو اهله رب العالمين ... قال أدام الله حراستة، أحب أن تعمد إلى قواعد الأحكام؛ **آخرها:** وقد تم بلطف الله ... الجزء الرابع من كتاب مفتاح الكرامة والحمد لله كما هو اهله ...

الجزء ١-٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٥]

٦٥٣٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٠ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٠]

٦٥٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٥٨/٢

أوّلها: الحمد لله كما هو أهله

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ص، ٢٥س، ٢١/٥*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٨]

٦٥٣٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠١٠م-ح٩٨٢٩

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: محمّد نور الدين بن أمين بن باقر الطريحي، تا: مجهول؛ ٤٣٨ص، ٣١س، ٢١*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٨]

٦٥٣٦٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٤٦

أوّلها: الحمد لله كما هو اهله؛ **آخرها:** وتستأجر لتلك المنعفة كما نص عليه في غصب المبسوط وغيره ...

تتضمن عدة كتب منها كتاب الشهادات، والإجازة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٣ق، ٢٩ س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٥]

٦٥٣٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٩١

يحتوي على كتاب البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١٢٠]

٦٥٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٩

الفرائض - القصاص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٣ص، ٢٧س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٠]

٦٥٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٨ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٥ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٠]

٦٥٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٦٩

الدين، الصلح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص، ١٩*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٠]

٦٥٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٦٨

الزكاة - البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٠]

٦٥٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٩

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٠]

٦٥٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٩]

٦٥٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٠]

٦٥٣٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٣ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧١١

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ص، ٢٠س، ١٥/١*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٧]

● مفتاح الكنوز = شرح ديوان خاقاني / أدب - فارسي

هدايت، رضا قلي بن محمّد هادي (١٢١٥ - ١٢٨٨ هـ)

٦٥٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣١

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٧١هـ طهران؛ ٧٤ق، ١٤/٦*٢١/٤سم [ف: ٢-٦٧٢]

٦٥٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٢

كا: مجهول، تا: ٢٠ رجب ١٣٦١هـ؛ ٥٥ق [ف: ٢-٦٧٢]

● **مفتاح الكنوز** / شعر - فارسي

الخائف الدزفولي (القرن ١٤ هـ)

٦٥٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣

نسخ،كا:بدر اللاهيجاني،تا:القرن ١٤هـ؛ ١٢٢ق، ٢٤س، ١٤×٢٠سم [محمّد الرشتي-ف: ٥٨]

← مفتاح كنوز سبعه ◄ مفاتيح كنوز سبعه

● **مفتاح گوهر** / كيمياء - فارسي

تنكلو شاه البابلي (القرن ١ م)

٦٥٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١١/٥*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦١]

← مفتاح اللباب ◄ مفتاح الباب الحادي عشر

● **مفتاح اللباب في شرح خلاصة الحساب** / رياضيات - عربي

الزنجاني، فتحعلي

٦٥٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٧٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٨١ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦١]

● **مفتاح اللغة** / لغت - فارسي

أحمد بن نبي

٦٥٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ص [ف: ١-٤١٢]

↩ مفتاح المجامع بمفاتيح الشرايع ⟵ فتاح المجامع بمفاتيح الشرايع

● مفتاح المطاعم والمآكل / فقه - عربي

٦٥٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢٥٤/٢
كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٤٣٢ص، ١٨س، ١٢*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦١]

● مفتاح المعاني بما يفتح به ما يغلق من فحوى المباني / لغة - عربي

٦٥٣٨٩. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم
انتخبه مؤلفه من القاموس المحيط والصحاح للجوهري وسائر كتب اللغة المعتبرة؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٩هـ؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٩]

● مفتاح المعية في طريقة النقشبندية = شرح الرسالة النقشبندية / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
المرتبط: الرسالة النقشبندية = التاجية؛ العثماني، تاج الدين بن زكريا (-١٠٥٠هـ)
تاريخ التأليف: ٢٧ رمضان ١٠٨٧هـ
[فنخا ٣٠: ٩١٦]

٦٥٣٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٣٢/١
أوّلها: الحمد لله الذي شرح بالتجليات الأزلية رسالة صفاته؛ **آخرها:** وقد فرغنا من تصنيف هذا الشرح المبارك ... صبيحة نهار الجمعة السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة سبع وثمانين بعد الألف على يد مصنفه الحقير الفقير عبد الغني ابن النابلسي أخذ الله بيده، وأمده بمدده، وإخوانه وأحبابه أجمعين
نسخ، كا: عيسى بن موسى البندنيجي، تا: ١٣ رجب ١٢٢٩هـ؛ ٦٥ق (١-٦٥) [ف: ٣-٨٧]

٦٥٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٤٣
كا: سعد الله، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٠١ص [ف: ١-٤١٢]

● مفتاح المفتاح = شرح مفتاح العلوم / بلاغة - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٦٢٦-٥٥٥هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي خصص نوع الإنسان بالنطق والفصاحة، وشرفه بالألسن والبراعة ... وبعد فأن أحوج خلق الله إليه محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي ختم الله بالحسنى يقول: إنّي قد ألقي إلى على سبيل الإنذار في حضرة الملك الجبار ...

[فنخا ٣٠: ٩١٧-٩١٨ (٧ نسخة)]

٦٥٣٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٤٣هـ؛ ٢١٢ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٤٣٩]

٦٥٣٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٥٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اغفر لي خطيئتي يوم الدين ولاتجعلني من الهالكين برحمتك يا أرحم الراحمين

نسخ، كا: محمود بن إبراهيم بن علي الكازروني، تا: شعبان ٧٤٩هـ؛ ٢٩٠ق، ٢٩س، ١٧*٢٥/٥سم [ف: ٣-٣٤٩]

٦٥٣٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٤

أوّلها: مطابق

كا: عمر بن خليل بن محمّد الإصفهاني، تا: ٧٥٠هـ شيراز (المدرسة الإصفهانية)؛ ٢١٧ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٤٣٠]

٦٥٣٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥١٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٢٢ق، ١٦*٢٤سم [نشريه: ١١-٨١٢]

٦٥٣٩٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ...

كا: عوض بن عبيدالله الجورمي، تا: ٩٤٩هـ؛ ٥٠٤ق، ١٧*٢٨/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٣٢]

٦٥٣٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٦٠

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو١٠هـ؛ ٣٣٦ق، ٢٧س، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٣٥٠]

٦٥٣٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ق، ٣٠*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٣٢]

٦٥٣٩٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٨]

← مفتاح مفاتيح الفصوص ⮜ النصوص في تحقيق الطور المخصوص

● **مفتاح المنجمين** / هيئة - فارسي

التبريزي، مير أويس بن أمير جان (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢٨هـ

[فنخا ٣٠: ٩١٩]

٦٥٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٣٩

كا: عباسعلي التبريزي، تا: ١٢٧٨هـ النجف الأشرف؛ ٥٨ص [ف: ١-٤١٢]

● **مفتاح المنجمين = عمل بربع مجيب آفاقي = ربع دستور** / هيئة - فارسي

الخواجكي الشيرازي، محمّد بن أحمد (القرن ١٠ هـ)

أوّله: بسمله. حمدله. بعد اين رساله ايست در عمل كردن. ربع مجيب آفاقي كه او را ربع دستور نيز خوانند ...

آخره: كه اشتباه نيفتد كافي باشد

[فنخا ٣٠: ٩١٩-٩٢٠ (٦ نسخة)]

٦٥٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٠

نسخ،كا:السيّد محمّد علي الغوي الحسيني،تا:١٣ ربيع الأوّل ١١٣٤هـ شيراز [ف: ٢-٦٧٣]

٦٥٤٠٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:٢٧

شكسته، كا: محمّد كاظم بن محمّد الجهرمي، تا: ١٢٣٧هـ شيراز؛ ١٣٨ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٥]

● مفتاح النجاء في مناقب آل العباء / كلام وعقائد - عربي

البدخشي، محمّد بن رستم (١٠٩٨- القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٣- ١١٢٤هـ

٦٥٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١٧

كا: شيخ عبد الحسين أحمد الاميني، تا: ١٤ ذي الحجة ١٣٨٠هـ؛ ٩٩ق [ف: ٤-٣٥٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦١]

● مفتاح النجاة في شرح دعاء السمات / شرح الدعاء - عربي وفارسي

البهبهاني، محمود بن محمّد علي (١٢٠٠ - ١٢٧١ هـ)

المرتبط: دعاء السمات؛ محمّد بن علي، الباقر (ع) (٥٧-١١٤هـ)

تاريخ التأليف: ٥ شعبان ١٢٣٨هـ؛ محل التأليف: الكوفه

أوّله: الحمد لله الذي لا يخيب من دعاه ولا يرد من ناداه ويكشف الضر والبلوى عمن تقرب اليه اما بعد: چنين گويد ... كه چون دعاى مشهور بدعاى سمات بين الادعية المأثورة از جمله دعوات كثير البركات ...

آخره: إما شاكراً أو كفوراً مطيعاً وعاصياً مؤمناً وكافراً وله الحمد والشكر أولاً وأُخراً وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الوجيزة ...

[فنخا ٣٠: ٩٢٧ (٦ نسخة)]

٦٥٤٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٢٦م

أوّلها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٣٠ص، ١٠س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٧]

٦٥٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦٨

كاتب=مؤلف،تا: ١٢٦٠هـ؛ ٨٤ص، ٢٠س، ١٦*٢٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦١]

٦٥٤٠٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ ربيع الآخر ١٢٤١هـ؛ ١١٢ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٦٣]

مفتاح النجاح ← دعاء الصباح

● **مفتاح النجاح = ترجمه عدة الداعي** / دعاء - فارسي

زواره‌اي، علي بن حسن (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: عدة الداعي ونجاح الساعي؛ ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧-٨٤١هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ شوال ٩٦٧هـ

أوّله: بسمله سپاس وستايش بى قياس حضرت قاضى الحاجاتى را رواست كه اجابت كننده دعوات داعيان است ...

آخره: اميد كه از مثوبات سيّد ابرار وآل اخيار صلوات الله عليهم محفوظ وبهره مند گردند بحرمة الابرار ... وعترته الطيبين الطاهرين وسلّم تسليماً كثيراً

[فنخا ٣٠: ٩٢٧-٩٢٩ (١٧ نسخة)]

٦٥٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٦٧٤]

● **مفتاح النجاح في تلخيص الإصلاح** / فقه - عربي

الحائري، علي بن محمّد بن إسماعيل (القرن ١٣ هـ)

٦٥٤٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٣١

أوّلها: سبحانه لجميل لطفه الخفي والجلي لما كان الكتاب الموسوم بالاصلاح الذي فيه حبوة [ظ- حياة] الارواح ونجاة الاشباح؛ **آخرها:** ولو لم يكن هنا ناظر ولا في السر يحتمل الإتمام الذكر عن الماموم في صلوة الجنازة.

نص عنوانها في فهرس الحسين جهاد «مختصر إصلاح العمل» واختصره حسين بن حسن بن علي - النجار، وفي الفهرس أحمد علي مجيد الحلي، «مفتاح الفلاح ...» اختصره الحائري، علي بن أبي علي بن إسماعيل (ت بعد ١٢٤٦هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨شوال١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٣. الرقم في فهرس الحلي ٦ [فهرس الحلي ١: ١٠٦]؛ ١٨٠ص، ١٢س، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ٢-٤٣٣]

٦٥٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨١ص [ف: ١-٤١٢]

● **مفتاح النصوص = نقش الفصوص** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٩٤٨م، ١٣٦٧هـ

[فنخا ٣٠: ٩٣١ (٤ نسخة)]

٦٥٤١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣١٦/٦

أوّلها: البسملة، هذا ما اختصره شيخنا وإمامنا خاتم الأولياء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨٣]

● **مفتاح الهداية** / كلام وعقائد - فارسي

المعلّم، محمود بن سلطان عليخان (١٣٠٧ - ١٤٠٨ هـ)

٦٥٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٧١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ؛ ١٢٣ص [ف: ١-٤١٢]

● **مفتاح اليقين** / - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٦٥٤١٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٢٤/٨

كا: الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● المفترح في جوامع الملح / شعر - عربي

٦٥٤١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٨٧٣/١

أوّلها: الحمد لله المنزه عن شبه المخلوقين، الظاهر بعجائب تدبيره للناظرين ... وبعد فإنّي جمعت في هذا الكتاب بما ذكره أولي الألباب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص، ١٩س، ١٦*٢٦سم [المتحف العراقي - الادب: -٦١٢]

● مفجع القلوب من مصاب الإمام الحسين / تاريخ المعصومين - عربي

٦٥٤١٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٣مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩٠٠ص [(مصورات) - ف: ١٣٩]

● مفجعه = المجالس / تاريخ المعصومين - فارسي

الساروي، محمّد علي بن محمّد رضا (- ١١٩٣ هـ)

أوّله: ثنا وستايش خاص حكيمى است كه ساقى حكمتش مجلسيان بزم و مصائب را سر مست باده تسليم و رضا گردانيده ودردى كشان خمخانه نوائب را از اضطراب به مقام انس وشكيبايي كشانيد ...

آخره: وابن بابويه گفته كه صحيح آن است كه شهادت آن حضرت در روز جمعه بيست ويكم ماه رمضان واقع گرديد انا لله وانا اليه راجعون اللهم اغفرلنا بحقهم واحشرنا معهم.

[فنخا ٣٠: ٩٣٥-٩٣٦ (١٣ نسخة)]

٦٥٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢٦٣ص، ٢٠س، ١٢*٣٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦١]

● المفراح في شرح مراح الأرواح / صرف - عربي

الأسود، حسن بن علاء الدين (القرن ٩ هـ)

المرتبط: مراح الأرواح؛ ابن مسعود، أحمد بن علي (- القرن ٨هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ رمضان ٨٤١هـ

أوّله: الحمدالله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم ... وبعد، فان الكتاب المسمى بمراح الأرواح في التصريف للإمام المحقق ... فأردت أن أكتب له شرحاً بذاك عن وحيد الألفاظ صعابة ... قوله قال المفتقر إلى الله الودود ... اعلم أن المص لم بيده بالحمد الله ...

آخره: الأولى منقلبة عن الواو التي هي عين الفعل والثانية لام الفعل ... للمتابعة نحو طويا وطويان مستغن من الشرح تم الكتاب ... بيانه من كتاب المفراح شرح مراح الأرواح ...

[فنخا ٣٠: ٩٣٦-٩٤٢ (٨٣ نسخة)]

٦٥٤١٦. كركوك؛ المكتبة المركزية العامة لمحافظة التأميم؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٤٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٥]

٦٥٤١٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٨/٥

أوّلها: مطابق

كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩]

٦٥٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦١٨

كا: مجهول، تا: ١٠٠٨هـ؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٢٧٠]

٦٥٤١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧١٧-٧١٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: اسحاق بن أحمد، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٧١ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٧١]

٦٥٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٣

كا: محمّد قاسم بن ملا فيض الله، تا: ١٠٤٦هـ؛ ١٦٠ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

٦٥٤٢١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٣٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ؛ ١٢٩ق، ١٦س، ١٤*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٠]

٦٥٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧١٠٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ ٣٣٨ص، ١١س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٠]

٦٥٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٦

كا: محمّد حسين، تا: ١٠٨٣هـ ١٥٤ص، ١٧س، ٩*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

٦٥٤٢٤. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٥

كا: ناصلر الدين بن زين الدين، تا: ١٠٩٥هـ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٩ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٩]

٦٥٤٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٢٢

كا: ابن حاجي محمّد افرابيلي، تا: ١٠٩٦هـ ٢٤٢ص، ١٨س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٠]

٦٥٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمود بن الحاج محمّد خان، تا: ١١٠٧هـ تبريز [ف: ٢٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٦١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٢٥٨ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٤٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٩٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في العبارة في اللسان، فليستره بمزيد العفو والإكرام، وليصلحه بالإقصاء والإنعام، لأخ معترف بقلة البضاعة، وقصور الباع في هذه الصناعة ...

نسخ، كا: عبد الباقي ابن الحاجي أحمد، تا: ٢٣ رمضان ١١١٣هـ ٧١ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٩٣]

٦٥٤٢٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد نبي، تا: ١١٢٢هـ ١٦*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٥]

٦٥٤٢٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٥

أوّلها: مطابق

كا:محمّد بن ملا محمود،تا: ١٢٠٦هـ ١٣٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧٩]

٦٥٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٦٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ١١٠ق، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٨٠]

٦٥٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٣ص، ٢٠س، ١٢/٥*٣٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦١]

٦٥٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص [ف: ١-٢٧٠]

٦٥٤٣٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٥٥]

٦٥٤٣٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢٦]

٦٥٤٣٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عثمان، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٨/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٦٨]

٦٥٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٥ص [ف: ١-٢٧٠]

٦٥٤٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ص، ١٩-٢٧س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٥٠]

٦٥٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤ص، ١٩س، ١٢/٣*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

٦٥٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٢ص، ١٩س، ١٢*١٧/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● **المفرحات** / طب - عربي

الحميدي، أحمد

٦٥٤٤٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٧]

● **المفرحات على تفريح الذات = ألغاز إبن الناقد** / معما - عربي

ابن ناقد، إبراهيم ناقد بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: صفر ١١٢٩هـ

٦٥٤٤١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٣]

● **مفرح الأحباب** / تاريخ - فارسي

اللكهنوئي، شفيع علي خان بن خليل الرحمن

٦٥٤٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠١٢م

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٤٨٤ص، ١٥س، ١٦*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٩]

● **مفرحة الأنام في تأسيس بيت الله الحرام = تاريخ الكعبة** / تاريخ - عربي

الكاشاني، زين العابدين بن نور الدين (القرن ١١ هـ)

[فنخا ٣٠: ٩٤٢ (٣ نسخة)]

٦٥٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٢

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٤ص [ف: ١-٤١٢]

● **مفرح القلوب = شرح قانونچه** / طب - فارسي

شاه أرزاني، محمّد أكبر بن محمّد (- ١١٣٤ هـ)

المرتبط: قانونچه (ترجمه)؛ شاه ارزاني، محمّد أكبر بن محمّد (-١١٣٤هـ)

تاريخ التأليف: حدود ١١٢٤هـ؛ محل التأليف: هند

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيّد المرسلين وعلى آله واصحابه أجمعين. فقير جاني ... مشهود راى صداقت انتماي تاليان اين اوراق وطالبان اين مذاق مى‌گرداند كه

پس از تأليف طب الأكبر وحدود الامراض اهم اعراض آن شد كه ...
آخره: كه غرض ازين محنت وارقام محض انتفاع اتمام است.
طبع: لكنو، ١٣٠٣هـ؛ لاهور، ١٣٣٤هـ
[فنخا ٣٠: ٩٤٥-٩٤٧ (١٦ نسخة)]

٦٥٤٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩١٦٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ٧٢٢ص، ١٩س، ٢١*٣٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٩]

٦٥٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٥٩١
كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٤٩٣ص، ٢٤س، ٢٠*٣٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٩]

٦٥٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٣
كا: عبد الغفار بومسلم، تا: ١٢٥١هـ؛ ٣٣٨ص، ٢١س، ٢٣*٣١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦١]

٦٥٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٧ص، ١٤س، ١٥/٢*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦١]

● مفرح القلوب = عوامل منظوم / نحو - عربي

النيريزي، قطب الدين محمّد (١١٠٠ - ١١٧٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٣٠هـ؛ محل التأليف: قزوين
[فنخا ٣٠: ٩٤٧ (٧ نسخة)]

٦٥٤٤٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٦٩/٤
أوّلها: حمداً لمن إليه طيب الكلم * يصعد في سماء علم من علم
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٢٠ص، ١٥س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٥٨]

٦٥٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٦/٥
كا: سيّد حسن بن مهدي الاخوي الطهراني، تا: ١٢٨٥هـ [ف: ٢-٦٣٠]

↩ مفرح القوام ⊲ المفرح القوامي

● **المفرح القوامي = مفرح القوام = قانونچه منظوم** / طب، شعر - عربي

الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (- ١١٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: القانونچه = المختصر في صناعة الطب = المختصر في الطب؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٦هـ؛ محل التأليف: قزوين

أوّله: منظومه المفرح القوامي * حفظ الصحاح وشفاء الأسقام / وهي مشتملة على الف وخمسة ومأتي بيت ... و تاريخ نظمها طاحر كانجم ... و قد رتبتها على عشر مقالات ...

الحمد لله الحكيم الشافي * وحافظ الأنام بالألطاف

مكفر اللذات بالآلام * وغافر الزلات بالأسقام

آخره: وكان قزوين لنا مقاما * والحمد كالمسك لها ختاما

تم المفرح القوامي * والحمد لله على نعمه السّوامي

[فنخا ٣٠: ٩٤٨-٩٤٩ (١٤ نسخة)]

٦٥٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: محمّد بن ياسين بن عبد الله المكريمي، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٣٠ص، ١٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٧]

٦٥٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٤٩٧/٥

تنتهي بالفصل الثالث من المقالة الخامسة؛ كا: ارسطو بن علي نقي الطبيب، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٧*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٨٤]

٦٥٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢ص، ١٣س، ١٦/٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٥٠]

٦٥٤٥٣. الموصل؛ علي افندي بن داود افندي الصائغ؛ رقم المخطوط:٤

أوّلها: مطابق

عدد ابياتها ١٢٠٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٤]

٦٥٤٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٧٣-١

أوّلها: مطابق

كا:مجهول،تا:مجهول؛١١٠ص،١٤س،٢٠*١٥سم[المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٩]

٦٥٤٥٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٨]

٦٥٤٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٣

أوّلها: الركن جسم هو جزء اولى * لكل ما ركب ايها الولي؛ **آخرها:** قد تم ما يسر لي انشئه * في عام سنة والف ومئة / وكان قزوين لنا مقاما * والحمد كالمسك لها ختاما

عدد ابياتها: ١٢٠٥ بيتاً. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٧٧]

← المفردات ➤ الجامع لمفردات الأدوية والاغذية

● **المفردات = مفردات الراغب = مفردات القرآن** / لغة، علوم القرآن - عربي

الراغب الإصفهاني، حسين بن محمّد (- ٥٠٢ هـ)

طبع: طهران، ١٩٦٤م؛ كراتشي، ١٣٨١هـ؛ مصر، ١٣٢٤هـ؛ بيروت، ١٣٩٢هـ

[فنخا ٣٠: ٩٥١-٩٥٢ (١٦ نسخة)]

٦٥٤٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٩

أوّلها: وقيل معنى «يلق آثاماً» أي يحمله ذلك على ارتكاب آثام وذلك؛ **آخرها:** قالوا ضعوا أناملكم على أفواهكم واسكتوا وقيل زدوا أنعم الله بافواههم.

هو يبدأ بلفظ أثم، من حرف الألف، وهو ينتهي بباب الياء؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٠٠ق، ٢١س، ١١*١٨سم [ف: ١-١٢٥]

٦٥٤٥٨. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٧]

٦٥٤٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٦٥

أوّلها: الحمد لله ريب العالمين، وصلاته على نبينا محمّد وآله أجمعين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٠٠ق، ١٣س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٦]

٦٥٤٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٤٨

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلواته على رسوله محمّد وآله أجمعين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ رمضان ١٠٦١هـ؛ ٣٠٨ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٠-٣٣٠]

٦٥٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٧٦/٣

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ١٢٥، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٦١]

٦٥٤٦٢. الكاظمية؛ خزانة مهدي الصدر؛ رقم المخطوط:٧٩٤٤ح

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٨]

٦٥٤٦٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٠٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمّد وآله أجمعين

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥٨ق، ٢٥س، ١٨/٥*٢٨/٥سم [ف: ٦٣]

٦٥٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٨

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٣٥٨ق، ٣١*٢٣سم [ف: ١-١٦١]

٦٥٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٦٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلاته على نبيه محمّد وآله أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص، ١٣ س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٧]

٦٥٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-١٦١]

● مفردات = دستور معما / معما - فارسي

الحقيري الهروي، أحمد بن نظام الدين (- ٩٤٢ هـ)

[فنخا ٣٠: ٩٥٢-٩٥٣ (٤ نسخة)]

٦٥٤٦٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٥٨/٢

أوّلها: اي ز نام تو كامران دلها * نام تو حل جمله مشكلها

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق (٦٧ب-٧٧الف)، ١٤س، ١٢*٢١سم [ف: ١-٦٧]

● **المفردات** / حديث - عربي

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

٦٥٤٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٠٦

هي الأحاديث المفردة من صحيح البخاري؛ مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-١٠]

● **المفردات** / أدب - عربي

٦٥٤٦٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٥٢

أوّلها: البسملة، و حوراء العيون إذا تجلت * لجيش الهم آذن بالشتات؛ **آخرها:** تميس زهواً وتختال الخطا مرحاً * يصيد كبراً ويطوي كشحه بطرا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٣*١٩سم [ف: ٢٠٧]

● **المفردات (كتاب في)** / لغة - فارسي

٦٥٤٧٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة جداً [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

● **مفردات ابن البيطار (ترجمه)** / طب - تركي

٦٥٤٧١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ٢٤/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٥]

● **مفردات ابن البيطار (مختصر)** / طب - عربي

٦٥٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠١٥٤

أوّلها: الحمد لله الذي انزل لكل داء دواء فاستحق بوصول نعمائه على عباده حمدا وثناء والصلاة والسلام على ...

تنتهي بالباب الرابع عشر من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ص، ١٩س، ٢٢*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٣٢]

← مفردات الأدوية ≺ ألفاظ الأدوية

● **مفردات الأدوية** / طب - فارسي

محمّد جعفر حكيم

٦٥٤٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٠١/٢

أوّلها: حمد حكيمي كه زبان قلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٦س، ٢٧*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٥٨]

← مفردات إمامي ≺ معالجات هندي

← مفردات إمامية ≺ الانتصار في مفردات الإمامية

← مفردات الراغب ≺ المفردات

● **مفردات صحت = مفردات معصومي = مفردات نامي** / طب - فارسي

الترمذي السمرقندي، محمّد معصوم (٩٤٤ - ١٠١٩هـ)

أوّله: بسمله حمد خداوند گو، كش بدركبريا * هست برابر به هم حشمت شاه وگدا

هركه بتحقيق ديد جانب ذرات را * نايدش اندر نظر در دو جهان جز خدا ...

اما بعد بر رأى عافيت آراى ارباب نظر ... معروض مى‌دارد محمّد معصوم بن سيّد صفاى الحسيني الترمذي اصلا والبكري مسكنا والنامي تخلصاً كه چون اختيارات بديعى وبعضى كتب طبى به نظر در آمده و فوايد آن متفرق ديد و دريافت آن مشكل، بنا بر آن به جهت تسهيل طالبان از آن كتب مبسوطه اكثر ادويه مفرده با قليلى از مركبات در سلك عبارتى به اختصاص وايضاح جمع آورده هر دوايى را تحت هر دائى مسطور ساخت وامراض اعضا را از سر تا پا

تعداد نموده ... ونام نهاده شد اين را به مفردات ...

[فنخا ٣٠: ٩٥٤-٩٥٥ (٦ نسخة)]

٦٥٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٢٢

أوّلها: حمد خدائي عظيم ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٧٢ص، ١٣س، ٢٢/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٥٠]

● مفردات الطب / طب - عربي

المولوي، قاسم بن فلح (القرن ١٣ هـ)

٦٥٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢

أوّلها: اقول مبتدئا باسم الله الرحمن الرحيم ... حرف الالف، آبس، يوناني وبعضهم يزيده واوا، وتفسيره مبريء نهشة الكلب، ويعرفه أهل الشام بحشيشة اللحاة ... و حشيشة السلحفاة، وينبت بمواضع جبلية ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٧هـ بغداد؛ ٣٩٥ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-١٨٣]

● مفردات الطب = المفردات الطبية / طب - عربي

غيرمشابه

٦٥٤٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦١٠مصورة

مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول،تا:القرن ١٤هـ؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ١٧٤]

٦٥٤٧٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٧٦]

٦٥٤٧٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٨١]

٦٥٤٧٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٠ص، ١٦/٢*٢٢/١سم [ف: ١٧٠]

٦٥٤٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٧٧

أوّلها: باب الالف: اطريلال نبات مستعمل حبه كحب الكرفس في الحجم مابلا إلى السواد وبشكل ...

الجزء الأوّل؛كا:محمود بن محمّد،تا:مجهول؛ناقصة:الأوّل؛ ١٤٥ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-١٨٢]

● **مفردات الطب المختار** / طب - عربي

الطبيب، محمّد بن يوحنا (- ١٢٦٣ هـ)

٦٥٤٨١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٩

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٤٧٠ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٨١]

← المفردات الطبية ◄ مفردات الطب

● **المفردات الطبية (كتاب في)** / طب - فارسي

المتطبب البروجردي، علينقي بن عبد الله

٦٥٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ترقي للقرن الثالث عشر الميلادي؛ ١٤٢ص، ١٩س، ٢٩/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٢]

● **المفردات الطبية (مختصر)** / طب - عربي

ابن منظور، محمّد بن مكرم (٦٣٠ - ٧١١ هـ)

المرتبط: الجامع لمفردات الأدوية والاغذية = الجامع لقوى الأدوية والاغذية = المفردات؛ ابن البيطار، عبد الله بن أحمد (-٦٤٦هـ)

٦٥٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٨٧

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١١٦ص، ١٥س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٣٣]

● المفردات على مذهب الإمام ابن حنبل / فقه، شعر - عربي

ابن المفلح، محمّد بن علي (- ٧٦٣ هـ)

٦٥٤٨٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢/٢٢١

هو أرجوزة الفقه؛ نسخ، كا: رسلان الحنبلي القادري، تا: ٢٢ رمضان ١٠٨٢هـ؛ ٢٤ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٦]

● مفردات غاية البيان / طب - عربي

ابن سلوم، صالح بن نصرالله (- ١٠٨١ هـ)

٦٥٤٨٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٥٥/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٦]

● المفردات في الطب / طب - عربي

البديعي

٦٥٤٨٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤/٣٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٨]

● مفردات في الطب والحكمة / طب - عربي

٦٥٤٨٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٤ق، ٣٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٨٢]

● **المفردات في علم القراءات** / قراءة - عربي

٦٥٤٨٨. الموصل؛ جامعة الموصل؛ رقم المخطوط:٣٨٠٠٥ح
كا:فتح الله الموصلي،تا: ١١٤١هـ؛ ١٧٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٦]

↩ مفردات القرآن ⮜ المفردات
↩ مفردات القراء ⮜ مفردات يعقوب
↩ مفردات القراء السبعة ⮜ الكامل الفريد في التجريد والتفريد

● **مفردات اللغة (رسالة في)** / لغة - عربي

٦٥٤٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٦٩
أوّلها: نحمده ونستعينه ونسئله التوفيق لكل تحقيق. أما بعد فهذه فوائد لطيفة وغرائب منيفة تمس الحاجة إليها سيما لمن ثابر على مطالعة الكتب حال التدريس. التعسف هو ارتكاب مالا يحمد عند المحققين؛ **آخرها:** الفرق بين الإذن والإجازة أن الإذن لما سيقع والإجازة لما وقع. در المختار
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣-٢٠٣]

● **مفردات اللغة العربية وما يقابلها بالتركية** / لغة - تركي وعربي

٦٥٤٩٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٠٥
أوّلها: الحمد لله حق حمده على كل نعمه
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٦٨ص، ٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٦٤]

↩ مفردات معصومي ⮜ مفردات صحت
↩ مفردات نامي ⮜ مفردات صحت

● **مفردات يعقوب = مفردات القراء** / قرائة - عربي

الصعيدي، عبد الباري بن عبد الرحمن (- ٦٥٠ هـ)

[فنخا ٣٠: ٩٥٩]

٦٥٤٩١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٤

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل القرآن هاديا للأنام وسبباً للفوز بدار السلام

كا: عبد الحافظ بن ملامحمّد بن ملاشريف، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٨٤ق، ١٧س، ٢١*١٥سم

[الأوقاف العامة-الموصل: ١-٤٠]

● **مفردة سرور** / لغة - عربي

القادري، محمّد بن عمر (- ١١٩٥ هـ)

٦٥٤٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢١١]

← مفردة قرائت أبي عمرو ◄ أصول قرائة أبي عمرو

← مفردة قرائة النافع ◄ أصول قرائة نافع

← مفردة قرائة حمزة ◄ أصول قرائة حمزة

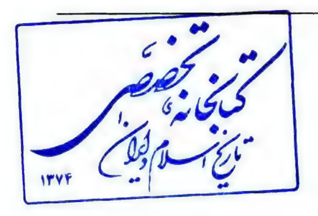
● **المفردين الذاكرين الله كثيراً (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الدوسري، حسين بن أحمد (- ١٢٤٧ هـ)

٦٥٤٩٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/١٢

أوّلها: الحمد لله وحده وأشهد أن لا إله إلا الله الذي يرحم عبده

كا: علي بن أحمد المعروف بالحمزة العماني، تا: ١٢٨٣هـ؛ ١١ص (٤٣١-٤٢١)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٥]



● **مفسدة الحال بترك دعاوي الاستبدال** / فقه - عربي

زبير، عبد الله بن عبد الحي

٦٥٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٥٣

أوّلها: الحمد لله الذي دفع عن هذه الأمة ... اما بعد فهذه نبذة في مسوغات الاستبدال وجوازه ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨١]

● **المفصح في الإمامة** / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلاة على خيرته من خلقه محمّد الطاهرين من عترته وسلم تسليما سألت أيها الشيخ الجليل اطال الله بقاءك أدام تأييدك أملا كلام في صحة إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله من جهة النصوص المروية في ذلك وبيان وجه الاستدلال منها ... باب الدلالة على أمير المؤمنين ... باب الدلالة على إمامة امير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام يدل على إمامته عليه السلام ما تواترت به الشيعة مع كثرتها وتباعد ديارها ...

آخره: فإنه يجد من ذلك ما لا زيادة عليه إنشاءالله عزّ وجلّ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطيبين الطاهرين بحمدالله ومنه وحسن توفيقه والصلاة على نبينا من خير خلقه وآله الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله الذي أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً. تم.

طبع: قم، ١٤٠٣هـ في «الرسائل العشر»

[فنخا ٣٠: ٩٦٨-٩٦٩ (٢ نسخة)]

٦٥٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: علي بن أحمد بن عمّار، تا: ١٩ ربيع الآخر٩٦١هـ [ف: ٤-٣٦١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

٦٥٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: محمّد صادق اليزدي، تا: ١٢٦٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٠]

● المفصّل في شرح المحصّل / فلسفة - عربي

كاتبي قزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

المرتبط: المحصّل = محصّل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين؛ الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)

تاريخ التأليف: ٢ شعبان ٦٦٢هـ؛ محل التأليف: مراغة

[فنخا ٣٠: ٩٧٠ (٦ نسخة)]

٦٥٤٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٥٢

أوّلها: الحمد لله الذي أفاض بجوده العام وجود الحقائق، وانشأ بقدرته أنواع الخلائق ... واصطنع بلطائف صنعه اصناف المصنوعات ...

كا: علي بن محمّد تقي الكيلاني، تا: ٦٧٨هـ؛ ٢٢٠ق، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٢٤٩]

٦٥٤٩٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٢٢

أوّلها: بعد البسمله الحمد لله الذي أفاض بجوده العام؛ **آخرها:** والعله الواحد يجوز أن يصدر عنها أكثر من.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/١/١٣؛ **تملّك:** محمّد بن سعود بن عمر الحنفي، عبد الله بن الحسين بن حماد، الوقفيات: جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني سنة ٨١٦هـ والظاهر ان النسخه كتبت في ايام المولف؛ ٣٧٢ص، ٢١س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٧١]

٦٥٤٩٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٥٣

أوّلها: معلول واحد خلافاً للفلاسفه والمعتزلة؛ **آخرها:** اخر ما اردنا ايراده في هذا الاجزاء ولواهب العقل الحمد لله ...

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/١/١٤؛ الظاهر ان الكتاب نسخ في زمن المولف؛ ٢٠٥ص، ٢١س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٧٠]

٦٥٥٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٣ص، ٢١س، ١٨*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٢]

● المفصّل في صنعة الإعراب / نحو - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١ محرم ٥١٤هـ

أوّله: قال الأستاد الإمام الأجل ... الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية وجبلني على الغضب للعرب والعصبية وأبي لي أن انفرد عن صميم أنصارهم ...

طبع: مصر، ١٢٩١ و١٣٢٣هـ؛ بمبئي، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٣٠: ٩٧٠-٩٧٦ (٩٢ نسخة)]

٦٥٥٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩١

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ٢٢٠ق، ١٥*١٨سم [ف: ٣-٣٤٨]

٦٥٥٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٣

أوّلها: مطابق

كا: مسعود بن محمّد بن محمود، تا: ٦٩١هـ؛ ١٨٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٣٤٨]

٦٥٥٠٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٤٩/١

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢١]

٦٥٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٨

أوّلها: مطابق

كا: نصرالله بن مسعود الطيب، تا: ٧٣٥هـ؛ ٢٩٢ص، ١٧س، ١٩*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٢]

٦٥٥٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٤٦

كا: حافظ، محمّد بن محمّد، تا: ١٢ رجب ٧٧٢هـ؛ ٣٣٤ص، ١٢/٥*٢٢/٥سم [ف: ١٥٤]

٦٥٥٠٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٨١

كا: مجهول، تا: ٧٩٤ق [ف: ٣-٢٠]

٦٥٥٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٩

أوّلها: مطابق

كا:محمّد بن أحمد الخضري،تا:٨٦٥هـ؛ ٢٩١ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٨٧]

٦٥٥٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٩٥

كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ؛ ٦٠٠ص، ٢١س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٢]

٦٥٥٠٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٩٨ق (٢ب-٢٠٠الف)، ١٥*٢١سم [ف: ١-١١٩]

٦٥٥١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٦

كا: عبد الله بن خميس، تا: ١٠١٧هـ؛ ٤٠٥ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٥١١. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٧٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن خميس، تا: جمادى الأولى ١٠١٧هـ [المورد: ٦١-٢٠٦]

٦٥٥١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٣٧

كا: عبد الله بن خميس، تا: ١٠١٧هـ؛ ٤٠٥ص [ف: ١-٤١٢]

٦٥٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: طعمة بن عطاء الله، تا: ١٠٥٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥١ص، ١٤/٩*٣٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٩]

٦٥٥١٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في المتحف العراقي)؛ رقم المخطوط:٩٦٣٧

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن حسن بن إبراهيم كوه زري، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٤٠٦ص، ١٧س، ١٨*٣٦سم [المورد: ٦٥-٢٣٣]

٦٥٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٥

كا: ابن علي بن الحسن، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٧٩ق، ١٧*٢٩سم [ف: ٣-٣٤٨]

٦٥٥١٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٩٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩٨ق، ٢٠س، ١٤*٢٥سم [ف: ١-١٠٣]

٦٥٥١٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٧٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإذ كانوا ممن يحذف مع إمكان الإدغام في يتسع ويتقي فهم مع عدم إمكانه أحذف

نسخ، كا: علي اصغر الاسترآبادي، تا: ١١٠٦هـ؛ ١٧١ق، ١٥س، ١٢*٢٣سم [ف: ١-٣١٨]

٦٥٥١٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٧٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال قطري بن الفجاءة: غداة طغت علماء بكر بن وائل وعاجت صدور الخيل شطر تميم

و إذا كانوا ممن يحذفون مع إمكان الإدغام في يتسع ويتقي، فهم مع عدم إمكانه

نسخ، كا: محسن بن محمّد طاهر الطالقاني، تا: ١٨ ربيع الآخر ١١١٦هـ ٢٦٢ق، ١٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧٦]

٦٥٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٨

كا: محمّد خليل بن محمّد جعفر، تا: ١٩ جمادى الأولى ١١١٩هـ ١٥٥ق، ١٤*١٩/٨سم [ف: ٤-٣٦٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٩]

٦٥٥٢٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٦

كا: علي اصغر، تا: ١١٢٠هـ ١٧٠ق، ٢٨/٥*١٩/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٢٦]

٦٥٥٢١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٥٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ ٣٠٦ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٦٤]

٦٥٥٢٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٦

أوّلها: مطابق

كا: علي بن سيّد طه، تا: ١١٩٢هـ مدرسة قبهان؛ ١٦٦ق، ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٤١]

٦٥٥٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٩٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مع امكان الادغام في يتسع ويتقي فهم مع عدم إمكانه أحذف والله أعلم بالصواب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٦٤ق، ١١س، ١٥*١٨سم [ف: ٣-٣٣٢]

٦٥٥٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١٢

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن عبد الله العبدلي، تا: ١٢٣٥هـ ١٣٨ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦٩]

٦٥٥٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠١٣م-ح٩١٠٧

أوّلها: البسملة، قال الله تعالى أحمد على طريقة إياك نعبد تقديماً للأهم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ تملّك: محمّد حسن بن علي اليزدي سنة ١٢٥٥هـ؛ ٣١٢ص، ٣٣س، ١٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦٩]

٦٥٥٢٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧١]

٦٥٥٢٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه إجازة في القرن السابع [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٠]

٦٥٥٢٨. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط:٤٨١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: ٥-٣٦٠٧]

٦٥٥٢٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نسخه پژوهي: ١١-٨١٢]

٦٥٥٣٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [ف: ١-١١]

● المفصّل في العمل بنصف دائرة المعدل لعبدالعزيز الوفائي / هيئة - عربي

الصوفي، محمّد بن أحمد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

[فنخا ٣٠: ٩٧٦ (٣ نسخة)]

٦٥٥٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٠/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: ٤-٢٥١٥]

● مفصّل محاسن الموصل / جغرافية - عربي

٦٥٥٣٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧١]

● **المفضل في العمل بنصف دائرة المعدل** / هيئة، رياضيات - عربي

الوفائي، عبد العزيز بن محمّد (٨١١ - ٨٧٦ هـ)

[فنخا ٣٠: ٩٧٦ (٣ نسخة)]

٦٥٥٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٦٨/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمّد ...

كا: إمام زاده كاتب محمود هدايي، تا: ١١٦٧هـ؛ ١٠ص، ١٩س، ١١*١٦سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ١٦٤]

٦٥٥٣٤. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٦/٥

أوّلها: الحمد لله معدل الليل والنهار، مفصل آيات الأوقات نجوما لأولي الابصار ... وبعد، فهذه رسالة تشتمل على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، وسيمتها بالمفضل في نصف دائرة المعدل؛ **آخرها:** وكذا تفعل بفضل دائرة الكوكب من غير زيادة على فضل الداير يحصل المطلوب: في هذا القدر كفاية لمن وفقه الله سبحانه وتعالى، والله أعلم وأحكم

في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٤٢الف-٤٤ب)، ٢٢س، ١٤/٥*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٩٠]

● **مفضليات** / أدب - عربي

مفضل الضبي، مفضل بن محمّد (- ١٦٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٤م

[فنخا ٣٠: ٩٧٧] *

٦٥٥٣٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١٠٩ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٩٦]

٦٥٥٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٢٥

أوّلها: بعد البسملة، اخبرنا أبوبكر أحمد بن محمّد الجراح ... قراءة عليه قال حدثنا أبوبكر محمّد بن القاسم الانباري ...

نسخ، كا: محمّد علي بن عثمان الردوسي الحسني، تا: ٢٩ ربيع الأوّل ١٢٩٦هـ؛ ٣٠٨ق، ٢٧س، ١٧*٢٤سم [المورد: ٣٣-٣٧٧]

٦٥٥٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٣١

أوّلها: ... اخبرنا ابوبكر أحمد بن محمّد الجراح الخزاز عليه قال ....

تنتهي بمفضلية يزيد بن خذاق (السينية)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٦٩]

● المفطرات (رسالة في) / - تركي

٦٥٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ٩/٥*١٤/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

● المفهم لما اشكل من تلخيص كتاب مسلم = المفهم في شرح صحيح مسلم /

شرح الحديث - عربي

القرطبي، أحمد بن عمر (٥٧٨ - ٦٥٦ هـ)

المرتبط: تلخيص صحيح مسلم؛ القرطبي، أحمد بن عمر (٦٥٦-٥٧٨هـ)

طبع: رباط، ١٤٢٥هـ

[فنخا ٣٠: ٩٧٧ (٢ نسخة)]

٦٥٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: محمّد بن عيسى بن محمّد الشافعي، تا: ٧٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٩]

٦٥٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: ٧٢٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٩]

٦٥٥٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:حديث٦٠٢

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ نقص من أوّله المقدمة كما ذهبت الخاتمة؛ ١٧/٣*٢٣/٦سم [ف: ٢٦٤]

٦٥٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: محمّد بن عيسى بن محمّد الشافعي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٩]

٦٥٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: محمّد بن عيسى بن محمّد الشافعي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٩]

● **مفهوم التمثيل اللغوي (رسالة في)** / لغة - عربي

٦٥٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٣/٩
أوّلها: الحمد لله الملك المتعال، المنزه عن التمثيل في الخيال ....
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٣٣]

↩ المفهوم المستقل والتبعي ⮜ الرسالة المرآتية
↩ المفهوم المستقل والتبعي ⮜ حرفية
↩ مفهوم الوجود ⮜ اتصاف الماهية بالوجود

● **المفهوم والمنطوق (رسالة في)** / منطق - عربي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٦٥٥٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٠٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [نشريه: ١١-٨٦٨]

↩ مفيد التجويد ⮜ المفيد في علم التجويد

● **مفيد الصبيان في علم البيان** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

أوّله: البسملة ... نحمدك يا من فجر ينابيع البيان زلالا ... وبعد، فيقول راجي عفو المنان الفقير عثمان، فقد وضعت هذا لأمثالي الصغار وإن كنت لا أعد من أهل النظر عند أولي الأبصار، وسميته مفيد الصبيان في علم البيان في علم البيان، ورتّبته على مقدمة وخمسة أبواب، فأقول ...

آخره: والحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين. تم بحمدالله وعونه

٦٥٥٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٥١/لغة مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمّد الرجب ببغداد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٣س [ف: ١-١٨٨]

● مفيد الصبيان في علم البيان / معاني وبيان، بلاغة - عربي

٦٥٥٤٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢]

● مفيد العلوم ومبيد العلوم / علوم شتى - عربي

القزويني، عبد الرحمن بن محمود

٦٥٥٤٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٥٤

أوّلها: الحمد لله الذي أوجد الأشياء بحكمته، وابتدع المخلوقات إظهارا لقدرته

كا: مجهول، تا: ٥ رمضان ١٠٦٢هـ؛ ٤٣٤ص، ٢٣س، ١٥/٦*٢٠/٦سم [ف: ١٧٩]

٦٥٥٤٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٠٢

في الفهرس مؤلفه: محمّد بن عباس الخوارزمي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٣]

↩ المفيد في أخبار صنعاء وزبيد ◄ تاريخ اليمن

↩ المفيد في إعراب القرآن المجيد ◄ الفريد في اعراب القرآن المجيد

● المفيد في شرح القصيد = شرح الشاطبية / تجويد - عربي

الأندلسي، قاسم بن أحمد (٥٧٥ - ٦٦١ هـ)

٦٥٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣ مصورة

أوّلها: أوّله بعد الديباجة:

بدأت ببسم الله في نظم أولا * تبارك رحمانا رحيما وموئلا
القصيدة من الطويل من ضرب الثاني منه وزنه مفاعلن مقبوض وروية اللام المفتوحة والألف بعد اللام؛ **آخرها:** وكان الفراغ من نسخة في الثالث والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة ستة وثمانين وسبعمائة ختم الله لكاتبها ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهريه بدمشق تحت رقم ٧١٨٧؛ كا: مجهول، تا: ٧٨٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ص [إمام حكيم (مصورات) - ف: ٢-٢٧٥]

المفيد في الهيئة ⟵ المعينية

● المفيد في علم التجويد / تجويد - عربي

الحافظ التوني، حسين بن شجاع (- ٨٧٩ ؟ هـ)

أوّله: البسملة وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد وآله أجمعين أما بعد فيقول أضعف عباد الله وأحوجهم إلى غفران الله الحسن ابن التوني ... قد ثبت بالبراهين المعقولة والدلائل المنقولة أن أفضل الطاعات وأشرفها بعد الواجبات تلاوة كلام مبدع الكائنات ويجب بعضه على الكل وكلّه على البعض ...

آخره: لا يحتمل ذكره هذا المختصر فمن أراد الوقوف على ذكل فعليه بكتب القرأات المصنف في هذا الفن والحمد لله رب العالمين والصلوه على محمّد واله أجمعين الطيبين

[فنخا ٣٠: ٩٨٤-٩٨٦ (٣٥ نسخة)]

٦٥٥٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨١٥/٢م

أوّلها: البسملة، روي جعفر بن محمّد الصادق عن أبيه عن جده عن النبي (ص) أنه قال؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله أجمعين فرغ من تحرير هذه الرسالة يوم الاثنين سنة ثمان وثمانين وثمانمائة.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٨٨هـ؛ ٩/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٠]

٦٥٥٥٢. الموصل؛ جامعة الموصل؛ رقم المخطوط:٣٨٠٠٥ح

كا: فتح الله الموصلي، تا: ١١٤١هـ؛ ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٩]

٦٥٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل المراغي، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٣٦٣]

٦٥٥٥٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٨ت٣٨٤مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص [(مصورات) -ف: ١٨٥]

● **المفيد في علم التجويد** / تجويد - عربي

ابن توبي، حسن بن توبي

٦٥٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٠٨٣/٦
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله أجمّعين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٨]

● **مفيد المحتاج في شرح السراج** / هيئة - عربي

الميدوي، سحنون بن عثمان

المرتبط: السراج في علم الفلك (منظوم)؛ الأخضري، عبد الرحمن بن محمّد (٩٨٣-٩١٨هـ)

٦٥٥٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥١٤/٢
أوّلها: الحمد لله الذي رفع السموات وزينها بالنجوم الزاهرات وبسط الأرض ورفع منها الجبال الراسيات ...
كا:مجهول،تا:١٣١٤هـ؛٦١ص، ١٦س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٦]

● **المقائيس** / - عربي

٦٥٥٥٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

● **مقائيس اللغة** / لغة - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (٣٢٦؟ - ٣٩٥ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٦-١٣٧١، ١٣٨٩، ١٤٠٠هـ

[فنخا ٣١: ١٣٤ (٧ نسخة)]

٦٥٥٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٥١

أوّلها: الحمد لله وبه نستعين وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين

كا: خليفة بن يوسف النجفي، تا: ١١١٧هـ؛ ٨١٥ص، ٢٧ س، ٢٠/٥*٣٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٨]

٦٥٥٥٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٩٥٣

المجلد الأوّل؛ كا: إبراهيم الدروبي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٤٦٩ص، ٢٨س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٦٥-٢٣٤]

٦٥٥٦٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٢٦٣٨

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٩ص، ٢٨س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٦٥-٢٣٤]

٦٥٥٦١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٢٦٤٣

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص، ٢٨س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٦٥-٢٣٤]

المقائيس والمقادير ← الاوزان والمقادير

● مقابس الأنوار ونفايس الأسرار في أحكام النبي المختار وعترته الأطهار / فقه

- عربي

الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

أوّله: نحمدك يا من أبلج بمقابس أنوار هدايته شرائع الإسلام وقواعد الأحكام وأنهج بنفائس أسرار عنايته مسالك الأفهام ومدارك الحلال والحرام ...

طبع: تبريز، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٣١: ١٥-١٧ (٢٤ نسخة)]

٦٥٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٥

كا: السيّد حسين بن نصرالله الموسوي البهبهاني، تا: ١٠ شوال ١٢٦٤هـ النجف الأشرف [ف: ٤-٣٦٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٥]

٦٥٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥١

الطهارة؛ كا: علوان ويسير، تا: مجهول؛ ١٩٨ص، ٣٠س، ٢٠/٧*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٥]

٦٥٥٦٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠١٤م-ح١٧٣٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٢ص، ٢٧س، ٢١*٣٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٠]

٦٥٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٥ص [ف: ١-٤١٣]

٦٥٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٩ص [ف: ١-٤١٣]

٦٥٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٨ص [ف: ١-٤١٣]

٦٥٥٦٨. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط:٥٧٦

من مقابس الأنوار؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

● المقابلة والمماثلة / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

٦٥٥٦٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٠كيمياء مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... قال جابر بن حيان الصوفي رحمة الله عليه، إنا ذكرنا ... في كثير من كتبنا في كتاب سر المكنون وكتاب الحاصل ...، فسيعلم أنا قد وفينا بما قد وعدنا في كتابنا الذي سميناه بكتاب المقابلة، وذلك إنا قد قلن في غير موضع أن موضوع الميزان والطلسمات واستخدام العلويات، إنما هو على المقابلة والمماثلة؛ **آخرها:** وخامسه هذ الكتاب فإنه يكشفها كلها، واعلم إنما تستعين بهم على فهم الأربعة كتبنا العزيزة المعروفة بالعلوية المنسوبة ذروة الذروة، فانها لك نعم العون، وما بقي لك على جابر بقية في هذا العلم أكثر من الترحم عليه ...، إنشاء الله تعالى أرحمه رحمة واسعة. تم كتاب المماثلة، والصلاة على نبيه محمّد وآله أجمعين

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٣٤س [ف: ٣-١٥١]

● **مقاتل الطالبين** / تاريخ المعصومين - عربي

أبو الفرج الإصفهاني، علي بن حسين (٢٨٤ - ٣٥٦ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٣١٣هـ

أوّله: اخبرنا السيّد الشريف أبو عبد الله محمّد بن علي بن عبد الرحمن الحسني قرائة عليه قال اخبرنا أبو اسحق إبراهيم بن أحمد بن محمّد الطبري وعبدالله بن الحسين بن محمّد الفارسي قرائة عليهما قالا أخبرنا ابوالفرج علي بن الحسين بن محمّد الإصفهاني قال بحمد الله والثناء عليه يفتح كل كلام ...

آخره: يلبس خبره ويخفي أمره ويدرس ذكره ونسئل الله العصمة والتوفيق والطاعة لما أتيناه وذكرناه من قول وعمل وهو حسبنا ونعم الوكيل .

طبع: بمبئي، ١٣١١هـ؛ طهران، ١٣٠٧هـ؛ القاهرة، ١٩٤٩م؛ النجف الأشرف، ١٣٥٣هـ

[فنخا ٣١: ١٨ (٨ نسخة)]

٦٥٥٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٩٨

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن إسماعيل الحسيني، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٣٤٥ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ٩٢]

٦٥٥٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٢٢

أوّلها: منهم وفاة من تولي هذه الأحوال لا على قدر مراتبهم في الفضل والتقدم؛ **آخرها:** مطابق

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢٦ ذي الحجة ١٣٠٧هـ؛ ٨٢ق، ٣٩س، ١٧*٣١سم [ف: ٤-١٥١]

٦٥٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٣٨

أوّلها: مطابق

كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٢٠٤ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٤-٢٦٢]

٦٥٥٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٦٧٠

كا: قاسم بن محمّد بن حسين بن نور علي، تا: مجهول؛ ناقصة الديباجة؛ ٣٩٦ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٨٦]

● **مقاتل الطالبين (مختصر)** / تاريخ المعصومين - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٦٥٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٦٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ٢٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

● **المقادير** / فقه - عربي

النجفي، جعفر (القرن ١٣ هـ)

٦٥٥٧٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٦/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]

● **المقادير (رسالة في)** / فقه - عربي

العاملي، حسن بن سليمان (القرن ١٣ هـ)

٦٥٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص [ف: ١-١٩٧]

← المقادير الشرعية ◁ الأوزان الشرعية

● **المقادير والأوزان** / فقه - عربي

إصفهاني، عبد الله بن محمّد كاظم (القرن ١٢ هـ)

٦٥٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦

كاتب = مؤلف، تا: محرم ١١٣٧هـ [ف: ٣-١٣]

● **المقادير والاوزان (رسالة في)** / حساب - عربي

حرز الدين، محمّد (١٨٥٦ - ١٩٤٥ م)

٦٥٥٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٨٩٦/١
أوّلها: الحمد لله وحده وصلّى الله على محمّد وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين ...
تنتهي بحرف الميم؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ١٨، ٢٧س، ١٦/٥*٢٣سم
[المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٩]

● **المقارعة = الاستخارة (رسالة في) = خيرة الطير** / استخارة - عربي

البحراني، أحمد بن سالم
طبع: بمبئي، ١٢٩١، ١٣٤٣هـ
[فنخا ٣١: ٢٠ (٣ نسخة)]

٦٥٥٧٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [الموسم: ١-٢١٠]

● **مقارنة الكواكب في البروج** / هيئة - عربي

هرمس
[فنخا ٣١: ٢١ (٤ نسخة)]

٦٥٥٨٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٤٨/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١٣س، ١٥*١٧سم [ف: ١٦٢]

● **المقاسمة = كتاب المقاسمة** / فقه - عربي

٦٥٥٨١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٩مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص [(مصورات) -ف: ٢٤٣]

● **المقاصد** / كلام وعقائد - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)

٦٥٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٩

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٥٨ص، ٢٢س، ١٢/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٢]

● **المقاصد** / هيئة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

٦٥٥٨٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٨أ/مجموع

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، المبرغياث الدين منصور عليه الرحمة؛ **آخرها:** تمت الرسالة وقف عام كما حرر أوّلاً وآخراً ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٢٠ق، ١٠ س، ١٠*١٥سم [الذخائر: ٦و٧-٣٤٣]

↩ مقاصد الإشارات ⮜ لطائف الإشارات

● **مقاصد الأطباء = مقاصد الطب** / طب - عربي

الطبيب، مسعود بن حسين (القرن ١٠ هـ)

[فنخا ٣١: ٢٣ (٢ نسخة)]

٦٥٥٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٠٨٢

نسخ، كا: عبد الله بن محمّد أمين افندي زاده، تا: ١٢١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣٦ص، ٢١س، ٢٩*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٥١]

↩ مقاصد الإعراب ⮜ تحفة الطلاب في نظم قواعد الإعراب

● **مقاصد التنقيح بشرح الجامع الصحيح** / شرح الحديث - عربي

٦٥٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٨٤
أوّلها: باب التحقيق في الوضوء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧٠ق، ٢٥*٢٠سم [ف: ١-٣٠٧]

● **المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الألسنة** / حديث - عربي

السخاوي، محمّد بن عبد الرحمن (٨٣١ - ٩٠٢ هـ)
طبع: بيروت، ١٤١٧هـ؛ القاهرة، ١٣٧٥هـ
[فنخا ٣١: ٢٥]

٦٥٥٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١١/٥
كا: علي بن سليمان، تا: ١١٤٧هـ؛ ١٣ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٣٠٧]

٦٥٥٨٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٤
أوّلها: الحمد لله مميز الخبيث من الطيب ...
كا: علي بن أبي الفضل بن محيي الدين بن شهاب الدين بن علي بن عبد القادر أبي علي العبادي الشافعي، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢١]

٦٥٥٨٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٦
أوّلها: الحمد لله مميز الخبيث من الطيب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٦ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٧٠]

● **مقاصد ذوي الألباب في العمل بالاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

الفارسي، حسن بن أحمد (٢٨٨ - ٣٧٧ هـ)

٦٥٥٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٠/٩
أوّلها: الحمد لله الواحد الفرد الصمد، والذي لم يلد ولم يولد ...
كا: عباس بن حسن، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٨٤ق، ١٠*٢٥سم [ف: ٤-١٥٨]

● **المقاصد الرضية من شرح شواهد البهجة المرضية** / نحو - عربي

الحسيني الرشتي، أحمد بن كاظم (- ١٢٩٥ هـ)

٦٥٥٩٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٣٠٠

أوّلها: الحمد لله الذي رفع قدر السالكين لخفضهم لكامل ونصبهم اعلاما للدين لكسر شوكة الباطل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: عبد الرحمن بن علي القادري؛ ١٠٤٨ص، ١٤س، ٩*١٤سم [المورد: ٦٥-٢٣٣]

● **مقاصد الصالحين** / دعاء - فارسي

الملاباشي الشيرازي، محمّد باقر بن محمّد (- ١٢٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: قبل ١٢٢٩هـ

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم - وبه نستعين - الحمد لله الذي وقف على مقاصد عباده وجزا بكثير نعمائه على وفق معتقد أنامه وهدانا طرق الوصول إلى رضوانه بملازمة الأذكار المروية عن خاتم أنبياء ...

[فنخا ٣١: ٢٦-٢٧ (١١ نسخة)]

٦٥٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٢

كا: سيّد إسماعيل بن إبراهيم الحسيني، تا: شوال ١٢٣٧هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٢-٦٧٥]

٦٥٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٩ مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة المطبوعة في ايران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١١]

● **مقاصد الطالبين في أصول الدين = المقاصد في علم الكلام = مقاصد الكلام = مقاصد الكلام وعقايد الإسلام** / كلام وعقائد - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٤هـ؛ محل التأليف: سمرقند

أوّله: البسملة، حمداً لمن يفوح نفحات الإمكان بوجوب وجوده ويلوح على صفحات الأكوان آثار كرمه وجوده ...

آخره: والحمد لله رب العالمين على التوفيق لتحرير مقاصد الكلام وعقايد الإسلام وذلك بعد الفجر من يوم الاثنين الرابع عشر من شهر ذي العقده سنة اربع وثمانين وسبعمائة.

طبع: استانبول، ١٢٧٧هـ؛ القاهرة، ١٣٣٠هـ

[فنخا ٣١: ٢٧-٢٨ (٣ نسخة)]

٦٥٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٨٢

مجلد فيه بحث: «الجواهر والأعراض ... وفيه فصول، الأوّل في الجواهر، قدل مباحثها على مباحث الأعراض...»؛تعليق،كا:مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٧٠ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٢٥١]

← مقاصد الطب ◄ مقاصد الأطباء

← مقاصد الطلاب ◄ تحفة الطلاب في نظم قواعد الإعراب

● المقاصد العليا / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

٦٥٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٢]

● المقاصد العلية في جوابات المسائل العلوية / فقه - عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ محرم ١١٥٣هـ؛ محل التأليف: شوشتر

[فنخا ٣١: ٢٩-٣٠ (٦ نسخة)]

٦٥٥٩٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٥١

أوّلها: الحمد لله الذي رفع منار العلم وسهل سبيله، وفرض على كل مسلم ومسلمة طلبه وتحصيله، وجعله شعار الأتقياء، وميراث الأنبياء، وأعلى؛ **آخرها:** والمتأمل الدقيق

يهتدي لوجوه أخر غير ما ذكرنا للتوفيق. نسأل الله التوفيق والهداية، ونعوذ به من الخذلان والغواية، ونبتهل إليه أن يغفرلنا ما قدمناه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩٨ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٩]

٦٥٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٦٧/٢

كا: عبد الرحمن الموسوي، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٧٧ص، ١٩س، ١٧*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

٦٥٥٩٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٣٩

كا:محمّد تقي بن نظر علي التستري،تا: ١٢١٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

٦٥٥٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٩٠/١

نسخ، كا: أحمد بن حسين شوشتري، تا: ١٣١٧هـ؛ ٤٠ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٤٩]

٦٥٥٩٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:/٨٨أ مجموع

أوّلها: بسم الله خير الاسماء ... المسألة الثانية عشر ... مع ذلك رجوع أكثر المجتهدين بأنها مبتورة الجواب

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٥]

● المقاصد العلية في شرح الرسالة الألفية / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية = الألفية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ٩٥٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي شرع الصلوة وجعلها بعد الإيمان أفضل طاعات العالمين ... وبعد فهذه كلمات قليلة مشتمل على فوائد جليلة ...

آخره: كان اطلاق القضاء عليها على وجه المجاز لا الحقيقة اللهم حقق بالنا بحقائق المعارف ... والحظ وجودنا بعين العناية إنك ذوالفضل العظيم وليكن آخر ما أردنا أملاه على هذه الرسالة اللهم اجعله ... فإنّك اكرم الاكرمين.

طبع: قم، ١٣٧٨ش؛ طهران، ١٣١٢هـ

[فنخا ٣١: ٣٠-٣٣ (٦٣ نسخة)]

٦٥٦٠٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٣٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ ربيع الآخر ٩٥٠هـ؛ ٢٩٠ص، ١٥/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٨]

٦٥٦٠١. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: أحمد بن كرم الله بن علوان، تا: ١٨ رمضان ٩٧٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٥]

٦٥٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٣١٨

كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ؛ ٢٦٨ص، ٢١س، ١٥/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٢]

٦٥٦٠٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٦٦

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن ناصر الدين عقيل الحسيني الكربلائي الحائري، تا: ١٦ ذي القعدة ٩٨٨هـ؛ ١٨٨ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٤٢]

٦٥٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٦٥

كا: جابر بن عباس بن جابر، تا: ٩٩٧هـ؛ ٢٢٨ص [ف: ١-٤١٣]

٦٥٦٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٨٨

نسخ، كا: محمّد صالح ابن حاجي سلمان الجربادقاني، تا: ٦ رمضان ١٠٠٨هـ؛ ١٤٦ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٣١]

٦٥٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٧

الصلاة؛كا:حسن،تا:١٠٨٦هـ؛ ١٧٤ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٢]

٦٥٦٠٧. كربلاء؛ مكتبة أحمد الحائري؛ رقم المخطوط:٣

أوّلها: مطابق

كا: شرف الدين الشيخ محسن، تا: ١٠٨٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٩]

٦٥٦٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٥٧

أوّلها: ... او للاستعانة او للمصاحبة متعلقة بمحذوف هو مصدر مبتدأ خبره محذوف أي ابتدائي باسم الله ثابت؛ **آخرها**: كان اطلاق القضاء عليها على وجه المجاز لا الحقيقة ... و فرغ من تأليفه مصنفه ... زين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين بن تقي الدين صالح بن مقرف [ظ- مشرف] العاملي ... زوال يوم الأحد مقارنا لأذان المؤذن تاسع ربيع الآخر خمسين وتسعمائة حامدا مصليا مستغفراً.

نسخ، كا: محمّد قاسم بن محمّد الفقيه النجفي، تا: ٢٦ جمادى الآخرة ١١١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل (بمقدار ورقة واحدة)؛ التسلسل المخزني:١٠/٢/٢٣٧. الرقم في فهرس الحلي ٥٢ [فهرس الحلي ١: ٢١١]؛ ٢٤٧ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٧٢]

٦٥٦٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٥

كا: محمّد قاسم بن محمّد الفقيه، تا: ١١١٦هـ؛ ٢٤٨ص [ف: ١-٤١٣]

٦٥٦١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٧٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يوجب التوقيت الحقيقي، كان إطلاق القضاء عليها مجازاً، والله الموفق وليكن هذا آخر ما أردنا ذكره في هذه الحاشية على وجه الإيجاز

نسخ، كا: السيّد حسن، تا: ٢ ربيع الآخر ١٢٦٢هـ؛ ٢٦٣ق، ١٦س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٠٨]

٦٥٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٩٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اجتزأ بالثمان وهي الصحيح [ظ ـ الصبح] والمغرب المتحدتان والرباعيات الثلاث حضراً ومثلها ثلاث ...

نسخ،كا:مجهول،تا:القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٥ق، ١٦-١٨س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٤٥١]

٦٥٦١٢. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٢]

٦٥٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ص [ف: ١-٤١٣]

٦٥٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ص، ١٨س، ١٥/٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٢]

● المقاصد العلية في شرح الرسالة الألفية / فقه - عربي

سليمان، محمّد صالح

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية = الألفية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٦٥٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٣٢٦

كا: مجهول، تا: ١٠٠٨هـ؛ ١٤٤ص، ١٧س، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٢]

● المقاصد العلية في شرح الروضة البهية / فقه - عربي

الحسيني الأعرجي، علي بن محمّد بن حسن

٦٥٦١٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٩٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّد الأنبياء محمّد واهل بيته الطيبين

الطاهرين المعصومين الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً؛ **آخرها:** فلا حاجة إلى إعادته، نجز بحمدالله وحسن توفيقه الجزء الأوّل من المقاصد العلية ... ويتلوه إن شاءالله ... الجزء الثاني من الصلاة أوّله: السادس ترك الكلام.

المجلد الأوّل في الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٦*٢٣سم [ف: ١٢٠]

٦٥٦١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٩٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّد الأنبياء والمرسلين محمّد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين؛ **آخرها:** ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم إنا لله وإنا إليه راجعون.

المجلد الثاني، في القسم الثاني من الصلاة إلى الأنفال؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٧*٢٥سم [ف: ١٢١]

٦٥٦١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٩٤

أوّلها: بعد البسملة والحمد كتاب الصوم وهو لغة الامساك؛ **آخرها:** فكفارتان على المكره وبناء على القول بالتحمل وأما على القول بعدم التحمل. تم كتاب الصوم من المقاصد العليه ... ويتلوه إن شاءالله تعالى كتاب الحج على يد مؤلفه ... .

المجلد الثالث ويحتوي على كتاب الصوم وهو الجزء الخامس من المقاصد؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١٧*٢٥سم [ف: ١٢٢]

← المقاصد العلية في فهرست المرويات ⟵ المعجم المفهرس

● مقاصد العوالي بقلائد اللئالي / هيئة - عربي

السوسي، محمّد بن محمّد (١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ)

المرتبط: قلائد اللآلي في عمل الأيام والليالي؛ السوسي، محمّد بن محمّد (١٠٩٤-١٠٣٧هـ)

[فنخا ٣١: ٣٣-٣٤ (٢ نسخة)]

٦٥٦١٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٥/١

كا: عبد الفتاح السيّد حسن، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٢]

↩ المقاصد في علم الكلام ⮜ مقاصد الطالبين في أصول الدين

● **مقاصد القصائد في شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

السعدي، محمّد بن محمّد

٦٥٦٢٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة حديثة [ف: ١-١٣]

↩ مقاصد الكلام ⮜ مقاصد الطالبين في أصول الدين

↩ مقاصد الكلام وعقايد الإسلام ⮜ مقاصد الطالبين في أصول الدين

● **المقاصد المحسنة فيما يدور من الأحاديث على الألسنة** / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨٩هـ-١٨٧٢م؛ معجم، ص ١٧٩٤

٦٥٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٠٧

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم وبينه بالأحاديث الثابتة عن النبي الكريم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نسخها محمود شكري الآلوسي سنة ١٣٠٨هـ؛ ١٦٧ص، ١٧س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٣]

● **المقاصد المخصصة في بيان كي الحمصة** / فقه - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٦٥٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٩]

٦٥٦٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*١٠سم [ف: ١-٥٤٨]

٦٥٦٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/١
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٥٤٨]

● **المقاصد المهمّة في مصطلح الحديث = ألفية في مصطلح الحديث** /دراية-عربي
العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

٦٥٦٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢١٠٠-٨/٣آ٢٥٢مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص [(مصورات) -ف: ٣٢٠]

● **مقاصد الميزان في تنقيح البيان وتوضيح التبيان** / - عربي

٦٥٦٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٠٦
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ كوه (قصبة)؛ ٦ق، ١٤س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٣٠٦]

● **المقاصد النافعة** / كلام وعقائد، فقه - عربي
النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٦٥٦٢٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٣١٨
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ...
كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٣٩ص، ٩س، ١٤*٢٤سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٩]

● **المقاصد النافعة والفوائد الجامعة** / لغة - عربي
حفيد التفتازاني، أحمد بن يحيى (- ٩١٦ ؟ هـ)

٦٥٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٧٢
أوّلها: المقصد السابع في اللغة، فائدة: خطب على رضي الله عنه تعالى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق، ١٢*١٦سم [ف: ٣-٢٥٥]

● **المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية = شواهد الكبرى = شواهد عيني** / نحو - عربي

بدر العيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٦هـ

طبع: بولاق، ١٢٩٩هـ

[فنخا ٣١: ٣٧-٣٨ (٩ نسخة)]

٦٥٦٢٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٣٨

كا: مجهول، تا: ١٠١٤هـ [مخطوطات الموصل: -٢٤٥]

٦٥٦٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١١٣

أوّلها: حمداً ناصعاً ضافياً

كا: الشيخ كاظم بن درويش، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٨٥ق، ١٩-٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٦٧]

٦٥٦٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧/٢*٢٦/٤سم [ف: ١٥٥]

٦٥٦٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٣٩

أوّلها: الحمد لله حمدا ناصعا صافيا؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ناقصة: آخره؛ ٢٩٩ص، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١٥٤]

٦٥٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٢٠

أوّلها: نصع المال كثر والمراد أحمد الله حمداً كثيراً سابغاً؛ **آخرها:** إذا أعطي عطاء كثيراً والحمد لله وحده، آخر شرح الشواهد، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، سبحانه لا أحصي ثناء عليه، هو كما أثنى على نفسه، فله الحمد إذا رضي، وله الحمد على كل حال. فرغت يمين مؤلفه في الثاني من ذي الحجة الحرام حجة سبعة عشر وثمان مائة بمدرة البدرية بحارة كتانة بالقرب من الجامع الأزهر عمره الله تعالى بذكره والحمد لله أولاً وآخراً.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ق، ١٨س، ١٣*٢١سم [ف: ٥٥]

↩ مقالات ⊳ الهي نامه

↩ المقالات ⊳ سفينة النجاة

● **مقالات** / عرفان وتصوف - فارسي

الشمس التبريزي، محمّد بن علي (٥٨٢؟ - ٦٤٥ هـ)

طبع: مطبوع

[فنخا ٣٩-٤٠ (١١ نسخة)]

٦٥٦٣٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٦٥

كا: عبد الله فناء النوربخشي الشيرازي، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٣٥٨ص، ١٨س، ١٢*١٨سم [ف: ١٨١]

● **مقالات** / عرفان وتصوف - عربي

حاجي بكتاش ولي (- ٦٦٩ هـ)

٦٥٦٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٤٨/٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨ق (٣٧-٢٠)، ٩س، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ٣-١٠٣]

● **مقالات** / متفرقات - فارسي

المازندراني الهندي، محمّد

٦٥٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ص [ف: ١-٤١٣]

● **مقالات ابقراط في الطب** / طب - عربي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧ ؟ ق م)

٦٥٦٣٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٣٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ [ف: ١٧١]

● **مقالات از گفتار ارسطوي حكيم** / شعر - فارسي

٦٥٦٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٤١٣]

← المقالات الاثني عشرية ◄ قرة العيون في اعز الفنون

● **المقالات الأصولية** / أصول الفقه - عربي

التبريزي، صادق بن محمّد (- ١٣٥١ هـ)

٦٥٦٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢١ص [ف: ١-٤١٣]

● **مقالات جالينوس** / طب - عربي

جالينوس (١٢٩ - ١٩٩ م)

المترجم: حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠هـ)

[فنخا ٣١: ٤٧]

٦٥٦٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٤٥
أوّلها: وانكلاس في أمر الأغذية والتدبير بها؛ **آخرها:** العرق الذي يكون في ضعف القوة والعتي ... تمت.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٣٨؛ نسخة قديمة جداً ولعلها تعود للقرن الرابع او الخامس الهجري؛ ٣١٣ص، ١٩س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٤٧٢]

← مقالات خمس ◄ سفينة النجاة

● **مقالات طبية** / طب - عربي

٦٥٦٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٧
أوّلها: هذه مجموعة مشتملة على فوائد من كتب علم الطب مثل كتاب القانون والمختصر وتقويم الأبدان والموجز وكامل الصناعة والتذكرة والتحفة والحاوي وكنز العلوم في الدر المنظوم وغير ذلك من كتب الطب المشهورة في الآفاق اللهم وفق لإتمامها يا عالم الخفيات اكشف عن عين قلبي وألق فيها الخفيات من الأسرار والأنوار وكان المولود سنة ألف ومئة وثمانية وعشرين بعد الهجرة النبوية عليه أفضل الصلاة وأكمل التحية
مجموعة مقالات ونقولات مشتملة على فوائد في الطب وغيره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ٢٩*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٦٢]

● **مقالات طبية وعلمية مختلفة** / العلوم الطبيعية، طب - سرياني شرقي وكرشوني وعربي

٦٥٦٤٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٠ص، ٣٤س، ٢٣*٣٢سم [ف: ٥١]

← المقالات العشر ◄ سرّ الأسرار

● **مقالات العلماء بين أيدي الخلفا والأمراء** / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)
طبع: بغداد، ١٤٠٩هـ
[فنخا ٣١: ٥٣ (٢ نسخة)]

٦٥٦٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٧/٢
أوّلها: أما بعد فإن الله تعالى لم يخلق الخلق عبثاً، ولم يتركهم ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٨ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - الادب: -٦١١]

● **مقالات في الأخلاق** / أخلاق - عربي

الكراجكي، محمّد بن علي (- ٤٤٩ هـ)

٦٥٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٣]

● **مقالات في الحميات** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

٦٥٦٤٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٦

كا: محمّد سليم الطبيب بن محمّد سليم الطبيب، تا: ١١٠٩هـ؛ ٧٦ق، ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١٢]

● **مقالات في الهندسة** / هندسة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

٦٥٦٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥٢٠م٨٦٣مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة مدينة العلم /الكاظمية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٥٠ص [(مصورات) -ف: ١٥٩]

● **مقالة** / عرفان وتصوف - عربي

الأنصاري، عبد الله بن محمّد (٣٩٦ - ٤٨١ هـ)

٦٥٦٤٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٣٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [الموسم: ١-١٥٩]

● **مقالة** / - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٦٥٦٤٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٤/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦١]

● **مقالة ابن سينا** / - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٦٥٦٤٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦١٠س٤٨٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة مدينة العلم /الكاظمية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ص [(مصورات) -ف: ١٧٤]

● **مقالة أبو نصر الفارابي** / - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

٦٥٦٥٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥٢٠ف٢٢٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة مدينة العلم /الكاظمية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٧٠ص [(مصورات) -ف: ١٦٠]

● **مقالة أرسطوطاليس (ترجمة)** / فلسفة - فارسي

٦٥٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٤٠

أوّلها: بسمله وبه نستعين اين ترجمه مقاله ايست از آن ارسطاطاليس حكيم كه بوقت وفات املا كرده است چنين گويد كه چون ارسطاطاليس حكيم عمر را بپايان كشيد؛

آخرها: پس سزاوار تر چيزى كه از بالا رسد حكمت است ودليل بر اين آنكه گوهر حكمت وخوي وي بر سمه ... آيد وبوخس گفت اى پيشواى حكمت.

كا: أبو الحسن، تا: ١٢٨٢هـ؛ ١٤ق، ٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢١٨]

● **مقالتان في الطب** / طب - عربي

٦٥٦٥٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٣]

↩ المقالة التكليفية ⮜ التكليفية

● **المقالة العذبة في العمامة والعذبة** / متفرقات - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة ... أما بعد فيقول ... علي بن سلطان محمّد القاري ... هذه رسالة حاوية لمسألة. مشتملة على العمامة والعذبة كمية وكيفية ...
[فنخا ٣١: ٦٧]

٦٥٦٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/٨
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حسن الظن بالتفات من مستحسن الصفات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.
نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ٨ق (٤١-٤٨)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٣٠]

٦٥٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٩٥/١١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤ص، ٢٥س، ٢٣/٥*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٥١]

● **مقالة علي بن رضوان** / طب - عربي

ابن رضوان، علي بن رضوان (٣٨٨ - ٤٥٣ ؟ هـ)

٦٥٦٥٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٤]

● **مقالة في أصل علم الطب مستقاة من كتب قديمة** / طب - عربي

٦٥٦٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٤]

● **مقالة في أقسام العلوم** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٦٥٦٥٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥٠٠آ٢٢٨مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص [(مصورات) -ف: ١٦٠]

● **مقالة في التشبيهات البلاغة ومسائل أنيس** / بلاغة - عربي

٦٥٦٥٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:/٢٦ج
كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ؛ ٦٥ق (٥-١٠١-٤١)، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

● **مقالة في حركات الكواكب ومواضعها في فلك البروج والطول والعرض** / هيئة - عربي

٦٥٦٥٩. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٩/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٠]

↩ مقالة في العقل ◄ معاني العقل

↩ مقالة في قبلة الشامات ◄ قبلة الشامات

● **مقالة فيما تتم به الصلوة من الحرير** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٦٥٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣
كا: عبد الحسين الحلّي، تا: ١٣٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٣٤]

● **مقالة للشيخ عبد علي في اختلاف العلماء في أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

٦٥٦٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٥٦/٣م-ح٩١٠٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٠]

● **المقالة المجيدة في شرح كلمات الفريدة** / نحو - عربي

المرتبط: الفريدة = الفية؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

٦٥٦٦٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٢/٢
أوّلها: الحمد لله الذي صرف نحونا نحو معرفته بصفاته
كا: محمّد أمين بن مصطفى أغا الرضواني، تا: ١٢٥٧هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٥]

● **مقالة مختصرة في تحقيق حال فقه الرضا** / فقه - عربي

٦٥٦٦٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٦/١/٩
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

← مقالة مستفادة في تحصيل السعادة ◄ تحصيل السعادة

● **المقالة المصرية في مناقضات علي بن رضوان** / طب - عربي

ابن بطلان، مختار بن حسن (- ٤٥٨ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٣٧م

٦٥٦٦٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٤]

● **مقالة من كتاب الفردوس في الطب** / طب - عربي

٦٥٦٦٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٣]

● **مقالة مواجهة إلى اطباء مصر في الرد على مختار بن الحسن البغدادي** /
طب - عربي
ابن رضوان، علي بن رضوان (٣٨٨ - ٤٥٣ ؟ هـ)

٦٥٦٦٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٤]

● **المقال فهرست بهجة الآمال (مختصر)** / رجال - عربي
العلياري، محمّد حسن بن علي (- ١٣٥٨ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٣٩هـ

٦٥٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٤٦٥/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام ...
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٤٢ص، ٢٠س، ١٧/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٧٠]

← مقاله نصيرية ◄ قواعد العقائد

● **مقاليد الافهام في شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

اليزدي، ميرزا باقر بن زين العابدين

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام المحقق؛ الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

٦٥٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٠

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص، ٢٨س، ٢٠/٨*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٤٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

↩ مقاليد الافهام ومخازن الأحكام في شرح شرايع الإسلام ◄ مقاليد الافهام في شرح شرايع الإسلام

● **مقاليد الهدى** / - عربي

٦٥٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١، ق٢، ق٣ - رقم القرص ١١٣-١١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٣]

● **مقاليد الهدى في شرح العروة الوثقى** / فقه - عربي

الشهرستاني، عبد الرضا بن زين العابدين (١٣٤٠ - ١٤١٨ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٩٥هـ

٦٥٦٧٠. كربلاء؛ شهرستاني، عبد الرضا؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦١]

➥ المقامات ◄ النصايح الكبرى

➥ المقامات ◄ مقامات الحريري

➥ مقامات ◄ التشكيك (رسالة في تحقيق مسألة ...)

➥ المقامات ◄ رياض الأدب

● **مقامات** / أدب - عربي

ابن نديم الموصلي، اسحاق بن إبراهيم (١٥٠؟ - ٢٣٥ هـ)

٦٥٦٧١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٩]

● **المقامات** / أدب - عربي

بديع الزمان الهمداني، أحمد بن حسين (٣٥٨ - ٣٩٨ هـ)

أوّله: اللهم إنّا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمتنا من التبيان كما نحمدك على ما أسبغت من العطا ...

آخره: فضحك وولاه ضياعه بالطايف هذا آخر ماوجدناه من مقامات أبي الفتح الاسكندري من املاء الشيخ ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٩٦هـ؛ لكهنو، ١٢٩٣هـ بمبئي، ١٣٠٤هـ؛ بيروت ١٨٨٩ و١٩٠٨م [فنخا ٣١: ٨٠-٨٤ (٤٩ نسخة)]

٦٥٦٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٠٤/٣

نسخ، كا: محمّد حسين الشيرازي، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٤٢ص، ١٥س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠١]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٥٠/٣

النسخة السابقة نفسها [ف: ٣٦]

٦٥٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ١٠٥ص [ف: ١-٤١٣]

٦٥٦٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ بغداد؛ ٣٣٦ص، ٩س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٢]

٦٥٦٧٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ [ف: ٣-٢١]

٦٥٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٣٦٩]

٦٥٦٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠١٥م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ١٦س، ١٤*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٠]

٦٥٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص [ف: ١-٤١٤]

٦٥٦٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣١١/١

أوّلها: ... مقامات أبي الفتح ... مما أملاها الاستاد ابوالفضل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة جيدة الخط مضبوطة؛ ٦٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٥٤]

٦٥٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٤]

٦٥٦٨١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٣٦

جزء صغير منها ضمن مجموعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٥سم [الموسم: ١-٢٣٢]

● المقامات / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: طهران، ١٢٨٦هـ؛ استانبول، ١٢٩٨هـ؛ القاهرة، ١٢٧٥هـ؛ القاهرة، ١٢٧٥هـ

[فنخا ٣١: ٨٤-٨٥ (٥ نسخة)]

٦٥٦٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٢٣/٤

تتضمن المقامة الأسيوطية والجيزية؛ كا: أحمد ولي الدي العجماوي، تا: ٩٥٧هـ؛ ١٢ص، ١٩س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٧]

٦٥٦٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩٧/٥

أوّلها: صلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم. الحمد لله الذي أنشاء الوجود ...

تضم سبع مقامات؛ كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ؛ ٩ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٥٤]

٦٥٦٨٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٣٦

أوّلها: حدثنا الريان عن أبي الريحان ...

كا: إبراهيم القلعي، تا: ٩٩٩هـ؛ ٤٧ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١٢]

٦٥٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦١٥٠/٤

تتضمن قطعة من المقامات؛ كا: عبد الجواد بن محمّد علي الخضيري، تا: ١٠٢٦هـ؛ ١٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٦]

٦٥٦٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢١١

أوّلها: اخبر هاشم بن القاسم، قال: عجت إلى قلعة مصر في عيد فطر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: حسين بن يوسف سنة ١١١١هـ؛ ٢٣٨ص، ٢٧س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٦]

٦٥٦٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٣٨

تتضمن المقالة الوردية، والمسكية، والتفاحية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: سليمان القرافي سنة ١١١١هـ؛ ٣٩ص، ٢٣س، ١٤*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٦]

٦٥٦٨٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/١٤

أوّلها: حدثنا الريان عن أبي الريحان عن أبي الورد أبان عن بلبل الأغصان

كا: علي الموصلي، تا: ١١٤٠هـ؛ ٣٨ق، ٢١*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٥٥]

٦٥٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣٣٥

تتضمن قطعة من المقامات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٧]

٦٥٦٩٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٥٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٩ق، ٢٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٤٠]

٦٥٦٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠١

تتضمن المقامة الوردية؛ كا: محمّد شحادة الناصري العيساوي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ١٢ص، ٣٣س، ١٩/٥*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٦]

٦٥٦٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣١٤

تتضمن المقامة الطيفية؛ كا: أبوالثناء الآلوسي، تا: ١٢٧٠هـ؛ تملّك: أحمد شاكر الآلوسي؛ ٤٣ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٧]

٦٥٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٩٦/١

تتضمن المقامة الطيفية؛ كا: عبد الوهاب نيازي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٥٦ص، ٢٠س، ١٢*١٨سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ٨٨]

٦٥٦٩٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤/٨-٢١٠آ٥٢٧مصورة

سبع مقامات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [(مصورات) -ف: ٣٢٨]

٦٥٦٩٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٦]

٦٥٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٧٤/٢

تتضمن سبعة مقامات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٦]

● **المقامات** / أدب - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

٦٥٦٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٤٠

كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ٦٥٥ص [ف: ١-٤١٣]

٦٥٦٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٠٨

أوّلها: الحمد لله الذي من بجوده على ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٩ص، ١٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٠]

● **مقامات الآلوسي** / شعر - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

أوّلها: أنا مذنب أنا مخطيء أنا عاصي * هو غافر هو أرحم هو عافي

طبع: كربلا، ١٢٧٣هـ

٦٥٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٤٠١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢٥س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٩]

٦٥٧٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٤١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ص، ١٦س، ٩*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٩]

٦٥٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٤٠٦/٣

كا: محمّد أمين بن صالح الجميل، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٤٢ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٩]

٦٥٧٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٩٣

أوّلها: مطابق

تتضمن المقامة الأولى؛ كا: ابن عبد الوهاب، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٠]

٦٥٧٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١١٨

تتضمن المقامة الأولى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٠]

٦٥٧٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٨٩]

● مقامات ابن حموية / أدب - عربي

الجويني، يوسف بن محمّد (٥٨٢ - ٦٤٧ هـ)

أوّله: اللهم إنكَ أمرتنا فما ائتمرنا، ونهيتنا فما ازدجرنا، وبصرتنا بطريق الهداية فتعامينا ...

٦٥٧٠٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ؛ ١١٠ق، ٢١س [مخطوطات الموصل: -٢٢٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٤٨/١ادب - قصة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونسأل الله تعالى خاتمة تودي إلى جنته وحسن يقين يجلب بتجاوزه عنا عظيم مغفرته بمنه وكرمه ... و بكرمك وبالمسلمين أجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين. آمين.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٢٣٦]

٦٥٧٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٩

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٢٤٥ص، ١٦س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٠]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٩٢

النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤١٣]

● مقامات ابن ناقيا = المقامات العشر / أدب - عربي

ابن ناقيا، عبد الله بن محمّد (٤١٠ - ٤٨٥ هـ)

طبع: استانبول، ١٩١٢م؛ اسكندريه، ١٩٨٨م

٦٥٧٠٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٦مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... فاضل أبو القاسم عبد الله بن محمّد بن ناقيا بن داود هذه حكايات ... ـها وهذبنا ألفاظها ومعانيها؛ **آخرها:** فقلت له فاها لفيك فانها * قلوص امريء قاريك ما أنت حاذرة

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ جمادى الآخرة ٥٢٦هـ؛ ١٤ق، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١-١١٥]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٢٩مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-١١٦]

● مقامات أدبية / أدب - عربي

الفهمي، محمّد بن عبد الله (١١٩٥ق١٣ هـ)

٦٥٧٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١٢

أوّلها: الحمد لله الماصح بصيقل البيان صدأ جراز البلغاء ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٨٨]

● مقامات الأدبية (رسالة في) / أدب - عربي

البحراني، ماجد بن هاشم (٩٧٦ - ١٠٢٨ هـ)

٦٥٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٠/٣؛
كا: محمّد باقر بن محمّدرضا العاملي، تا: ١٢٨١هـ؛ ٩٤ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

← المقامات البديعية ◄ المقامات

● المقامات البهية في مباني الأحكام الشرعية / أصول الفقه - عربي

الموسوي الكيشوان، صالح بن علي (القرن ١٣ هـ)

٦٥٧١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٨٦
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين غافر الذنب؛ **آخرها:** في الجميع الأعم من الحال والماضي وحكي القول بخروج.
الجزء الأوّل؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٤٥؛ ٣٧١ص، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٧٤]

٦٥٧١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٨٧
أوّلها: وهو أن الحدث الماخوذ في العقل؛ **آخرها:** توجب السقوط بالنسبه إليه أولا توجبه لك ان.
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٢٨٦هـ؛ التسلسل المخزني:٩/٤/١٤٦؛ ٤٣٤ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٧٥]

← مقامات جعفري ◄ رياض الأدب

● مقامات الحريري = المقامات / أدب - عربي

الحريري، قاسم بن علي (٤٤٦ - ٥١٦ هـ)

أوّله: اللهم إنّا نحمدك على ما علمتنا من البيان وألهمت من التبيان كما نحمدك على ما أسبغت من العطاء ...

آخره: ويحظي بالعفو انه هو أهل التقوى وأهل المغفرة وولي الخيرات في الدنيا والاخرة
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٣١: ٨٩-٩٩ (١٦٤ نسخة)]

٦٥٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٤٩٧
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٦٠٣هـ؛ ٢٧٠ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٢]

٦٥٧١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٨٥
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ عليها قراءة لعثمان بن محمّد الطوسي، وعلي عبد اللطيف بن يوسف البغدادي سنة ٦٢٨هـ؛ ٣٩٦ص، ١٦س، ١١*١٥/٥سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ٨٧]

٦٥٧١٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨١٠ح٢٤٢مصورة
مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٧٢٩هـ؛ ١٠١ص [(مصورات) -ف: ٤٣]

٦٥٧١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٤
كا: إسحاق بن محمّد بن أحمد، تا: ٧٤٩هـ؛ ٥٢٠ص، ١٢س، ١٢*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٢]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٠٣
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤١٤]

٦٥٧١٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨١٠ح٢٤٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٩هـ؛ ١٥٥ص [(مصورات) -ف: ٤٣]

٦٥٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٩٢
كا: أحمد بن محمّد مسعود بن يوسف، تا: ٧٧١هـ؛ ٢٤٨ص، ١٥س، ١٧/٥*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٤]

٦٥٧١٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت المقامات الخمسون بحمدالله تعالى وحسن نظره وتوفيقه وصلّى الله على محمّد رسوله وخير خلقه على يد صاحبه العبد المذنب المقر على ذنبه

ولكن (كذا) الراجي عفو ربه أحمد بن أيوب البلغاري بعد العتمة ليلة الثلاثاء الليلة الرابع عشر من شهر صفر سنة تسعين وخمسمائة هجرية

كا: أحمد بن ايوب البلغاري، تا: ٥٩٠هـ؛ ٣١٦ص، ١٥س، ١٥*١٨سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٧]

٦٥٧١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انه هو أهل التقوى وأهل المغفرة، وولي الخيرات في الدنيا والآخرة، والحمد لله وحده والصلوة على من لا نبي بعده

نسخ، كا: محمّد بن مقصود بن ناصر الآمدي المارديني، تا: ٩ ذي القعدة ٩٦٧هـ؛ ٩٣ق (٩١+٢)، ٢١س، ١٥*٢٥سم [ف: ٤-٢٠]

٦٥٧٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٢٦

كا: سليم بن محمّد، تا: ٢٢ رجب ١٠٢٩هـ؛ ٢٠/٢*٣٠سم [ف: ١١١]

٦٥٧٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٧٨

كا: عراقي، محمّد بن علاء الدين، تا: ١١٠٤هـ؛ ٤٥٤ص، ١٣س، ١٣*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٠٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ ادرنة؛ ٥٦٨ص، ١٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٥٣

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: إبراهيم بن مصطفى، تا: ١١١٣هـ؛ ٣٢٠ص، ١٥س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧٢/٣م

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٢٠*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٤]

٦٥٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٠٦

كا: إبراهيم بن مصطفى، تا: ١١١٣هـ؛ ٣١٨ص [ف: ١-٤١٤]

٦٥٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٨٤

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ١٥١ص، ١٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٢٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٣

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن عبد محمّد الجزائري، تا: ١١٢٧هـ؛ ٨٨ق، ٢٧*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٨٣]

٦٥٧٢٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٢٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٣٦٥ق، ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٢٧]

٦٥٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١٢

قصيدة في اسماء العجوز وقصيدة في نظم مثلثات قطرب؛ كا: إسماعيل بن محمّد الحسيني، تا: ١١٧٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٠ص، ١٧س، ١٥/٣*٢٤/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٤]

٦٥٧٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨/١

كا: العالم العراقي عبد الله بن محمّد الآلاني الكردي البيتوشي، تا: ١١٧٦هـ؛ ٢٢٤ق، ٢٠*٣٢سم [ف: ٣-٥٥]

٦٥٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١١٣٢

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢٤٦ص، ١٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٠٢٨

كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ٤١٢ص، ١١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٧٩٠/٢

كا: نجف علي، تا: ١١٩٠هـ؛ ٤٠٨ص، ١٢س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٦٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦/٥*٢٣/١سم [ف: ١١١]

٦٥٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٧٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣٧٠ص، ١١س، ١٠*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

٦٥٧٣٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٥٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ١٨٢ق، ١٥-١٧س، ١/٥*١٥/٥سم [ف: ٣٩]

٦٥٧٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٠٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ٢٦٤ص، ١٧س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٧٥

كا: محمّد فوزي بن عثمان، تا: ١٢٠١هـ؛ ٢١٥ص، ٢٥س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٣٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ [ف: ٣-٢٢]

٦٥٧٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٤٣٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ٢٢٨ص، ١٦س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٤١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ [مخطوطات الموصل: -٢٢٩]

٦٥٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٥

كا: عبد الوهاب بن محمّد الإمام، تا: ١٢١٥هـ جامع النبي جرجيس؛ ٢١٢ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٣-٥٥]

٦٥٧٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٢٨

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢١٩هـ؛ ٥٣٦ص، ١٢س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٢٨ت/مجاميع٣١٤٥-٣١٤٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبد الصمد بن حسن الگله زردي، تا: ١٢٢١هـ؛ ١٢٤ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-١٢٤]

٦٥٧٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣٣

كا: محمّد بن باقر، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٢٨٨ص، ١٧س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٦

كا: محمّد وفا، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٥٩٨ص، ١١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٨

كا: محمّد بن محمّد علي دهخوارقاني، تا: ١٢٣٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٢ص [ف: ١-٤١٤]

٦٥٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٦

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٤٢هـ؛ ١٧٤ق [ف: ٤-٣٧٠]

٦٥٧٤٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٩٥

نسخ، كا: يوسف إبراهيم يوسف، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٤١٢ق، ٩س، ١٤*٢٢سم [المورد: ٣٣-٣٧٧]

٦٥٧٥٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٢٤٤هـ؛ ١٧١ق، ١١س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧٧]

٦٥٧٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٧٣

كا: سليمان(؟)، تا: ١٢٤٧هـ ٢١٦ق، ١٢س، ١٦*٢٦سم [ف: ٣-٥٦]

٦٥٧٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٥٢١

كا: علي المحسن الجوشاني القوجاني، تا: ١٢٥٤هـ ٣٣٦ص، ١١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٣]

٦٥٧٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٣٩

كا: عبد الله بن عابدين الهرسي الخاتمرود، تا: ١٢٥٤هـ ٢٧٦ص، ١٦س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣٠/٩ت/٣٠٠٦

أوّلها: على إني وإن أغمض لي الفطن المتغابي ونضح عني المحب المحابي لا أكاد أخلص من غمر جاهل وذي غمر متجاهل ...

ثلث، كا: حسن بن علي، تا: ١٢٥٥هـ القسطنطينية؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٥ق، ٢٣س، ١٥*٣٠سم [ف: ٥-١٢٥]

٦٥٧٥٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨٣/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت المقامات الحريري [كذا]، في يد أقل الطلاب المسمى شيخ علي كجوري في تحت قبة جناب سيّد الشهداء، خامس آل عبا مولانا ومولى الكونين ونور العينين أبا [كذا] عبد الله الحسين، روحنا وروح العالمين فداه ...

نسخ، كا: شيخ علي كجوري، تا: ١٢٥٦هـ كربلاء؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٦٦]

٦٥٧٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:/٢٩/٩ت٣٢٧٣

كا: محمّد الشهرزوري، تا: ١٢٥٦هـ ٢٥١ق، ١١س، ١٥*٢٥سم [ف: ٥-١٢٥]

٦٥٧٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٦٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ ٢٨٠ص، ١٤س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٤٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ ١٣٥ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٣-٥٥]

٦٥٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩٦

كا: الإمام ابوالثناء الالوسي، تا: ١٢٥٩هـ ٢٤٠ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٣-٥٥]

٦٥٧٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٣٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ٢٠٢ص، ١٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٢٩٨ص، ١٦س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٦٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٦٣

نسخ، كا: أحمد موسوي، تا: صفر ١٢٧٧هـ؛ ١٥٠ق، ١١س، ١٦/٥*٢٧سم [ف: ١-٧٥]

٦٥٧٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٦

نسخ، كا: محمّد أمين بن السيّد أحمد العطاء، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٢٨٠ق، ١١س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٢١]

٦٥٧٦٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٣/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٢٠ق (١ب-١٢٠ب)، ١٧*٢١/٥سم [أوراق عتيق: ١-٣٠٦]

٦٥٧٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٣٥٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٥٥]

٦٥٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٩١

قطعة منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٣-٥٦]

٦٥٧٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ النسخة قديمة الخط؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٥٤]

٦٥٧٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٥/١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*٣٤/٥سم [ف: ٢٤١]

٦٥٧٦٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٧]

٦٥٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٩]

٦٥٧٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٤١٤]

٦٥٧٧٢. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٥]

٦٥٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٤]

٦٥٧٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٧٩١

كا: غلام علي الهروي، تا: مجهول؛ ٢٣٠ص، ١٧س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص، ١٧س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٧٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٩]

٦٥٧٧٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٣٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١٢]

٦٥٧٧٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٤ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٧]

٦٥٧٧٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٩٧]

٦٥٧٨٠. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٨١]

٦٥٧٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٠ص، ٢٣س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٨٦ص، ١٤س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٨ص، ١١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٨٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٦ص، ١١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٤١٤]

٦٥٧٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٣٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ص، ١٥س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٠٥١

كا: محمّد جلال الدين الكلمبزي، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ١٧س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧١٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص، ١٣س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٥٦ص، ١٤س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

٦٥٧٩٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٢٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ق، ٩س، ١٨*٢٩سم [الذخائر: ٦و٧-٣١٨]

المقامات الحسينية ⮜ أبكار الأفكار وأنوار الأنوار

● مقامات حميدي / أدب - فارسي

حميد الدين* البلخي، عمر بن محمود (- ٥٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: آخر جمادى الثانية ٥٥١هـ

أوّله: الحمد لله الذي شرّفنا بالعلم الراسخ وعرفنا بالدين الناسخ وعلمنا من حقايق الاحكام ... سپاس وستايش خداوندى را كه بياراست ارواح ما را بوجود اصل وبپيراست اشباح ما را بجود وصل ...

آخره: ويعلم ان فوق كل ذي علم عليم ايزد تعالى ما را ودوستان ما را از عيب جستن ياران وطعن وقدح همكاران نگاهدارد وهذيانات اين افسانه نابوده وسرگذشتهاى ناشنوده از ما محو ودور درگذارد بحق محمّد وآله.

طبع: كانپور، ١٣٤٩هـ؛ لكهنو، ١٣١٥هـ؛ طهران، ١٣٧٢ش
[فنخا ٣١: ١٠٠-١٠٣ (٥٩ نسخة)]

٦٥٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٥
تعليق، كا: معاون الملك عبد الله بن مشرب الخاقان ميزا عباس خان، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٢٨٦هـ طهران [ف: ٢-٦٨٧]

٦٥٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٨
كا: لطف الله بن محمّد طاهر، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٦٨٧]

٦٥٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٤
نستعليق، كا: علي بن مشهدي فيض الله، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٢٢٧ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٦٨٦]

٦٥٧٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٣١ت/٣٠٣٨
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٨ق، ١٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٢٦]

● مقامات الزهرية / طب، حديث - عربي

٦٥٧٩٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٩/٢٥
أوّلها: حدثنا الريان علي أبي الريحان عن أبي الورد أبان عن بلبل الأغصان عن كوكب البستان ...
هي رسالة في الطب النبوي؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٨]

● المقامات الزينية / أدب - عربي

ابن صيقل الجزري، معد بن نصرالله (- ٧٠١ هـ)
تاريخ التأليف: ٦٧٢هـ
[فنخا ٣١: ١٠٤-١٠٥ (٢ نسخة)]

٦٥٧٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٣٢
أوّلها: الحمد لله الذي أيدنا بمناهج الآلاء ...
تبدأ بالمقامة الخامسة، وتنتهي بالمقامة الثامنة والأربعين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٧٠ص، ١٤س، ١٨/٥*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٥]

↩ المقامات السرقسطية ➢ المقامات اللزومية

● **مقامات السويدي** / أدب - عربي

السويدي، أحمد بن عبد الله (١١٥٣ - ١٢١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي ذر على الموجودات إكسير الوجود و أخلص منه فلذة الكائنات بالكبريت الأحمر ...

٦٥٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٤٧هـ؛ تملّك: ابن علي السويدي سنة ١٢٤٧هـ؛ ٢٧ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٥٧]

↩ مقامات الشعراء ➢ المقامات اللزومية

↩ مقامات صوفيان ➢ مقامات الصوفية

↩ مقامات الصوفية ➢ كلمة التصوف في شرح مقامات الصوفية واصطلاحاتهم

● **مقامات الصوفية** / عرفان وتصوف - فارسي

الجويني، محمّد بن حموية (٤٤٩ - ٥٣٠ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٦٢هـ

٦٥٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٩

كا: محمّد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤١هـ؛ ٣ص، ١٧س، ١٠/٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٤]

↩ مقامات الطيور ➢ منطق الطير

● **مقامات العارفين** / فلسفة - فارسي وعربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

أوّله: حمد وثناى بى عد احدى را سزد كه واحديت را سلطان بلاد كثرت نموده واحديت را در خلوتخانه واحديت متمكن ومستقر گردانيد ...

آخره: وأملي لهم إن كيدي متين كما تعلم إبليس الاسم الأعظم، فانهم.

[فنخا ٣١: ١١٢ (٣ نسخة)]

٦٥٧٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٩١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذه الصفة ثابتة لله، وتحمل تلك الصفة على الله تعالى كلا وحاشا وإلا يلزم أن يكون الله سبحانه محلاً للحوادث، وإن قلنا بحدوث تلك الصفة أو يلزم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٨ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٩٠]

● **مقامات العشاق** / أدب - عربي

ارمناكي، علي بن سليمان (- ٦٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٦هـ

٦٥٨٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٧٨

أوّلها: الحمد للذي أدهش ألباب ذوي الألباب عن إدراك أسمائه ...

كا: إبراهيم بن محمّد بن حمزة الحصاربكي، تا: ٩٥٠هـ؛ ٣٢٥ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم

[المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٨]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠و٢٢٩مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٤٣]

← المقامات العشر ⮜ مقامات ابن ناقيا

● **المقامات العلية في الكرامات الجلية** / تراجم - عربي

ابن سيّد الناس، محمّد بن محمّد (٦٧١ - ٧٣٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٤٠٦هـ

٦٥٨٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٣٥

كا: عبد الله بن محمّد الزولي، تا: جمادى الأولى ٧٣١هـ [ف: ٢٧١]

● **المقامات الغنائية (رسالة في)** / موسيقي - عربي

٦٥٨٠٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٨/١

آخرها: و قد علقها لنفسه العبد ... محمّد بن الحسين بن الشحنة سنة ٩١٧هـ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٠]

● **المقامات الفلسفية والترجمانات الصوفية** / علوم شتى - عربي

٦٥٨٠٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٠٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٤/٢*١٨/٩سم [ف: ٢٨٦]

↩ مقامات في بيان شبهات ◄ جامع العلوم

↩ المقامات القرطبية ◄ المقامات اللزومية

● **مقامات القلوب** / عرفان وتصوف - عربي

ابن البغوي، أحمد بن محمّد (- ٢٩٥ ؟ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٦٨م؛ بغداد، ١٩٦٩م؛ آنكارا، بمجلة الإسلام ١٩٧٨م؛ بيروت، ١٩٦٨م

٦٥٨٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٤٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وسلامه على عباده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٩٩]

● **مقامات الكبرى الصديقي** / أدب - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

٦٥٨٠٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٥٤

كا: «سلامة» خادم المصنف، تا: ١١٥١هـ ٦٤٩ص، ١٣س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣٨]

● **المقامات اللزومية** / أدب - عربي

ابن الاشتركوني، محمّد بن يوسف (- ٥٣٨ هـ)

طبع: الإسكندرية، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٣١: ١١٦]

٦٥٨٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٣١/٩

كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ ٩ق [معجم التاريخ: ٥-٣٣٠٤]

● **المقامات المسيحية** / أدب - عربي

البصري، يحيى بن سعيد (- ٥٨٩ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي خصّ بالنطق الإنسان، وعلمه إفانين أساليب اللسان، ورفع تراكيب الكلام مقامات ...

٦٥٨٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٤٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ ٢٨٢ص، ١٠س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٩]

٦٥٨٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٠٢

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٤١هـ ٢٨٧ص، ٢١س، ١٦*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٩]

٦٥٨٠٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [المورد: ٤٥-١٤١]

٦٥٨١٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/١٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٧ق، ١٤س، ١٦*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤١]

٦٥٨١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٦٦٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص، ١٠س، ١٩*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٩]

٦٥٨١٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠ب٣٨٢مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص [(مصورات) -ف: ٤٤]

٦٥٨١٣. الموصل؛ القس سليمان الصائغ؛ رقم المخطوط:٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٥]

● **مقامات النجاة** / موضوعات شتى - عربي وفارسي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)
تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١١٠٣هـ؛ محل التأليف: شوشتر
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي نزّه قلوب أوليائه عن الالتفات إلى ماسواه وصفى أسرارهم عن ملاحظة كل ماعداه وتجلّى لهم بأسمائه وصفاته حتى أشرقت أفكارهم بأنوار معرفته ... فإن ... نعمة الموسوي الحسيني الجزائري ... يقول لما فرغنا من آخر مؤلفاتنا وهو عقود المرجان في حواشي القرآنّ والنكت الظريفة في شرح ملحقات الصحيفة أردنا من الله ... أن يجعل لنا حظاً من قوله ... فتشوقت النفس إلى تأليف كتاب مقصور على المواعظ والأمثال والآيات والأخبار المبينة لما خفي من الأحوال ... فرأينا أن يسمي كتابنا هذا مقامات النجاة ... وفصلناه تسعة وتسعين مقاماً ...
آخره: الخاتمة معنى الضار ... والأشياء تنتهي إليه جلّ شأنه بواسطة وبلا واسطة وقد تم ... ما أردناه من هذا المجلد الأوّل من مقامات النجاة وسيتم ... المجلدان الآخران وقد وقع تمامه عصر يوم المولود ... سنة الثالثة بعد المائة والالف الهجرية في محروسة شوشتر في دارنا القريبة من الجامع الأعظم والمرجو من إخوان الصفا وخلان الوفا اسدال ذيل العفو على ما وقع فيه من الهفو.

[فنخا ٣١: ١١٧-١٢٠ (٢٢ نسخة)]

٦٥٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٥٨
كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٥٥٧ص، ٢٣س، ٢٠/٥*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٤]

● **المقامات النقشبندية** / عرفان وتصوف، تراجم - عربي

ابن علان، محمّد علي بن محمّد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)

٦٥٨١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٣٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام وبعد فهذه نبذة في حضرة مناقب
كا: محمّد بن أحمد النابلسي، تا: ١٣٠٣هـ لمحمّد اسعد بن محمود الخالدي النقشبندي؛
٢٠٦ص، ٢١س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٨٦]

● **المقامات الوردية** / أدب - عربي

٦٥٨١٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٧٢/١
أوّلها: البسملة، قال الشيخ العلامة مفتي المسلمين وأوحد الحفاظ العلماء والمتقين جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن الشيخ الإمام القدوة قاضي المسلمين كمال الدين بن [أبي] بكر بن محمّد السيوطي ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٠٥]

● **المقامة** / أدب - عربي

ابن عفيف التلمساني، محمّد بن سليمان (٦٦١ - ٦٨٨ هـ)
[فنخا ٣١: ١٢٢ (٢ نسخة)]

٦٥٨١٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١١٣/٢
مقامة الشاب الظريف بن عفيف الدين التلمساني؛ كا: محمّد سعيد، تا: ١٣٢٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٢]

● **مقامة** / أدب - عربي

العسيلي، علي بن محمّد (- ٩٩٣ هـ)

٦٥٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٣١/٦

أوّلها: ... حمداً لمن اطلع في سماء السمو شمس السيادة وغرس في رياض النمو روح السعادة ....

مغربي، كا: يوسف المغربي، تا: ٩٩٩هـ؛ ١٣ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٥٩]

● **مقامة** / أدب - عربي

السويدي، علي بن محمّد سعيد (- ١٢٣٧ هـ)

٦٥٨١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٥/٢

أوّلها: الحمد لله الملهم لحمده، القدوس بمجده الكريم بفضله القيوم بعدله

كا: مجهول، تا: اوايلقرن١٤؛ ٤ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٥٩]

● **مقامة** / أدب - عربي

السويدي، محمّد سعيد بن أحمد (١١٨٠ - ١٢٤٦ هـ)

٦٥٨٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/٢٦

أوّلها: ... الحمد لله مقدر الأقدار، ومدور الأدوار، مكوِّر النهار على الليل، ومكوِّر الليل على النهار ....

تعليق، كا: محمّد محسن بن عبد الرحمن السهروردي، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٥٨]

● **مقامة** / أدب - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٦٥٨٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٥٦/٨

أوّلها: من فضل الله تعالى، أشرق صبحي بفجره الصادق في المغرب

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٤٢هـ ٦ق، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٥٦]

● مقامة أدبية / أدب - عربي

افندي، حسين (القرن ١٤ هـ)

٦٥٨٢٢. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٢/٨
أوّلها: يا احبار الأمة، ويا كاشفي الغمة، اسمعوا وعوا، لما أقرأ عليكم، وأملي من أخبار العلم لديكم، إني كنت ليلا من الليالي ساهرا لطلب العلي والمعالي؛ **آخرها:** ويروج الأصل والفرع، ويرفع الخطا عن أحكام الثواب، ويحسن حال الشيخ الشاب
نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (١٤٧ -١٥١)، ١٥س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٩٥-٢٢]

● مقامة أدبية في الطعام / أدب - عربي

٦٥٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٧/٣
أوّلها: الحمد لله الذي زين سماء الصحون بمدحرج الكبب، وكثر أصناف الثمار والرطب
ذكر فيها أسماء الأطعمة المعروفة في عصره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٥٨]

● مقامة الأربعين حديثاً / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٦٥٨٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩١٤/٣
أوّلها: الحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم وعلم الإنسان ما لم يعلم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٣٠٨]

● **المقامة الأسيوطية والأحاجي النحوية = المقامة السيوطية في الألغاز النحوية** / نحو، أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٥٨٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٤٩]

٦٥٨٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٤/٢

أوّلها: أنبأنا هاشم بن القاسم قال: لما امحق الشتاء امحاق العفو ...

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٣ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٤٨]

٦٥٨٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٢٣/٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٢ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٤٩]

٦٥٨٢٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٠٢٤/٣

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه مقامة سميتها المقامه الأسيوطية ...؛

كا: جميل العظم، تا: ١٩٢٣م.١٣٤٢هـ؛ ٥ص، ٢٤س، ٢١*٣٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٣]

٦٥٨٢٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٢٢٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٩س، ١٠*١٥سم [المورد: ٦٥-٢٣٤]

● **مقامة الأمثال الناصعة السائرة في غابر الأزمان** / أدب - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

طبع: انظر المعجم ص/١٠٦٧

٦٥٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/٢٥

تعليق، كا: محسن بن عبد الرحمن السهروردي (الدوري)، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٢٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٥٨]

٦٥٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٥/٤

أوّلها: حدثنا قيس الشجون، ونحن بثغر المجون، قال انبأنا أبو الوله الغرام

كا: مجهول، تا: أوايل القرن ١٤هـ؛ ٥ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٥٩]

● **مقامة بديعية** / أدب - عربي

٦٥٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٥
أوّلها: حكي لي بعض الاحبه سراج الألباء وتاج الأدباء مصباح اندية الأدب ومفتاح أبواب الطرب صاحب الأعاجيب والأحاجي والأضاحيك والأهاجي ... نادرة أوانه وفريد أقرانه وبديع همدانه ...
نظيرة احدى مقامات الحريري إلّا أنّها ليست منها ظاهراً، وهو لطيف بليغ ومنشها فارسي وهي سهبه طويله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٤-٣٧أ]

● **مقامة بديعية** / بديع - عربي

٦٥٨٣٣. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛خزانة آل جمال الدين؛رقم المخطوط: دون الرقم
كا: الميرزا محمّد، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الموسم: ١-١٥٣]

● **مقامة بديعية شريفة موصلية في مدح يحيى افندي مفتي الموصل** / تراجم، أدب - عربي

٦٥٨٣٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢١/٢
أوّلها: حمدا لمن أبدع الإنسان فكرمه ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٠١]

● **المقامة البغدادية** / أدب - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٦٥٨٣٥. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط:١٥
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٩]

● **المقامة الحجية** / أدب - عربي

گرگاني، ميرزا محمّد حسين (القرن ١٣ هـ)

٦٥٨٣٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٦٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٦]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠ك٢٦٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات)-ف: ٤٤]

● **المقامة الحصبية** / أدب - عربي

ابن زبير، أحمد بن علي (- ٥٦٣ ؟ هـ)

[فنخا ٣١: ١٢٤]

٦٥٨٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٠٦

أوّلها: قال ناظم هذه القلائد ومؤلف دررها الفرائد، كنت في عنفوان عمري وريعانه، وشرخ شبابي وغيسانه استاف إلى الأغراب. شوق الغريب إلى اذياب، ... وأصبو إلى مفارقة الجناب ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٦٠]

● **المقامة الحصبية (و شرحها)** / أدب - عربي

ابن زبير، أحمد بن علي (- ٥٦٣ ؟ هـ)

٦٥٨٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٩ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... قال ناظم هذه القلائد ومولف دررها الفرائد. كنت في عنفوان عمري وريعانه وشرخ شبابي وعيسانه اشتاق إلى الاغتراب شوق الغريب إلى الأياب واصبر إلى مفارقة الجناب صبوة المحب إلى الأحباب ... فلما نزلت بالخصيب نزول المتلوم ووضعت عصا الحاضر ... و نزلت منه على آل المهلب ...

شرح المقامة الخصيبية: البسملة ... من شرح ما اشتملت عليه المقامة الخصيبية من ألفاظ لغوية ومسائل علمية ... هذه مقامة رمت بها غرض الفكاهة وأمليتها بلسان الدعابة على من استوجب الانبساط إليه ولا استحسن الانقباض عنه

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، برقم ٩٩٠٦، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق (٩٢-١)، ١٣س [ف: ٢-٢٣٨]

٦٥٨٣٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٠ادب - قصة مصورة

آخرها: ويقولون الكليات تحكم على الجزئيات هذا من الأقاويل الخطابية التي الاشتغال باعادتها ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، برقم ٩٩٠٦، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ق (٩٢ب-١٧٥)، ١٣س [ف: ٢-٢٣٩]

● مقامة الحكيم / أدب - عربي

الحكيم، محمّد بن محمّد علي (القرن ١٤ هـ)

٦٥٨٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٢٨

أوّلها: الحمد لله الذي زين السماء بالزهر ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٢٠ص، ١٥س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٠]

● المقامة الدجيلية والمقالة العمرية / أدب - عربي

العمري، عثمان بن علي (- ١١٨٤ هـ)

٦٥٨٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٨١/١

أوّلها: حكي الوليد بن ذكاء عن جده الربيع بن ماء سماء قال: دخلت سميكة الدجيل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٦٥ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٨]

● **المقامة الزرعية** / أدب - عربي

الحسيني، أبو الفتح نصر الله

طبع: استانبول، ١٣٣١هـ/١٩١٢م

٦٥٨٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٨١/٣

أوّلها: الحمد لله على ما جرى به القضاء والصلاة على رسوله العادل

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ ٢٥ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٨]

● **المقامة الزهدية** / شعر - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٦٥٨٤٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٢-٢٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٠/٨سم [ف: ٢٩١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٩/٢مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٤٥]

● **المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية** / كلام وعقائد، أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...

طبع: حيدرآباد، ١٣١٦، ١٣٣٤هـ

٦٥٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣/٥

كا: محمّد بن أحمد بن محمّد البحيري المالكي، تا: ١٠٢٢هـ ١٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٦٤]

٦٥٨٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٥٧/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ ٢٠*١٣سم [ف: ١-٣٦٣]

٦٥٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٢٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٣٦٣]

← المقامة السندسية في إيمان أبوي خير البرية ➢ المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية

● **مقامة السنوي** / أدب - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

٦٥٨٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٧٢٤/٢

أوّلها: حدثني من اتخذته خليلاً، بصدق بهجته، واصطفيته دليلاً لاستقامة محجته ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٤ص (٩٩-١٠٢)، ١٥س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٠]

٦٥٨٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٥س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٠]

← المقامة السيوطية في الألغاز النحوية ➢ المقامة الأسيوطية والأحاجي النحوية

● **مقامة الشعراء من المقامات اللزومية** / أدب - عربي

ابن الأشتركوني، محمّد بن يوسف (- ٥٣٨ هـ)

٦٥٨٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٣١/٩

أوّلها: ... هذه المقامة الثلاثون من السرقسطية وتعرف بمقامة الشعراء قال السايب -كذا- بن تمام كنت قد منيت من الشيخ أبي حبيب

مغربي، كا: يوسف المغربي، تا: ٩٩٩هـ؛ ٩ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٥٩]

● **المقامة الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

الزكي، محمّد أمين بن زكي (القرن ١٤ هـ)

٦٥٨٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٥٤

أوّلها: قال صاحب المقامة وقائل المقالة: نجل الزكي محمّد أمين غفرله ولمشايخه أجمعين آمين. أقبلت وقتا من الأوقات على صحيفة المراءت (المروءات)؛ **آخرها:** والصلاة والسلام على نبيه محمّد خير البرية، وعلى آله واصحابه وأمته كل صباح وكل عشية

هي مقامة أدبية، وضعها المؤلف على لسان بعض الصوفية، وفيها جملة من اصطلاحاتهم وآرائهم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ١٩ق، ١٤س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٣-١٠٧]

● **مقامة عبد الله السويدي** / أدب - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رفع منار الأدب، وأعلى مقاماته، ونصب موائد فضائل العرب ...

طبع: استانبول، ١٣٣١هـ

٦٥٨٥١. بغداد؛ محمّد محمود القشطيني؛ رقم المخطوط:٢

كا: علي بن عبد الله، تا: ١١٦٤هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٦]

٦٥٨٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٨١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حسين أمين البغدادي، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٨٠ص، ١٥س، ١١*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١١]

٦٥٨٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦١ق، ٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٥٦]

٦٥٨٥٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٢٦ مجموعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢١/٨سم [ف: ١١١]

● **المقامة العراقية والمدامة الإشراقية** / أدب - عربي

الصديقي السكري، مصطفى

٦٥٨٥٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٩
كا: مجهول، تا: ١١٤٩هـ [مخطوطات الموصل: -٢٢٩]

● **مقامة في الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

٦٥٨٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢/١٠٠١٠
أوّلها: الحمد لله الذي عز أولياءه المقربين والأبرار، ووعدهم بالانتقام ممن آذاهم ...
كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٩٩]

● **مقامة في قواعد بغداد في الدولة العباسية** / تاريخ - عربي

الكازروني، علي بن محمّد (٦١١ - ٦٩٧ هـ)

٦٥٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٢٧
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم عليه توكلت
مصدر التصوير: نسخة مكتبة فاتح في استانبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص (٣٥-٤٦)، ١٣س، ٢٠/٥*٢٦سم [المورد: ٢٦-٣٠٤]

٦٥٨٥٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٣٤مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم عليه توكلت حدثنا قاضي يبرين وهو من ثقات المحدثين، وسادات المحدثين قال كنت لا ارم عن بلدي المالوف، ولو رغبت بالألوف؛ **آخرها:** وودعته وعيني كالعين فلا أدري وأبيك أين سلك، ولا أعلم أحي هو أم ملك تمت المقامة. بنسخة من خط مصنفها والحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيّدنا محمّد النبي وآله الطيبين الطاهرين وشكرانه
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤س [(المصورات) - ف: ١-٢٠٥]

٦٥٨٥٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٢٧مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم عليه توكلت حدثنا قاضي يبرين وهو من ثقات المحدثين، وسادات المحدثين قال كنت لا ارم عن بلدي المالوف، ولو رغبت بالألوف؛ **آخرها:** وودعته وعيني كالعين فلا أدري وأبيك اين سلك، ولا أعلم أحي هو أم ملك تمت المقامة. بنسخة من خط مصنفها والحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيّدنا محمّد النبي وآله الطيبين الطاهرين وشكرانه

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤س [(المصورات) - ف: ١-٥-٢]

● المقامة اللازوردية / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ٣١: ١٢٥-١٢٦]

٦٥٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣/١

أوّلها: ... ولنبلونكم بشي ء من الخوف ....

كا: محمّد بن أحمد بن محمّد المالكي، تا: ١٠٢٣هـ؛ ١٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٥٧]

٦٥٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٢٣/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٥٧]

٦٥٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٦٧/١١

أوّلها: وليبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٤ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٥٧]

● مقامة مصنّف الكتاب عند سفر الملك الكامل إلى ثغر الإسكندرية / تراجم - عربي

٦٥٨٦٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٤/٢

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٧]

● **المقامة الوردية** / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٥٨٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: -٩٦]

● **مقام حمزة بن حبيب الزيات** / أدب - عربي

٦٥٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٩٩

كا: عبد الوهاب بن علي الرضوي، تا: مجهول؛ ١٩ص، ١٢س، ١٤/٥*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٤]

● **مقام سير إلى الله (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الهدائي الرومي، محمود بن فضل الله (- ١٠٣٨ هـ)

٦٥٨٦٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥٦/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦١]

● **مقامع الفضل** / فقه - فارسي

آقامحمّد علي الكرمانشاهي (١١٤٤ - ١٢١٦ هـ)

تاريخ التأليف: أواخر محرم ١١٩٢هـ؛ محل التأليف: رشت

طبع: طهران، ١٣١٦هـ

[فنخا ٣١: ١٢٨-١٣١ (٤٠ نسخة)]

٦٥٨٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠١٦م-ح٩٨٨٤

تعليق، كا: إبراهيم بن عبد الله، تا: قيد التملّك ١٢٢٨هـ؛ ٥٣٠ص، ٢١*٣٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٠٠]

٦٥٨٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٣١/٢م-ح٩٩٠٧
تعليق، كا: علي بن صادق المشهدي، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦١]

٦٥٨٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٩٥
يبدأ بكتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: إبراهيم السلماسي الكاظمي؛ ٢٠/٥*٢٩/٥سم [ف: ١٢٢]

● مقام في تاريخ الحكماء / تراجم، تاريخ - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

٦٥٨٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/١٨
أوّلها: الحمد لله الأوّل والاخر والظاهر والباطن، والصلوه على محمّد وآله رسول الآخر خاتم النبيين وشفيع المحشر للمؤمنين وآله واصحابه؛ **آخرها:** بود كه در عصر هاجنين كم بيد أميشود.
ذكر فيه تراجم بعض حكماء اليونان والإسلام، ووصل به إلى عصر الشاه عباس الصفوي؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٤٩-٤٨)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥٢]

● المقام وأصوله وفروعه (منظومة في) = منظومة في المقام وأصوله وفروعه /

أدب - عربي

الشاذلي، أبو النجا

٦٥٨٧١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/٤١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٤]

● المقايسة في عمل المناسخة بالجدول / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

٦٥٨٧٢. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٩]

بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:مركز٤فلم١تصوير٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ كا: مجهول، تا: ١١٩١هـ [المخطوطات المصورة - ف: ٦٧]

● مقباس العرفان ومفتاح التبيان لمدارك القرآن / تفسير - عربي

الحسيني التنكابني، محمّد يوسف (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ صفر ١١١٢هـ

[فنخا ٣١: ١٣٥(٢ نسخة)]

٦٥٨٧٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٩٣

أوّلها: الحمد لله الذي رب العالمين شرحاً لدلائل كماله وجلاله وتفسيراً وأبدع صور عالم الإمكان والأكوان بياناً لبراهين وحدته وتقريراً؛ **آخرها:** حتى لا يبقي في شرق الأرض وغربها دين إلا دينك أو يوذن إلى أهل دينك الجزية قد فرغت عما في سورة البقرة من البيان ...

من بداية فاتحة الكتاب إلى آخر سورة البقرة؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٣ صفر ١١١٢هـ؛ ١٤٢ق، ١٧*٢٣سم [ف: ١-١٠٨]

● مقباس المصابيح = مقياس المصابيح / دعاء - فارسي

؟ المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١٠٩٦هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل الصلاة للمؤمنين معراجاً والتعقيب لصعودها على مدارج القبول منهاجاً ...

آخره: سبحان العلي الاعلى سبحاني وتعالى ... والحمد لله أولاً وآخرا وصلّ الله على محمّد وآله أجمعين والحمد لله رب العالمين.

طبع: ١٢٦٢هـ

[فنخا ٣١: ١٣٦-١٤٣ (١٣٦ نسخة)]

٦٥٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٤

كا: محمّد صالح الكرماني، تا: ١١٢٨هـ؛ ناقصة؛ ٢٩٥ص [ف: ١-٤١٤]

٦٥٨٧٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٨٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: فخرالدين بن محمّد بن يوسف، تا: ١١٣٢هـ؛ ٣٢٤ص، ١٤س، ١٤*٢١سم [ف: ١٨١]

٦٥٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٧

كا: سليمان بن محمّد جعفر، تا: ١١٣٣هـ؛ ٩٥ص، ٧س، ١١/٧*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٢]

٦٥٨٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٣٩م-ح٩٠٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** توكلت على الله حرره الداعي

نسخ وتعليق، كا: دين محمّد، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٣٥٦ص، ١٥س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٦]

٦٥٨٧٨. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الاخباري؛ رقم المخطوط:١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٨١هـ؛ ٤١٤ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٧]

٦٥٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٤١٤]

٦٥٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٢]

● مقباس الهداية في علم الدراية / دراية - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٥هـ

٦٥٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٤١٤]

⟵ مقبول الملوك ⟵ خواص الحروف

● مقتبسات من كتاب القانون في الطب / طب - عربي

٦٥٨٨٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥

مقتبسات من كتاب القانون في الطب لابن سينا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٤٠]

● المقتبس في توضيح ما التبس / نحو - عربي

الاسفيذاري، علي بن عمر (- ٦٩٨ هـ)

٦٥٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٢

أوّلها: ذكر الجر في الأسماء لأنه لا مشاركة فيه وجب ذكر أخويه معه

المجلد ١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٦ق، ٣٧س، ١٨×٢٥سم [محمّد الرشتي-ف: ١١٠]

٦٥٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٣

آخرها: و قال ابن الحاجب جعل إدغام النون قبيحاً وليس بمستقيم فإنها تثبت قراءة ...

المجلد ٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٧ق، ٣٧س، ١٨×٢٥سم [محمّد الرشتي-ف: ١١١]

● مقتدى الأنام في ترجمة شرايع الإسلام / فقه - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

٦٥٨٨٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٤٣

المجلد الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: جمادى الأولى ١٣٣٩هـ؛ ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٠٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٨٣ص [ف: ١-٤١٤]

٦٥٨٨٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٤٤

المجلد الثاني، النكاح والطلاق؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢٧ شوال ١٣٣٩هـ؛ ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٠٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤١٦ص [ف: ١-٤١٤]

٦٥٨٨٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٤٥

المجلد الخامس؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ [الموسم: ١-٢٣٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٦٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٩ص [ف: ١-٤١٤]

● المقتصد في شرح الإيضاح / نحو - عربي

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (- ٤٧١ ؟ هـ)

المرتبط: الايضاح في النحو؛ الفارسي، حسن بن أحمد (٣٧٧-٢٨٨هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٢م.

[فنخا ٣١: ١٤٦-١٤٧ (٢ نسخة)]

٦٥٨٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٥٨/لغة مصورة

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ أبوعلي: النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، وهو ينقسم قسمين، أحدهما

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في كوبريلي باستانبول (برقم ١٤٧٣)، القسم الأوّل؛ كا: أبوسعيد عبد الرحمن بن عبد الصمد، تا: ٥٤٧هـ؛ ١١٨ق (١-١١٨الف) [ف: ١٩٣-١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٥٩/لغة مصورة مصورة

آخرها: آخر المجلد الثاني من كتاب المقتصد. وفرغ من كتابته أبوسعيد عبد الرحمن بن عبد الصمد لنفسه، سادس ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وخمسمائة، حامداً الله تعالى ومصلياً على رسوله صلّى الله عليه وسلم. ويتلوه في المجلد الثالث قال الشيخ أبوعلي

باب الأفعال الثلاثية المزيد فيها ومصادرها

المجلد الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ كا: أبو سعيد عبد الرحمن بن عبد الصمد، تا: ٥٤٧هـ؛ تملّك: أبو ضياء الدين محمّد بن علي سراج الدين الزرعي سنة ٩٤٦هـ؛ ٢٣٨ق (١١٨ب-٢٣٨)، ٢٠س [ف: ١-١٩٤]

٦٥٨٨٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦٠لغة مصورة

أوّلها: البسملة ... وبه أستعين. الحمد لله رب العالمين الذي جعل حمده فاتحة كتابه وخاتمة دعوي أوليائه ... الحمد على ما منح الأنام وشمل الخاص والعام من النعمة بالملك العادل عضد الدولة أطال الله بقاه ... النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، وهو ينقسم قسمين أحدهما

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الإسكوريال - مدريد، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: محرم ٦٠٤هـ دمشق؛ ١٧٠ق (١٧٠-١الف) [ف: ١-١٩٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦١لغة مصورة

آخرها: آخر الكتاب المقتصد في شرح الإيضاح، إملاء الشيخ الإمام أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه. وفرغ من نسخه في المحرم سنة أربع وستمائة بدمشق

المجلد الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٦٧ق (١٧٠ب-٣٣٧) [ف: ١-١٩٥]

٦٥٨٩٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٢لغة مصورة

أوّلها: أحمد الله عزت قدرته على نعمه التي تتقاصر عنها باع الشكر ... عرضتم على أيدكم الله رغبتكم في كتاب الإيضاح وتحققه وتحصيل معانيه ونكته. وذكرتم أن ما عملت فيه من الكتاب الموسوم بالمغني، لا يطول باع كل أحد لبلوغ رتبته، وتسنم ذروته، لاشتماله على مسائل جمة، وفصول ممتدة، إذ كان أكثر الغرض فيه أن أحضر ما بذلت له وقتي من وثبة الأيام وتصرف الأحوال. لأن جميع ما يدخل في جملة الإنسان يألف للفناء والزوال، ومعرض لحبالة الزمان

مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب الظاهرية بدمشق (برقم ٣٥٤ نحو). القسم الأوّل؛ كا: إبراهيم بن صالح بن حسن البوسنوي الهلوني، تا: جمادى الآخرة ١٠٨٠هـ قسطنطينية؛ ١٢٣ق (١٢٣-١) [ف: ١-١٩٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٣لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٢١ق (٢٤٥-١٢٤) [ف: ١-١٩٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٤لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ ١١٦ق (٣٦٢-٢٤٦) [ف: ١-١٩١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٥لغة مصورة

آخرها: هذا آخر ما هو المراد كتابته. والمقصود صبابته. وختامه مسك. ولقد صار إتمامه مقضي الوطر، واختتامه مرضي الأثر. الحمد لله على الإتمام ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة، القسم الرابع؛ ١٢٠ق (٤٨٢-٣٦٣) [ف: ١-١٩١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٦لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الرابع؛ ١٢٠ق (٤٨٢-٣٦٣) [ف: ١-١٩٢]

٦٥٨٩١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٧لغة مصورة

أوّلها: كبر وفي التنزيل انها لإحدى الكبر، فأولئك لهم الدرجات العلي. جعلوا ذلك بمنزلة؛

آخرها: آخر الكتاب. المقتصد في شرح الإيضاح. إملاء الشيخ الإمام العالم أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني. غفرالله له ولكاتبه ولجميع المسلمين

الجزء الثالث: قطعة منه. مصدر التصوير: نسخة خطية في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بالقاهرة (أرقامها: خصوصي ١١٠٣ «نحو»، عمومي ٤٠٩٨٣)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ٢١س [ف: ١-١٩٢]

● **المقتصر في شرح المختصر** / فقه - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ رمضان ٨٠٦هـ؛ محل التأليف: الكوفه (جامع الكوفه)

طبع: المشهد الرضوي، ١٤١٠هـ

[فنخا ٣١: ١٤٨-١٤٩ (١٩ نسخة)]

٦٥٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٥

الطهارة الديانات؛ كا: محمّد علي بن سلطان محمّد العريض، تا: ٩٩٥هـ؛ ١٨٩ص، ١٩س، ١٠/٦*١٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٦]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤١٤

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

⬅ مقتضب الأثر في الأئمة الاثنى عشر ➢ مقتضب الأثر في النص على عدد الأئمة الاثنى عشر

● **مقتضب الأثر في النص على عدد الأئمة الاثنى عشر** / كلام وعقائد - عربي

الجوهري، أحمد بن محمّد (- ٤٠١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله المبتدء خلقه بالنعم وايجادهم بعد العدم ...

آخره: وإن خرج لنا شيء من السماع ألحقناه إنشاء الله وبه الثقة وهو حسبنْا ونعم الوكيل وصلّى على سيّدنا محمّد وآله ...

طبع: النجف الأشرف، المطبعة الحيدرية

[فنخا ٣١: ١٤٩-١٥٠ (١٢ نسخة)]

٦٥٨٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٦٦

كا: علي محمّد بن محمّد جعفر بن محمّد رحيم الإصفهاني، تا: ١٣١١هـ؛ ٥٨ص [ف: ١-٤١٤]

٦٥٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢٢

كا: حسون البراقي، تا: ١٣١٢هـ النجف الأشرف؛ ٨٨ص [ف: ١-٤١٤]

٦٥٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٩ص، ٢٢س، ١٣*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٩٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤١٤]

٦٥٨٩٦. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:٢٠

كا:علي بن الحسين الهاشمي النجفي،تا: ١٣٤٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٤]

٦٥٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٦]

٦٥٨٩٨. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الطبسي؛ رقم المخطوط:٧

نسخ، كا: محمّد علي بن حسن الحائري، تا: ١٣٥٦هـ كربلاء [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٨]

٦٥٨٩٩. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط:٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١١]

٦٥٩٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤١٨
نسخ، كا: حاجي علي محمّد النجف آبادي، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٢]

● المقتضب من كتاب جمهرة النسب / انساب - عربي

ياقوت الحموي، ياقوت بن عبد الله (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ)
المرتبط: جمهرة الانساب = النسب الكبير؛ ابن الكلبي، هشام بن محمّد (-٢٠٤هـ)

٦٥٩٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٧٤تراجم وسير مصورة
أوّلها: البسملة ... قال هشام بن محمّد [بن] السائب الكلبي ...
مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ١٠٥ تاريخ م)، القسم الأوّل؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٩س [ف: ٢-١٠٠]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٧٥تراجم وسير مصورة
آخرها: ومن ولد النزول آل ذي خرارة. آخر النسب
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق (١١٧-٦٠)، ١٩س [ف: ٢-١٠١]

● مقتطفات أدبية / أدب - عربي

٦٥٩٠٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/١٢
أوّلها: فعل في البلاغة وصف الكلام الحسن
كا: حسين القرا، تا: ١١٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٥ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٢]

● مقتطفات شعرية / شعر - عربي

٦٥٩٠٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٩]

● المقتطفات العرفانية / عرفان وتصوف - عربي

٦٥٩٠٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨

أوّلها: قال الشيخ محيي الدين بن عربي ...

مقنطفات من أقوال وكتب ابن عربي وغيره؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨٢]

● مقتطفات من شرح الأربعين للقونوي / شرح الحديث - عربي

٦٥٩٠٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣/١٩

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٨]

● مقتطفات من الشعر / شعر - عربي

٦٥٩٠٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٩]

● مقتطفات من عدة كتب / متفرقات - عربي

٦٥٩٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٩ص [ف: ١-٤١٤]

● مقتطفات من كتاب الزهر الفاتح / - عربي

٦٥٩٠٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣/١٣

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٧]

● **مقتطفات من كشكول** / متفرقات - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٦٥٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٣٦

كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٤١٤]

٦٥٩١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٣٤

كا: أحمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٤١٤]

● **مقتطف الأزهار** / أدب - عربي

شبّر الحسيني، عبد الصاحب

٦٥٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ص [ف: ١-٤١٤]

● **المقتفي في حل ألفاظ الشفاء للقاضي عياض** / تاريخ النبي (ص) - عربي

سبط ابن العجمي، إبراهيم بن محمّد (٧٥٣ - ٨٤١ هـ)

المرتبط: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى؛ القاضي عياض، عياض بن موسى (٤٧٦-٥٤٤هـ)

٦٥٩١٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ص، ١٧/٧*٢٦/٧سم [ف: ٢٧١]

● **المقتل** / مقتل - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

طبع: طبع تحت عنوان: «ودايع النبوة في الولاية» و«المقتل»

[فنخا ٣١: ١٥٣]

٦٥٩١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠٦

أوّلها: بسمله ... وبعد فيقول المسكين ... ان تأخر زماننا عن واقعة سيّد أهل الجنان

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٦٤ق، ١٩*٢٣سم [نشريه: ١١-٨١٣]

● **مقتل** / مقتل - فارسي

٦٥٩١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٢٦

أوّلها: رب خود را نيكوترين ثناها وحمد مي كنم او را بر شدت وفراغت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ١١*١٩سم [نشريه: ١١-٨٢٤]

● **مقتل أبي عبد الله الحسين** / مقتل - عربي

البزّاز، محمّد بن علي (القرن ١٣هـ)

٦٥٩١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٧٦٢/١

أوّلها: الحمد لله المتجلي لعباده من أفق الألباب المحل عن مراده بنطق السنة والكتاب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٨ص، ١٤س، ١١*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٨٨]

← مقتل أبي مخنف ≻ مقتل الحسين

● **مقتل الإمام الحسين (ع) (مختصر)** / مقتل - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

٦٥٩١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٤١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٢٤ص، ٢٤س، ١٩*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

⟵ مقتل الإمام حسين بن علي (ع) ⟵ مقتل الحسين

● **مقتل الإمام علي (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

٦٥٩١٧. كربلاء؛ عبد الحسين محمّد علي القاضي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
أوّلها: البسملة، حدثنا أشياخنا وأسلافنا الرواة بهذا الحديث والأخبار أنه لما بايع عثمان بن عفان وأحدث من الأمور والبدع؛ **آخرها:** فمنهن هاني وزينب الصغرى وميمونة ورملة وخديجة وأم جعفر والحمد لله رب العالمين تم.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٤٠]

● **مقتل أمير المؤمنين (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمّد (٢٠٨ - ٢٨١ هـ)
طبع: مجلة تراثنا، عدد ١٢؛ طهران، ١٤١١هـ؛ بيروت، ١٤١١هـ

٦٥٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٩]

● **مقتل أمير المؤمنين (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

أبو الحسن البكري، أحمد بن عبد الله (القرن ٧ هـ)
طبع: مصر، ١٣١٤هـ
[فنخا ٣١: ١٦٨-١٦٩ (٧ نسخة)]

٦٥٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٠٥
أوّلها: رواه أبو الحسن أحمد بن عبد الله البكري، قال حدثنا أشياخنا وأسلافنا الرواة لهذه الأحاديث أنه لما قبض الله؛ **آخرها:** وهذا ما انتهى إلينا من مقتل إمامنا وسيدنا وشفيعنا الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام على التمام والكمال. نستغفر الله عن الزيادة والنقصان والسهو والغلط والنسيان إنه غفور منان وصلّى الله ...
نسخ، كا: ملا محمّد، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٩ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٣٢٧]

● **مقتل أمير المؤمنين (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

العسكري، حرز بن علي (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٤هـ

[فنخا ٣١: ١٦٨ (٤ نسخة)]

٦٥٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩

كا: محمّد بن إبراهيم اللويمي، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٤٥٧]

٦٥٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٧ص [ف: ١-٤٥٧]

● **مقتل أمير المؤمنين (ع)** / مقتل، تاريخ المعصومين - عربي

القزويني النجفي، صالح بن محمّد مهدي (١٢٠٨ - ١٣٠٦ هـ)

٦٥٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤١

كا: حسن بن سليمان بن محمّد وكدت، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٣٣ص، ١٤س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٩]

● **مقتل أمير المؤمنين (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

٦٥٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٣

كا:محمّد بن صالح،تا:مجهول:٢٦ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٩]

● **مقتل أمير المؤمنين (ع)** / مقتل - عربي

٦٥٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص، ١٤س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٩]

● مقتل أهل البيت عليهم السلام (كتاب في) / مقتل، تاريخ - فارسي

٦٥٩٢٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٦٦

أوّلها: شنيده‌ام كه گفتى كه حضرت جبرائيل عليه السلام مرا خبر داد كه در ميان بهشت ودوزخ وادى ايست كه از آتش كه گرماى آن آتش جز آب ديده نفشاند؛

آخرها: في كلامه: (و لاتقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء) عند ربهم في درجات العلي، وسلم تسليماً كثيراً كثيراً

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ و١٠هـ ١٧٠ق، ١٤س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٥١]

● مقتل أولاد مسلم بن عقيل (ع) / تاريخ - عربي

٦٥٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص، ١٣س، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٩]

● مقتل الحسين = مقتل أبي مخنف = مصرع الحسين وماجرى له ولاهل بيته / مقتل، تاريخ المعصومين - عربي

أبو مخنف، لوط بن يحيى (- ١٥٧ هـ)

أوّله: قال حدّثنا أبو المنذر هشام بن محمّد بن سائب الكلبي قال حدثنا عبد الرحمن بن جندب الازدي عن ابيه قال دخلت أنا وسليمان ...

آخره: وهذا ما وجدناه مسطورا على الوفا والتمام والكمال من ... مولانا وسيدنا الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين ...

طبع: طبع مرّات في العراق وايران؛ النجف الأشرف، ١٣٤٧، ١٣٥٣، ١٣٦٦هـ؛ كويت، ١٩٨٧م

[فنخا ٣١: ١٧٠-١٧٤ (٥٢ نسخة)]

٦٥٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٧٦٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٦ص، ١١س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٨٧]

٦٥٩٢٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢١٧

نسخ، كا: إبراهيم بن عيسى بن دروش الدرابي البحراني، تا: رجب ١٢١٢هـ؛ ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢٢٨]

٦٥٩٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧١

كا: علي الشريف الصحاف النجفي، تا: ١٢١٢هـ؛ ٢٣١ص [ف: ١-٤١٥]

٦٥٩٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤١٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٢١٢ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٨٦]

٦٥٩٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٠٣

أوّلها: روي أبو مخنف لوط بن يحيى الازدي، قال: حدثنا هشام بن سليمان بن صرد الخزاعي والمسيب بن نجية قال دخلنا علي؛ **آخرها:** واشتد بكاؤها وأما راس الحسين فسرقه خادم ليزيد لعنه الله وأعاده إلى جثته الشريفة

وقعة الطف؛ نسخ، كا: علي بن عبد علي، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٢٦٣هـ؛ ٨٧ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٤٤]

٦٥٩٣٢. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢٣

نسخ، كا: علي بن عبد علي، تا: ذي الحجة ١٢٦٣هـ؛ ١٧١ص، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٤]

٦٥٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٣٥٤/١

كا: موسى الحمودي، تا: ١٢٦٤هـ؛ ١٤٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٨٧]

٦٥٩٣٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتهيا لقتالك يا أبا عبد الله، ولعن الله من أسس أساس ذلك إلى يوم القيامة والصلاة والسلام عليك يا مولاي ورحمة الله وبركاته.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧١ق، ١٣س، ١٤*٢١سم [ف: ١-١٨٢]

٦٥٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥١

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ٥٣ص، ١٤س، ١٦*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٧]

٦٥٩٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٢٦٩٥

كا:مجهول،تا:١٣٧٠هـ؛٧٢ص،١٨س،٢١*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٨٧]

٦٥٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٦٩٥

كا: مجهول، تا: ١٣٧٠هـ؛ ٧٢ص، ١٨س، ١٧*٢١سم [مجله سومر: مجلد٣٧-٢٣٩]

٦٥٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الأوّل والوسط والآخر؛ ١٤٧ص، ١٢س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٦]

٦٥٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٢٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٤ص، ١٣س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٨٨]

٦٥٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٤ص، ١٤س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٦]

٦٥٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٩س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٦]

٦٥٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٩]

٦٥٩٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٤٦

كا: جاسم بن محمّد رضا الغراوي، تا: مجهول؛ ١٥٥ص [ف: ١-٤١٥]

٦٥٩٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٩٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٠ص، ١٣س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٨٨]

٦٥٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٩ص، ١٥/٢*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٦]

٦٥٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨ص، ١٥س، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٧]

٦٥٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٥ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** خادم للحسين عند يزيد ورده إلى جسده الشريف في كربلاء وذلك يوم العشرين من صفر ودفنه معه صلوات الله عليه ... سنة ١٢٥٢

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٣١٩٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩٩]

● **مقتل الحسين (ع)** / مقتل - عربي

الحيدري، محمّد السيّد أحمد (- ١٣١٥ هـ)

٦٥٩٤٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٣٦

أوّلها: لما كنت مجاوراً في النجف الأشرف لأجل تحصيل العلوم الدينية وذلك في حدود السنة الخامسة والسبعين بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية، كنت أسمع من جماعة من أهل العلم وغيرهم من رجال الديانة؛ **آخرها:** وقالت نصرة الأزدية: لما قتل الحسين أمطرت السماء دما، وحبابنا وجرارنا صارت مملؤة دما، وروي أنه ما رفع حجر إلا وجد تحته دم عبيط.

نسخ، كا: محمّد السيّد أحمد الحيدري، تا: ١٢٨٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ق، ١٨ س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٣٢٥]

● **مقتل الحسين (ع)** / مقتل، تاريخ المعصومين - عربي

كاشف الغطاء، كاظم بن موسى (القرن ١٤ هـ)

٦٥٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٧٩

كا: رضا بن محمّد الموسوي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ص، ١٤/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٧]

● **مقتل الحسين (منظومة في)** / تاريخ المعصومين - عربي

كاشف الغطاء، كاظم بن موسى (القرن ١٤ هـ)

٦٥٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤

كا: كاظم بن موسى كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ؛ ٤٤ص، ١٥س، ١٠/٤*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

● **مقتل الحسين (ع)** / مقتل، تاريخ المعصومين - عربي

الكوفي، محمّد بن عبود

٦٥٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٧]

● **مقتل الحسين (ع)** / مقتل، تاريخ المعصومين - عربي

غيرمشابه

٦٥٩٥٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥٣

أوّلها: الحق ومبطل الباطل ومعيد سنن الماضين؛ **آخرها**: قصائد وحكايات وروايات عن آل البيت (ع)

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٠ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٢٦٣-٣]

٦٥٩٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٥٠

كا: عبد الله بن حسن بن عبد الله الستري، تا: ١٣٣١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣ص [ف: ١-٤١٥]

٦٥٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٤٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء ... أما بعد فهذه نبذة عن مقتل سيّدنا أبي عبد الله الحسين بن علي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٤ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٨٨]

٦٥٩٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٨ص [ف: ١-٤١٥]

٦٥٩٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٢ص [ف: ١-٤١٥]

٦٥٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٢ص [ف: ١-٤١٥]

٦٥٩٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص [ف: ١-٤١٥]

٦٥٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٩ص [ف: ١-٤١٥]

٦٥٩٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٢

الجزء ٤ / حياة الأئمة / الجواد / الهادي / العسكري / القائم (عج)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٣ص، ١٩س، ١٥/٢*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٦]

٦٥٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة اسرة آل حنوش العامة؛ رقم المخطوط:٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٨]

٦٥٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٨]

٦٥٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢١ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٨]

٦٥٩٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٥١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص [ف: ١-٣٥١]

← مقتل الحسين للخوارزمي ◄ مقتل خوارزمي

● مقتل خوارزمي = مقتل الحسين للخوارزمي / مقتل - عربي

اخطب خوارزم، موفق بن أحمد (٤٨٤؟ - ٥٦٨ ؟ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٩٤٨ و١٩٦٥م.

[فنخا ٣١: ١٧٩]

٦٥٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ١٨٠ص، ٢٥س، ١٤/٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٦]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٠٥

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

٦٥٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٠

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٧ ربيع الآخر ١٣٦١هـ؛ ٢٦٦ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٩٢]

● **مقتل در شرح داستان كربلا** / مقتل - فارسي

٦٥٩٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ق، ٨*١٤سم [نشريه: ١١-٨٢٤]

● **مقتل العوالم** / تاريخ - عربي

عبد الله بن نور الله (القرن ١١ هـ)

٦٥٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٨]

● **مقتنيات الدرر** / تفسير - فارسي

الحائري الطهراني، علي (١٢٧٠؟ - ١٣٥٢ ؟ هـ)

٦٥٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣

الجزء الثاني، يبدأ بسورة آل عمران إلى قوله تعالى: «يا أيها الذين أمنوا اصبروا و صابروا»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق [ف: ٢-٦٨٤]

٦٥٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٤

الجزء الثالث، يبدأ بسورة النساء وينتهي الآية «رضي الله عنهم ورضواغه ذلك الفوز العظيم»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق [ف: ٢-٦٨٤]

٦٥٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥

الجزء الرابع، يبدأ بسورة الأنعام وينتهي بقوله تعالى: «ذلك نهم شاقوا الله ورسوله ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق [ف: ٢-٦٨٤]

٦٥٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧

الجزء السادس، يبدأ من بقية الآية الأخيرة في الجزء السابق قوله تعالى: «قال يا قوم درهطي أعز عليكم» وينتهي إلى قوله: «ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق [ف: ٢-٦٨٤]

٦٥٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢

الجزء الأوّل، من أوّل الكتاب إلى قولة تعالى: «لا يكلف الله نفسا إلّا وسعها»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ق [ف: ٢-٦٨٤]

٦٥٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦

الجزء الخامس، يبدأ ببقية مباحث الآية الآخرة في الجزء السابق وينتهي إلى قوله تعالى: «ويا قوم لا يحرنكم شقاقي» من سورة هود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ق [ف: ٢-٦٨٤]

● المقتني في سرد الكني = الكني / رجال - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٣٢هـ

أوّله: البسملة. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله. الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك أبدا ... يقول ... محمّد بن أحمد بن الذهبي ... فهذا مؤلف تمس إليه أعظم الحاجة في معرفة الكني ...

آخره: أم الهذيل عن أنس هي حفصة بنت سيرين ... وكثير منهن تكني بكنية زوجها والله أعلم أم الهذيل عن أنس هي حفصة بنت سيرين. وليس في كني أبي أحمد ذكر للنساء، فاقتصرت على هولاء النسوة ... و الله أعلم .

[فنخا ٣١: ١٨٣]

٦٥٩٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٢/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبد الرحيم الفنصاوي زاده، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٥٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٦٣]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٧٦تراجم وسير مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-١٠٢]
بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١/٨-٢١٠ن٩٢٤مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٣٢٥]

● مقدار المفروض من مسح الرأس (رسالة في بيان) / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٦٥٩٧٦. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

٦٥٩٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٠/١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٢]

↩ مقداريه ⟵ الأوزان والمقادير
↩ مقدمات الحدائق ⟵ مقدمة الحدائق الناضرة

● مقدمات الرسائل / انشاء - كلداني

خاميس

٦٥٩٧٨. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٤٢
الحروف سريانية شرقية، يتضمن المخطوط نصوصاً للكاتب خاميس مقسم إلى بابين حول نماذج مقدمات الرسائل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١١٩ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [مكتبة كلية بابل - ف: -٤١]

● مقدمات العلوم (رسالة في) / - عربي

٦٥٩٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٥٤/٦
أوّلها: الحمد لله الذي جعل مبادي العلوم وسيلة إلى مقاصدنا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٩٢]

● **المقدمات في معرفة نسب الفلذات** / - عربي

٦٥٩٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٦/٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٢]

● **المقدمات اليقينية على واجب الوجود** / كلام وعقائد - عربي

٦٥٩٨١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٥٣
أوّلها: الحمد لله الواجب وجوده
كا: حسن بن عبد الله، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٨٢ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٩١]

● **مقدمة = مختصر الفقه** / فقه - عربي

أبو الطيب حمدون بن حمزة (- ٢٦١ هـ)

٦٥٩٨٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٢
أوّلها: الحمد لله الذي عم العباد بنعمته ...
كا:حاج محمّد بن حاج علي،تا:١٠٢٤هـ؛٩٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٢]

● **المقدمة = السفر الأوّل من كتاب العبر في أخبار العرب والعجم والبربر = مقدمة ابن خلدون** / تاريخ - عربي

ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمّد (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ)

المرتبط: العبر وديوان المبتداء والخبر في أيام العرب والعجم = تاريخ ابن خلدون؛ ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمّد (٨٠٨-٧٣٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٤هـ

طبع: القاهرة، ١٩٥٧ - ١٩٥٨م

[فنخا ٣١: ١٨٧-١٨٨]

٦٥٩٨٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٣٦

كا: محمّد بن أحمد بن إبراهيم الاكرمي، تا: ١١٥١هـ دمشق [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٦٥٩٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٤٤ مصور

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني. ق ١ وق ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

← مقدمة الآجرومية ◄ الآجرومية

← مقدمة ابن الصلاح ◄ معرفة أنواع علم الحديث

● **مقدمة ابن بابشاذ = المقدمة المحسنية في فن العربية** / نحو - عربي

ابن بابشاذ، طاهر بن أحمد (- ٤٦٩ ؟ هـ)

طبع: كويت، ١٣٩٥-١٣٩٦هـ

[فنخا ٣١: ١٨٨ (٢ نسخة)]

٦٥٩٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٦٣

أوّلها: البسملة، قال الشيخ أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي النحو على مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله سبحانه والكلام الفصيح ... والأهم منها معرفة عشرة أشياء وهي: الاسم والفعل والحرف والرفع والنصب والجر والجزم والعامل والمتابع والخط. فصل الاسم؛ **آخرها:** فهذا القدر كاف في معرفة الخط من هذه المقدمة المختصرة لمن أراد الاقتصاد ومعرفة ما لايسع جهله ... تمت المقدمة المحسبة تصنيف أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي. فرغ من نسخها لثلاث خلون من شهر ربيع الأوّل سنة أربع وأربعين وخمسمائة والحمد لله وحده ...

كا: مجهول، تا: ٥٤٤هـ، ٨٣ص، ١٦س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-١٩٥]

← مقدمة ابن خلدون ◄ المقدمة

● **مقدمه ابواب الجنان** / شعر - فارسي

الواعظ القزويني، محمّد رفيع بن فتح الله (١٠٢٧ - ١٠٨٩ هـ)

٦٥٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٨ص [ف: ١-٤١٦]

● **مقدمة الأدب** / لغة - عربي وفارسي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب كما فضل الكتاب المنزل على ساير الكتب والصلوة على النبي الأمي العربي وعلى آله أشرف العرب بعد النبي. باب وقت، أوقات، حين، أحيان، أجل، آجال ...

طبع: طهران، ١٩٦٣ و١٩٦٥م

[فنخا ٣١: ١٨٩-١٩١ (٢٩ نسخة)]

٦٥٩٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة طوبقبوسراي -تركيا، برقم: ٢٧٠٨؛ كا: مجهول، تا: ٨٦٨هـ؛ ٨٣ق، ١٧*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٠]

٦٥٩٨٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٤١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-١٢]

٦٥٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ١١٤ص، ١١ س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٨]

٦٥٩٩٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-١١]

٦٥٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص [ف: ١-٤١٥]

← مقدمة الأدب في لغة العرب ◄ مقدمة الأدب

● **المقدمة الأزهرية في علم العربية** / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

٦٥٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥ مصورة
أوّلها: البسملة، قال الشيخ الإمام العالم العلامه خالد الأزهري: الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له؛ **آخرها:** وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف ... أنها كتابة بيده ... محمّد بن عمر القردي الشافعي الفرضي ... وفرغت من كتابته يوم الأحد التاسع بشهر ذي الحجة المبارك من شهور سنة سبع وخمسين بعد الألف من الهجرة ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٧١٨٠؛ كا: محمّد بن عمر القردي الشافعي الفرضي، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٩٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٧]

● **المقدمة الأسدية** / نحو - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

٦٥٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٦٩/٢
أوّلها: ... قال الشاعر: لساني أبي عثمان ثوبان في الوغي * وهل ينفع الثوب الرقيق لدى الحرب
كا: يوسف بن محمّد بن عبد حيدر الصيمري، تا: ١١٢٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٥١]

● **مقدمة الإقتصاد في شرح الإرشاد** / أصول الفقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٦٥٩٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٩٤
كا: صالح بن محمّد علي الجوزاري، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٧٢ص، ٢٠س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٩]

⟵ مقدمة بالحكم بالموجب والحكم بالصحة ⟵ الحكم بالصحة والحكم بالموجب (رسالة في)

● **المقدمة البصروية** / صرف - عربي

٦٥٩٩٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٧/١
كا: عبد المجيد بن عبد الواجد بن محمّد بن حمد بن عبد الرحيم، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٧]

⟵ مقدمة البقري في تجويد القرآن ⟵ غنية الطالبين ومنية الراغبين

● **مقدمة تشتمل على رواية حفص عن عاصم الكوفي** / قرائة - عربي

المنير السمانودي، محمّد بن حسن (١٠٩٩ - ١١٩٩ هـ)

٦٥٩٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

● **مقدمة جامع المسانيد** / حديث - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٦٥٩٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٤١/١
أوّلها: الحمد لله قدم كتابنا على الكتب وكلها قديم ...
كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٩ص، ١٩س، ١٩*٢٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٤]

● **المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية = أرجوزة في التجويد** / قرائة، شعر، تجويد - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٩٩هـ
أوّله: يقول راجي عفو رب سامع * محمّد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلّى الله * على نبيه ومصطفاه ...
طبع: طبع مرّات؛ السعودية، ١٤٣٠هـ
[فنخا ٣١: ١٩٧-٢٠٣ (٩١ نسخة)]

٦٥٩٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٨٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٨٤٦هـ؛ ٩ق، ١٤س، ١٣*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٩]

٦٥٩٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٠٢٣/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٦٣هـ؛ ٢٢ق، ١٠س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٠]

٦٦٠٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:7552
كا: موسى بن بايزيد البسطامي، تا: ٩٧٣هـ؛ ٤٤ق، ٥س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩١]

٦٦٠٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد نقضي نظمي المقدمة * مني لقاري القرآن تقدمة
و الحمد لله ختام * ثم الصلوة بعد السلام.
نسخ،كا:موسى بن با يزيد البسطام،تا: شوال ٩٧٣هـ؛ ٢٢ق، ٥س، ١٠*١٥سم [ف: ١-١٥٠]

٦٦٠٠٢. بغداد؛ نعمان الأعظمي؛ رقم المخطوط:١٦١٣ح
كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٣]

٦٦٠٠٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٧٢٤٢/١ح
كا: مجهول، تا: ١٠٠٩هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٢]

٦٦٠٠٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٨/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٥]

٦٦٠٠٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٧٢٤١ح
كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩١]

٦٦٠٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٣٩/١
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: محمّد بن مصطفى بن أبي بكر اللاذقي، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٤٥ق، ٢٢س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٠]

٦٦٠٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٤/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٦]

٦٦٠٠٨. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط:١١٠٢٦ح

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٤]

٦٦٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٨/٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٣٧٢]

٦٦٠١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٠٨٣/٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق -ف: ٢٩٩]

٦٦٠١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٨٤/١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١١ق، ٦س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٢]

٦٦٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣٣/٤

كا: مجهول، تا: تقريباً ١١٠٠هـ؛ ٢٠ص، ٩س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤]

٦٦٠١٣. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط:١١١٢٩ح

كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٤]

٦٦٠١٤. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط:١١١٧٢ح

كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٤]

٦٦٠١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٨١/٥

كا: عمر بن محمّد، تا: ١١٣٨هـ؛ ١٤ق، ١١س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩١]

٦٦٠١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٠١٦/٤

كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ٨ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٩]

٦٦٠١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٠٦٢/٢

كا: عمر بن محمّد بن مرسل الواني، تا: ١١٥٣هـ خربرت؛ ١٦ق، ١١س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩١]

٦٦٠١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٩٢/٣

نسخ،كا:يوسف بن عبد الله،تا:١١٥٤هـ؛٢١ق،١٧س،١٣*٢٠سم[علوم القرآن عراق-ف:٢٩٣]

٦٦٠١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٦٥

كا: ابوبكر بن محمّد كامل، تا: ١١٦٨هـ؛ ٤٦ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٥]

٦٦٠٢٠. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط:١١١٠٢ح

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٤]

٦٦٠٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٠٠٣/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ٣٦ق، ١٥س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٥]

٦٦٠٢٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٤٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٥]

٦٦٠٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٣٤٧/١

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ؛ ٧ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٢]

٦٦٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٠٦٢/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢ق، ١١س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٨]

٦٦٠٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣٤٠/٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٦]

٦٦٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٧٧٣/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٢ق، ١٠س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٦]

٦٦٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥٥٠/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣١ق، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٧]

٦٦٠٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٣١/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢ق، ١١س، ١١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٨]

٦٦٠٢٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٦٤/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥ص، ١٦س، ١٤*١٧سم [ف: ٢١]

٦٦٠٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٦٨

كا:إسماعيل البدر بنداه،تا:١٢٢٢هـ؛ ١٤ق، ٨س، ١١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٥]

٦٦٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٨٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٨ق، ١٥س، ١٥*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٦]

٦٦٠٣٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٢٠/٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

٦٦٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٧١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٤٨ق، ١٦س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٨]

٦٦٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٣٣٥

كا: علي الازلي، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٣٢ق، ٨س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٦]

٦٦٠٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥٠٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٠ق، ١٢س، ١٣*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٧]

٦٦٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٥١٩/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٠ق، ١٣س، ١١*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٧]

٦٦٠٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٩٦٥/٧

كا: مجهول، تا: ١٣٥٠هـ؛ ١٢ق، ١٠س، ١٧*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩٧]

٦٦٠٣٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص (٥-١)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٣]

٦٦٠٣٩. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١

أوّلها: قال محمّد هو ابن الجزري * الحمد للمهيمن المقتدري

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٣]

٦٦٠٤٠. الموصل؛ عمر بشير النعمة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٦٧]

٦٦٠٤١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٨/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٢]

٦٦٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٥/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٤]

٦٦٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٣٥]

٦٦٠٤٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٠٣]

٦٦٠٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٩٧/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٨]

٦٦٠٤٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١١٢/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٦]

٦٦٠٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١٠٧/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٣]

٦٦٠٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٤/٢٠/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢٨٠]

٦٦٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص [ف: ١-٤١٥]

٦٦٠٥٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١/٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٣]

٦٦٠٥١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٩/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٥]

٦٦٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: ١-٤١٥]

٦٦٠٥٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٧]

٦٦٠٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢١٥٠-٢١٥٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله لها ختام * ثم الصلاة بعد والسلام

علي النبي المصطفى وآله * وصحبه وتأبعي منواله

علي النبي المصطفى خير البشر * ما طلعت شمس وما لاح القمر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٠س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٢٦]

٦٦٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٠]

← المقدمة الجزولية ⮜ القانون

● **مقدمة الجوري** / نحو - عربي

الجوري، حسن بن عبد القادر (١٢٥٥؟ - ١٣٢٢ هـ)

٦٦٠٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦
أوّلها: اعلم أن الكلمة في بعض لغة العرب لفظ واحد وحدة عرفية؛ **آخرها:** والعالم قد لا يكون من قبيل الألفاظ بل يكون أمرا معنويا اعتباريا ثم هييء نفسك* لمعرفة تفصيل العوامل بعون الملك الوهاب.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٧١]

← مقدمة حاشية الشفاء ⮜ حاشية الشفاء

● **مقدمة الحدائق الناضرة** / فقه، أصول الفقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا بواضح الدليل إلى سبيل معادن العلم والتأويل وسقانا ...
[فنخا ٣١: ٢٠٣-٢٠٤ (١٨ نسخة)]

٦٦٠٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠١٨م
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت مقدمات الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة عليهم السلام ويتلوه كتاب الطهارة والحمد لله أولاً وآخراً.
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ٢١س، ١٧/٥*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧١]

٦٦٠٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥٢
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ص [ف: ١-٤١٥]

● **مقدمة حديقة الشيعة وشريعة الطريقة** / أخلاق - فارسي

الرقا، محمّد بن علي

٦٦٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ص [ف: ١-٤١٦]

● **المقدمة الحضرمية في فقه الشافعية** / فقه - عربي

بافضل، عبد الله بن عبد الرحمن (٨٥٠ - ٩١٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٤٠م

٦٦٠٦٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٠٤
أوّلها: الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شريعة الإسلام
كا:عبد الله بن عبد القادر العاني، تا: مجهول؛ ١٣٨ص، ١٥س، ١٦*٢٣سم [المورد: ١٣-١٨٢]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٠٨
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤١٥]

● **المقدمة الحميدية** / كلام وعقائد - عربي

٦٦٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٠٧
كا: محمّد بن علي البحراني، تا: ١٠٥٦هـ؛ ١٣ص، ٢١س [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٠]

● **مقدمة الدعوات** / دعاء - فارسي

الشوشتري، محمّد بن حسنعلي (القرن ١٢ هـ)

[فنخا ٣١: ٢٠٥]

٦٦٠٦٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١/١٨٠
أوّلها: تجيرني من شر هذه السنة وقني شرما فضيت فيه، وأكرمني في الشهر الصفر باكرم الظفر واختم بالسعادة والسلامة؛ **آخرها:** وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين، وبعض اسم اعظم را دراين اشكال انتقال نموده اند وآل اين است.
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٢ص (١-٤٢)، ١٠س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٢٣]

● **مقدمة ديوان أحمد فارس افندي الشدياق** / أدب - عربي

الشدياق، أحمد بن يوسف (١٢١٩ - ١٣٠٤ هـ)

٦٦٠٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥٩

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل القرآن بهذا اللسان، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد الذي بعثه رحمة لجنس الإنسان ... قوله أن من الشعر لحكمة وأن من البيان سحرا ... وبعد: فيقول ناظم هذا الديوان المستقيل من شغب العائب وعيب الشاغب أحمد فارس افندي منشيء الجوائب؛ **آخرها**: هذا وكما إني خالفت الشعراء في تقديم هذه المقدمة على شعري فكذلك خالفتهم في تسميته مجموع ما نظمت وهو المغني لكل معنى ومن الله استمد الحسنى واقول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٣-٦٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١١٥شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ لعل بخط المولف [ف: ٢-٤٠٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢١/١٠مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. الصفحة الاولى من مخطوطة [ف: ٣-٣٢٦]

● **المقدمة رسالة الكلامية** / كلام وعقائد - عربي

٦٦٠٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢٠/١٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢٨١]

● **مقدمة ريحانة الحافظ في علم القراءة** / قرائة - عربي

٦٦٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٠

كا: إبراهيم بن عبد الله بن عمران، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٠ص، ١٥س [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٠]

● **المقدمة السالمة في حق خوف الخاتمة** / أخلاق - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم، ودلّنا على الطريق القويم ...

[فنخا ٣١: ٢٠٧]

٦٦٠٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ٢ق (١١٠-١١١)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٣٤]

٦٦٠٦٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص (٢٥٨-٢٤٨)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٥]

↩ المقدمة السخاوية في علم الغبار ⮜ الحساب

↩ مقدمه شرح فصوص الحكم ⮜ مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم

● **مقدمة الشروع في العلم** / - عربي

الكوزي البيوك زاده، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل

٦٦٠٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٣١

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٢٩٥]

↩ مقدمة الصلاة ⮜ مقدمة في الصلاة

➥ مقدمة الصلاة ⮜ خلاصة الفقه الكيداني

● **مقدمة الصلاة** / فقه - عربي

٦٦٠٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥٩

للغزنوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ص [ف: ١-٤١٥]

● **المقدمة العلائية** / تجويد - عربي

الطرابلسي، علي بن محمّد (٩٥٠ - ١٠٣٢ هـ)

٦٦٠٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٥٧/٢

كا: إبراهيم بن عبد الرحيم، تا: ١١٩١هـ؛ ٦٨ق، ١٣س، ١٢*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠٠]

● **المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية** / فقه - عربي

الغزنوي، أحمد بن محمّد (- ٥٩٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته ...

[فنخا ٣١: ٢١٣ (٥ نسخة)]

٦٦٠٧١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٣/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٦]

٦٦٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٦

الطهارة - الصوم؛ كا: الياس بن خضر، تا: ١٢١٨هـ؛ ٦٣ص، ١٥س، ٦*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٠]

٦٦٠٧٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠غ٣٨٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٢٦ص [(مصورات) - ف: ٢٥٤]

٦٦٠٧٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٩٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٢ص، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٢٤٩]

٦٦٠٧٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٠٩
أوّلها: مطابق
كا:حسن بن عبد الواحد البصري،تا: مجهول؛ ١١٦ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٢]

٦٦٠٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ص [ف: ١-٤١٥]

٦٦٠٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ص [ف: ١-٤١٥]

٦٦٠٧٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠/٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمقين ولاعدوان إلّا على الظالمين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٧]

٦٦٠٧٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٣
أوّلها: مطابق
كا:مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٥ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٢]

٦٦٠٨٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٨
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٧ق، ١٦*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٤]

← مقدمة فتح الباري بشرح صحيح البخاري ◄ هدى الساري لمقدمة فتح الباري

● مقدمة في الإرادة وحقيقتها / فلسفة - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦٦٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٨/٤
أوّلها: مقدمة فيما يتعلق بالإرادة وفيها مطالب الأوّل ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ق (٢٣الف-٢٩الف) [ف: ٤-٣٧٤]

● **مقدمة في الأصول** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: اعلم أن أوّل فعل يجب على العاقل من أفعال قلبه، ما هو ذريعة إلى العلم بربه ولا طريق إلى ذلك إلا النظر في حدوث الأجسام وما يجري مجراها ...

آخره: فمن عرف ذلك معرفة صحيحة بتحقيق كان مستحقا للثواب والله أعلم بالصواب

[فنخا ٣١: ٢١٥ (٥ نسخة)]

٦٦٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٩/٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٢ ربيع الأوّل ١٣٩١هـ؛ ٢ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٢٧]

٦٦٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨١/١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: مجهول؛ ١ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٥٠]

● **المقدمة في أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

تاريخ التأليف: ١٠٦٦هـ

٦٦٠٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٨٦/١

أوّلها: عبثا وإنكم إلينا لا ترجعون فكان ذلك لغرض؛ **آخرها:** على جهة الاختصار على ما قد ذكرناه. الحمد لله .

نسخ، كا: محمّد بن درويش بن عوض الحلّي، تا: ٢٢ شوال ١٢٠٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٠. الرقم في فهرس الحلّي ٩ [فهرس الحلّي ١: ١١٤]؛ ٨٧ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٤٧٥]

● **مقدمة في أصول ومبادي الشيعة الاثنى عشرية** / كلام وعقائد - عربي

٦٦٠٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠٨/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله على آلائه والصلاة على أشرف أنبيائه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٨سم [المورد: ٣١-٣٦٨]

↩ مقدمة في أنواع العلوم ⮜ تعريفات العلوم وموضوعاتها (رسالة في)

● **مقدمة في بيان الوقت والقبلة** / هيئة - عربي

الفيلوي، شهاب الدين

٦٦٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٦٨/٦

كا: ياسين كفان الصدادي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٠ص، ٢٨س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٠]

● **مقدمة في تحقيق الواجب** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٦٦٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣

كا: نصير الله بن محمّد بن أحمد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧١]

● **مقدمة في التصريف** / صرف - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ هـ)

٦٦٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ص [ف: ١-٤١٦]

● **مقدمة في جبر ومقابلة** / حساب - عربي

٦٦٠٨٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٢/٢٨

أوّلها: اسماء العدد النا عشر

كا: أحمد بن أحمد الطيبي المقري، تا: ٧ ربيع الآخر ٩٣٩هـ؛ ٩ق [المورد: ٤٥-١٤٨]

● **مقدمة في حكم الأواني والظروف وما فيها من المظروف** / فقه - عربي

٦٦٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠١/٦
مؤلفه: ابن العمادي؟؛ كا: محمّد بن محمّد بن علي الدسوقي الشافعي، تا: ١١٦٧هـ؛ ٥ق، ١٦*١٤سم [ف: ١-٥٤٩]

● **المقدمة في الخط** / خط - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ هـ)

٦٦٠٩١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٥/٢
أوّلها: الخط تصوير اللفظ بحروف هجائية. الأسماء. الحروف
كا: مصطفى بن محمّد بن مصطفى جلبي العمري، تا: القرن ١١ أو ١٢هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٣]

● **مقدمة في الخط** / خط - عربي

٦٦٠٩٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥خط وكتابة مصورة
أوّلها: البسملة ... الخط تصوير اللفظ بحروف هجائية؛ **آخرها:** عن يد الأحقر الطلاب وأعجز الكتاب حسين المعروف بجنباز ذاد، وهو حسين ابن عمر ابن ده ده مصطفى ابن عمر ابن مصطفى، غفرالله لهم ... من تلاميذ خليل الوهبي غفرالله له ولأستاذه ولوالديه ... في يوم ثلثة في ٢٥ سنة ١٢٦٣ .
مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة بالرباط المغرب، برقم ١٦٢٤؛ نسخ، كا: حسين المعروف بجنباز ذاد، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٧ق، ١٣س [ف: ١-٢١٥]

● **مقدمة في الصرف** / صرف - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٦٦٠٩٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٦/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٨]

↩ المقدمة في الصرف ورسم الخط ◄ المقدمة في الخط

● مقدمة في الصلاة = الصلاة / فقه - عربي

السمرقندي، نصر بن محمّد (- ٣٧٥ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... قال الفقيه أبو الليث اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة ...

[فنخا ٣١: ٢١٧-٢١٨ (٨ نسخة)]

٦٦٠٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها قراءة لعبدالرحمن الإمام سنة ١١٠٠هـ تملّك: عبد الرحيم بن سليمان القراف سنة ١٢٢٠هـ؛ ١٢١ص، ٥س، ١٧/٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٧]

٦٦٠٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتفريق بين العباد وجمع في القلب وتفريق بين الاعضاء.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ صفر ١١٨٢هـ؛ تملّك: عبد العزيز المطلاوي بن الحاج عصيبة بن حمد بن الحاج محمّد؛ ٢٢ق، ١١س، ١١*٢٣سم [ف: ٢-١٩]

٦٦٠٩٦. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٤٦/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمّد وآله واصحابه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٢ص، ١١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤/٢٩-١١٠]

٦٦٠٩٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ...

كا: محمّد أمين بن يونس افندي العمري، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٢٣ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧٤]

٦٦٠٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٦٤

كا: حاج مردان النقشبندي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٦٠ص، ٢١س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٨]

٦٦٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٢

كا:ملا محمّد بن مصطفى أغا بن أبي عقلين، تا: ١٢٨٢هـ ١٠٥ق، ١٧*١٢سم [ف: ١-٥٥٠]

٦٦١٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٧٥/٥

نسخ،كا:مجهول،تا:قيد التملّك١٢٨٥هـ١٨ق (١٣٩-١٢٢)، ٢١س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-١٦٥]

٦٦١٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٥/٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٨]

٦٦١٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ ٤١ق، ١٦*١٢سم [ف: ١-٥٥٠]

٦٦١٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٦]

٦٦١٠٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٥]

٦٦١٠٥. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٥/١

كا: حسن بن حسين، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٤]

٦٦١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٢٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٥٠]

● مقدمة في العقائد / كلام وعقائد - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٦٦١٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٤١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-٤١٦]

● مقدمة في علم الحديث / دراية - عربي

٦٦١٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٥/٢

كا: محمود، تا: ١١٤٨هـ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٧]

مقدمة في علم الحساب ⟵ اللمع

● المقدمة في علم الحساب / حساب - عربي

٦٦١٠٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤١/٢٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ [ف: ١-١٩]

● مقدمة في علم الميقات / هيئة - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

[فنخا ٣١: ٢١٩]

٦٦١١٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٧٤٩

أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد، فهذه مقدمة مختصرة يعلم منها الفصول الأربعة، وأوقات الصلاة، وأجزاء الليل، وجهة القبلة بغير آلة

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ نسخة جيدة؛ ٧٤ص، ١٩س، ١٥*١٩/٥سم [ف: ١٦٣]

٦٦١١١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤/٥

أوّلها: اما بعد فهذه مقدمة أوردت فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدي في علم الميقات

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٣]

● مقدمة في علم الميقات / هيئة - عربي

الميقاتي، محمّد بن إدريس

٦٦١١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠١٦

أوّلها: لا إله إلا الله محمّد رسول الله وصلّى الله على نبي الرحمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: طه بن صالح بن إسماعيل الجبوري؛ ٣٥ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٦]

● **مقدمة في فروض الفاتحة وما يتعلق بها** / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٦١١٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٩/٤

أوّلها: الحمد لله على الإسلام وما جاء به من الإنعام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٧]

● **مقدمة في الفقه على مذهب الإمام مالك** / فقه - عربي

العشماوي، عبد الباري (القرن ١٦ م)

٦٦١١٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠١/٤

كا: محمّد شاكر بن السيّد عبد الوهاب إمام جامع النبي جرجيس، تا: ١١٩١هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٠]

← مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة ➤ شرح البسملة والحمدلة

← المقدمة فيما يجب على قاريء القرآن أن يعلمه(منظومة) ➤ المقدمة الجزرية

● **المقدمة في المدخل إلى صناعة علم الكلام = مقدمة الكلام** / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: البسملة ... سألتم أيدكم الله إملاء مقدمة تشتمل على ذكر الألفاظ المتداولة بين المتكلمين وبيان أغراضهم منها فلهم مواضعات مخصوصة ليست على موجب اللغة ... و إنا مجيبكم إلى ما سألتم ... ثم اذكر بعد ذلك حصر الأجناس إلى تكلموا في إثباتها ما اتفقوا فيه وما اختلفوا واذكر جملا من أحكامها واعقب بذكر جمل يشتمل على حقيقة الصفات وبيان أقسامها وكيفية استحقاقها وبيان أحكامها على غاية من الإيجاز والاختصار ما يصغر حجمه ويكثر نفعه انشاء الله. فصل في ذكر أعم الأسماء الجارية بينهم وأخص وما يتبع ذلك ...

آخره: وأما المسنون فهو ما توالي فعله وأمر به ربما كان واجباً أو نفلاً، فهذه جملة كافية مما قصدناه فإن شرح ما أومأنا إليه ... وتوسط علم الكلام لم يخف عليه شئ مما ينظر فيه إن شاء الله تعالى.

طبع: قم، ١٤٠٣هـ ضمن الرسائل العشر، ١٤١٤هـ

[فنخا ٣١: ٢١٩-٢٢٠ (٣ نسخة)]

٦٦١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٠]

٦٦١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٦مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة ملك - طهران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق [(مصورات) - ف: ١-٢١٤]

٦٦١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٥/٤مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق [(مصورات) - ف: ١-١٠٦]

● مقدمة في معرفة اصطلاحات القاموس المحيط / لغة - عربي

الهوريني، نصر بن نصر (- ١٢٩١ هـ)

المرتبط: القاموس المحيط = قاموس اللغة = قاموس المحيط والقابوس الوسيط = الجامع لما ذهب من كلام العرب؛ الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٨١٧-٧٢٩هـ)

٦٦١١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥٨

كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ؛ ٣٦٢ص [ف: ١-٤١٦]

● مقدمة في معرفة الوقف التام والكافي والقبيح / تجويد - عربي

الجرائدي، يعقوب بن بدران (- ٦٨٨ هـ)

٦٦١١٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٥/٩

أوّلها: الحمد لله الجواد الأكرم معلم الإنسان ما لم يعلم

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٦هـ؛ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٩٤]

● **مقدمة في معرفة أنواع الحديث** / دراية - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

٦٦١٢٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٨]

● **مقدمة في معرفة انواع الحديث** / دراية - عربي

٦٦١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٠٠/٤

أوّلها: أنواع الحديث عشرون نوعاً: النواع اشتراط الأسناد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢١س، ١٥*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٤]

● **مقدمة في المنطق** / منطق - عربي

٦٦١٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٣

كا: الشيخ عبد الرحمن بن محمّد بن إبراهيم ابن العتائقي، تا: ٧٢٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٤]

● **مقدمة في النحو** / نحو - عربي

الزرقاني، عبد المنعم

٦٦١٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠١]

● **مقدمة في نيل مصر ومحاسنها** / جغرافية - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٦١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣١/٤

كا: محمّد بن أحمد الصمد، تا: ١٠٥٦هـ ٩ص، ٢٣س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧١]

↤ المقدمة الكافية في النحو ➢ الكافية في النحو

↤ المقدمة الكافية في النحو ➢ شرح ديباجة المصباح في النحو

● **مقدمه كتاب جراحي** / طب - فارسي

٦٦١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١٧س، ١٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧١]

↤ مقدمة الكلام ➢ المقدمة في المدخل إلى صناعة علم الكلام

↤ المقدمة المحسنية في النحو ➢ مقدمة ابن بابشاذ

↤ المقدمة المحسنية في فن العربية ➢ مقدمة ابن بابشاذ

● **المقدمة المزيجفية في علم الحساب** / رياضيات - عربي

المزيجفي، محمّد بن عمر (القرن ١٢ هـ)

٦٦١٢٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/٣

كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ [ف: ١-٢٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٦رياضيات مصورة

أوّلها: البسملة ... الديباجة ... أما بعد: فإني لما رأيت عدم الفراغ وقلة الاشتغال مع نشط عامة الكتاب إلى معرفة على الحساب، عرض بخاطري أن أضع مقدمة في علم مخارج الكسور، وضرب بعضها في بعض، ومجموع بعضها ال بعض، ونقص بعضها من بعض؛

آخرها: تمت المقدمة المزيجفية نهار الأربعاء ... ثلاثة أيام خلت من شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٦ من الهجرة النبوية ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٠ق، ٢١س [ف: ٣-٤١]

↤ مقدمة المصابيح ➢ مصابيح الهدى

● **مقدمة المفيد** / حديث - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٦٦١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٩٨

كا: محسن بن محمّد حسين الشرارة العاملي، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٢٨٠ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٠]

● **مقدمة من منظومة للإمام أمير المؤمنين (ع)** / العلوم الغريبة - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٦٦١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٤١٦]

٦٦١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص [ف: ١-٤١٦]

● **مقدمة الميهني** / قرائة - عربي

الميهني، علي بن عمر (- ١٢٠٤ هـ)

٦٦١٣٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

● **مقدمة الواجب (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٦٦١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٣ص، ٢٨س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٧]

● **مقدمة الواجب (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

٦٦١٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٧]

٦٦١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٧]

● **مقدمة الواجب** / أصول الفقه - عربي

البحراني، ماجد بن هاشم (٩٧٦ - ١٠٢٨ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل الحمد مقدمة لاستدامته إحسانه واستزاده امتنانه ... فقد التمس منّي بعض من حمدت خلايقه وشدت طرايقه وأطاع داعي الخير فائدة وسائقة أن أبسط في وجوب مقدمة الواجب الكلام ... اعلم أن قدماء الأصوليين أطلقوا الخلاف في أن ما لا يتم الواجب إلا به ...

آخره: وعدم دخول المرة الزايد في الامتثال لما أشرنا إليه في هذه المسئلة بعينه فالمسئلتان عندنا واحدة.

طبع: قم، ١٣٧٨ش

[فنخا ٣١: ٢٢٥-٢٢٦ (١٩ نسخة)]

٦٦١٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٧٩

كا: محمّد بن بدوي الجزائري العسكري، تا: ١١١٦هـ؛ ٣٢ص [ف: ١-٢١١]

٦٦١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كما ذكره جماعة منهم الغزالي والفخرالرازي والآمدي وشيخنا العلامه وبعض المتأخرين من مشايخنا

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ضمن مجموعة أصولية [ف: ٤-٣٧٦]

٦٦١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق (٧ب-٦٥ب) [ف: ٤-٣٧٦]

● **مقدمة الواجب** / أصول الفقه - عربي

المحقق الخوانساري، حسين بن محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٩ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل امتثال أوامره سبباً لاقتناص الثواب وصير الانتهاء عن نواهيه شرطاً للخلاص عن العقاب ... أما بعد فيقول المفتقر إلى عفو ربه حسين بن جمال الدين محمّد الخوانساري أوتيا كتابهما يميناً وحوسبا حساباً يسيراً هذه مقدمة متعلقة بمسالة مقدمة الواجب بينت فيها أكثر المباحث التي تتعلق بهذه المسئلة ...

آخره: أعاذنا الله من الاتصاف بالفسق عن أمره في جميع الطاعات والقربات وبدّله بفضله سيئات أعمالنا حسنات وجعل خواتيم أمورنا خيراً من المقدمات. هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة والحمد لله والصلاة على خاتم الرسالة وآله أولي الهداية والدلالة إلى القيامة.

طبع: قم، ١٣٧٨ش، ضمن الرسائل

[فنخا ٣١: ٢٢٧-٢٣٣ (٩٩ نسخة)]

٦٦١٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٠٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ ربيع الأوّل ١٠٨٧هـ؛ ٣٤ق، ٢٠س، ١١*١٩سم [ف: ١-٢٥٢]

٦٦١٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠١٩م-ح٩٩٥٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت هذه الرسالة بعون الله تعالى في خمس عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٨٧هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ ربيع الأوّل ١٠٨٧هـ؛ ٦٨ص، ٢٠س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٢]

٦٦١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥١

نسخ، كا: علي محمّد الريزي الإصفهاني اللنجاني، تا: ١٢٢٤هـ [ف: ٤-٣٧٧]

٦٦١٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧٨/٢م-ح٩٧٨٢

تعليق، كا: الميرزا محمّد الهمداني، تا: ١٢٣١هـ؛ ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٠]

٦٦١٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٠

كا: حسين بن علي الخسروشاهي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٩١ص [ف: ١-٤١٥]

٦٦١٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١١

كا: شعبان، تا: ١٢٦٧هـ لاهيجان؛ ٩١ص [ف: -٢١١]

٦٦١٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٧

كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢٦ص [ف: ١-٢١١]

٦٦١٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٢/٨٧٦م-ح٩٥١٥

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: علي أكبر بن الحسين الحسيني، تا: رجب ١٢٨٣هـ؛ ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٨]

٦٦١٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٦٢/١

كا: السيّد محمّد خامنه اي، تا: القرن ١٤هـ [نشريه: ١١-٨٦٦]

٦٦١٤٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٧/١٣

نستعليق، كا: نوروز الطارمي، تا: مجهول، كربلاء (مدرسة سيّد محمّد (مجاهد))؛ ١٣ق (٢٦٧الف-٢٧٩ب)، ١٥*٢١سم [أوراق عتيق: ١-٣٠٥]

٦٦١٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١٢

كا: جعفر بن هادي، تا: مجهول؛ ٤٧ص [ف: ١-٢١١]

٦٦١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٣٧٧]

● مقدمة الواجب / أصول الفقه - عربي

شريف العلماء، محمّد شريف بن حسينعلي (- ١٢٤٥ ؟ هـ)

أوّله: فائدة ذهب الأكثرون إلى أن الأمر بالشيء ومطلقاً أمر بما لايتم إلا به مطلقاً وفصل فيه بعض ...

آخره: لأن بالبرهان العقلي القاطع يستنبط الحكم مع كونه ليس من معاني الأصل.

[فنخا ٣١: ٢٣٣ (٥ نسخة)]

٦٦١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٠]

٦٦١٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٨٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٦٦]

● **مقدمة الواجب (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

اللاريجاني، ملا لطف الله (- ١٣١١ هـ)

٦٦١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧

كا: الطف الله المازندراني، تا: ١٢٨٣ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٧]

● **مقدمة الواجب (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الذهب، محمود بن محمّد (- ١٣٢٥ هـ)

٦٦١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧

كا: علي محمّد اللنجاني، تا: ١٢٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٧]

٦٦١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

● **مقدمة الواجب (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٦٦١٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٠٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق [نشريه: ١١-٨٦٨]

● **مقدمة الواجب** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٦٦١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩١

أوّلها: والمقدمة باعتبار كونها جزء الذي المقدمه وعدمه تنقسم إلى الداخلي والخارجي

رسالة في بحث مقدمة الواجب؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٤-٣٧٤]

٦٦١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٠]

٦٦١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٠]

● المقدمة يا اللطيفة من تأليفات أبي حنيفة في الفقه والعبادات / فقه - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

٦٦١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٨٤/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فاعلم بأن شروط وجوب الوضوء ...

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ، ١٨ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٧]

● المقدمة اليوسفية / نحو - عربي

الديريني، عبد العزيز بن أحمد (٦١٢ - ٦٩٤ هـ)

٦٦١٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٧/٧

أوّلها: حمدت اله العرش ذو العز والوتري (كذا) * فسبحانه عن كل ما جاء في الفكر؛

آخرها: كذا الآل والأزواج والصحب بالرضي * من (مدى) الفلك الدوار والفلك البحري.

هي منظومة رائية في علم النحو يزيد عدد أبياتها على أربعين بيتاً، ومرتبه على عنوانات تشمل أبواب النحو وفروعه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ، ٢ق (٧٥-٧٤)، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٤]

● المقرب / نحو - عربي

ابن عصفور، علي بن مؤمن (٥٩٧ - ٦٦٩ هـ)

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي لم يستفتح بأفضل من اسمه كلام ... وبعد: فانه لما كان علم العربية من أجل العلوم قدراً أعظمها خطراً ... فوضعت في ذلك كتاباً صغير الحجيم، مقرباً

للفهم، رفعت فيه من علم النحو شرائعه ... بحسن الترتيب وكثرة التهذيب ... سميته بالمقرب ليكون اسمه وفق معناه ...

طبع: بغداد، ١٩٧١-١٩٧٣م، ١٣٩١-١٣٩٢هـ

٦٦١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٩

أوّلها: مطابق

كا: ناصرالدين محمّد بن يوسف بن عبد الكريم العراقي المعروف جده بابن بنت العراقي، تا: ٧٢١هـ؛ قرأها على: ابن مكتوم القيسي أحمد بن عبد القادر سنة ٧٤٩هـ؛ ١٥٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٥١]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٣]

٦٦١٦١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦٢لغة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب والحمد لله ... ووافق الفراغ من كتابة هذا الكتاب المبارك يوم الثلاث المبارك سابع عشرين شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٨ على يد أفقر العباد وأحوجهم إلى رحمة ربه الجواد أحمد المنشاوي

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية بالقاهرة؛ نسخ، كا: أحمد المنشاوي، تا: ٢٧ ربيع الآخر ١١٣٨هـ؛ ١٦٧ص، ٣٥س [ف: ١-١٩٦]

٦٦١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ١٥*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

● المقصد الأتم في شرح لامية العجم / أدب - عربي

الدميري، محمّد بن موسى (٧٤٢ - ٨٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٩هـ

٦٦١٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢٧٥/١

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدر من تأدّ، ورفع قد من تأهل للعلم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٨هـ؛ تملّك: محمّد فتح الله بن محمود البيلوني الحلبي بمصر سنة ١٠١٥هـ عمر بن محمّد الصباغ سنة ١١٥٤هـ مصطفى بن أحمد البكري الصديقي؛ ١٢٥ص، ٢٣س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٢]

٦٦١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٨٠/١

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: جودة بن عبد الله الراوي سنة ١١٩٠هـ؛ ٢٧٨ص، ١٨س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٢]

٦٦١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٤٧/١

كا: شمس الدين حسن الحسيني، تا: ١٠٩١هـ؛ ٢٤٩ص، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٢]

٦٦١٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٣٢/٢

هي مختصرة عن النسخة الأصلية؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: أحمد بن محمّد خواجه زاده سنة ١٢١١هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٣]

● المقصد الارشد في ذكر اصحاب الإمام أحمد / تراجم - عربي

المقدسي، إبراهيم بن مفلح (- ٨٠٣هـ)

أوّله: أحمد الله على إحسانه وأفضاله حمدا كما ينبغي لعزّ جلاله وأشهد أن لا إله إلا الله ...

٦٦١٦٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٢٩/١

أوّلها: مطابق

كا:سعيد بن إبراهيم بن مسلم، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٣٧٣ص، ٢٥س، ١٩*٢٨سم [المورد: ١٣-٤-٢٠٤]

٦٦١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٣٠/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: سعيد بن إبراهيم بن مسلم، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٣٧٣ص، ٢٥س، ٢٧*١٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٨٩]

● مقصد الأسماء وفقي در تحصيل مرام رتقي وفتقي / جفر - فارسي

أميران الحسيني، علي بن علي (القرن ٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨١هـ

[فنخا ٣١: ٢٤٣]

٦٦١٦٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٣/٣

أوّلها: البسملة، حمدى چون أعداد بيوت أضلاع مربعات؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب بتاريخ پانزدهم ماه رجب المرجب سنة ١٠٨٣هـ

كا: مجهول، تا: ١٥ رجب١٠٨٣هـ [مخطوطات كربلاء: ١-٦٨]

٦٦١٧٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٢/٦

أوّلها: حمد چون اعداد بيوت اضلال مربعات بي حدو منتهاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ١-٦٦]

← المقصد الأسنى ← المقصد الاقصى (الأسنى) في شرح أسماء الله الحسنى

← المقصد الأسنى شرح أسماء الله الحسنى ← المقصد الأقصى (الأسنى) في شرح الاسماء الله الحسنى

← المقصد الأسنى في أسماء الله الحسنى ← المقصد الأقصى (الأسنى) في شرح الاسماء الله الحسنى

● **المقصد الأسنى في تحقيق ماهية الحركة ووجودها** / فلسفة - عربي

القاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨هـ؛ محل التأليف: قم

أوّله: البسملة. الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول ... محمّد يدعي سعيد الشريف ... هذه عجالة في تحقيق الحركة ووحودها وسرهذه الدقيقة ونزولها وصعودها ... وسميتها بالمقصد الأسنى ...

آخره: فهناك يتعانق الأبد والأزل ويتصافح الآخر مع الأوّل. والحمد لله أولا وآخراً وظاهراً وباطناً وصلّى الله على محمّد وآله دائماً.

طبع: طهران، ١٣٨١ش، ضمن «الأربعينيات لكشف أنوار القدسيات»

[فنخا ٣١: ٢٤٣-٢٤٤ (١٦ نسخة)]

٦٦١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧١]

↤ المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى ➤ المقصد الأقصى (الأسنى) في شرح الأسماء الله الحسنى

● **المقصد الأسنى في شرح اسماء الله الحسنى** / اسماء الله - عربي

الديريني، عبد العزيز بن أحمد (٦١٢ - ٦٩٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٣٠هـ

[فنخا ٣١: ٢٤٤ (٢ نسخة)]

٦٦١٧٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٨٦]

↤ المقصد الأسنى في شرح خواص الأسماء الحسنى ➤ المقصد الأقصى (الأسنى) في شرح أسماء الله الحسنى

↤ المقصد الأسنى في معاني أسماء الله الحسنى ➤ المقصد الأقصى (الأسنى) في شرح الاسماء الله الحسنى

● **المقصد الأقصى (الأسنى) في شرح اسماء الله الحسنى** / اسماء الله - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله المتفرّد بكبريائه وعظمته، المتوحد بتعاليه صمديته الذي قص أجنحة العقول دون حمي عزته ... أما بعد فقد سألني أخ في الله ...

آخره: فان حقق لفظ لايوهم أصلاً بين المتفاهمين ولم يرد الشرع بالمنع منه فإنا نجوز إطلاقه قطعاً.

طبع: بيروت، ١٣٩٠ش

[فنخا ٣١: ٢٥٠-٢٥١ (٢٤ نسخة)]

٦٦١٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢/٦٤٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد حسين بن موسى الأردبيلي، تا: أواخر ربيع الأوّل ١٠٤٣هـ؛ ٧٦ق (٤٠٥-٣٣٠)، ٢١س، ٢٠*٢٧سم [ف: ٢-٢٢٤]

● **المقصد الجليل في علم الخليل = عروض ابن الحاجب** / عروض وقافية - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله ذي العرش المجيد على * ألباسه من لباس فضله حللا

ثم على المصطفى الهادي صلوة فتى * يرجونها سكن الفردوس مبتهلا ...

آخره: وقد أتت ألف والبا بكسرتها * ولم يجي ماروها والها كما جعلا

طبع: طهران، ١٣٦٨هـ

[فنخا ٣١: ٢٥١-٢٥٢ (٣ نسخة)]

٦٦١٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٢٢/٣

أوّلها: صغراها ضربت كبراها وزنوا * ضربتا فاتبع قولي تنل أملا

كا: محمّد بن محمّد ظريف، تا: ١٠٩٥هـ الازهر؛ ناقصة: الأوّل؛ المنظومة في = ١٣ ورقة، والشرح في= ٥ ورقات؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٨٩]

٦٦١٧٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٤]

● **مقصد الطالب ومنتهى المطالب في العمل بالاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

الشريف، عبد الرحيم بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٢هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: الحمد لله الذي سخر الشمس والقمر دائمين وجعل الليل والنهار آيتين ... وبعد، فيقول ... عبد الرحيم بن محمّد شريف الشريف ...

[فنخا ٣١: ٢٥٣]

٦٦١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ النجف الأشرف؛ ٥١ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-١٥٨]

٦٦١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٢٥٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ النجف الأشرف؛ ١٢٠ص، ٢١س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٦]

● **المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء** / تجويد - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٨٠ و١٢٨١هـ؛ مصر، ١٣٠٥هـ

٦٦١٧٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٢/٨ ت/١٨٤

أوّلها: الحمد لله على آلائه والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وأصفيائه؛ **آخرها:** قال ابوعمر ولم يزد الأصل في سورتي الفلق والناس على قوله وليس في الفلق والناس وقف حسن نعتمده.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ تملّك: ملا محمّد بن أحمد الدهوكي الكردي؛ ٣٦٤ق، ١٣س، ١٥*١١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٧]

٦٦١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٤٤

أوّلها: قال عمدة المحققين ... الحمد على آلائه والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وآله واصفيائه ...

كا: مجهول، تا: ١١٤٩هـ؛ ٢١٢ق، ١٨*١١سم [ف: ١-٣٥]

٦٦١٨٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٠٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-١٠]

٦٦١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٥٦

نسخ، كا: رسول بن عمر، تا: ١٢٢٢هـ؛ ١١٠ق، ٢٠س، ٢١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠١]

● **مقصد المرام في عجائب الأهرام** / تاريخ - عربي

البغدادي، عبد القادر بن عمر (١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ)

٦٦١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥٠٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين هذا كتاب الأهرام والحجر المسمى بابي الهول

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٠]

● **مقصود الانام في شرح تهذيب الأحكام** / شرح الحديث - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ جمادى الأولى ١٠٩٦هـ

[فنخا ٣١: ٢٥٤ (٢ نسخة)]

٦٦١٨٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أرسل رسوله بالحق ... وأمره بنصب أعلام الهداية وطهرهم تطهيراً

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣٠-٣٣٨]

مقصود الفرائض ← الميراث

● **المقصود في الصرف** / صرف - عربي

؟ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الوهّاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلوة على نبيه محمّد الزاجر عن الأذناب الحاث على طلب الثواب وعلى آله وصحبه خير الآل وخير الأصحاب أما بعد فان العربية وسيلة إلى علوم الشرعية واحد أركانها التصريف ...

آخره: وقد يكون بعض المواضع لايتغير المعتلات مع فيه وجود المقتضي نحو عور وأعور استوي غير ذلك وبعضها لايتغير لصحة البناء وبعضها لعلة اخرى تمت.

طبع: طبع مرّات؛ بولاق، ١٢٤٤هـ؛ استانبول، ١٢٩٣هـ؛ مطبوعات الميمنية، ١٣١٠هـ

[فنخا ٣١: ٢٥٦-٢٥٧ (١٦ نسخة)]

٦٦١٨٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٧٠/١

في الفهرس مؤلفه: أحمد بن علي بن مسعود؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

٦٦١٨٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٥١/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: محمّد بن حسن افندي، تا: شوال ١٠٥٦هـ؛ ٤٢ق (١ب-٤٢الف)، ١٢/٥*١٨سم [ف: ١-١٧٢]

٦٦١٨٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٥/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٤]

٦٦١٨٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٦/١

كا: علي بن أدريس العياش، تا: ١١٢٠ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٠]

٦٦١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٩٠

أوّلها: مطابق

كا: ملا علي بن ملا عثمان، تا: ١١٢٦هـ؛ ٥١ص، ١٥ س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٣]

٦٦١٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٩٥

كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ ٣٧ص، ١٣ س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٤]

٦٦١٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٨

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٣١ص، ١٣س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٤]

٦٦١٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٢٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: محمود بيك بن حاج محمّد آغا، عبد الرزاق بن محمّد أمين سنة ١٢٧٦هـ؛ ٢١ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣١٨]

٦٦١٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٦٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٢٦ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٨٥]

٦٦١٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٣٣/٢

نسخ، كا: محمّد أمين بن عبد الرحمن أفندي زاده، تا: ١٢٧٠هـ؛ ١١ق (٣٢-٢٢)، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-٣٢٦]

٦٦١٩٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٣٠٢

أوّلها: مطابق

كا: اعظمي، محمّد صالح بن علي، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٨ص، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [المورد: ٢٩/١١٠-٤]

٦٦١٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٨٠٥

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ق، كركوك؛ تملّك: السيّد محمّد الگله زردي البرزنجي؛ ٩ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٠٣]

٦٦١٩٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٢١٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن أحمد، تا: ١٣٠٣هـ كركوك؛ ٢٨ص، ١٣س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٦٥-٢٣٤]

٦٦١٩٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٢]

٦٦١٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٣٢/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق (٢٦-١٠)، ١٤س، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٥]

٦٦١٩٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٥]

٦٦٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٢

كا: ملا فتح الله بن نور محمّد البقالي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٩]

٦٦٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٨٦]

٦٦٢٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣٤/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٦٧]

٦٦٢٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٨٥]

٦٦٢٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ١٠*١٥سم [ف: ٣-٣٨٥]

٦٦٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٨٥]

٦٦٢٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٣*١٦سم [ف: ٣-٣٨٥]

٦٦٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٨٦]

٦٦٢٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٩]

٦٦٢٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ١٣ س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٤]

٦٦٢١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص، ٩ س، ١٣/٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٤]

● المقصود في علم الصرف / صرف - عربي

٦٦٢١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]

● مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية / شعر - عربي

ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)

أوّله: يا ظبيةٍ أشبه شيئ بالمها * رائعة بين العقيق واللوى

طبع: طهران، ١٨٥٩م، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٣١: ٢٥٨-٢٦٠ (١٦ نسخة)]

٦٦٢١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣٤٤/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٢ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٤]

٦٦٢١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٦٩

أوّلها: يا ظبية أشبه شيء بالمها * ترعي الخزامي بين أشجار النقي ...

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٦٩]

٦٦٢١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٤٠/٥

كا: محمّد علي الكربلائي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١١ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٤]

٦٦٢١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٨٣٣

أوّلها: مطابق

كا:محمّد صدقي،تا:١٣٢٧هـ؛١٤ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٤]

٦٦٢١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦١/٨

أوّلها: يا ظبية أشبه شيء بالمها * ترعي الخزامي بين أشجار النقي

كا: مجهول، تا: ٢٥ ربيع الثاني ١٣٣١هـ؛ ١٠ق،، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧١]

٦٦٢١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١٤

أوّلها: ما انتظم من عقد ثناء في جيد الأيام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ يليها الشرح؛ ٦٤ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٨٩]

٦٦٢١٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٣]

● مقصورة أبي ذيب الازدي / أدب - عربي

النحوي، أبو عبد الله بن خالد

٦٦٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٥٨

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٣٤٢ص، ٢٠س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧١]

● مقصورة الخفاجي / شعر - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩ هـ)

٦٦٢٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٤٢/٢

أوّلها: ما انتظم في عقدتنا في جيد الأيام، وما طرزت حلل البلاغة بطراز ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤ص، ٢٧س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٣]

↩ المقصورة الصغرى ⮜ المقصور والممدود

● **المقصور والممدود = المقصورة الصغرى = قصيدة ابن دريد** / نحو، شعر - عربي

ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)

أوّله: لاتركنن إلى الهوى * واذكر مفارقة الهوا

طبع: طهران، ١٢٦٧هـ؛ هند، ١٨٥٩م؛ استانبول، ١٣٠٠هـ؛ القاهرة، ١٣٢٤هـ؛ دمشق، ١٤٠٢هـ

[فنخا ٣١: ٢٦٠-٢٦١ (٦ نسخة)]

٦٦٢٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧١٠

أوّلها: البسملة، قال أخبرنا الشيخ الإمام الثقة أبو محمّد؛ **آخرها:** في المعز والأباء ممدود أطراف القصب.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢١١؛ ٨ص، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٧٦]

٦٦٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤١/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد طاهر، تا: ١١٥٧هـ؛ ٤ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٥٥]

٦٦٢٢٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٢٠/١٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد سعيد بن حاج سلطان، تا: ١٢٣٩ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٠]

٦٦٢٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٧/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** شمس الضحى طلعت عليك * ولا ترى شمس الضحاء.

كا: عبد الرحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقه منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٤ق (١٥ب-١٩ب)، ٦س، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٣٧]

٦٦٢٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥١/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو ما قبل وسط النهار بيسير والحمد لله وحده لا شريك له والصلوة على خير خلقه محمّد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق (٣٩-٤٢)، ٢٣س، ١٨*٢١سم [ف: ٥-٢٠٠]

٦٦٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧١٥/٣

أوّلها: أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أحمد بن حمد السلفي الإصبهاني عن الشيخ أبي الحسن علي بن مترف بن مسلم الأنماطي

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٥ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٢٥٦]

٦٦٢٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٩٩/٣

أوّلها: ابن دريد الأزدي بمثل اساريه الحصون؛ **آخرها:** خسف بالحسا المتواعث.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨١؛ ٩ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٣٦]

٦٦٢٢٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠٣/٣

أوّلها: مطابق

هي في ٥٨ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٧*٢٤سم [المورد: ٣٣-٣٧٨]

٦٦٢٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٦٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٥٦]

مقطعات ← ديوان السعدي الشيرازي

● **المقطعات** / أدب - فارسي

٦٦٢٣٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢٤

كا: سلطان بن علي القاني، تا: ٨٨٩هـ؛ ١٠٩ق، ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل:٥-٢٢٧]

المقلاد ← حجية الظن

● **مقلاد النجاح** / آداب وسنن - عربي

القمي، عبّاس بن محمّد رضا (١٢٩٢ - ١٣٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: سلخ ذي الحجة ١٣١٦هـ

[فنخا ٣١: ٢٦٢-٢٦٣ (٤ نسخة)]

٦٦٢٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٩٧

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا للصراط المستقيم وسلك بنا سبيل المنهج القويم والصلاة والسلام على من بعثه لإكمال الدين القويم محمّد وآله؛ **آخرها:** وعلى آله المعصومين ما اتصل اليوم الليلة واللعنة الدائمة على أعدائهم ومخالفيهم من الآن إلى يوم القيامة والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مصطفى بن أحمد الحسيني المصطفوي، تا: ٣ ذي القعدة ١٣٤٥هـ؛ ١٤١ق، ١٠س، ١٠*١٣سم [ف: ١-٤٣٦]

● المقنطرات (رسالة في) / هيئة - عربي

الخليلي، محمّد بن محمّد (- ٨٠٠ هـ)

٦٦٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٧٣/٣

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد فهذا مختصر في أعمال الأوقات ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ١٦ص، ١٤س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٩]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢٠/٤

النسخة السابقة نفسها [ف: ٧٢]

● المقنطرات / هيئة - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

٦٦٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٤/٢

أوّلها: الحمد لمن دلّ على وحدته نظام الموجودات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٣٤]

● **مقنطرات خط الاستواء** / هيئة - عربي

الوفائي، عبد العزيز بن محمّد (٨١١ - ٨٧٦ هـ)

٦٦٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٣٣/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ؛ ٣ص، ٢٠س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٩]

● **المقنع** / فقه - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

أوّله: قال محمّد بن علي ... إن أحق ما بدي ء الكتاب به حمدالله بجميع محامده والثناء عليه بما هو أهله ثم الصلوة على رسوله ... الحمد لله الذي حجب الأبصار عن رؤيته وتفرد بكبريائه وعز في ذاته ...

آخره: إذا طال العبد سجوده قال إبليس ويله طاعوا وعصيت وسجدوا وأبليت وإذا اشتكي أحدكم عينه فليقرأ آية الكرسي ويضمر في قلبه.

طبع: طهران، ١٢٧٦هـ (ضمن الجوامع الفقهية)

[فنخا ٣١: ٢٦٤-٢٦٥ (١٨ نسخة)]

٦٦٢٣٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦/٣

نسخ، كا: زين العابدين الموسوي، تا: ١٥ جمادى الأولى ١٢٣١هـ؛ ١٩/٥*٣٠سم [أوراق عتيق: ١-٢٨٦]

٦٦٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٠

الطهارة - الديانات؛ كا: محمود بن نظر علي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٥٢ص، ١٥/٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧١]

٦٦٢٣٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

٦٦٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩١٦

الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٨س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٢]

● **المقنع** / كلام وعقائد - عربي

٦٦٢٣٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ البيهقي، قديم [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

● **مقنعة الحسينية في رضخ رؤوس أعوان الأموية** / تاريخ - عربي

القرشي، محمّد صالح بن حسن (القرن ١٢ هـ)

٦٦٢٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٢٥م-ح٩٦٧١
أوّلها: بينهما من الأجناس والأصناف والأفعال؛ **آخرها:** تم نسخه يوم الثلاثاء العاشر من شعبان سنة ١١٢٤هـ
تعليق، كا: محمّد جعفر بن محمّد الكاتب، تا: ١٠ شعبان ١١٢٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: السيّد علي بن السيّد حسن العاملي، محمّد مهدي التوني؛ ٣٢٦ص، ٢٣س، ١٤*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٤]

● **المقنعة في الأصول والفروع** / كلام وعقائد، فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي نهج السبيل إلى معرفته ...
طبع: ١٢٧٤هـ مع فقه الرضا
[فنخا ٣١: ٢٦٥-٢٦٩ (٣٣ نسخة)]

٦٦٢٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٣
كا: يحيى بن أحمد الأنباري، تا: ٩٨٦هـ؛ ٢٩٤ص [ف: -٧١]

٦٦٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤١
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢١٥ق، ١٤/٥*٢٥سم [ف: ٤-٣٨٠]

٦٦٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١
كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٠]

٦٦٢٤٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٤٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢٠٦ق، ١٩*٢٤/٥سم [ف: ١-٥٢]

٦٦٢٤٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٧٩

أوّلها: الحمد لله الذي نخج السبيل إلى معرفته، واعان على شكر منته ونعمته ما ندب إليه من العمل في عبادته ورغب فيه من جزيل ثواب جنته؛ **آخرها:** تم الكتاب المسمى بالمقنع الشيخ المفيد رحمه الله في اليوم الثاني من شهر رمضان سنة ثمان وتسعين بعد الاف ...

نسخ، كا: محمّد نعيم بن محمّد محسن الأبهري، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢١٢ق، ١٧س، ١٤*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٦]

٦٦٢٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦١٩

القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠ و١١هـ [نشريه: ١١-٨١٣]

٦٦٢٤٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٢٦/٣

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-٣٢]

● المقنع على مذهب الإمام مالك / فقه - عربي

ابن طلاع، محمّد بن أحمد (٤٠٤؟ - ٤٩٧ هـ)

٦٦٢٤٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٧٠/٢٥

أوّلها: ونذكر الآن بعد ذلك صفة الصورة مبينا واضحا إذ لابد من ذكرها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٥٧]

● المقنع في الإمامة / كلام وعقائد - عربي

سعد آبادي، عبيدالله بن عبد الله (القرن ٥ هـ)

أوّله: الحمد لله ذي البيان الجلي والبرهان القوي والحكمة البالغة والنعمة السابغة وصلّى الله على ناسخ كل ملة مشروعة وفاسخ كل نحلة متبوعة مصباح كل ديجور ومفتاح كل ميسور ...

آخره: وقد خص الله سبحانه أمير المؤمنين (ع) بفضيلة لم يدن لها احداً من صحابة في الأمرين جميعاً بشهادة رسول الله (ص) بذلک دون كل أحد من الصحابة فمن اقتدى به نجا ومن

خالفه هلك وطغى تمت.

طبع: قم، ١٤١٤هـ

[فنخا ٣١: ٢٧٠ (٤ نسخة)]

٦٦٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤٦هـ؛ ١٧ص، ٢٢، ١٤س، ٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٢]

● المقنع في بيان رسم خط المصاحف = المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الامصار / علوم القرآن - عربي

الداني، عثمان بن سعيد (٣٧١ - ٤٤٤ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه المنزل وشرّفنا بنبيه المرسل أحمده على ما أولانا من مننه وخصنا به من جزيل نعمه ... وبعد هذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله تعالى ما سمعته من مشيختي ورويته عن أئمتي من مرسوم خطوط مصاحف أهل الأمصار، المدينة ومكة والشام والكوفة والبصرة ...

آخره: ما لايصح من اللغات ولايثبت من القرآت فهذا الجواب عما سئلنا عنه ووجه السبب في ذلك وبالله التوفيق.

طبع: دمشق، ١٩٤٠م؛ استانبول، ١٩٣٢م؛ دمشق، ١٩٤٠م؛ القاهرة، ١٩٧٨م

[فنخا ٣١: ٢٧١-٢٧٢ (٩ نسخة)]

٦٦٢٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٧٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ؛ ٤٢ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠٢]

٦٦٢٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥١/١

أوّلها: قال أبو عمرو عثمان بن سعيد الحافظ رحمهم الله: ذكر مارسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء. باب ذكر الرحمة: اعلم أن جميع ما في كتاب الله تعالى من ذكر الرحمة فهو بالهاء إلا سبعة أحرف؛ **آخرها:** الوصل على ما أجره أهل بلدنا قديما فلا بأس بذلك. تم بالخير والظفر.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ق (٨-١)، ٢٣س، ١٨*٢١سم [ف: ٥-١٩٨]

٦٦٢٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٧٠/٣

كا: محمّد بن الشيخ عبد القادر، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٠ق، ١٧س، ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠٣]

٦٦٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠٥/٣

أوّلها: قال أبو عمرو عثمان بن سعيد الحافظ (رحمه) الله ذكر ما رسم في المصاحف من تاءآت التانيث بالتاء، باب ذكر الرحمة اعلم أن جميع ما في كتاب الله تعالى ...

كا: أحمد بن صالح الجيلاني، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-١٠٧]

● المقنع في علم الجبر والمقابله / شعر، حساب - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

[فنخا ٣١: ٢٧٢ (٢ نسخة)]

٦٦٢٥٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٥٩/٣

كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٦٦٢٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠١

أوّلها: بحمد الهي ابتدي ما احاول واهدي صلاة مع سلام تشاكل ...

٥٩ بيتا؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١١٦]

٦٦٢٥٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٥

كا:مرتضى بن مهدي الكشميري،تا:مجهول؛ ١٦ق (٦٨-٥٣)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٥]

● المقنع في علم المقرع / هيئة، شعر - عربي

السوسي، محمّد بن سعيد (١٠٠٧ - ١٠٨٩ هـ)

طبع: فاس، ١٣١٣هـ و١٣١٧هـ؛ معجم، ص ١٠٦٣

٦٦٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٣٩/٤

أوّلها: يقول بعد حمد مجرى الفلك ثم على محمّد الهادي الزكي

كا: محمّد بن محمّد بن محمّد، تا: ١١١٤هـ؛ ١١ص، ١١س، ١٩*١٥سم [المتحف العراقي- ف: الفلك والتنجيم-٢٢٧]

٦٦٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٢٨/٣

كا:مجهول،تا: ١٣٠١هـ؛ ٤ص، ٣٠س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٧]

● **المقنع في علوم الحديث** / علوم حديث - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٩- ٧٥٩هـ

طبع: الرياض، ١٤١٣هـ

[فنخا ٣١: ٢٧٣]

٦٦٢٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٠

أوّلها: البسملة، وصلّى الله على محمّد، ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا، رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي، وعلى والدي، وأن أعمل صالحا ترضاه، وأدخلني في عبادك الصالحين، أحمدالله على آلائه، وأشكره على نعمائه، وأصلي على محمّد وآله وصحبه وسلم. وبعد فالعلم بحديث رسول الله صلّى الله عليه وآله وروايته من أشرف العلوم إذ هو ثاني الأساس والمقدم على الإجماع والقياس؛ **آخرها:** وفراش هذا داده لكن له شواهد. قال مؤلفه فسح الله في مدته، وأعاد على المسلمين من علومه وبركته: كان الابتداء في تعليق هذا المختصر المبارك من سنة تسع وأربعين وسبعمائة، ثم قر العزم وحصل النشاط إلى اكماله بحادة [كذا] يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الأوّل من سنة تسع وخمسين وسبعمائة احسن الله تقضيها وما بعدها في خير وعافية بمنّه وكرمه.

مصدر التصوير: نسخة مخطوطة في مكتبة جستربيتي في ايرلندة، بالرقم MS. 3902؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ [قال الناسخ]: «ووافق الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة داعيا لمالكها، ومستمطرا من بركاته في الثامن والعشرين من صفر سنة إحدى وتسعين وسبع [مائة] بالقاهرة المحروسة بالجامع الازهر بكرة النهار والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، وحسبنا الله ونعم الوكيل»؛ ٩٤ص، ٢٣س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٦-٢٢٨]

٦٦٢٦٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠آ٨٦٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [(مصورات) -ف: ٨٩]

● **المقنع في الغيبة** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

[فنخا ٣١: ٢٧٣ (٥ نسخة)]

٦٦٢٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠٠/٩

كا: حسين بن أحمد الأنبوهي، تا: ١٣٢٥هـ [نشريه: ١١-٨٥٠]

٦٦٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٩/٢

أوّلها: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى سيّدنا محمّد وآله الطّاهرين؛ **آخرها:** فهو السميع المجيب بلطفه ورحمته وحسبنا الله ونعم الوكيل.

كا:سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم،تا:٢٧صفر١٣٩١هـ١١٤ق،١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٢٥]

٦٦٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٠]

٦٦٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٩٠

كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: مجهول؛ ٣٦ص [ف: ١-٤١٦]

↩ المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الامصار ➢ المقنع في بيان رسم خط المصاحف

↩ مقولات ➢ قاطيغورياس

● **المقولات** / منطق - عربي

القزلجي، علي بن محمّد (١٢٢٠ - ١٢٩٥ ؟ هـ)

٦٦٢٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٩٣-٨٩٥

أوّلها: اعلم أن المفهوم ثلاثة الواجب والممتنع والممكن؛ **آخرها:** ثم المقولات العشرة هو الجوهر والكم والكيف والأين والمتي والإضافة والجد والفعل والانفعال. والوضع إن لم يكن الجوهر عرضاً عاماً كالعرض بل جنساً.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١١س، ٢٥*٣٥سم [ف: ٣-٢٠٢]

● **المقولات العشر = شرح المقولات العشر** / منطق - عربي

الجرجاني، أبو الفتح بن مخدوم (- ٩٧٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٩٦٥ق؛ محل التأليف: قزوين

[فنخا ٣١: ٢٧٤]

٦٦٢٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩٠/٦

أوّلها: لك الحمد يا واجب الوجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٠*١٩سم [ف: ٢-١٩٢]

● **المقولات العشر** / منطق - عربي

٦٦٢٦٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٣٥/٢

في ٨ أبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

● **مقولات العشر (رسالة في بيان)** / منطق - عربي

قصاب زاده، إبراهيم بن قصاب (- ١٠٢٩ هـ)

٦٦٢٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٨١/١

تعليق،كاتب=مؤلف،تا:٩٦٢هـشيراز(المدرسة الصدرية)؛ ١١٢ق، ١١*١٨سم [ف: ٤-٣٦٠]

٦٦٢٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩٠/٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... الصلوة ... أما بعد: فيقول الفقير إلى آلاء ربه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٣٥٩]

● **المقولات في الفقه الشافعي** / فقه - عربي

الاسعردي، خليل بن حسين (١١٦٧ - ١٢٥٩ هـ)

٦٦٢٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦١٦-٦١٨
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والاتقان والعافية للمتقين والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين وبعد فلما رأيت المعاصرين؛ **آخرها:** وقولهم من البدع المذمومة غسل ثوب جديد محمول على غير ذلك بأن استوى الطرفان أو غلب جانب الطهارة.
كا: فيض الله الدولابي الخانقاهي، تا: ١٣١٨هـ بجه (جلبجة = هلبجة)؛ ٦ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-١٧٣]

← مقولة الحركة ← الحركة وصورتها

● مقياس الفريضة في علمي العروض والقافية / عروض وقافية - عربي

الكيلاني، مرتضى بن شعبان

٦٦٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٣٩
كا: محمّد هادي موقر، تا: ١٣٧٤هـ؛ ١٩ص، ٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٢]

● مقياس المستقيم / أصول الفقه - عربي

المختار الكلبايكاني، أحمد بن علي (القرن ١٣ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين أما بعد فيقول أقل الأنام ... إن هذه رسالة وجيزة وعجالة عزيزة فيما يتعلق بنبذة من مبادي الأحكام الشرعية ومقدماتها وأحكامها وأودعت فيها ما سنح بخاطري الفاتر من الروائع التي تخلو عنها زبر الأولين وأوردت في مطاويها من القطائع التي لم تصل إليها أيدي الماهرين البارعين ...
آخره: صرح جماعة من أعلام المتأخرين من المعاصرين وغيرهم في بحث تداخل الأغسال ونظائره فليلاحظ عصمنا الله وإيّاكم من الخطاء والزلل في القول والعمل هذا آخرما أردناه ومنتهي ما قصدناه في هذا الباب وكان الفراغ في ... والعنة على أعدائهم كافة من الأوّلين والآخرين.
[فنخا ٣١: ٢٧٨-٢٧٩ (٢ نسخة)]

٦٦٢٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٤٨
أوّلها: الحمد لله رب العاليمن ... أما بعد فيقول أقل الأنام عملا وجرما، وأقلهم زللا وجرما، العبد الآثم الجاني أحمد بن علي مختار الجرفادقاني؛ **آخرها:** الأغسال ونظائره فليلاحظ! عصمنا الله وإياكم من الخطاء والزلل في القول والعمل هذا آخرما أوردناه ومنتهي ما قصدناه في هذا الكتاب
نسخ، كا: مهر علي بن علي محمّد الخوانساري، تا: ١٨ صفر ١٢٦٠هـ؛ ٢٣١ق، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٨١]

↩ مقياس المصابيح ⟵ مقباس المصابيح

● مقياس الوصول / أصول الفقه - عربي

المختار، أحمد بن علي

٦٦٢٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٢٦م-ح١٠٠٢٦
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين أما بعد فيقول أقل الآثام عملاً؛ **آخرها:** تم نسخه يوم الأحد ١٦ جمادى الآخرة في العام السادس من العشر الخامسة في المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة النبوية، وقد نمقه العبد ابن علي محمّد مهر علي الخونساري في ١٨ صفر سنة ١٢٦٠هـ
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٦ جمادى الثانية ١٢٤٦هـ؛ ٤٦٠ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٥]

● مكاتبات / ترسل - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٦٦٢٧٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٩/٣
هي خمس عشرة مكاتبة تدور على المواعظ والحكم؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ١٣ص (٩٥-٨٣)، ٢١-١٣س، ١٣*٢١سم [ف: ١٦٧]

٦٦٢٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦/٥٩ ت/٧٣٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين؛
آخرها: وإن تلفت مهجته فقد وقع أجره على الله وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٥٠هـ؛ ١٨ق، ١٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-١٣٩]

● **مكاتبات** / ترسل - فارسي

٦٦٢٧٦. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٠]

● **مكاتبات الكاتبي والطوسي (الحرارة والبرودة) = رسالة في جواب دبيران الكاتبي = بيان أفعال الحرارة والبرودة وخواصها وكيفية تولد البياض والسواد وسائر الالوان** / فلسفة، طبيعيات، طب - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)
أوّله: قال مولانا ... الطوسي ... سئل مولانا علامة العصر نجم الدين مد ظله العالي داعية المخلص عن قول الشيخ الرئيس «أن الحرارة تفعل في الرطب سواداً وفي ضده بياضاً والبرودة تفعل في الرطب بياضا وفي ضده سواداً». وكان هو المفيد لدقايق العلوم والمبين لحقائق المسائل. ومن شأن الداعي أن يستفيد من فيض فضله. لكن الداعي لما صار مإمورا باشارته الشريفة، امتثل أمره وعرض عليه ما كان عنده في هذا الموضع ...
آخره: كما تفعل في الأشجار والزرع إذا أصابها البرد الشديد. فيقال لها: احرقها البرد، وتفعل في أعضاء الحيوان مثل ذلك. وكما في الأخلاط السوادية في الحيوانات وفي الحجارة تحت الطين فإن الغالب على طبيعتهما اليبس، لاستيلاه البرد عليهما فيسوّدان. وكما في الاحجار السود في الجبال وغيرها. فهذا ما عندي في هذه المسئله والمتوقع من كرمه أن يرشد داعيه المستفيد على ما فيه من الخلل والنقصان والله الموفق للصواب.
طبع: طهران، ١٣٨٣ش، ضمن اجوبة المسائل النصيرية
[فنخا ٣١: ٢٩٠-٢٩٢ (٣٢ نسخة)]

٦٦٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٥٢٣]

٦٦٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

● مكاتبات الكاتبي والطوسي في إثبات الواجب = المطارحات / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: ... أما بعد حمد الله والثناء عليه بما هو اهله ومستحقه. والصلوة على نبيه وآله. فهذه رسالة حررتها بالتماس من شاركهم في البحث من العلماء - أدام الله فضائلهم - في مباحث تتعلق بالبرهان الذي ذكره الأوائل في إثبات وجود واجب لذاته. اعلم أن الأوائل قالوا في إثبات هذا المطلوب العظيم: لا شك في وجود موجود ...

آخره: وفي هذه الأيام يريد أن يبعث من عينه ليحصل ما عين له ولخدمته من رسم الإقامة إنشاء الله وهو منقاد لأوامره مترصد لما يرسمه والله تعالى يديم أيامه بمنه ولطفه بحق حقه.

طبع: طهران، ١٣٨٣ش، ضمن أجوبة المسائل النصيرية

[فنخا ٣١: ٢٩٢-٢٩٥ (١٧ نسخة)]

٦٦٢٧٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٧٩/٨

أوّلها: قال المولى الإمام الأعظم سلطان المحققين نصير الملة والدين محمّد بن محمّد الطوسي: طالعت الرسالة التي عملها مولانا الإمام نجم الملة؛ **آخرها:** ايجاد العالم بجزء منه فانه يوجب تقديم المخصص على نفسه وهو محال فهذا ماعندي فيه، أنه أعلم بالصواب وإليه المرجع والماب.

مناقشات في رسالة الكاتبي الاولى؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق،(١٣١-١٣٤)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢١٨]

٦٦٢٨٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٧٩/١٠

أوّلها: قال الإمام المحقق نصير الملة والدين محمّد بن الحسن الطوسي: وقفت على ما أفاده مولانا الإمام المعظم العالم المحقق؛ **آخرها:** التطويل بل اقتصرت على ما وقع قيد البحث والمرجو من كرمه وحسن شيمه قبول العذر، والله تعالى يديم فضله وإفضاله

بحق حقه

جواب الطوسي للكتابي الثانية؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ق (١٤١ب-١٤٦)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢١٩]

● مكاتبات الكاتبي والطوسي في إثبات الواجب / فلسفة - عربي

الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: مكاتبات الكاتبي والطوسي في إثبات الواجب = المطارحات؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

أوّله: قال المولى الإمام ... أما بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ومستحقه والصلاة على محمّد نبيه وآله

آخره: لم قلتم بأنه ليس كذلك لابد له من دليل، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق ...

طبع: طهران، ١٣٨٣ش، في اجوبة المسائل النصيرية

٦٦٢٨١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٧٩/١١

أوّلها: اعلم أفاض الله على روحك أنوار الحكمة وطهر نفسك عن أدناس الطبيعة وإياك انتفاء؛ **آخرها:** الوافرة لازال منعما ومحسناً ومفيداً لأهل الصدق وطلبة الحق دقائق العلوم وكشف مبانيها وأسرار معانيها بحق النبي وآله

جواب الكاتبي الثاني للطوسي؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ق (١٤٧-١٤٦)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢١٩]

٦٦٢٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٧٩/٩

أوّلها: قال الإمام المحقق نجم الملة والدين علي بن عمر بن علي الكاتبي: بعد حمد موجب الكل والثناء عليه، والصلاة على نبيه محمّد وآله؛ **آخرها:** وإحسان الإنعام مما يزيل عنه ذلك ليصير مضافا إلى سائر الطافه السابقه وإنعاماته السالفه لازال مفيدا لأهل العلم ولطلبة الحق بحق النبي محمّد وآله

جواب الكاتبي الأوّل للطوسي؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧ص (١٤١-١٣٥)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢١٩]

● المكاتبات وما يدخل في غضونها (رسالة في) / أدب - عربي

٦٦٢٨٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/١٩
نظم لحسن بن شاور بن النقيب الشافعي في الشيخ ابن دقيق العيد، وأبيات للشيخ تقي الدين، ثم فوائد ونقولات وابيات للإمام الأرجاني ثم أسماء مواضع في ضواحي دمشق وأبيات للسري الرفاء ومحمّد بن عمر الخزرجي وابن المكرم جلال الدين وصلاح الدين الاربلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٥]

● مكاتبات ومراسلات / ترسل - تركي

٦٦٢٨٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٣٢]

● المكاتبات والمراسلات (رسالة في) / أدب - عربي

٦٦٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٦/٤
أوّلها: الحمد لله خالق الأرواح، ومصور الأشباح، والصلاة والسلام على رسوله محمّد الهادي إلى الصلاح ...
كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ؛ ٨ص، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣١٣]

● المكاتبات والمراسلات (كتاب في) / ترسل - عربي

٦٦٢٨٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٤٦
ضمنه نماذج انشائية مما يكتب إلى طبقات من الناس، منهم الصوفي، وقاضي العسكر، وصاحب القلم، والموالي، والمفتين، والكتاب، والمشايخ، وما يكتب من أدعية للسلطان، وتهانيء وتعاز وغير ذلك مما يدخل في أدب الترسل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣٤]

● **مكاتبات ومعاقدات شرعية** / أسناد - عربي

٦٦٢٨٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠٦/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٢]

● **مكاتب الأوقاف وبطلانها** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٦٦٢٨٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/٣٤ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١
أوّلها: الحمد لله الذي ينصر الحق ولوبعد حين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين؛
آخرها: وفي فتاوى البزازية إذا لم يكن القاضي مجتهدا أو قضى بالفتوى ثم تبين أنه على خلاف مذهبه نفذ وليس لغيره نقضه انتهى.
كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٧ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٤٦]

● **مكاتبة في مسألة في الرهن** / فقه - عربي

الأعرجي، محمّد علي بن كاظم (- ١٢٢٧هـ)

٦٦٢٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٤٢/٦/٤
أوّلها: مكاتبة، اتفق لي الجلوس يوما مع بعض محققي أهل هذا العصر الشيخ أسد الله؛
آخرها: تأييدها مجال واسع جدا كما لا يخفي.
مع الشيخ أسد الله ولعله صاحب المقاييس، ويظهر أنها من إفاضات السيّد محسن الأعرجي لأن الشيخ أسد الله من معاصريه وقد توفي سنة ١٢٢٠ أي قبل وفاة السيّد بسبع سنين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ١ سم؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ٩٩]

← مكاتيب ◄ منشآت

⟵ مكاتيب ⟵ مكتوبات

⟵ مكاتيب ⟵ صد خطابه

● **مكاتيب** / عرفان وتصوف، أجوبة الأسئلة - عربي

بايزيد البسطامي، طيفور بن عيسى (١٨٨؟ - ٢٦١ هـ)

طبع: نشرها الدكتور عبد الرحمن بدوي في «شطحات الصوفية»، ص/١٧٣

٦٦٢٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٥

أوّلها: قال أبو زيد البسطامي كنت يوماً في بعض سياحتي متلذذا بخلوتي

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٥ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٤٠٨]

● **مكاتيب = مفاتيح الغيب** / عرفان وتصوف - عربي وفارسي

قطب الدين الشيرازي، عبد الله بن محيي الدين محمّد (القرن ٩ هـ)

طبع: شيراز، ١٣٣٧هـ ١٣٣٩ش؛ قم، ١٣٨٥ش

٦٦٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ق [ف: ٢-٦٨٣]

● **مكاتيب = مكتوبات** / عرفان وتصوف - فارسي

الفاروقي، أحمد بن عبد الاحد (٩٧١ - ١٠٣٤ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين اضعاف ما حمده جميع خلقه كما يحب ربنا ويرضي ... اما بعد، نموده مى‌آيد كه اين دفتر اول است ...

آخره: در طريقه نقشبنديه وجد چه گنجايش، ليكن بر سلف اعتراض نبايد كرد از قصد ونيت قسم ديگر بود. انما الاعمال بالنيات الحال در نظر آن نيست وحال آنان تنزيه وجمله نصايح در اين پنج كلمه است.

طبع: الهند، ١٣٣٤هـ؛ كراتشي، ١٣٩٢هـ؛ استانبول، ١٩٩٢م
[فنخا ٣١: ٣١٦-٣١٧ (١٦ نسخة)]

٦٦٢٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٠٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حق سبحانه وتعالى بأحسن وجوه وأوفق طرق اين دولت عظمى ميسر كرداند بحرمة النبي وآله الامجاد وعليه وعلى أهل من الصلاة وأتمها ومن التسليمات أكملها ...

كا: عبد الكريم، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢١٥ق، ٢٦س، ١٩*٣٠سم [ف: ٣-٨٠]

٦٦٢٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦/٦١ ت/مجاميع/٥٣٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حق سبحانه وتعالى باحسن لاوجوه واوثق طريق اين دولت عظمى را ميسر كرداند بحرمة النبي وآله الأمجاد عليه وعلى آله من الصلوات أتمها ومن التسليمات أكملها .

المجلد ١؛ كا: محمّد كو لساره ي بامر من الشيخ سراج الدين عثمان الخالدي النقشبندي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١٧٤ق، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٤١]

٦٦٢٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦/٦٢ ت/مجاميع/٥٣٩

أوّلها: الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه مباركا عليه كما يحب ربنا ويرضاه؛ **آخرها:** والصلاة والسلام والتحية على رسوله دائما وسرمدا وعلى آله الكرام وصحبه العظام إلى يوم القيامة ... الخ.

المجلد ٢؛ كا: محمّد كولساره ئي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٧٢ق، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٤٢]

٦٦٢٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦/٦٣ ت/مجاميع/٥٣٩

أوّلها: اما بعد اين كلمات طيبات وحروف عاليات كه هر نقطه ازان مركز بر كارى دلهاى بى قرارست؛ **آخرها:** ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذوالفضل العظيم.

المجلد٣؛ نستعليق، كا: محمّد العثماني الكولساره ئي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٩٦ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٤٢]

٦٦٢٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥٢

أوّلها: المكتوب في بيان أحوال تناسب اسم الظاهر وظهور قسم خاص من التوحيد وبيان عروجات وقعت ...

هي: رسائل بحث بها إلى بعض مشايخ الصوفية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-٥٠٢]

٦٦٢٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦/٦٤ ت/٦٥٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

نستعليق، كا: حمز آخان، تا: مجهول، بلدة دار السرور (بلدة في افغانستان)؛ ٥٤٦ق، ٢٣س، ١٧*٢٨سم [ف: ٢-١٤٣]

● **مكاتيب = سير وسلوك** / عرفان وتصوف، سير وسلوك - فارسي

البيدآبادي، محمّد بن محمّد رفيع (- ١١٩٧ هـ)

أوّله: يا أخي وحبيبي إن كنت عبد الله فارفع همتك ووكل إليه ... المرء يطير بهمته كما يطير الطير بجناحيه غلام همت آنم كه زير چرخ كبود زهرچه رنگ تعلق پذيرد آزاد است هر چه دراين راه نشانت دهند ...

طبع: ايران، ١٣٨٥ش، تحقيق: علي الصدرائي، تحت هذا العنوان «تذكرة السالكين»

[فنخا ٣١: ٣١٩-٣٢٠ (١٢ نسخة)]

٦٦٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١١٧

كا: محمّد رضا بن محمّد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان [ف: ١-٣٤٤]

● **مكاتيب** / أدب - فارسي

الخرقاني، قطب الدين محمّد

٦٦٢٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦/٦٠ ت/مجاميع/٦٥٤-٦٥٥

أوّلها: فصل مشتمل على التنبيهات تنبيه هر امر كه بنياد شد عادت أهل عادت انست كه حمداً فقه ان بادرت جويند؛ **آخرها:** تمت المكاتيب المشتمل على النكات اللطيفة والاشارات الغريبة للمولى الاولى الاقدم قطب الحق والحقيقة والدين محمّد الخرقاني.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ؛ ١٤٢ق، ٢١س، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-١٤٠]

● **مكاتيب** / ترسل - عربي وفارسي

٦٦٣٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٩/٨

رسالة للإمام الغزالي (- ٥٠٥هـ) كتبها إلى: عين الزمان جمال الدين كيل وجوابها بالفارسية؛ كا: جلال بن سعد الله الحلبي، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٣٩٥]

⤶ مكاتيب قطب محيي ⮜ مكاتيب

⤶ مكاتيب قطبية ⮜ مكاتيب

● **المكاثرة عند المذاكرة** / تراجم، أدب - عربي

الطيالسي، جعفر بن محمّد (القرن ٤ هـ)

طبع: برلين، ١٩٢٧م؛ استانبول، ١٩٥٦م

٦٦٣٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٤/٥

أوّلها: قال جعفر بن محمّد بن جعفر الطيالسي: هذا كتاب فيه أغراب على كثير من ذوي الآداب، جمعت فيه طفا من أسماء مشهوري الشعراء وألقابهم التي يتعارفها الناس فيها بينهم وأضفت إلى ذلك أسماء تشابهها وألقابا تجانسها ما جمعته على مر الأيام من درس الكتب ومجالستي شيوخ الأدب وسميته كتاب المكاثرة؛ **آخرها:** ولعبد الملك بن الزيات الوزير يرثيه ايضا.

قالوا حبيب قد ثوي فاجبتهم * ناشدتكم لا تجعلوه الطائي.

هو في اسماء الشعراء وقطع من اشعارهم؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧ق (٣٠-٢٤)، ٣٠س، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٢٦٦]

⤶ مكارم الأخلاق ⮜ الفرائد والقلائد

● **مكارم الأخلاق (ترجمه)** / حديث - فارسي

الأشرفي الجرجاني، عبد الحي بن عبد الوهّاب (- ٩٥٩ ؟ هـ)

المرتبط: مكارم الأخلاق ومعالم الاعلاق = مكارم الأخلاق ومحاسن آداب؛ الطبرسي، حسن بن فضل (- القرن ٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٣هـ؛ محل التأليف: هراة

أوّله: بسمله، حمد وثنا قيومى را كه عقول ذريات آدم از ادراك كنه ذات او قاصرست وشكر وسپاس آن قديمي را كه آثار قدرت او در تكوين مكونات ظاهرست ...

آخره: ديگر مثل اين سخنان مگوي كه به درستى كه اين دميده شيطانست بر زبان تو هذا ما أردنا هذا ما أردنا أن نجمع من السيرة النبوية والآداب المروية وقد وفينا بما شرطنا ... والحمد لله رب العالمين. تمت الرساله الموسومة بمكارم الأخلاق.

[فنخا ٣١: ٣٤٠-٣٤٣ (٤٠ نسخة)]

٦٦٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٥

كا: رجبعلي بن آقا بابا، تا: القرن ١١هـ؛ ١٩١ق [ف: ١-١٤٥]

● **مكارم الأخلاق (ترجمه)** / حديث - فارسي

البسطامي، علي بن طيفور (القرن ١١ هـ)

المرتبط: مكارم الأخلاق ومعالم الاعلاق = مكارم الأخلاق ومحاسن آداب؛ الطبرسي، حسن بن فضل (- القرن٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨ شعبان ١٠٦١هـ

[فنخا ٣١: ٣٤٣]

٦٦٣٠٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٥١

أوّلها: اى نام تو عنوان كتاب أخلاق * وصف تو كتابة واعمى طاق هر نسخه كه حمدت نشود تاج سرش * شيرازه دهم رود بيرهرد اوراق؛ **آخرها:** له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين * ادعوا ربكم تضرعاً وخفية إنه لا يحب المعتدين * ولاتفسدوا في الأرض بعد إصلاحها وادعوه

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٢٣٢]

● **مكارم الأخلاق (رسالة في)** / أخلاق - عربي

البحراني، حسين بن علي (القرن ١٣ هـ)

٦٦٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: عبد الزهرة الحسيني، تا: ١٣٧٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٧]

● **مكارم الأخلاق** / مواعظ - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦٦٣٠٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٥٠

أوّلها: الحمد لله الذي أحسن خلق الإنسان ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١١*١٦سم [الموسم: ١-٢٣٥]

● **مكارم الأخلاق** / أخلاق - عربي

٦٦٣٠٦. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: علي بن عبد الله الجزائري المسلماوي، تا: ٢٠ جمادى الآخرة ١٠٦٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

● **مكارم الأخلاق (ترجمه)** / أخلاق - فارسي

٦٦٣٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٢١م-ح٩١٧٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: المرزا محمّد الهمداني ١٢٧٧ هـ؛ ٤٠٠ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٣]

● **مكارم الأخلاق في طاعة الخلاق** / مواعظ - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرحمن بن جواد (القرن ١٤ هـ)

٦٦٣٠٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٣١١

أوّلها: الحمد لله الذي رفع السماء فعلاها وزينها بالزهرات وبالقمر ... أما بعد فهذا كتاب في المواعظ ...

جزء الأوّل؛كاتب=مؤلف،تا:القرن ١٤هـ؛ ٢٣٦ص، ٣٠س، ٢١/٥*٣٤سم [المورد: ٤/٢٩-١١٠]

⟵ مكارم الأخلاق ومحاسن آداب ➤ مكارم الأخلاق ومعالم الاعلاق

● **مكارم الأخلاق ومعالم الاعلاق = مكارم الأخلاق ومحاسن آداب** / حديث، أخلاق - عربي

الطبرسي، حسن بن فضل (القرن ٦ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد.

طبع: مصر، ١٣٠٣هـ؛ كربلا، ١٩٦٤م

[فنخا ٣١: ٣٣٥-٣٤٠ (٨٠ نسخة)]

٦٦٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا ما أردنا أن نجمع من السير النبوية والآداب المروية، وقد وفينا بما شرطنا نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا للعمل بذلك خالصاً لوجه وموجباً لرضوانه ومغفرته وموصلاً إلى جنابه وكرامته بمنه وفضله وجوده ورحمته وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي وآله وسلم تسليماً.

كا:يحيى بن سالم بن عبد الله، تا: ذي القعدة ٩٤٦هـ؛ ٣٢٩ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥٤]

٦٦٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد وفينا بما شرطنا نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا للعمل بذلك خالصاً لوجهه وموجباً لرضوانه ومغفرته وموصلاً إلى جنانه وكرامته بمنه وفضله وجوده ورحمته ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٠٢ق، ١٧س، ١٣*٢٢سم [ف: ١-٣٣٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩٧

النسخة السابقة نفسها [دارالعلم: ١١٢]

٦٦٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٤

كا: ميرزا باقر، تا: ١٢٦٤هـ؛ ١٩٠ص، ٣٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

٦٦٣١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٥٢

أوّلها: فانهن ياتين يوم القيامه لهن مقدمات وموخرات ومعقبات وهن الباقيات الصالحات؛ **آخرها:** ولا يريد بكم العسر ثم السبيل يره أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما.

يبدأ من الفصل الثالث (في الذكر والصلاة على النبي(ص) والاستغفار والبكاء في التسبيح والتحميد والتمجيد)، وينتهي في الفصل الثاني من الباب الحادي عشر (في الاستشفاء بالقرآن الكريم- باب اللوى))؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣١٩؛ ١١٤ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٧]

٦٦٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٧ص، ١٤س، ١٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٢]

٦٦٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ص، ١٤س، ٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٢]

● المكاسب = المتاجر / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٣١: ٣٤٨-٣٥٠ (٢٣ نسخة)]

٦٦٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٢٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... في المكاسب وينبغي ـ اولاً ـ التيمن بذكر بعض الأخبار الواردة على سبيل الضابطة للمكاسب؛ من حيث الحل والحرمة؛ **آخرها:** ويحتمل وقت التعذر، لأنه وقت الانتقال إلى القيمة. وفي المسالة أقوال مذكورة في باب الغصب،

ذكرناها مع مبانيها في البيع الفاسد عند ذكر شروط العقد، فليراجع
نسخ، كا: محمّد حسن بن ميرزا مسيح الخراساني، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٣٧٤ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٦٤]

٦٦٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٢٤

تضم قسم الخيارات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٢ص، ٢١س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥١]

٦٦٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧١/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب البيع وهو في الأصل كما عن المصباح مبادلة مال بمال؛ **آخرها:** الخامس خيار التأخير ... وإن مضت الثلاثة ولم يأت بالثمن تخير البايع بين فسخ العقد والصبر ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥×٢٠سم [محمّد الرشتي-ف: ١٠٠]

٦٦٣١٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٤٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم أجمعين القول في المكاسب وينبغي أولاً التيمن؛ **آخرها:** وقت الانتقال إلى القيمة وفي المسألة أقوال مذكورة في باب الغصب، ذكرناها مع مبانيها في البيع الفاسد عند ذكر شروط العقد فليراجع

مشتملة على جميع الكتاب من أوّله إلى آخره؛ نسخ، كا: مجهول، تا: من عصر المؤلف؛ ٢٧٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٧٩]

٦٦٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٠]

● المكاسب / فقه - عربي

غيرمشابه

٦٦٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٦ص [ف: ١-٣٣٤]

٦٦٣٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٣٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٣٠-٣٤٣]

٦٦٣٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٥٦

بحث في المكاسب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٣ص [ف: -٢١٥]

● **المكاسب والمعايش** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

٦٦٣٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٢هـ؛ ٣١٩ص [ف: ١-٤١٦]

● **المكاسب ومعه المسالك** / - عربي

٦٦٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٠]

● **مكاشف الأسرار** / جفر - فارسي

نقدي بن اللهي

٦٦٣٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٥/٣٣

أوّلها: عليه الصلاة الرحمن از كموج بحر عميق در درج ولايت وإمامت واختر برج شريعت وطريقت؛ **آخرها:** ردت الاختتام بأمر من الالهام وذلك حروف هذا الكلام ممن استكشف استرسف صراط علي حق يمسكه فعليه من السلام على من اتبع الهدى في تاريخ پنجم ماه شوال سنة ١٠٨٣ على يد أقل العباد محمّد مرتضى عفى عنه. قد مكاشف الأسرار في تصنيف حكيم الكامل المشتهر بنقدي بن اللهي الهاشمي الوفقي طيب الله مشهده.

كا: محمّد مرتضى، تا: ٥ شوال ١٠٨٣هـ [مخطوطات كربلاء: ١-٦٨]

● **مكاشفة الرؤيا واليقظة** / - عربي

٦٦٣٢٦. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٤]

➥ مكالمات حسنيه ⮜ حسنيه

● **مكالمات عربية فرنسية** / لغة - عربي

٦٦٣٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٧ص [ف: ١-٤١٦]

● **مكان استجابة الدعاء في مكة المشرفة (رسالة في)** / دعاء - عربي

٦٦٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٣٦
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وفي مثير الغرام نقلا عن الحسن البصري ...
نقلت من رسالته: «فضل مكة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٨٥]

● **مكتبة كوبنهاجن الملكية ومخطوطاتها العربية** / فهرس - عربي

رزوق، رزوق فرج

٦٦٣٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٧/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢١٢]

٦٦٣٣٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢١٠-٨/١٠م-٦٥٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٢٤]

● **مكتبة متحف كابول بافغانستان** / فهرس - عربي

٦٦٣٣١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٠/٨-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٤٢]

المكتفي في الوقف والابتداء ⟵ الاكتفاء في الوقف والابتداء

● **مكتوب** / - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ شعبان ٩٣٠هـ

٦٦٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٣

كا: حمزة بن محمود الحلّي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٣ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٢]

● **مكتوب** / أدب - عربي

العمري، عثمان بن علي (- ١١٨٤ هـ)

٦٦٣٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٥/٣

أوّلها: سقي جانبي بغداد كل غمامة * تحاكي دموع المستهام هموعها

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٥]

● **مكتوب** / ترسل - عربي

البرزنجي، محمود (القرن ١٣ هـ)

٦٦٣٣٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١/١٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

● **المكتوب** / ترسل - عربي

٦٦٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١٩

كتاب كتبه: ابوالثناء (- ١٢٧٠هـ) وعبد الغني جميل زاده (-١٢٧٩هـ) وعبدالباقي العمري (-١٢٧٨هـ)، إلى: نظام الدولة بن أمين الدولة، الصدر في ايران لما زار النجف لاستعطافه على ولده (المرتضى) قولي خان، وفي آخره جواب نظام الدولة عليه؛ كا: عبد الباقي سعد الدين الآلوسي، تا: ١٥ رجب ١٢٦٥هـ ٤ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٣٢٢]

← مكتوبات ◄ مكاتيب

← مكتوبات ◄ بحر المعاني

● **مكتوبات = مكتوبات صدي** / ترسل، عرفان وتصوف - فارسي

المنيري، أحمد بن يحيى (- ٧٨٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٧هـ

طبع: لكنو، ١٢٨٦هـ

[فنخا ٣١: ٣٦٦]

٦٦٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤

أوّلها: سپاس بی پایان وستایش فراوان مر حضرت پاك خداوندی را كه دلهای عارفان را با نور مشاهدات جمال با كمال ومكاشفات جلال لا يزال آراسته گردانيده

في الفهرس مؤلفه: زين الدين بدر العرفي؛ نسخ، كا: عقيل، تا: ١٠ ربيع الثاني ١٠٩٥هـ اوسه، من اعمال دكن؛ ٧١ق، ٣٤س، ٢٠×٣٣سم [محمّد الرشتي-ف: ١٤٢]

● **مكتوبات (ترجمه)** / عرفان وتصوف - تركي

الفاروقي، محمّد معصوم بن أحمد (١٠٠٧ - ١٠٧٩ هـ)

٦٦٣٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٢١

أوّلها: ترجمة جلد اول از مكتوبات حضرت محمّد معصوم. عدد مكتوب ٢٣٩ رحلت معصوم سنة ١٠٩٨ حضرت أحمد يكدست وشيخ مرادك شيخيدر بشفاعه آمين
هي ترجمة تركية لمجموعة رسائل، التي وضعها بالفارسية، وأرسلها إلى معاصريه من العلماء، وأهل التصوف منهم بخاصة، وتبحث في الأخلاق والسلوك والتصوف. وتقع في ثلاثة أجزاء، في مجلد واحد؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ق، ٢٧س، ١٧*٢٨سم
[ف: ٥-٤١٤]

● مكتوبات / ترسل - فارسي

محمّد سعيد

٦٦٣٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٣٩

أوّلها: الحمد لله الذي تقدست عن سمة النقص والاختلال سبحات وجهه المليحة الحسناء وتنزهت عن شوب الحدوث والزوال سرادقات قدسه الصبيحة البيضاء؛ **آخرها:** نزد اكثر متأخران صوفية در عدم خود كشيد نست از وراى اصل عدم ويحذركم الله نفسه رمز يست بدان فافهم.

كا: محمّد العثماني الكولساري، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٤٢ق، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٤٤]

٦٦٣٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦٥٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ؛ ٥٣ق، ٢٣س، ١٧*٢٨سم [ف: ٢-١٤٥]

● مكتوبات أحمد فاروقي / ترسل - فارسي

جديد البدخشي، يارمحمّد

٦٦٣٤٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٤٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين أضعاف ما حمده جميع خلقه وكما يحب ربنا ويرضى، والصلاة والسلام على من أرسله رحمة للعالمين، كلما ذكره الذاكرون؛ **آخرها:** او را هم آنجا جا بدهند وكارخانه به او مربوط سازند واين جا هم معامله به او منوط گردانند

خاص كند بنده مصلحت عام را ذلك فضل الله

تحتوي على تمام الأجزاء الثلاثة؛ نستعليق، كا: العثماني النقشبندي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٣٣٣ق، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٣٢٠]

← مكتوبات إمام رباني مجدد ألف ثاني ◄ مكاتيب

● **مكتوبات بين عبد الصاحب الفضلي وبعض الأكابر** / متفرقات - عربي

الفضلي، عبد الصاحب (القرن ١٤ هـ)

٦٦٣٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ص [ف: ١-٤١٦]

● **مكتوبات شيخ عبد القادر الكيلاني** / عرفان وتصوف - عربي

المتقي، علي بن حسام الدين (٨٨٨ - ٩٧٥ هـ)

٦٦٣٤٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٢/٤٥٣٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذه مكتوبات للأستاذ القطب الرباني والغوث الحمداني ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٧ص، ١٥س، ١٤/٥*١٩/٥سم [ف: ١٢١]

٦٦٣٤٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٦ص، ١٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

← مكتوبات صدي ◄ مكتوبات

● **مكتوبات في التصوف** / عرفان وتصوف - فارسي

٦٦٣٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦٦/٥ت/مجاميع٣٠٩١-٣٠٩٣

أوّلها: حضرة خواجه، مجدد در آخر مكتوب دو صدو هفدم فرمود مقصود از سلوك طريق صوفيه حصول ازدياد يقين؛ **آخرها:** مكتوب صد وهشتم بمخدوم خواجه محمّد صادق صدور يافت اى فرزند! پرسيده بودى سالك اين طريق در مقامات عروج

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ١١*١٧سم [ف: ٥-٦٨]

● **مكتوبات في الوعظ والأذكار** / دعاء - عربي و فارسي

٦٦٣٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٢٦

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعده معلوم نزد قولي راجح ركنى است از اركان اسلام؛ **آخرها:** قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن والدعاء في الطلب يعنى ازالة باسم اله بس معلوم شد.

لعله: لكاك أحمد الشيخ؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٣٠ق، ٢٢س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١٣٨]

● **مكتوبات كاك أحمد** / ترسل، عرفان وتصوف - فارسي

النودهي، أحمد بن محمّد معروف (- ١٣٠٥ هـ)

[فنخا ٣١: ٣٧٢ (٢ نسخة)]

٦٦٣٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٤٦

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد برادران دعا مى‌نمايم؛ **آخرها:** برادران من از دردهاى دل كه ضرر دينى دارند بسيارند اما از انكه بلواى عام بود جزوى عرض نمودم ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٨٠ق، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٨٠]

٦٦٣٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦٥/٥ت/٣٠٠٨

أوّلها: مكتوب قضاء الحوائج. و بعد برادران؛ **آخرها:** ومكتوبات رياء وذكر وفكر و ... وعبادات دائما برايشان بخوانند عظيم تواب فايز خواهد شد

كا: عبد العزيز العثماني، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٥٢ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٦٧]

٦٦٣٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٤٨

أوّلها: كاك أحمد الشيخ ابن الشيخ معروف النودهي المتوفي ١٣٠٥/هـ؛ **آخرها:** وبعد برادران من بيشتر در باب ترك نماز يا دروست نبودن نماز ... الخ.

خدايا شفاعت رسول را قبول كن در حق من.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٤٦]

↩ مكتوب الإمام الغزالي إلى عين القضاة الهمداني ⮜ العينية

● مكتوب الجهاد / ترسل - فارسي

النودهي، أحمد بن محمّد معروف (- ١٣٠٥ هـ)

٦٦٣٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦٧/٥ت/٣٢٦٦

أوّلها: الحمد لله والسلام على رسول الله وبعد اين عريضه هدية است بنص حديث كه أفضل تراست از هداياي سلاطين ودوستان براي دوستان ميفرستند؛ **آخرها:** مرويست كه در مدينه اردوى صحابه در خارج مكث كرد بودند تا كسانى كه در شهر ماندهاند داخل معسكر شوند حضرة عليه الصلاة والسلام امر فرمود چه كسى گناه كبير دارد نيايد خبر يمن بدهد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٥-٦٨]

● مكتوب در جواب مكتوب شيخ معروف نودهي / ترسل - عربي

المزوري، يحيى بن خالد (- ١٢٥٢ ؟ هـ)

٦٦٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٢/٥

أوّلها: اعلم اخي الموفق كما ان الاتصاف بالايمان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٧٦]

● **مكتوب السلوك** / عرفان وتصوف - عربي

النودهي، أحمد بن محمّد معروف (- ١٣٠٥ هـ)

٦٦٣٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٥٧-١١٦١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين محمّد وآله وصحبه أجمعين وبعد فاعلم أيها الأخ؛ **آخرها:** قال الحكماء علامة قبول التوبة أربع خصال امساك اللسان عن فضول الكلام والغيبة والنميمة والقذف والبهتان والمنع من الحقد والحسد في حق العباد وترك صحبة الاشقياء والسعي دائماً ...

ثلث، كا: أحمد ابن الحاج ناصر بن الحاج أحمد العربي البصري الشافعي، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٨٢]

٦٦٣٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٥٧-١١٦١

ثلث، كا: أحمد ابن الحاج ناصر ابن الحاج طه الشافعي القادري، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٨٢]

● **مكتوب الشيخ خالد إلى بعض مريده في بغداد** / عرفان وتصوف - عربي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢ هـ)

طبع: دمشق، ١٢٨٩هـ

٦٦٣٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٨٠/١

أوّلها: من العبد الفقير ... المتمسك باتباع سيّد عليه وعلى آله أفضل الصلاة وأكمل السلام

كا: محمّد عبد الجبار الخالدي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٥ق، ١٣*١٦سم [ف: ٤-٣٩٦]

● **مكتوب علماء ماوراء النهر وجوابات** / كلام وعقائد - عربي

٦٦٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٩

كا: نصرالله بن حاجي هاشم، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٧ص، ١٧س، ٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٣]

● **مكتوب في معجزات الرسول** / فضائل ومناقب - فارسي

؟ النودهي، أحمد بن محمّد معروف (- ١٣٠٥ هـ)

٦٦٣٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٠٥١-١٠٥٢
كا: مصطفى، تا: مجهول، مكة المكرمة؛ ٩ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٩]

● **مكتوب في مناسك الحج** / فقه - عربي

٦٦٣٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣٢/٩/٢ت/مجاميع٣١٩٢
في الفقه الشافعي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٨سم [ف: ٥-١٢٦]

● **مكتوب كبائر** / أخلاق - فارسي

عبدالرحمن الإمام (القرن ١١ هـ)

٦٦٣٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٩٣
أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد؛ **آخرها:** ويكى اينكه استخفافش نكنند يعنى آنرا خفيف وسبك ندانينده زيرا استخفاف كنه صغيره كبيره است ج جايى استخفافي كبيرة. والسلام.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٧س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٤٧]

● **مكتوب الكبائر** / عرفان وتصوف - فارسي

النودهي، أحمد بن محمّد معروف (- ١٣٠٥ هـ)

٦٦٣٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٦٨ت/مجاميع٣٠٨٥-٣٠٩٠
أوّلها: وبعد بدان ...؛ **آخرها:** اما اگر پيش از وضوء يا بعد از وضوء خار بپايش خليد وبخون بسيار رسيد بهمه حال ...
كا: محمّد اليجاني، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٢٩ق، ١٥س، ١١*١٧سم [ف: ٥-٦٩]

● **مكتوب للازري** / - عربي

الأزري، مسعود

٦٦٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١١٦/٣؛
كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٣]

● **مكتوب معجزات مكة** / عرفان وتصوف - فارسي

النودهي، أحمد بن محمّد معروف (- ١٣٠٥ هـ)

٦٦٣٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٣٥٥-١٣٥٦
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد برادران عريضه هاي محب؛ **آخرها:** پس خدايا از شفاعت آن ملذ خودمان مارا محروم نفرمايند ودائماً باتباع اقوال أفعال اود خدا را از خودمان رضا بنماييم .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٨٢]

● **مكتوب ملمع بالعربية والتركية** / أدب - تركي وعربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٦٦٣٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/٢٩
أوّلها: ... مددت اشعة شمس ودادي، إلى قمر سماء كل نادي ....
كتبه على لسان: اسعد مخلص دفتردار بغداد إلى: أحمد عزة العمري الموصلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٦٠]

● **المكرر فيما تواتر من القراءآت السبع وتحرر** / قرائة - عربي

الأنصاري، عمر بن قاسم (- ٩٣٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٣هـ

أوّله: يقول العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير ... الحمد لله حق حمده ... وبعد فقد سألني

بعض أصدقايي ومن هو إخواني في الله وأحبّائي أن أجمع له كتاباً ...

طبع: مكة المكرمة، ١٣٠٦هـ؛ مطبوعات الميمنية، ١٣٢٦هـ

[فنخا ٣١: ٣٨٣-٣٨٤ (٣ نسخة)]

٦٦٣٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٦٣

كا: مجهول، تا: ٩٣٨هـ [ف: ١-١٠]

٦٦٣٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٧٢/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين. أما بعد فهذه رسالة في القراءات السبع المتواترة التي لايتوجه عليها المنع ...؛

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٢٠ق، ١٨س، ١٢*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠٤]

٦٦٣٦٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٢/٤٦٤٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين الطيبين، أما بعد، فهذه رسالة في القراءات السبع، وبعض حكمها ...

كا: محمّد بديع بن الحسن، تا: ١١٠٩هـ؛ ٩٤ص، ١١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢١]

٦٦٣٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٥

أوّلها: هذا كتاب المكرر في علم قراء السبعة البدور النور يقول العبد الفقير الشيخ الإمام العالم

كا: زبير، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٧٩ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٤١]

٦٦٣٦٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨٧

كا: عبد السلانم بن عبد الرحيم افندي بن عبد الغفور افندي بن ملا محمّد في جامع الباشا، تا: ٢٧ ربيع الآخر ١٣٠٧هـ؛ ٢١٧ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٤]

٦٦٣٦٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٣

آخرها: قال ... رحمة ربه عمر بن قاسم بن محمّد بن علي الأنصاري المصري الايام بجامع المرحوم قاسم الاتابكي كان بخط الكبش ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١١٩]

٦٦٣٦٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

٦٦٣٦٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٥٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه على محمّد خير خلقه ... علقه لنفسه محمّد أحمد المنصوري

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد بن أحمد السكري؛ ٩٥ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٣٢-٣٠]

٦٦٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاظم عبد الرزاهـ؛ رقم المخطوط:٢٥٩٩٢ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠٥]

٦٦٣٧١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢١١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

● مكر زنان / داستان - فارسي

٦٦٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٤

رواية منظومة فارسية في حيل النساء في ٦٥٣ بيتاً، و أظن أن الناظم هو شيخ أحمد فوق الدين اليزدي المشتهر بفوقي من شعرا القرن الحادي عشر؛ كا: محمّد تقي، تا: ١٢٤٩هـ [ف: ٢-٦٨٢]

● المكعب (رسالة في) / هندسة - عربي

الحلبي، أحمد بن عز الدين

٦٦٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٠٥

كا: محمّد علي النظامي، تا: ١١٣١هـ؛ ١٣ص [ف: ١-١٩٧]

● المكفرات (رسالة في) / فقه - عربي

٦٦٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

● **المكفرات لكل ذنب سابق وآت (منظومه)** / شعر، أخلاق - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٦٦٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٧١

كا: طه بن أحمد بن حسن بن إسماعيل الكوسي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٤٢٧]

● **المكلف (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

محي الدين، قاسم بن حسن

٦٦٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٦

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤ص، ١٧/٢*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

● **المكمل في شرح المفصل** / نحو - عربي

الزيداني، حسين بن محمود (- ٦٦٢ هـ)

المرتبط: المفصل في صنعة الإعراب؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأخرى ٦٥٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي قصر ما يليق بكبريائه أو في أثنية أهل أرضه وسمائه وصغر أقصى محامد أهل حضرايه وغبرايه في أداء شكر ... وبعد فقد دعاني فيه خلصائي وزمرة أعرافي على أن أشرح لهم كتاب المفصل في النحو تاليف الإمام فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشري ...

آخره: والصلاة التامة الدائمة على نبيه أفضل أهل السماء والأرض والشفيع لأهل الكبائر يوم العرض والرضوان وعلى آله وأصحابه ... ويسئل الله تسهيل حسابه يوم المآب

[فنخا ٣١: ٣٨٤-٣٨٥ (٦ نسخة)]

٦٦٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٩١هـ؛ ٢٧٣ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣-٣٥٢]

● **المكمل في شرح المفصل** / نحو - عربي

٦٦٣٧٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٨٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [الموسم: ١-١٥٩]

↩ مكنونة الكلمات ◄ قرة العيون في اعز الفنون

● **المكوث (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٦٦٣٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٠مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [(مصورات) -ف: ١٢٧]

↩ ملأ العيبة في طول الغيبة ◄ الغيبة

● **الملائكة** / - عربي

أبو العلاء المعرّي، أحمد بن عبد الله (٣٦٣ - ٤٤٩ هـ)

٦٦٣٨٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠ت٨٣٧مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ص [(مصورات) -ف: ٢٨]

● **ملاحظات حول رسالة العروض والقافية** / عروض وقافية - تركي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

٦٦٣٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٤٥
كا: محمّد علي بن محمّد صادق إسماعيل، تا: ١١٨٥هـ؛ ٢٣ص [ف: ١-٤١٧]

● **الملاحم** / ملاحم - عربي

٦٦٣٨٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤١/٣
مجموعة اوراق في الملاحم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٤*٢١/٤سم [ف: ٣٢٢]

● **ملاحم متعددة** / ملاحم - عربي

٦٦٣٨٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٣٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣١١]

● **الملاحم والفتن = التشريق بالمنن في التعريف بالفتن** / حديث - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)
طبع: قم، ١٣٩٨هـ؛ إصفهان، ١٤١٦هـ
[فنخا ٣١: ٣٨٩]

٦٦٣٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٥٣
أوّلها: كان صلوات الله عليه ... وناهضين برفع مناره ومحافظين على أسراره ... بالصديق والكذب فيما نقل عنه من أخباره و ... و واصفين؛ **آخرها:** من كان منهما صاحب باطل، قال كانا محقين أراد تنبيه داود، قال: فكذلك قل في العباس، فتبسم الرشيد وقال لا كان الله لمن نسب إليك الكفر
نسخ، كا: أبو القاسم الموسوي نجفي الإصفهاني، تا: ١ رجب ١٣٥١هـ؛ ١٠٨ق، ٩س، ١٤*١٩سم [ف: ١-١٨٧]

٦٦٣٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣١٤
نسخ، كا: ميرزا علي قمشه اي، تا: ١٣٦٢هـ [نشريه: ١١-٨١٣]

٦٦٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٥هـ؛ ٩٣ص، ٢٢س، ١٢/٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٤٥
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

● **الملاحن** / لغة - عربي

ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)

طبع: ليدن، ١٨٥٩م؛ القاهرة، ١٣٤٧هـ؛ دمشق، ١٩٩٢م؛ بيروت، ١٤١٧هـ

[فنخا ٣١: ٣٩٠]

٦٦٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٦/٣
كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢٤ص، ٢٠س، ٢١*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

٦٦٣٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ص [ف: ١-٤١٧]

● **ملاذ الأخيار في فهم (شرح) تهذيب الأخبار = شرح تهذيب الأحكام** / فقه، شرح الحديث - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٤- ١١٠٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل اقتفاء آثار أئمة الذين لتهذيب مسالك اليقين ...

طبع: قم، المكتبة المرعشية

[فنخا ٣١: ٣٩٠-٣٩٣ (٣٢ نسخة)]

٦٦٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٩
الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٢هـ؛ ١٩٤ص، ١٥/٣*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٣]

٦٦٣٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٢٣م-ح٩٦٩٤

أوّلها: البسملة، كتاب الصلاة قوله رحمه الله؛ **آخرها:** انتهى عما أوردنا من تعليق على كتاب الحج مع كثرة الاشتغال وتوزع البال وكان ذلك في غرة شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة أربع وتسعين بعد الألف من الهجرة والحمد لله أولاً وآخراً على يد محمّد علي بن محمّد تقي عفى عنهما بمحمّد واله الطاهرين.

كا: محمّد علي بن محمّد تقي، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٥٢٨ص، ٢١س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٤]

٦٦٣٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٢٤م-ح٩٨٨١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ؛ ٤٠٢ص، ٣١س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٤]

٦٦٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٣

الجزء الأوّل، تنتهي إلى باب تلقين المحتضر حديث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: يرجع عهدها إلى عصر المؤلف أو قريبانه؛ ١٦٢ق [ف: ٤-٣٨١]

٦٦٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٣]

● ملاذ الاوتاد في تقرير بحث الاستاد / أصول الفقه - عربي

الاسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ) ◦

تاريخ التأليف: رجب ١٢٢٨هـ

[فنخا ٣١: ٣٩٣-٣٩٤ (١١ نسخة)]

٦٦٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٥ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٣]

٦٦٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٤٩

أوّلها: قوله: (الفقه ... الخ)، إنّما عرف المصنف الفقه مع أن المقصود الشروع في أصول

الفقه، والشارع في كل علم يجب أن يعرف ذلك العلم؛ **آخرها:** كذا فلا بد من الحكم بعد كونه من الثبوت من الشرع بلا شبهة نعم في المؤقتة أو الآتي الذي مثل الموقت ليس كذلك ووجهه واضح ...

نسخ، كا: مجهول، تا: عصر المؤلف، نفيسة؛ ١٥٥ق،، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٨٨]

٦٦٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٣٨/٣

أوّلها: الحمد لله الذي هو أصل فوق الأصول والذي أنشأ الفروع من الأصول؛ **آخرها:** أن تعليل الوقوع في الندم في قبول رواية الضابط أيضاً .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ النسخة ناقصة: الآخر؛ ١١٢ق، ٢٤س، ١٧*٢٣سم [ف: ٧٢]

● **الملازمات العقلية** / أصول الفقه - عربي

الحويزي، جعفر بن عبد الله (- ١١١٥ هـ)

٦٦٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧

كا: محمّد جعفر الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٠]

● **الملاغم الأوّل = الملاغم البرانية (كتاب ١)** / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

[فنخا ٣١: ٣٩٥ (٧ نسخة)]

٦٦٣٩٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٧٣/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصل الله على خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين وبعد: فان الذي حملناه على وضع هذا الكتاب هو ما قد ذكرنا في كتابنا الذاخر اعتذرناه به؛ **آخرها:** وهو أن يبقي من تلك المولزين جزواً واحداً ويعلق الحمزة حتى لا يبقى إلا وزن المراد وهو الذهب.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-١٠٨]

← ملاقات شيخ با اباقآن ◄ كليات السعدي

● **ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظ من آي التنزيل** / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

ابن زبير، أحمد بن إبراهيم (٦٢٧؟ - ٧٠٨ ؟ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٣١: ٣٩٧ (٢ نسخة)]

٦٦٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٤٤١/١

أوّلها: ... القاطع لذوي الإلحاد والتعطيل وتوجيه المتشابه اللفظي من آي التنزيل ...

تبدأ بسورة مريم؛ كا: أحمد بن القطعة الحنفي، تا: ٨٥١هـ؛ ١٣٩ق، ١٩س، ١٩*٢٨سم

[علوم القرآن عراق - ف: ٦٨٥]

● **الملال (رسالة في)** / علم النفس - عربي

٦٦٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٤١

لأبو البركات الطبيب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-١٩٧]

● **الملتقط** / أدب - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

٦٦٤٠١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٨٩٦مصورة

أوّلها: البسملة، يا عين لاللغضا ولا الكتب * بكا الرزايا سوى بكى الطرب؛ **آخرها:** لو كنت أجذر أن أرى أثر العلى * لتركت وجهك ضاحبا لم يقبر

وقال في صفة الديك

من شعر عبد السلام بن رغبان ديك الجن (- ٢٣٥هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢٢س [(المصورات) - ف: ١-١٣٠]

● **ملتقط الآثار الباقية عن القرون الخالية لأبي الريحان** / هيئة، تاريخ - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)

٦٦٤٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦

كاتب = مؤلف، تا: ٦٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٤]

● **الملتقطات** / تراجم - عربي

٦٦٤٠٣. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:٣١

كا: أبو إبراهيم منصور بن ولي الله الكرمانشاهي، تا: ٢٣ ربيع الثاني ١١٠٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٥]

● **ملتقطات الخصال** / حديث - عربي

القطب الراوندي، سعيد بن هبة الله (- ٥٧٣ هـ)

٦٦٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص، ١٣/٧*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٣]

● **ملتقطات من آراء افلاطون** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٦٦٤٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٦٥/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٣سم [ف: ٣١٤]

● **ملتقطات من الدرر النجفية** / أصول الفقه - عربي

ابن صاحب الجواهر، شريف بن عبد الحسين (- ١٣١٤ هـ)

٦٦٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٧

كاتب=مؤلف،تا: ١٢٨٩هـ؛ ٤٢ص، ٢١س، ١١*١٧/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٣]

● **ملتقطات من رسالة صدر الدين القونوي** / فلسفة - عربي

٦٦٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٤١٧]

● **ملتقطات من كتاب الاختيارات** / فقه - عربي

٦٦٤٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٣٣
أوّلها: كتاب الصلوة والزكوة والحج. إن فعل فعلا ليس من أفعال الصلوة فان كان كثيراً له منه بد تفسدصلوته؛ **آخرها:** ولو قسم بين الورثة وكلهم صغار يجوز وإن كان البعض كباراً وهم غيب وصغير حاضر لا يجوز قسمة الوصي.
«الاختيارات» في فقه الحنفية، لمحمّد بن أفلاطون البروساوي الشهير بافلاطون زاده (-٩٢٧هـ)، يبدأ بكتاب الصلوة والزكاة والحج، وينتهي بكتاب القسمة والفرائض؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١٣٢٢هـ؛ ١٥٥ق، ٢٣س، ١١/٥*١٩سم [ف: ٢-١١٧]

← ملتقط الأدوية ◄ قرابادين

● **الملتقطة** / منطق - عربي

ملا عثمان دارقته
[فنخا ٣١: ٤٠٥]

٦٦٤٠٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٦/١٦
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين؛ **آخرها:** فمن لا يعرف الشر من الخير يقع فيه والعمدة البرهان.
نسخ، كا: عبد الحكيم، تا: ١٢٧٥هـ ساوجبلاغ؛ ١٨ق، ١١س، ٢٢*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٥٠]

٦٦٤١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٦٦/٤
أوّلها: أما بعد، فإنّ أوّل ما يجب على المكلّف معرفة ذات الله وصفاته ...
كا: عبد الله بن سعيد الجلي، تا: ١٣١٨هـ؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٤٦]

● **ملتقط تلخيص المحصل** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٦٧٠هـ

٦٦٤١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٤]

● **ملتقط الشمسية في المنطق** / منطق - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)

٦٦٤١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨

كاتب = مؤلف، تا: ٦٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٤]

● **الملتقط في الفتاوى** / فقه - عربي

السمرقندي، محمّد بن يوسف (- ٥٥٦ هـ)

تاريخ التأليف: أواخر شعبان ٥٤٩هـ

[فنخا ٣١: ٤٠٥]

٦٦٤١٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٢٨/٢

أوّلها: هذا ما اصطفته البراهين الشرعية من مصطفيات الأوّلين و الآخرين، من أحكام الحوادث الشاملة الوافرة مما لم يذكر في الأصول؛ **آخرها**: قال مولانا ... أبو القاسم بن يوسف السمرقندي -رح-و تمام الجامع الكبير في الفتاوى في آخر جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة وتم كتابه الملتقط منه، وهو أمالي الفتاوى بحمد الله منه فيآخر شعبان سنة تسع وأربعين وخمسمائة، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: الشيخ محمّد القاضي بمكة المكرمة، ابن محمّد إبراهيم الأيوبي؛ ١٧٩ق،(٢٤٥-٦٧)، ١٩س، ١٦/٥*٢٦/٥سم [المورد: ٢١-٢٤١]

٦٦٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤٧

أوّلها: بسملة ... وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله، هذا ما اصطفته البراهين الشرعية من مصطفيات الأوّلين والآخرين من أحكام الحوادث الشاملة الوافرة ...

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد بن محمّد بن محمّد بن عبد الوهّاب الطرابلسي، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ٢٣*١٣سم [ف: ١-٥٥٠]

● ملتقط القانون المسعود لأبي الريحان البيروني / هيئة - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)

٦٦٤١٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦

كاتب = مؤلف، تا: ٦٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٤]

● ملتقط كتاب الهيئة لمؤيد الدين العروضي / هيئة - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)

٦٦٤١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧

كاتب = مؤلف، تا: ٦٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٤]

● ملتقط من كتاب التهذيب في اللغة / لغة - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

٦٦٤١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٨٢

أوّلها: بعد البسمله، الشع وحق الكهول بت العنكبوت؛ **آخرها:** جلمط راسه. حلقه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٩؛ ٤٥ص، ١٦س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٤٧٨]

● **الملتقط من كتاب زبدة النقض ولباب الكشف وشرحه** / فلسفة - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)

٦٦٤١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧١٨

أوّلها: بعد البسمله والحمد لله. قال الفقير إلى رحمه الله تعالى سعد؛ **آخرها:** المشتمل على شرح كتاب الإشارات والتنبيهات والإعراض عليه.

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٦٧٩هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٧؛ ٧٠ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٧٨]

● **الملتقط من كتاب لمح الملح في الجناس** / بلاغة - عربي

المرتبط: لمح الملح؛ الأنصاري الخزرجي، سعد بن علي (-٥٦٨هـ)

٦٦٤١٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٨/٣

أوّلها: البسملة، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم هذا الملتقط من كتاب لمح الملح في الجناس ما جاء مؤلفاً على حرف الهمزة والاف قال بعض البلغاء الحمد لله على ما أسبغ من العطا وأسهل من الغطا؛ **آخرها:** حرر هذا الكتاب المعظم برسم المجلس السامي المكرم الملحوظ بعين السعادة المخصوص بمحبة العلم والعلماء السادة عمر اذا محمّد جفر زاده خازندار الحضرة العالية الوزيرية الحسينية فرس الله مهجته بالإيمان ونور قلبه بشموس العرفان آمين.

كا: مجهول، تا: ١٠٠٣هـ؛ ١٤ص [مخطوطات كربلاء: ١-٧٨]

● **ملتقى الأبحر في الفروع الحنفية** / فقه - عربي

الحلبي، إبراهيم بن محمّد (- ٩٥٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ رجب ٩٢٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي وفّقنا للتفقّه في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين وميراث ... وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض

طالبي الاستفادة أن أجمع له كتاباً يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة غير مغلقة فأجبته إلى ذلك وإضفت إليه بعض ما يحتاج إليه من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وصرحت بذكر الخلاف بين أئمتنا وقدمت من أقاويلهم ما هو الأرجح ... كتاب الطهارة قال الله يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلوة ...

آخره: والغرماء على شيء منهما فطرح نصيبه من الصحيح والديون وقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم؛ قال الفقير هذا آخر ملتقى الأبحر ولم آل في عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة وألتمس من الناظر فيه إذا اطلع على الإضلال شيء منها أن يلحقه بمحله فإن الإنسان محل النسيان ... هو حسبي ونعم الوكيل.

طبع: طبع مرّات؛ لكنو، ١٣٣٧هـ

[فنخا ٣١: ٤٠٦-٤٠٨ (٢٠ نسخة)]

٦٦٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣٤

كاتب = مؤلف، تا: ٩٢٣هـ؛ ٤٢٤ص [ف: ١-٤١٧]

٦٦٤٢١. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط:٣٤

أوّلها: مطابق

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٢٥٢ص، ١٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٨]

٦٦٤٢٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٢١

كا: مجهول، تا: ٩٢٥هـ؛ ٣١٤ق، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٢٥٠]

٦٦٤٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥٨

كا: محمّد بن مصطفى، تا: ١٠٤٤هـ؛ ١٦١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٥٥]

٦٦٤٢٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٤٠

كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٤٦هـ؛ ٣٢٢ص [المورد: ٣و٤-٢١٤]

٦٦٤٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٤٠

أوّلها: مطابق

كا: رحب بن ممي القوجوي، تا: ١٠٤٦هـ قسطنطينية؛ ٣٢٢ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٨]

٦٦٤٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٣٦

كا: سيّد حسين الحسيني، تا: ١٦ شعبان ١٠٤٩هـ قسطنطينية؛ ٢١٢ق، ١٧س، ١١*١٨/٥سم [ف: ٢-١٢٠]

٦٦٤٢٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن الشيخ محيي الدين الواعظ، تا: ١٠٤٩هـ؛ ١٨٥ق، ١٨*٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٨]

٦٦٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠٥

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ قسطنطينية؛ ٢٦٥ق، ٢٢*١٠سم [ف: ١-٥٥٥]

٦٦٤٢٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٢٤٢ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٣]

٦٦٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦١٨

آخرها: تمت هذه النسخه المباركه بعون الله تعالى وتوفيقه ولطفه وكرمه على يد العبد الضعيف المعترف بالذنب والتقصير محمّد بن يوسف، اللهم لي ولوالدي وأحسن إليهما والي وقد وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة في وقت الظهر من يوم الجمعة من شهر ذي الحجة في مدينة آدنه في سنة اثنين وثمانين وألف.

كا: محمّد بن يوسف، تا: ١٠٨٢هـ آدنة؛ ١٩٨ق، ١٧س، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٥٥١]

٦٦٤٣١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٤

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن حسين بن عبد الغني، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٥١ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٤]

٦٦٤٣٢. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣

أوّلها: مطابق

كا: خليل بن علي، تا: ١٠٨٨هـ؛ ١٩٢ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٨]

٦٦٤٣٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن حسن، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٢٤٧ق، ٢٠/٥*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢-١٠٢]

٦٦٤٣٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد سعيد بن جرجيس القرشي، تا: ١٠٨٩هـ المدينة المنورة؛ ١٢٤ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٣]

٦٦٤٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٣٥

كا: خليل بن مصطفى الإمام، تا: اواسط جمادى الأولى ١١٠١هـ؛ ١٠٣ق، ٢٣س، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ٢-١٢٠]

٦٦٤٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣٤

كا: يحيى الاسبري البوسنوي، تا: ١١٠٥هـ؛ ١٥٣ق، ٢٦*١٤سم [ف: ١-٥٥٤]

٦٦٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٨٩

كا: عبد الله المتوكل على الله بن محمّد البولوي، تا:١١٢١هـ؛ ١٦٧ق، ٢١*١٢سم [ف: ١-٥٥٢]

٦٦٤٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٨٣

كا: محمّد بن حسن التركماني، تا: ١١٢٢ق، مدينة مرعش؛ ٧١٣ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٨]

٦٦٤٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٥٣

كا: درويش بن عثمان الشريف العشاقي، تا: ١١٢٣هـ بغداد؛ ٤١٠ص، ١٥س، ١١/٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٨]

٦٦٤٤٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٣٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٦٦٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٦٥

كا: محمّد بن عبد الله، تا: ١١٣٠هـ؛ ٢٤١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٥٣]

٦٦٤٤٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٦

كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ؛ ١٢٨ق، ١٢*١٤سم [المورد: ٣٠-٣٥٠]

٦٦٤٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٨١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حسين الأسدي الشهير بماجي زاده، تا: ربيع الأوّل ١١٣٤هـ؛ ٢٣٩ق، ١٥س، ٩*١٧سم [المورد: ٣٠-٣٥٠]

٦٦٤٤٤. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ [مخطوطات الموصل: ١٩٠]

٦٦٤٤٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ؛ ١٩١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٩]

٦٦٤٤٦. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧١

كا: ملا عثمان بن ملا معروف، تا: ١١٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣]

٦٦٤٤٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: السيّد علي الصائغ بن سيّد إسماعيل، تا: رجب ١١٧٤هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٠]

٦٦٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٨

الطهارة - الفرائض؛ كا: ملا حسين بن الحاج محمّد، تا: ١١٧٩هـ؛ ١٧ص، ١٥/٧*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٣]

٦٦٤٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨٧

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ؛ ٤٣٣ص [ف: ١-٤١٧]

٦٦٤٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٣٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإن أردت قسمة التركه بين الورثة أو الغرماء.

وينتهي بكتاب الفرائض؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣١ق (٢٢٧+٤)، ١٧س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-١١٩]

٦٦٤٥١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ح٧٢٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٧ص [(مصورات) - ف: ٢٥٤]

٦٦٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٩٥

كا: ابوبكر الكردي، تا: ١٢٠٧ق، مدرسة السليمانية؛ ١٩*١٣سم [ف: ١-٥٥٣]

٦٦٤٥٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١١

أوّلها: مطابق

كا: بدرالدين النائب، تا: صفر ١٢١٠هـ لمحمّد باشا الجليلي والي الموصل؛ ١٤٠ق، ١٩س، ٢٠*٣٠/٥سم [ف: ١٥]

٦٦٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٤٧ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٥٥٤]

٦٦٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٤٧

كا: علي بن محمّد، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٤٨ص، ١٧س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٩]

٦٦٤٥٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٨١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفي كل مفصل منها مما فيه فصلان نصف عشرها، ومما فيه ثلاثة مفاصل ثلث، وفي كل نصف عشرها

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٨ق، ١٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٧٦]

٦٦٤٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/٥ت/٣١٠٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والأئمة الثلاثة يخير الزوج بعيوب خمسة فيها ...

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٢٣ق، ١٢س، ١٨*٢٢سم [ف: ٥-١٠٧]

٦٦٤٥٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: ملا سليمان بن سليم الموصلي؛ ١٨٢ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٤٥-١٣٨]

٦٦٤٥٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٠]

٦٦٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٩]

٦٦٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٤ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٩]

٦٦٤٦٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٥ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢٢١]

٦٦٤٦٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٦٦٤٦٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٠]

٦٦٤٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٩٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مما ليس في الكتب الاربعة والله حسبي ونعم الوكيل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ١٢٢]

٦٦٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٥٣]

٦٦٤٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٥٤]

٦٦٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٥٥]

٦٦٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٥٥٥]

٦٦٤٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٨]

٦٦٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٥٣]

٦٦٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٥٤]

٦٦٤٧٣. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٢

كا:مجهول،تا:مجهول؛ناقصة:الأوّل والآخر؛١٦٢ق،٢١*١٥سم[الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣]

٦٦٤٧٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٠

كا: حسين بن علي، تا: مجهول؛ ١٦٦ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣٨]

٦٦٤٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٦ص [ف: ١-٤١٧]

٦٦٤٧٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٥]

٦٦٤٧٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٥]

٦٦٤٧٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ص، ٦/١٤،٤*١٩/٦سم [ف: ٢٥٠]

٦٦٤٧٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤١]

٦٦٤٨٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٧]

٦٦٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٥٥٥]

٦٦٤٨٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٧]

٦٦٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ١٥*٩سم [ف: ١-٥٥٤]

٦٦٤٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٥٥٤]

٦٦٤٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٥٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ق، ١٨*١٥سم [ف: ١-٥٥٢]

٦٦٤٨٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٨ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٩]

٦٦٤٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٨٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ق، ١٣س، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٥٥١]

٦٦٤٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٥٥٢]

٦٦٤٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٥٢]

٦٦٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٢٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٦ق، ١٦*١١سم [ف: ١-٥٥٢]

٦٦٤٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٥٣]

٦٦٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٥٥٣]

٦٦٤٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٥ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٩]

٦٦٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٢ص، ١٧س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٥٩]

ملتقى البحار ← درر البحار على اختلاف الأئمة الأربعة الأخيار

● ملتقى البحرين / كلام وعقائد - عربي

جعفر بن محمّد بن عبد الله

٦٦٤٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٨٠

كا: علي بن محمّد بن جعفر، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٢٦ص [ف: ١-٤١٧]

● ملتقى مناقب الأبرار الموجودة أسماءهم في مشارق الأنوار / رجال - عربي

٦٦٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٨٧

أوّلها: الحمد لله الملك الجليل الذي أرسل محمّدا صلّى الله عليه وسلم بواضح الدليل ...
هو كتاب في الرجال الذين كانت لهم رواية أو حديث في كتاب مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية لرضي الدين حسن بن محمّد الصغاني (- ٦٥٠هـ) رتّبه المؤلف على الحروف الهجائية؛ نسخ، كا: إسماعيل البدري الشافعي، تا: ١١٢٤هـ؛ ٧٥ص، ٢٧س، ٢٠/٥*١٥سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٩٣]

٦٦٤٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٤١٧]

● ملجأ الاضطراب / فقه، حساب - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

٦٦٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨٤٧/١
أوّلها: اعلم أنّ علم المناسخات بالجدول وهو علم الصناعة البديعة العجيبة تلقيتها من استاذي أبي الحسن الجلاوي ...
كا: عثمان القوجاغلي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٠ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣٩]

● ملجأ القضاة عند تعارض البينات / فقه - عربي

البغدادي، غانم بن محمّد (- ١٠٣٠ هـ)
أوّله: سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ولا معارض له في أحكامه ... .وبعد، فيقول الفقير إلى الله الغني غانم بن محمّد البغدادي: هذه رسالة في تعارض البينات جمعتها لبعض إخواني من القضاة ...
طبع: بغداد، ١٩٢٥م
[فنخا ٣١: ٤٠٩-٤١٠]

٦٦٤٩٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٩/١
أوّلها: مطابق
كا: حاجي برام القره حصاري، تا: ١٠٢٩هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٨]

٦٦٥٠٠. بغداد؛ محمود نديم إسماعيل؛ رقم المخطوط:٨
كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٧]

٦٦٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٥٦/٣
أوّلها: مطابق
كا: أحمد بن محمّد الاقحصاري الصاروحاني، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٥٨ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٩]

٦٦٥٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٦/٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

٦٦٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٦٢/١

كا: أبو بكر بن عثمان، تا: ١١٠٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦١]

٦٦٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٦/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد سليمان بن المحاسني الحنفي، تا: ١١٢٠هـ؛ ١٤٨ص، ١٧س، ١٢*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٠]

٦٦٥٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٥٣/١

كا: يوسف بن أبي عبد الله المعروف برمزي، تا: ١١٣٠هـ جزيرة القرم؛ ٤٠ص، ٢٢س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٠]

٦٦٥٠٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٥/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٧]

٦٦٥٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٦]

٦٦٥٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٥٨/٢

كا:مجهول،تا: ١١٩٠هـ؛ ٢١ص، ٣٠س، ١٦/٥*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٠]

٦٦٥٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٥٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كما هو صواب عنده، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨ق، ٢٦س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٢-١٤٣]

٦٦٥١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢٩، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٧]

٦٦٥١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٣٨ق، ٢١س، ٢١*١٣سم [ف: ١-٥٥٦]

٦٦٥١٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٥فقه-فرائض-قضاء مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات. تم بعون الله وحسن توفيقه
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (برقم P/6658. dr ٦٢٤٦)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ٢١س [ف: ١-٦٥]

٦٦٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٠]

٦٦٥١٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢٩/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٣]

٦٦٥١٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٠/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٤]

٦٦٥١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠٠
كا: مصطفى شاكر الإسلامبولي، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٥٦]

٦٦٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩٦/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٩*١١سم [ف: ١-٥٥٦]

٦٦٥١٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق، ٢٥*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٩]

٦٦٥١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٥٥٥]



● ملحة / أدب - عربي

٦٦٥٢٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢٦/٢
أوّلها: اذا دخل محرم يوم السبت يكثر المطر والبرد والثلج ويموت رجل كبير ويكثر موت الفجاءة
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٠٦]

● **مُلحة الإعراب ومودعة بدايع الآداب** / نحو، شعر - عربي

الحريري، قاسم بن علي (٤٤٦ - ٥١٦ هـ)

أوّله: أقول من بعد افتتاح القول * بحمد ذي الطول شديد الحول

و بعده فأفضل السلام * على النبي سيّد الأنام

آخره: ثم على أصحابه وعترته * وتابعي مقاله وسنته

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، الأدب العربي١؛ القاهرة، ١٣٤٥، ١٣٥٣هـ

[فنخا ٣١: ٤١٠-٤١١ (١٠ نسخة)]

٦٦٥٢١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٠٠٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٢٦ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٤]

٦٦٥٢٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٥]

٦٦٥٢٣. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤١]

● **ملحقات جامع الأخبار** / حديث - عربي

٦٦٥٢٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٣٤/٢

مكتوب في بدايته: «و هذه الفصول كانت في بعض نسخ (جامع الأخبار) متفرقة بين الفصول السابقة، وهذه فصوله: ١- «فصل في حسن الظن بالله»، ٢- «فصل في العصا»، ٣- «فصل في الضيافة»، ٤- «فصل في عدو آل محمّد عليهم السلام»، ٥- «فصل في التعصب»، ٦- «فصل في المرجئة والقدرية»، ٧- «فصل في الحمى»، ٨- «فصل في التعزية»، ٩- فصل في زيارة قبور المؤمنين»، ١٠- «في ذكر ملك الموت»، ١١- «فصل في القيامة وأقراعها وأهوالها»، ١٢- «فصل في الموقف»؛ نسخ، كا: محمّد حسين بن خداداد المعلم السمناني، تا: صفر ١٢٦٢هـ ساران قرية من قرى دماوند؛ ٢١٨ق، ١٤س، ١١*١٧سم [ف: ٢-١٣٦]

● **ملحقات الصحيفة السجادية** / دعاء - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨-٩٤)

[فنخا ٣١: ٤١٦-٤١٧ (٣ نسخة)]

٦٦٥٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧١

كا: زين العابدين بن محمّد طاهر، تا: ١١١٠هـ؛ ٣١٨ص [ف: ١-٨٧]

← ملحقات فوائد ⮜ شرح الفوائد الحكمية الاثنى عشرية

← ملحقات الفوائد الحائرية القديمة ⮜ الفوائد الحائرية الأصولية الجديدة

● **ملحق أمل الآمل (في أحوال آل أبي جامع)** / تراجم - عربي

آل أبي الجامع، جواد بن علي (- ١٣٢٢ هـ)

المرتبط: أمل الآمل في (تراجم) علماء جبل عامل = تذكرة المتبحرين في (ترجمة) العلماء المتأخرين؛ الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٠ق؛

[فنخا ٣١: ٤٢١]

٦٦٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-٤١٧]

٦٦٥٢٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٣٧ مصور

مصدر التصوير: د. عبد الرزاق محيي الدين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلم ٥٧٩ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧١]

← الملحمة ⮜ خطبة البيان

● **ملحمة** / شعر - تركي

٦٦٥٢٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٩٧

أوّلها: بعد حمد خدا ونعمت نبي * ملحمه نظمنك بو در سببي

منظومات بالتركية في أحكام الفصول الأربعة وما يتعلق بها من ظواهر جوية وأعياد على مدار السنة؛ نسخ، كا: طاهر الزهدي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٢٥ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٧٣]

● **الملحمة** / العلوم الغريبة - عربي

٦٦٥٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٠٢-٢٤٣٠

أوّلها: قال دانيال إذا أردت أن تعرف أحوال السنة من هذا الكتاب فيوم الميلاد وهو الطالع من الأيام السبعة فكل يوم من الأيام له نجم من النجوم؛ **آخرها:** وإن طلع سهيل أو كوكب الذنب يكون يقابل بعضهم بعضا في ناحية الجنوب ويكون موت في الخيل والدواب وتزيد الأمياه وتكثر البروق وتضج الناس من كثرة الأمطار ويكون غرق في الفلاة.

كا: محمّد صالح الحلبي، تا: ١٢٩٥هـ؛ ١٨ق، ٢٤س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٦١]

● **ملحمة** / هيئة - عربي

٦٦٥٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢٢

أوّلها: هذا كتاب الشرائع، ومعناه العلامات، مما نقل من كتب الأوائل ...

جاء في صدرها، أنّها «من تأليف هرمز الحكيم ودانيال واسكندر ذو [كذا] القرنين»، هي رسالة في التنجيم تبحث في تأثير الكواكب السيارة وغيرها، على ما يقع في الأرض من حوادث وأمراض، ورخاء وبؤس، وخصب وجدب، وغير ذلك؛ كا: السيّد صالح بن سليم القادري، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٢٦ص، ١٣-١٦س، ١٠*١٧سم [ف: ٧٤]

● **ملحمه دانيال = أصول الملاحم = أصول ملحمه = شرح كتاب ملحمه = كتاب بهمنشاه** / ملاحم - فارسي

التفليسي، حبيش بن إبراهيم (القرن ٧ هـ)

أوّله: سپاس خداى را كه بيافريد هر دو جهان را وبياراست بخورشيد وماه وستاره آسمان را

آخره: وبدين سبب در ميان ايشان جنگ وخون ريختن بسيار بود وخرابي بسيار پديد آيد

طبع: طهران، ١٣٤٠هـ

[فنخا ٣١: ٤٢٥-٤٢٩ (٤٦ نسخة)]

٦٦٥٣١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٢]

● **ملحمة دانيال** / ملاحم - عربي

٦٦٥٣٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١٤

كا: يحيى بن حسين المصطفى، تا: مجهول؛ ١٨ق، ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٥٢]

٦٦٥٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٣-١٣٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣١١]

● **ملحمة الشاعر الحاج جواد برقت** / شعر - عربي

الأسدي، جواد بن محمّد حسين (١٢١٠ - ١٢٨١هـ)

٦٦٥٣٤. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الأمير المهدي؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ص، ١٨*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٨]

● **الملحمة المخبرة في علم دانيال** / ملاحم - عربي

٦٦٥٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣١٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين هذا دلائل مولد السنة ومعرفتها وهو وقت طلوع الكوكب؛ **آخرها:** وإن لم نرها لا في أوّله ولا في آخره ولا في نصفه فالسنة رديئة غير صالحة فاحضر لك طعاما تمت الكتاب المسمى بالملحمة دانيال عليه السلام.
كا: عبد الواحد، تا: محرم ١٢١٣هـ لأجل أخيه ملا مصطفى من أهلّ بلدة القنطرة؛ ١٧ق، ٢٧س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-٣٣٢]

● **ملخص أربعين القشيري** / حديث - عربي

القشيري، هبة الرحمن بن عبد الواحد (٤٦٠ - ٥٤٦ هـ)
المرتبط: الاربعون حديثاً = الأربعين على مذهب المحققين من المتصوفة؛ القشيري، عبد الكريم بن هوازن (٤٦٥-٣٨٦هـ)

٦٦٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩/٤مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا بها الشيخ شمس الدين الحريري قال ... أنا الشيخ الإمام ظهير الدين زين السلام شيخ الحرمين أخطب الخطباء أبو الأسعد هبة الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن القشيري؛ **آخرها:** كلما مات واحد أبدل الله مكانه آخر ... آخر ما لخص من الأربعين السباعيات المخرجة من مسموعات الشيخ الإمام ظهير الدين ... كتبه علي بن حسين بن عروة ... و صح ذلك وثبت يوم الاثنين خامس صفر سنة اثنتين وثمانمائة بالمدرسة السلامية ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: علي بن حسين بن عروة، تا: ٨٠٢هـ المدرسة السلامية؛ ٣ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨٢]

● **ملخص الأحكام** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٧ ربيع الثاني ١٣١٩هـ

٦٦٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٣

أوّلها: كتاب الطهارة وفيه فصول الأوّل في المياء وفيها مسائل الأولى الماء ماصح اطلاق الماء عليه ...

هو إلى آخر كتاب الطهاره في مجلد؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٦٩ق [ف: ٤-٣٨٢]

٦٦٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٠

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٣]

● ملخص بستان العارفين = بستان العارفين (منتخب) / عرفان وتصوف - فارسي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٦٦٥٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٦ت/مجاميع٢٩٦٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم؛

آخرها: تمت ملخص بستان العارفين.

كا: أحمد بن بايز القلاسيدي، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٢ق، ٢٤*٢٨سم [ف: ٥-٣٩]

ملخص تاريخ الإسلام الكبير للذهبي ← تاريخ الإسلام (ملخص)

● ملخص جامع المعارف والأحكام / فقه - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: جامع المعارف والأحكام = جامع الأحكام = جامع الشرايع والأحكام = جامع الأخبار = جامع الأحكام في مسائل الحلال والحرام؛ شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١٢٤٢-١١٨٨هـ)

تاريخ التأليف: ٦ ذي القعدة ١٢٣٨هـ

أوّله: سبحانك ما أضيق الطريق على لم تكن دليله، وما أوضح الحق ... أما بعد، فيقول العبد ... عبد الله بن محمّد رضي الحسيني ... وقد ألهمنا الله الآن أن نتلخص من اللباب ونقتصر على ذكر محكمات السنة والكتاب ... بحذف الأسانيد والزوايد ... باب. العقل وإنه أحب المخلوقات إلى الله ووجوب العمل به ...

آخره: فيبرء من جنايته ومن ميزانه. تم الكتاب بعون العزيز الوهّاب.
طبع: قم، ١٣٧٥ش
[فنخا ٣١: ٤٣٨-٤٣٩ (٣ نسخة)]

٦٦٥٤٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٧
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مع امراة ولا يتكلم برفث ولا يماري أحدا وما كف عن الكلام مع الناس فهوه خير له تم كتاب الصوم
و اشتملت هذه النسخه على تمام القسم الأوّل إلى نهاية كتاب الصوم والاعتكاف من قسم الفروع؛ نسخ، كا: أحمد بن قاسم الكاظمي اصلاً ومسكناً، تا: غرة جمادى الثانية ١٢٣٨هـ؛ ٢٠٦ق، ٢٥س، ١٩*٣٠سم [ف: ١-٣٠]

● ملخص شرح جمع الجوامع للسبكي / أصول الفقه - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٤٤هـ

٦٦٥٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين .... وبعد فهذه كتاب نافع في أصول الفقه لخصت فيه ...
كا: محمّد الكناني، تا: ١٠٦٨هـ؛ تملّك: أحمد الشريف البهائي الرنكه رزاني من أعيان اربيل؛ ١٠٨ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٥٣]

● ملخص شرح لامية العجم = شرح لامية العجم (ملخص) / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)
المرتبط: الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم؛ الصفدي، خليل بن إيبك (٦٩٦٠٧٦٤هـ)

٦٦٥٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ادب وشعر١١٢/١
كا: محمّد بن محمّد الشرواني، تا: ٢٤ جمادى الأولى ١٠٥٦هـ بقرية الإسلامة من قري الطائف؛ ٨٢ص، ٢٦س [ف: ١١٢]

● ملخص الفوائد السنية ومنتخب الفرائد الحسينية / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد معصوم (- ١٢٤٠ هـ)

المرتبط: الفوائد الحائرية الأصولية القديمة = فوائد عتيقة؛ الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١٢٠٥-١١١٨هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ جمادى الأولى ١٢٠٢هـ

أوّله: بسمله، الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد ... أما بعد فإنّ أحق العلوم بالتحصيل ...

[فنخا ٣١: ٤٣٩-٤٤٠ (١٠ نسخة)]

٦٦٥٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٥١/٥

نسخ، كا: محمّد علي بن ملاحيدر علي البيابانكي المهرجاني، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٦٦ق [نشريه: ٨٥٤-١١]

٦٦٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٩٢ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٣]

● الملخص في إعراب القرآن / علوم القرآن - عربي

الخطيب التبريزي، يحيى بن علي (٤٢١ - ٥٠٢ هـ)

٦٦٥٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٢٤

تتضمن إعراب سورة الأنعام إلى سورة الأعراف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٣٨ق، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٨٥]

٦٦٥٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٥علوم القرآن مصورة

أوّلها: البسملة ... سورة الأنعام مكية. عن ابن عباس: نزلت سورة الأنعام جملة ليلاً وحولها سبعون ألف ملك؛ **آخرها:** وينتهي الكلام في: قوله عزوجل «و الله يعلم ما تسرون وما تعلنون. والذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئاً وهم يخلقون. أموات غير أحياء وما يشعرون أيان يبعثون. إلهكم إله واحد فالذين لايؤمنون بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون. لاجرم أن الله يعلم ما يسرون وما يعلنون إنه لا يحب المستكبرين»

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية - بباريس (الجزء الثاني - المئة الورقة الأولى منه)؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: عبد الله ابن عبد الله حمادة المترلاوي سنة ١١٧٢هـ؛ ١٠٠ق، ٢٧-٣٠س [ف: ١-٢٧]

● الملخص في الهيئة = شرح الجغميني / هيئة - عربي

الجغميني، محمود بن محمّد (- ٧٤٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٥هـ

أوّله: الحمد لله كفاء إفضاله والصلاة على محمّد نبيه وآله ... إنّي ألفت هذا الكتاب في هيئته العالم تذكرة لكل عالم ...

آخره: عن الإخلال والزحمة ولعل هذا المدار الذي أوردت كاف والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

طبع: طهران، ١٣١١هـ؛ انظر المعجم ص/٧٠٢

[فنخا ٣١: ٤٤٢-٤٤٤ (٢٧ نسخة)]

٦٦٥٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٩٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ قرأها محمّد بن سليمان الكافيجي (- ٨٧٩هـ)؛ ٣٨ص، ٢١س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٨]

٦٦٥٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: محيي الدين بن بدر الدين الأباري، تا: ٩٠١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٨]

٦٦٥٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٣

كا: مجهول، تا: ٩٣٢هـ شيراز؛ ٨٧ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-١٥٩]

٦٦٥٥٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٩٠

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

٦٦٥٥١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٧٦/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠ق [المورد: ٣و٤-٢١٦]

٦٦٥٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٠٣

كا: قربان علي بن رمضان بن شمس الدين الطبسي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٤١٧]

٦٦٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠١٠١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ٣٩ص، ٢٣س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٨]

٦٦٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ؛ ١٨٧ص [ف: ١-٢٥٢]

٦٦٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٩٣٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٠ص، ١٩س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٩]

٦٦٥٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٧

كا: محمّد بن ملا حسن، تا: ١٢٠٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٥ص [ف: ١-٤١٧]

٦٦٥٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨٥

كا: محمود السفري، تا: ١٢٦١هـ بغداد؛ ٢٠٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-١٥٩]

٦٦٥٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٢٣/٢

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد قائم القمشه اي، تا: ١٢٧٢هـ [نشريه: ١١-٨٥٣]

٦٦٥٥٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٤]

٦٦٥٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ١٣س، ٢٠*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٩]

٦٦٥٦١. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٨٠-٧]

٦٦٥٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٧/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٥٩]

٦٦٥٦٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٦٦٥٦٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٩/١

أوّلها: فائدة في منازل القمر وهي ثمانية وعشرون منزلا

كا: حاجي محمّد، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٤]

٦٦٥٦٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٠/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٣]

٦٦٥٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣١٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص، ٩س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٩]

٦٦٥٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-١٥٩]

● ملخص كتاب الأصنام / أديان ومذاهب - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٦٦٥٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٠٠/٥

أوّلها: هذا ما اشتهر من الأصنام وبيان حالها؛ **آخرها**: هذا ما لخصناه من كتاب الأصنام لابن الكلبي

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٣ص، ١٩س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩١]

● ملخص كتاب النزاع والتخاصم / تراجم - عربي

العقيلي، محمّد

المرتبط: النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم؛ المقريزي، أحمد بن علي(٨٤٥-٥٧٦٦)

٦٦٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٩٩/٤

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٢٢ص، ٢٤س، ١٦*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]

● **ملخص مناقب البدوي** / تراجم - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

المرتبط: مناقب سيّد أحمد البدوي؛ الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٩٧٣-٨٩٨هـ)

٦٦٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣١/١

كا: محمّد بن أحمد الصمد، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٨٨ص، ٢٢س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]

● **ملخص منهاج القاصدين** / أخلاق - عربي

المقدسي، أحمد بن عبد الله (- ٧٤٢ هـ)

المرتبط: منهاج القاصدين ومفيد السالكين في مختصر إحياء علوم الدين؛ ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٩٧-٥٠٨هـ)

٦٦٥٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٠٠

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم العامل الأوحد نجم الدين أبي العباس أحمد بن ... شمس الدين أبي عبد الله محمّد ... ابن قدامة ... الحمد لله الذي عم برحمته جميع العباد، وخص أهل طاعته بالهداية إلى سبيل الرشاد؛ **آخرها:** هذا آخرما عنى بتلخيصه العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد ابن محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد بن أحمد بن قدامة المقدسي عفى الله عنه وسامحه وغفر له ولوالديه، وغفر لمن دعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين

نشخ، كا: محمّد عبيدة بن محمّد الحمزاوي، تا: ٢٣ ربيع الآخر ١٣٣٠هـ؛ ٢٢٣ق، ٢٣س، ٢٠*٢٧سم [ف: ٣-٥٧]

● **ملخص المولد النبوي** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٦٦٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٣/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... فهذا ما لخصه العلامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٣٦٤]

↩ ملفوظات امير تيمور ⮘ توزك تيموري

↩ ملفوظات صاحبقران ⮘ توزك تيموري

● **الملقبون بماجيلويه** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص١١٥-١٢٠)

[فنخا ٣١: ٤٥٠ (٨ نسخة)]

٦٦٥٧٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (٦٩ب-٧١ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٥]

٦٦٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/٨مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله المعين لمن استعانه في كل شدة وصعاب ... وبعد يقول الملتجي بذيل رحمة ربه الغني ابن محمّد نقي محمّد باقر الموسوي أن ما جيلويه لقب لاربعة؛

آخرها: و قال العلامة المجلسي في الوجيزة، وأما الحسن بن زيد بن حسن وفي الخلاصة حسن

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [(مصورات) - ف: ١-٦٣]

↩ ملكات إنساني ⮘ عشره كامله

● **الملك في تدبير الملوك = كتاب الملك** / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

المرتبط: الملك في علل الطلسمات جابر بن حيان (١٩٨-١٢٠)

أوّله: البسملة، الحمدلة، أما بعد فان هذا الكتاب من بين الكتب خاصة خصصناه من التدابير بنوعين أحدهما الخفة والسهولة، والثاني العمل الجواني الذي كان الحكماء لايعملونه إلا للملوك ولذلك سميناه كتاب الملك، فبالله يا أخي لاتحملنك سهولته على إفشائه ...

آخره: ليكن سيدي صلوات الله عليه اعلم بعواقب الأمور وبواطنها من عبيده وتلاميذه وإذ قد انتهي بنا القول إلى هذا المكان فليكون آخر هذا الكتاب

طبع: باريس، ١٩٢٨م.

[فنخا ٣١: ٤٥٢-٤٥٣ (١٧ نسخة)]

٦٦٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩/٤مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو إن كان احمر فالبياض في باطنه وما بعد هذا والله زينة ولاشيء يذكر فاعلم ذلك ... كتبه العبد الفقير أحمد بن محمّد المغربي ... ١٧ شوال سنة١٠١٤هـ

في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٨٠؛ كا: أحمد بن محمّد المغربي الطرابلسي، تا: ١٠١٤هـ؛ ٣ق [(مصورات)-ف: ١-٤٣]

٦٦٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٤١٧]

● الملكوت = كتاب الملكوت / عرفان وتصوف - عربي

٦٦٥٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦/٤١ ت/مجاميع/٧٩٥-٧٩٧

أوّلها: ولا حول ولا قوة إلا بالله هذا كتاب الملكوت فيه عجائب صنع الله فيما بلغ علمنا علىٰ قدر ما وسعه جهدنا؛ **آخرها:** ولم آل جهدا فيما قدر وسعة علمي ومن ذلك وفوق كل ذي علم عليم. تمت كتاب الملكوت بعون الملك المعبود.

كا: عبد القادر بن مرتضى بوريدري الاصلي، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٣٤ق، ١٦س، ١٨*٢٢سم [ف: ١٢٩-٢]

● الملل والنحل / اديان ومذاهب - عربي

البغدادي، عبد القاهر بن طاهر (- ٤٢٩ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٨٦م، ١٩٧٠م

٦٦٥٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٢٥/٥

كا: صالح بن إبراهيم، تا: القرن ١٢هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٥]

٦٦٥٧٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٥٩٧/٤مصورة

أوّلها: اعلم إنه ثبت في كتب الشروع وذكر في الأصل والفرع ابن كباير الإثم سبعون كبيرة؛ **آخرها:** ومن عرف منه السنة والصلاح ... شاهد المسلمين في اعتقادهم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ... ذوالفضل العظيم. تم الكتاب بحمدالله وعونه

كتاب المسايل الخمسين في علم أصول الدين (كذا)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق (١٢٧-٣٩)، ١٣س [(المصورات) - ف: ١-٤٧]

● **الملل والنحل = ملل ونحل شهرستاني** / أديان ومذاهب - عربي

الشهرستاني، محمّد بن عبد الكريم (٤٧٩؟ - ٥٤٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٢١هـ

أوّله: الحمد لله حمد الشاكرين ... لما وفقني الله تعالى لمطالعة مقالات أهل العالم من أرباب الديانات والملل والأهواء ومواردها واقتناص أو أنسها وشواردها ...

آخره: فمن صادف فيه خلافا في النقل فاصلحه أصلح الله عزوجل حاله وسدد أقواله وأفعاله والحمد لله وحده وصلوته على سيّدنا محمّد وآله وصحبه إنّه جواد كريم.

طبع: القاهرة، ١٩٤٩م، ١٣٨٧هـ؛ طهران، ١٣٨٧هـ

[فنخا ٣١: ٤٥٤-٤٥٨ (٥٥ نسخة)]

٦٦٥٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦١٨

أوّلها: الحمد لله حمد الشاكرين، والصلوة والسلام على سيّد المرسلين وخاتم النبيين المصطفى محمّد وآله الطيبين؛ **آخرها:** هذا ماوجدته من مقالات أهل العلم ونقلته على ما وجدته فمن صادف فيه خللاً في النقل وأصلحه أصلح الله تعالى حاله وسدد أقواله وأفعاله والله حسبنا وهو المعين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ٩٦٣هـ؛ تملّك: فضل الله بن حبي الله الحسيني، عبد الرحمن بن حسين الروزبهاني؛ ٣٠٥ق، ١٧س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٦٧]

٦٦٥٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩٧

كا: محي الدين بن حسين، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٥٤٢ص [ف: ١-٤١٧]

٦٦٥٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٩٢٨
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٤٨٤ص، ٢٠س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٩١]

٦٦٥٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٠٥
أوّلها: الصلاة والسلام. على من ابتاع طعاماً فلا يبيعه حق يقبضه من غير قيد به وأما قوله إذ هما متبايعان؛ **آخرها:** فكاتبه المولى على هذا الشرط وقبل الرجل ثم أدي ألفاً فانه.
تبدأ بكتاب البيع وتنتهي بكتاب المكاتب / باب ما يجوز للمكاتب أن يفعله؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٩ق، ٣١س، ١٨*٢٧/٥سم [ف: ٢-٨٥]

٦٦٥٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٢٣٨
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٧٢ص، ٢٠س، ١٩*١١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٩١]

٦٦٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨٠
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ١٨١ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٥٦٥]

٦٦٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦ص [ف: ١-٤١٧]

٦٦٥٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٦٠٥
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ٢١س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٢]

● **الملل والنحل** / أديان ومذاهب - عربي
اليمني، أبو محمّد (القرن ٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٥٠٤هـ
[فنخا ٣١: ٤٥٩ (٢ نسخة)]

٦٦٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨١٩
أوّلها: الحمد لله الذي لم يزل يدل على معرفته وأكل الألسن في نعت صفاته، والأبصار عن إدراكه، واقصر الأحلام عن غاية الهيته
كا: محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٠٩هـ؛ ١٤٥ق، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٥٦٦]

● **الملل والنحل** / أديان ومذاهب - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٦٦٥٨٩. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٠]

● **الملهمّات الربانية في أسرار ذوقية وجدانية** / عرفان وتصوف - عربي ٠

الكردي الحسين آبادي، إبراهيم بن حيدر (- ١١٥١ هـ)

٦٦٥٩٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٠

أوّلها: متوجهاً إلى جنابه متضرعا غاية التضرع على بابه ...

كا: عثمان العمري بن الحاج علي العمري الموصلي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٥ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٥٠]

← ملهمه ◄ ملحمه دانيال

← الملهوف على قتلي الطفوف ◄ اللهوف على قتلي الطفوف

← الملوك ◄ الملك في تدبير الملوك

← ملوك الكلام ◄ كلام الملوك ملوك الكلام

● **ملوك الكلام** / لغة - عربي

أبو المحاسن، محمّد بن داود

٦٦٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٩٦

كا: محمّد باقر الإصفهاني، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٩٠ص، ١٤س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]

● **ملوك الكلام في جمع ما جرى بيننا وبين أولي الأفهام** / أدب - عربي
إمام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)
[فنخا ٣١: ٤٦٢]

٦٦٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢٢١ص، ١٠/٥*١٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]
٦٦٥٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٩٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٥٦ص [ف: ١-٤١٧]
٦٦٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٤٢
كا: محمّد سميع بن محمّد، تا: مجهول؛ ١٧٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]
٦٦٥٩٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

● **مماحكات التأويل في مناقضات الإنجيل** / كلام وعقائد - عربي
الشدياق، أحمد بن يوسف (١٢١٩ - ١٣٠٤ هـ)

٦٦٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥١٥٠/١
أوّلها: وبعد حمد الله لا تناقض في كلماته ولا تبديل في أحكامه وآياته، فإنّي رأيت مناقضات كتب الأناجيل الأربعة كثيرة لا يمكن حصرها
كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ؛ ٣٤ق، ٢١*٢٤سم [ف: ٢-٥٦٤]
بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● **الممتاز من تاريخ ابن الجزري** / تاريخ - عربي
الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

٦٦٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٥١
نسخة مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ص، ١٩س، ١٢*٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٥٧]

● **الممتع في شرح المقنع** / رياضيات - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

المرتبط: المقنع في علم الجبر والمقابلة؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٨١٥-٧٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ جمادى الأولى ٨١٠هـ؛ محل التأليف: مسجد الأقصى

[فنخا ٣١: ٤٦٦ (٢ نسخة)]

٦٦٥٩٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٨٨/٣

كا: فرضي، يحيى بن تقي الدين، تا: ٩٩٧هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥٥]

● **الممتع في شرح المقنع** / هيئة - عربي

السوسي، محمّد بن سعيد (١٠٠٧ - ١٠٨٩ هـ)

المرتبط: المقنع في علم المقرع؛ السوسي، محمّد بن سعيد (١٠٨٩-١٠٠٧هـ)

طبع: فاس، ١٣١٣ و١٣٢١هـ؛ الجزائر ١٣٢٦هـ-١٩٠٨م

٦٦٥٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٣٩/٣

أوّلها: الحمد لله الذي من علينا بيسار علم أوقات الليل والنهار وأنعم بفضله ومنّه باقتطاف أزهار روضة الاعتبار ...

كا: محمّد بن محمّد، تا: ١١١٤هـ؛ ٩٢ص، ٢١س، ١٩*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٩]

٦٦٦٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٢٨/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٤٣ص، ٣٠س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٠]

● **ممد العابدين** / منطق - عربي

أحمد بن عمر بن علي (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: آداب المناظرة = آداب البحث والمناظرة؛ طاشكبرىزاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١-٩٦٨)

[فنخا ٣١: ٤٦٦]

٦٦٦٠١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٨/٤
أوّلها: يا معين لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلي
كا: مصطفى بن ملا عباس الحامدي، تا: ١١٧٤هـ؛ ٢١*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٦-٢]

● المسوخين (منظومة في) = منظومة في الممسوخين / شعر - عربي

الشيرازي، محمّد بن يوسف

٦٦٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

● منائح العقول في مدائح الرسول (ص) / شعر - عربي

المقري المصري، محمّد بن مرتفع

٦٦٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣/٨ مصورة
أوّلها: الحمد لله الذي لم يجعل التلبس بالأشعار لنا شعارا ولا التزمل من منظوم لنا ثارا ... وبعد فملا بلغني أن سيّدنا رسول الله (ص) سمع من كعب بن زهير قصيدته وطرب لها فشرفه ببردته غبطته على ذلك؛ **آخرها**: آخر قصيده ابن مرتفع المقري في مدح سيّدنا رسول الله (ص) ... كتبها يوسف بن الحسين (الحسري) النابلسي من خط ناظمها سنة سبع وأربعين وستعمة بدمشق.
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٨؛ كا: يوسف بن الحسين (الحسري)، تا: ٦٤٧هـ دمشق؛ ٢٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠]

● منائح الكرم في أخبار البيت والحرم / تاريخ - عربي

السنجاري، علي بن تاج الدين (القرن ١٢ هـ)

٦٦٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧ص، ١٨س، ١٦*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

● **منائر سيرة الخلفاء من ذات الشفاء** / تراجم - عربي

البرزنجي، محمّد بن عبد الرسول (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

٦٦٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٧٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨٦هـ؛ ناقصة؛ ١٤٢ص [ف: ١-٤٢٢]

← مناجات ◄ الهي نامه

← المناجات ◄ القصيدة العينية في المناجاة

● **المناجات** / مناجاة - عربي

علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)

[فنخا ٣١: ٤٦٩-٤٧٠ (٧ نسخة)]

٦٦٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٤

هي عدة ادعية نياجي بها الباري جل شأنه وهي من إنشاء سيّد الساجدين وزين العابدين الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام كان يدعو بها عند مناجاة لربّه؛ كا: محمّد حسين بن محمّد أمين الإصفهاني، تا: ١١٢٥هـ؛ تملّك: السيّد عبد الباقي الخواتون آبادي سبط العلامة المجلسي [ف: ٤-٣٨٣]

٦٦٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٩

كا: أبو القاسم العراقي، تا: ١٢٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

● **المناجاة** / دعاء - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٦٦٦٠٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١١٢]

● **مناجاة** / مناجاة - عربي

البزّاز، حسن بن حسين (١٢٦١ - ١٣٠٥ هـ)

٦٦٦٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٠]

● **مناجات** / مناجاة - عربي

الزكي، علي بن رسول

٦٦٦١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١١٦/١٨
أوّلها: الحمد لله الذي إذا ذكر عباده ذنوبهم فاستغفروه كان عنهم عافياً
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٧س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٧٢]

● **المناجاة** / مناجاة - عربي وفارسي

٦٦٦١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٧٨
مجموعة في المناجاة وهي أدعية واشعار في مناجاة الباري تعالى، وتشمل على: ١- رباعيات بالفارسية لمولانا عبد الرحمن الجامي، والشيخ حسن الدهلوي وحكيم غزنوي، وبيت لسعدي، ٢- نبذة من كتاب تحفة الأبرار لمولانا عبد الرحمن الجامي، ٣- قصيدة بالفارسية في مناجاة الله تعالى، ٤- أبيات للجامي، ورباعيات، وأبيات في مدح الشيخ عبد القادر الكيلاني، وأخرى في المناجاة أيضا، ٥- دعاءات بالعربية، تليها مناجاة للشيخ عبد القادر الكيلاني؛نسخ،كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٣ق، ١٣س، ١٧/٥*٢٤سم [ف: ٣-١٢٢]

● **مناجات** / مناجاة - عربي

٦٦٦١٢. كربلاء؛ مكتبة عبد الرزاق الوهّاب آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥/٢
أوّلها: اعوذ باسمك المخزون المكنون السلام المنزل القدوس؛ **آخرها:** مناجات من لسان المبار أبي بكر الصديق رضي الله عنه رحمة الله عليه
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٤]

● **المناجاة (قصيدة في)** / شعر - اردو

٦٦٦١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٨٤
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم حمداً كثيراً * والصلوة على رسوله مشيراً؛ **آخرها:** مصطفى بير بهيج صلوة وسلام * آل اور اصحاب بير اوسكي مدام
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦ق، ١٧س، ١٧*٢٧سم [ف: ٤-١٠٨]

● **المناجاة (منظومة في)** / مناجاة، شرح الحديث - فارسي

٦٦٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩/٢
كا: محمّد أمين بن ملا محمود، تا: رمضان ١٠٣٠هـ [ف: ٢-٦٩٢]

● **مناجاة إلهية** / مناجاة - عربي

٦٦٦١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٠١/٧
أوّلها: سيف الشيطان فأحذر منها لأنه يتولد من الغفلة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١ق، ١١س، ١٤*١٩سم [المورد: ٣٤-٣٦٢]

● **مناجاة الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)** / مناجاة، دعاء – عربي

فنخا ٣١: ٤٨٠ (٢٢ نسخة)]

٦٦٦١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٦١/٢م
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٥]

← مناجات أمير المؤمنين ➤ القصيدة العينية في المناجاة

● **مناجاة أمير المؤمنين (ع)** / مناجاة، شعر - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠ هـ)

٦٦٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص [ف: ١-٤١٩]

● **مناجاة أمير المؤمنين عليه السلام** / دعاء - عربي

٦٦٦١٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٢٤

كا: محمّد حسين، تا: شعبان ١٢٧٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

● **المناجاة الإنجيلية** / دعاء - عربي

علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)

[فنخا ٣١: ٤٨١-٤٨٢ (٥ نسخة)]

٦٦٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٤

أوّلها: اللهم بذكرك استفتح مقالي وبشكرك استنحج سؤالي ...

كا:محمّد حسين بن محمّد أمين الإصفهاني،تا:١١٢٥هـ١٥ق (٤٩الف-٦٤ب) [ف: ٤-٣٨٤]

٦٦٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٢

كا: محمّد باقر محمّد تقي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦١]

● **المناجات الخمسة عشر = مناجات خمس عشر** / دعاء - عربي

علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)

أوّله: البسملة، الهي ألبستني الخطايا ثوب مذلتي وجللني التباعد منك لباس مسكنتي

آخره: واخرج حب الدنيا من قلوبنا كما فعلت بالصالحين من صفوتك الأبرار من خاصتك برحمتك يا أرحم الراحمين.

طبع: طهران، ١٣١٥هـ

[فنخا ٣١: ٤٨٥-٤٨٨ (٣٧ نسخة)]

٦٦٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧٠/٥
كا: محمّد شريف بن محمّد رضا، تا: ٢٥ ربيع الثاني ١١٢٦هـ [ف: ٤-٢٢٩]

٦٦٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٣
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤ق، ١١*١٩سم [ف: ٤-٣٨٥]

٦٦٦٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٥٥/٢ [٣٢/٢ الحلي]
أوّلها وآخرها: مطابق
هذه الرسالة سقط في فهرس الحسين جهاد وما أثبتنا من فهرس الحلي؛ نسخ، كا: الحاج محمّد بن مرتضى قلي المتخلص بجامع، تا: ٢٧ جمادى الآخر ١٢٤٧هـ؛ ٣٦ص (١٤٠ب-١٥٨ب)، ١٥س، ١٢*١٩/٥سم [مخطوطات العلوية (الحلي): ١-١٦٤]

٦٦٦٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١/٨٥٠م-ح٩٢٧٩
أوّلها وآخرها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٢]

٦٦٦٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٦/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٩]

٦٦٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٧]

● المناجات الخمسة عشر = مناجات خمس عشر / دعاء - عربي وفارسي

علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)

٦٦٦٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٦/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٥]

● مناجات الخمسة عشر وتعويذات وادعية / حديث - عربي

٦٦٦٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٧]

← مناجات خواجه عبد الله أنصاري ≻ الهي نامه

● **مناجات خواجه عبد الله الأنصاري** / أدب - عربي

الأنصاري، عبد الله بن محمّد (٣٩٦ - ٤٨١ هـ)

٦٦٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١

كا: محمّد صادق الهزار جريبي، تا: ١١٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٧]

● **مناجاة سيّد الساجدين** / شعر - عربي

علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)

٦٦٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٧]

● **مناجات سيّدنا امير المؤمنين علي كرّم الله وجهه** / مناجاة - عربي

٦٦٦٣١. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط:ب/٨

أوّلها: اللهم يا سامع الدعاء ويا فاطر السماء وبا دائم البقاء ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٣و٤-٢٠٨]

● **مناجاة الشافعي** / دعاء - عربي

الشافعي، محمّد بن إدريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

٦٦٦٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٤١٩]

↩ مناجات العباد مع المعبود ⟵ المناجات الخمسة عشر

● **مناجاة عبد القادر الكيلاني** / مناجاة - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٦٦٦٣٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/٣
أوّلها: إلهي أنت وفقتني وعلى بابك أوقفتني
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٩]

● **المناجاة الفوتية = الرسالة الفوتية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٦٦٦٣٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٨٤/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٧]

● **مناجاة لإبراهيم بن ادهم** / مناجاة، شعر - عربي

إبراهيم أدهم (١١٢ - ١٦١ ؟ هـ)
طبع: استانبول ١٢٦٥، ١٢٧٩هـ

٦٦٦٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٢٢
أوّلها: هجرت الخلق طرا في هواكا * وايتمت العيال لكي أراكا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٩]

● **مناجاة لبعضهم** / مناجاة - عربي

٦٦٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٩/١٢
أوّلها: يا من دعاني بقلب خاشع ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٥٠٦]

● **المناجات لخالق السموات (رسالة في)** / مناجاة - عربي

٦٦٦٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٦٤

أوّلها: الحمد لله ... اعلم أن الصلاة مناجات الرب تجب على جميع المكلفين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٢]

← المناجاة المنظومة ◄ القصيدة العينية في المناجاة

● **المناجاة المنظومة** / شعر - عربي

علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)

٦٦٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢١]

← مناجات منظوم حضرت علي (ع) ◄ القصيدة العينية في المناجاة

● **مناجات منظوم حضرت علي (ع) = المناجات العينية** / مناجاة، شعر - عربي

٦٦٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧٠/٦

منظومة مخمسة في المناجاة نسبها الكاتب إلى أمير المؤمنين عليه السلام؛ كا: مجهول، تا: ١١١٤ق [ف: ٤-٢٢٩]

٦٦٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢١]

● **مناجاة موسى عليه السلام** / مناجاة - عربي

[فنخا ٣١: ٤٩٧]

٦٦٦٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٠/١
أوّلها: الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء ...
رسالة تشتمل على فصل من فضائل مناجاة سيّدنا موسى عليه السلام؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٧]

٦٦٦٤٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١١]

٦٦٦٤٣. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٣]

٦٦٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٢/٣
أوّلها: قال الراوي، قال كعب الاحبار رضي الله عنه، إنّه كان موسى عليه السلام راعيا لغنم شعيب نبي الله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٥٠١]

← مناجات نامه ⮜ گلستان راز وبوستان نياز

● **مناجات نامه** / عرفان وتصوف - فارسي

الأنصاري، عبد الله بن محمّد (٣٩٦ - ٤٨١ هـ)
طبع: حيدرآباد، ١٣١٠هـ؛ ايران، ١٣١٠هـ

٦٦٦٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٢٧م-ح٩٣٦٧
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين أما بعد قال الشيخ الإمام قدوة الأنام؛ **آخرها:** اللهم اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيراً في يوم ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٦٥هـ
تعليق، كا: مجهول، تا: ١١ ربيع الثاني ١٢٦٥هـ؛ ٦٦ص، ١٤س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٥]

● **مناجات وذكر شمائب النبي والعقائد (منظوم)** / شعر - تركي

القاضي زاده، محمّد بن مصطفى (- ١٠٤٤ ؟ هـ)

٦٦٦٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٩/٦
أوّلها: بدأت حامداً لله ذي المن قديم دايم ذاتاً وعلماً؛ **آخرها:** در سهو وخطأيي شدة باشد واقع رب اغفر لي إنك أنت الوهّاب.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٢هـ؛ ٥٠ق (١٧٢-١٢٢)، ١٧س [ف: ٥-٢٥٠٠]

● **مناجات «يا حبيب القلوب مالي سواكا»** / مناجاة - عربي

٦٦٦٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٨/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٥]

← مناح التراجم ➢ تاج التراجم

● **من أخبار الأئمة** / تاريخ المعصومين - عربي

٦٦٦٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٤٥م
أوّلها: فيه من الأخبار واحد وعشرون منها عن الصادق (ع)؛ **آخرها:** وفي هذا الجلد من الاخبار نحو ألفين وثلاثمائة وأربعين ونحو اثنتين وثلاثين ألفاً وفي هذه الوريقات نحو ثلاثمائة واثنين وسبعين.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٦ص، ٢٠س، ١١/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٢]

● **من أخبار أبي بكر بن دريد** / حديث - عربي

ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)

طبع: بغداد، مجلة المورد البغدادية، مجلد٧، عدد١، ١٩٧٨م.

٦٦٦٤٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٠/٤مجاميع

أوّلها: أخبرنا ابن دريد قال: حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال: ضجر أعرابي من طي من أهله، وولده، فتوجه بهم نحو خيبر يعرضهم لحماها، وأنشد: ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية (في «فهرست الكتبخانة الخديوية المصرية»: خصوصية ٦لغة ش، عمومية ٤٢٨٣٦)؛ مغربي، كا: محمّد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي، تا: ١٢٩٢هـ قسطنطينية؛ ٣ق (١٠-٧) [ف: ٣-٣١٣]

● من أدرك الإمام (رسالة في) / فقه - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ محرم ١٠٨٣هـ

٦٦٦٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٢/٢٦

أوّلها: الحمد لله الأوّل والآخر، الباطن والظاهر ... أما بعد فقد تكرر سؤالكم عن المسبوق إذا ادراك الإمام راكعاً؛ **آخرها:** قال مؤلفه الكوراني ثم تسويده يوم الخميس ٤ محرم ١٠٨٣.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٥٥]

● من أدعية الإمام السجاد / دعاء - عربي

علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)

٦٦٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

● من أدعية الصحيفة / دعاء - عربي

٦٦٦٥٢. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٤٦

كا: مجهول، تا: محرم ١١٢٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

● **منارات السائرين إلى الله ومقامات الطائرين بالله = منار السائرين ومطار الطائرين** / عرفان وتصوف - عربي

النجم الرازي، عبد الله بن محمّد (٥٧٠ - ٦٥٤ هـ)

طبع: كويت، ١٩٩٣م؛ طهران، جامي، ١٣٨٩ش

[فنخا ٣١: ٥٠٢ (٣ نسخة)]

٦٦٦٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٦٩

أوّلها: الحمد لله المتوحد في ذاته المتفرد في صفاته ...

نسخ، كا: خواجه حسن التحسين، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١١٩ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٥٠٣]

● **المنارات الظاهرة في الاستخارات المأثورة عن العترة الطاهرة** / استخارة - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ١ ذي القعدة ١١٠٣هـ

طبع: مجلة التراث، ج٢، ش٧-٨، ١٤٢٢هـ

[فنخا ٣١: ٥٠٢-٥٠٣ (٤ نسخة)]

٦٦٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٢١

كا: أحمد بن محمّد رضا الحسيني، تا: ١٣١٤هـ؛ ٦٦ص [ف: ١-٤١٩]

● **منار الإرادة لسلوك الطريق السادة** / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

الصمدي، محمّد بن عبد الرحيم (- ١١٠٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فيقول الفقير الحقير محمّد بن عبد الرحيم ابن الشيخ إبراهيم عفى الله عنه هذا ما عن لي أن أجمعه من آداب سالكي الطريقة النقشبندية وغيرها مختصراً من كلام سادتنا ...

آخره: قال جامعه الفقير الحقير محمّد بن عبد الرحيم بن الشيخ إبراهيم ... لنختم هذا التأليف بشيىء من نظم جدنا الشيخ برهان الدين إبراهيم بن حسن ... (و ذكر أبياتاً ميمية)

... صلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله رب العالمين.
[فنخا ٣١: ٥٠٣]

٦٦٦٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٣٥
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمود بن الشيخ محمّد إبراهيم عواد، تا: ٥ شعبان ١١٥٥هـ؛ ١١١ق، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٩٢]

● **منار الاشراف إلى مودة الأشراف** / فضائل ومناقب - عربي

الحسني، أحمد

٦٦٦٥٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٧]

٦٦٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٠٨
أوّلها: ان ابهي خبر على تستفتح به الكتب وازهي زهر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ١٩س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٢]

● **منار الأنوار** / أصول الفقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى صراط المستقيم. والصلاة على من اختص بالحق العظيم ... اعلم أنّ أصول الشرع ثلاثة: الكتاب والسنة وإجماع الأمّة، والأصل الرابع القياس. أما الكتاب فالقران ...

طبع: طبع مرّات؛ استانبول، ١٣١٤هـ؛ دكن، حيدرآباد، ١٣١٥هـ
[فنخا ٣١: ٥٠٣-٥٠٤ (٨ نسخة)]

٦٦٦٥٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٢/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٦٢هـ؛ ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٤]

٦٦٦٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٠٨

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ [ف: ٢-١٠]

٦٦٦٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولهذا إذا صبر في هذين القمين حق قتل صار شهيداً.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ؛ ١١٥ق، ٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٣٣]

٦٦٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٥٧

كا: همت بن حسن، تا: ٩٨٠هـ؛ ٤٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٨٦]

٦٦٦٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١١/١٠

كا: علي بن سليمان، تا: ١١٤٧هـ؛ ٢٣ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٨٦]

٦٦٦٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١١/١١

كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ؛ ٢٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٨٧]

٦٦٦٦٤. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط:٥٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ٤١ق (٧١-٣١) [معجم التاريخ: ٢-١٣٦٤]

٦٦٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٣٠ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٨٧]

٦٦٦٦٦. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٠]

٦٦٦٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٧٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٨٦]

٦٦٦٦٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٦٦٦٦٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٦٥]

٦٦٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٤٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط جيده؛ ٥٦ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٨٧]

٦٦٦٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٦٥هـ؛ ٩٥ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٥٤]

● **منارة القوى العقلية في القواعد المنطقية** / منطق - عربي

٦٦٦٧٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٠٤

كا: القس سمعان صباغ (الروم الكاثوليك)، تا: مجهول، روما (كلية انتشار الإيمان)؛ ١٢٤ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ٦١]

● **منارة القوى العملية في القواعد المنطقية** / منطق - عربي

٦٦٦٧٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٧٠

كا: القس سمعان صباغ الرومي المكي، تا: ١٧٧٨م = ١١٩٢هـ؛ ٢٢٨ص، ١٠س، ١٠*١٤سم [المورد: ٢٠-٢٣٢]

← منار السائرين ومطار الطائرين ⮜ منارات السائرين إلى الله ومقامات الطائرين بالله

← المنار في الأصول ⮜ منار الأنوار

● **منار الهدى في بيان الوقف والإبتداء** / تجويد - عربي

الاشموني، أحمد بن عبد الكريم (القرن ١١ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ بولاق، ١٢٨٦هـ؛ القاهرة، ١٣٠٧، ١٣٩٧، ١٣٥٣هـ؛ دمشق ١٤٠٣هـ

٦٦٦٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٧٣

أوّلها: ... فأول ذلك قوله تعالى وما هم بمؤمنين ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٤٤ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠٦]

● منار الهدى في شرح العروة الوثقى / فقه - عربي

الخوانساري، علي أكبر بن غلام حسن

٦٦٦٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٤١٩]

● منار الهدى في مستدرك الأنساب / تراجم - عربي

الأعلمي، محمّد حسين

٦٦٦٧٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد حسين بن سليمان الاعلمي؛ رقم المخطوط:٤
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٨هـ كربلاء (المدرسة الهندية) [مخطوطات كربلاء: ٣-155]

٦٦٦٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠١٦
تبدأ بحرف الحاء وتنتهي بحرف الزاء؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص، ٢٠س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٣]

٦٦٦٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠١٥
تبدأ بحرف السين إلى حرف الظاء؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ٢٣س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٣]

٦٦٦٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠١٣
تبدأ بحرف العين إلى آخر هذا الحرف؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٣٩ص، ٢٥س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٣]

٦٦٦٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٢٣
تبدأ بحرف الصاد إلى الواو؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٣٦ص، ٢٣س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٤]

٦٦٦٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٢٠
من حرف ك إلى حرف و؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٤٤ص، ١٧س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٤]

٦٦٦٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٢٤
من حرف م إلى حرف و؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص، ٢٠س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٥]

٦٦٦٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٠٥

تتضمن هذه النسخة القسم الأوّل من الكتاب تبدأ بنبي الله آدم عليه السلام وتنتهي بحرف الجيم؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٥٢ص، ٢٦س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٣٩٢]

٦٦٦٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٢٢

تتضمن القسم الثاني من حرف الألف؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٦ص، ٢٥س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٣]

٦٦٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠١٨

تبدأ بحرف العين؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٨ص، ٢٠س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٤]

٦٦٦٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠١٩

من حرف ش إلى حرف ص؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص، ٢٣س، ٢٤*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٤]

٦٦٦٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٢١

تبدأ بحرف ن إلى حرف ي؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٢ص، ٣١س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٥]

٦٦٦٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٣٢

تتضمن قطعة من القسم الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ٢٤س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٣]

● المنازل (منظومة في) / هيئة، شعر - عربي

٦٦٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٣٦/٢

أوّلها: الحمد لله على ما أنعما حمدا جزيلا وعلى ما ألهما ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥ص، ١٦س، ١٤*٩سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٢]

● **المنازلات الشارقات في أسرار الصلاة** / فلسفة الأحكام - فارسي

النواب اللاهيجاني، محمّد بن محمّد باقر (- ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ ربيع الأوّل ١٢٥٧هـ

أوّله: شهد الله إن لا إله إلّا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله إلّا هو العزيز الحكيم. حمد وسپاس نامحصور معبودى را سزاست كه از فرط ظهور لسان اولو الابصار عاجز از وصف اوست ...

آخره: قد فرغ من تسويده مؤلفه الفقير الحقير محمّد بن محمّد باقر الشهير بـنواب اللاهيجاني حشرهما الله تعالى مع صاحب الولاية في التاسع والعشرين مع ربيع المولود سنة سبعة وخمسين ومأتين بعد الألف من الهجرة النبوية عليه آلاف التحية

[فنخا ٣١: ٥٠٦ (٢ نسخة)]

٦٦٦٩٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥١١

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٢٥ رجب ١٢٥٤هـ؛ ١١٠ق، ٨س، ١١*١٩سم [ف: ٢-١٠٩]

← منازل چهل گانه ⟵ سير وسلوك

● **منازل الحروف** / نحو - عربي

الرماني، علي بن عيسى (٢٩٦ - ٣٨٤ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٧٥هـ/١٩٥٥، ١٩٦٨م؛ لاهور، ١٩٧٢م؛ عمان، ١٩٨٤م

٦٦٦٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٧٨

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٢٨ص، ١٨ س، ١٠*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٤ مصورة

أوّلها: البسملة، قال أبو الحسن علي بن عيسى كتاب منازل الحروف اللامات إثنتا لام الابتداء نحو قولك لزيد خير منك؛ **آخرها:** أما إن قال أنت طالق إن كملت زيدا فعلي الترقب كما بيناه. تم بخط ياقوت عن خط عمر بن أبي عمر السجستاني بمرو الشاهجان وكتبه محمّد بن طاهر السماوي في النجف بقين من جمادى الثانية سنة ١٣٣٨

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٤]

● **منازل السائرين** / عرفان وتصوف - عربي

الأنصاري، عبد الله بن محمّد (٣٩٦ - ٤٨١ هـ)

أوّله: البسملة، لا إله إلا الله عدة للقائه. الحمد لله الواحد الأحد القيوم الصمد اللطيف الخبير القريب ... وبعد، فإنّ جماعة من الراغبين في الوقوف على منازل السائرين إلى الحق عز اسمه

آخره: توحيد من ينطق عن نعمته * عارية أبطلها الواحد

توحيده إياه توحيده * ونعت من ينعته لأحد. وقد تم كتاب منازل السائرين

طبع: بغداد، ١٩٩٠م؛ القاهرة، ١٤٢٨هـ

[فنخا ٣١: ٥٠٩-٥١٠ (٢١ نسخة)]

٦٦٦٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٦٩ت/٣٣٠٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: صالح بن جعفر، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٢٧ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٦٩]

٦٦٦٩٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣٣/١٧

كا:علي بن حاجي محمّد البارسي،تا: ١٠٧٠هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٧]

٦٦٦٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٧٠ت/مجاميع٢٩٧٠-٢٩٧١

كا: أحمد بن بايزيد القلاسيدي، تا: مجهول، قرية باليسان في الموضع المسمى بـ(مرزوران) جنوب قرية كوفيلة؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٧٠]

● **منازل الشمس والقمر (فائدة في)** / هيئة - عربي

٦٦٦٩٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٢/٢٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٠]

● **منازل العرب** / - عربي

٦٦٦٩٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١/٤٦

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

● منازل القمر = تعيين ساعات الليل = معرفة المنازل = معرفة ساعات الليل

/ هيئة، فقه - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوّله: الحمد لله القديم الديموم الحي القيوم جاعل الأفلاك للعالم كالرقم ... وبعد فقد بينت في هذه المقالة ملخص ما ذكره الأوايل في معرفة المنازل ليستدل بها على معرفة ساعات الليل إذا كان العالم المتعبد والفاضل المزهد يفتقر إلى معرفة ساعات الليل ومراعاتها ليحافظ على ادعيتها وصلواتها ... وهي مرتبة على فصول الفصل الأوّل في ضبطها وهي ثمانية وعشرون منزلاً

آخره: وتنفي البلغم ويقطع ريح الفم وليكن هذا آخر ما نورده في هذا الباب والحمد لله على الصواب ...

[فنخا ٣١: ٥١٣-٥١٤ (٩ نسخة)]

٦٦٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١

كا:محمّد بن مهر علي،تا:١١٣٠هـ؛٩ص،٢٠س،١٢*١٧سم[معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٧]

٦٦٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص، ١٩س، ١١*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٧]

● منازل القمر / هيئة - عربي

غيرمشابه

٦٦٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/٢٧

أوّلها: الحمد لله الذي نور بصائر العارفين بنور توحيده وأيدهم بمعونة توفيقه وتسديده ... أما بعد فاعلم يا أخي وفّقنا الله وإياكم لفهم العلوم بها ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ١٠ص، ٢١س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٠]

٦٦٧٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٦٨/٣

أوّلها: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كا: إمام زاده كاتب محمود الهدائي، تا: ١١٦٨هـ؛ ١٤ص، ٢٥س، ١١*١٦سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٥٩]

٦٦٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٣٦/١
أوّلها: قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين ... فاما منازل القمر فهي تعرف بالبروج وتعرف بها ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ١٦س، ١٤*٩سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٠]

● منازل القمر (جدول في) / هيئة - عربي

٦٦٧٠٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٢/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٢]

● منازل القمر (رسالة في) / هيئة - عربي

٦٦٧٠٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٤١٧-٤١٨
أوّلها: فائدة في منازل القمر وهي ثمانية وعشرون منزلا الأوّل السرطان بفتح السين المعجمة والراء؛ **آخرها:** كان بين عينيك وكل شامي له رقيب من اليماني.
كا: محمّد العثماني، تا: ١٢١١هـ؛ ٤ق، ١٤س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٩٧]

● منازل القمر (فائدة في) / هيئة - عربي

٦٦٧٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٩٠٥/٨
كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٥ص،٢٢س، ٢٢/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧١]

● منازل القمر في البروج / هيئة - فارسي

٦٦٧٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٦٩
أوّلها: مه در حمل إلى مهتد؛ **آخرها:** ور قصد وبناء كاراتش بكدر.
يبدأ من برج الثور وينتهي ببرج الحوت، كل برج يشمل على بيتين من الشرح على خصائص او منزله البرج؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٢؛ ٢ص، ١٨س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٤٨٠]

● **منازل مكة** / دعاء - عربي

ابن الكوفي، علي بن محمّد (٢٥٤ - ٣٤٨ هـ)

٦٦٧٠٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٠٣
كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ؛ من الأصل المحفوظ بدار الكتب الرضوية في مشهد بخراسان [معهد المخطوطات العربية: ٦-55]

● **منازل مكة** / جغرافية - عربي

٦٦٧٠٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٥٨٧مصورة
أوّلها: وعبر ذات التنانير ميل يودي إلى أميال إلى طريق كان عمر بن فرج استخرج هذا الطريق؛ **آخرها:** الحج والعمرة ما لقينا * هيهات هيهات من ابن حينا
فلم ير مكة بعد ذلك حتى مات. تم الكتاب
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ١٩س [(المصورات) - ف: ١-٢٠٦]

● **منازل ومراحل** / عرفان وتصوف - فارسي

گرگاني، علي بن محمّد

٦٦٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦
كا: مجهول، تا: ٩٧٦هـ؛ ش ٦٠٨/١ [نشريه: ٥-٤١٧]

← مناسبات البقاعي ◄ نظم الدرر في تناسب الآيات والسور

● **المناسبات والشاخصات التحفات** / متفرقات - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

٦٦٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٤١٢هـ؛ ١١٤ص [ف: ١-٤٢٠]

٦٦٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ج١، ج٢ رقم ٥٨+٥٧ [معجم المخطوطات النجفية: ١]

← المناسخات ➢ عمل المناسخة بالجدول

● **المناسخات (رسالة في)** / فقه - عربي

طبع: طهران، ١٣١٥هـ (في كلمات المحققين: ج٢، صص ١٠٥-١٠٦)

٦٦٧١١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١٥/٢
أوّلها: باب المناسخات إذا مات إنسان ولم تقسم تركته حتى مات بعض ورثته ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٠]

← مناسخات الأرث ➢ مناسخات الميراث

● **مناسخات السيّد عميد الدين** / طب، رياضيات - عربي

٦٦٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٥٦
كا: حسن بن مطهر، تا: ٩٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٠ص، ١٩س، ١٢/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٧]

← المناسخات في الإرث ➢ الايجاز في الفرائض

● **المناسخات في الفرائض** / فقه - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٦٦٧١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩٨/١
أوّلها: والصلاة ولسلام على أشرف مرسل ومبعوث ... الحمد لله الذي خص الإنسان من بين الأنام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٥]

● **مناسخات الميراث = المسألة النافعة للمباحث الجامعة لأقسام الوارث = الإرث = مناسخات الارث** / فقه - عربي

؟ الأعرجي الحلّي، عبد المطلب بن محمّد (٦٨١ - ٧٤٥ هـ)

المرتبط: الفرائض النصيرية على مذهب أهل البيت = جواهر الفرائض = رسالة الدرة = الرسالة الميراثية؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢١هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله على ما أولانا من النعم وحبانا بجزيل القسم حمدا موجبا لمزيد الكرم منجياً من عذاب جهنم ...

آخره: وتركه زوجها وهي الثلثة وهي الثلثة ايضاً من الجريرة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

طبع: ١٣١٥هـ في كلمات المحققين؛ ١٣١٩هـ مع حاشية الرسائل الخراسانية

[فنخا ٣١: ٥١٨-٥٢٠ (١٦ نسخة)]

٦٦٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

● **المناسك** / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٦٦٧١٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٧٨

كا: مجهول، تا: ٢٥ ذي الحجة ٧٧٠هـ؛ ٩٢ص، ١٥/٥*٢٢/٥سم [ف: ٢٥٠]

● **المناسك** / فقه - عربي

الكركي، حسن بن جعفر (- ٩٣٣ هـ)

٦٦٧١٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٥

أوّلها: الحمد لله ما طاف طائف بالمسجد الحرام، ووقف واقف بالمشاعر العظام، والصلاة والسلام على مبين مناسك الحج للأنام محمّد واله الكرام، وبعد فهذه عجالة موجزة في

فروض المناسك؛ **آخرها:** تمت هذه المناسك لرئيس العلماء ... الشيخ حسن خلف الشيخ جعفر. على يد الأقل الجاني راضي بن السيّد حسين الحسني ... في ٢٠ رمضان المبارك سنة ١٢٥٥هـ

نسخ، كا: راضي بن حسين بن أحمد العطار، تا: ٢٠ رمضان ١٢٥٥هـ؛ ٧ق، ١١*١٦سم [الذخائر: ٦و٧-٢٦٢]

● **المناسك** / فقه - عربي

الموسوي، محمّد بن محمّد تقي

٦٦٧١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٢٨م-ح٩٧٨٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد الأولين والآخرين محمّد وآله وعترته الطيبين الطاهرين وبعد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٠ص، ١٢س، ١٠/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٦]

● **مناسك** / فقه - عربي

٦٦٧١٨. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٠]

← مناسك حج ◄ حج

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

زيد بن علي (٧٩ - ١٢٢ هـ)

٦٦٧١٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:١٢/٤

كا: علي بن محمّد المرتضى، تا: ١٣ رمضان ١٠٨٥هـ؛ ٧٦٤ص [مخطوطات كربلاء: ١-٤٦]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

النَدوي، محيي الدين

٦٦٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣٩

كا: مجهول، تا: ٧٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٢ص، ١٧س، ١٣*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٨]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على سوابق نعمه الغزار والصلاة والسلام ... وبعد فهذه جملة تشتمل على مالا بد منه من بيان مناسك حج بيت الله الحرام وزيارة رسوله وآله عليه وعليهم السلام وضعتها ...

آخره: كانت ائمتهم شفعاؤهم يوم القيامة، وليكن هذا آخر الرسالة

طبع: ١٤٢٣هـ في حياة المحقق الكركي، تحقيق: شيخ محمّد الحسون

[فنخا ٣١: ٥٢١-٥٢٢ (٢٣ نسخة)]

٦٦٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٥٩

كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٥هـ؛ ٧ص، ١٧س، ١٧/١*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٢٠]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٢هـ

[فنخا ٣١: ٥٢٢-٥٢٣ (٥ نسخة)]

٦٦٧٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦٧/٣

أوّلها: نحره وعن يمينه وشماله ويدعو بكلمات الفرج؛ **آخرها:** على طاعته عامه وتقبل منا ومنكم بفضله وكرمه انه جواد كريم.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٩ ربيع الأوّل ١٠٠٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٨؛ ٤٠ص، ٢٠س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-١٧٩]

٦٦٧٢٣. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧١/١٥

كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ٤ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

٦٦٧٢٤. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧١/١٤

كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ٣٥ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٧]

٦٦٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص [ف: ١-٤٢٠]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

الخطيب الشربيني، محمّد بن أحمد (- ٩٧٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ ذي القعدة ٩٥٤هـ

طبع: القاهرة، ١٣٢٧هـ

[فنخا ٣١: ٥٢٣]

٦٦٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣١٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا، وأمر المستطيع إليه سبيلاً وجعله للإسلام ركناً ...

كا:أحمد بن زين الدين الخطيب الشربيني،تا:٩٨٣هـ؛ ١٥،٢٦س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٤١]

٦٦٧٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٧/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفضل خلقه سيّد المرسلين وعلى آله واصحابه وذريته

كا: إبراهيم بن حمزة بن أحمد، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٣ق، ٢١س، ١٩*١٥سم [ف: ١-٦٠٥]

٦٦٧٢٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٣١
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وامنا ...
معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣ شعبان ١١٥٤هـ؛ ١٤ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٦٣]

٦٦٧٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٧٠/٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل خلقه محمّد سيّد المرسلين ...
كا: عمر ...، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٤س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧٢]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمّار (- ١٠٦٩ هـ)

٦٦٧٣٠. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨٢
أوّلها: كتاب الحج: هو زيارة بقاع مخصوصة بفعل مخصوص في أشهره ...
نسخ معرب، كا: مجهول، تا: ١ رجب ١١٠٨هـ؛ ١٩ص، ١٣س، ١٤/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٩]

● **مناسك حج** / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)
[فنخا ٣١: ٥٢٦ (٢ نسخة)]

٦٦٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٤٤
كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ١١١ص، ١٢س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٨]

● **مناسك حج = رساله حج** / فقه - فارسي

المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٩٠هـ
أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين والعاقبه للمتقين. أما بعد اين رساله ...
[فنخا ٣١: ٥٢٦ (٢ نسخة)]

٦٦٧٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٨٥/٣

كا: السيّد حسن بن أبي القاسم، تا: ١١٠٤هـ؛ ٢٢ق، ١٣*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٥٦]

● مناسك الحج / فقه - عربي

الحسيني الإسترآبادي، محمّد تقي بن حسن (القرن ١١ هـ)

٦٦٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١١٨/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٥٤ص، ١٥س، ١٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٨]

● مناسك حج = آداب حج (رساله صغيره) / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد اين رساله ايست مختصر در بيان واجبات حج وعمره وبرخي از مستحبات هر دو ...

آخره: و ساير فروع وأحكام نادره در رساله كبير والد فقير مذكور است هر كه خواهد بايد كه بآن رجوع نمايد. والحمد لله اولا وآخرا وصلّى الله على محمّد واهل بيته الطاهرين

طبع: قم، ١٤١٢هـ ضمن «بيست وپنج رساله از علامه محمّد باقر مجلسي»

[فنخا ٣١: ٥٢٧-٥٢٩ (١٤ نسخة)]

٦٦٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٧]

● مناسك الحج / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١١٠٧هـ

[فنخا ٣١: ٥٢٩ (٢ نسخة)]

٦٦٧٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٠

كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ١٢٨ص [ف: ١-٤٢٠]

٦٦٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢١

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٨ص [ف: ١-٤٢٠]

٦٦٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٠٥

كا: حمد بن عبد الله الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-١٨٠]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

٦٦٧٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٨١

كا: أبو القاسم الحسيني، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٨٧ص [ف: ١-٤٢٠]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

الأردبيلي، أبو القاسم بن محمّد تقي (القرن ١٢ هـ)

٦٦٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٠]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٦٦٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٧٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها نسخة المؤلف؛ ٥٩ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٤١]

● **مناسك حج = آداب واعمال حج = مراسم حج = آداب عمره تمتع =**

مناسك الحج / فقه - فارسي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٢٥٢هـ

أوّله: بسمله. حمدله ... اما بعد مقصر درگاه رب العالمين وخادم آثار الأئمة الطاهرين محمّد باقر بن محمّد نقي الموسوي به عرض برادران دينى مى‌رساند كه اين رساله‌اى است در بيان آداب و اعمال حج ...

آخره: وهكذا اين دو قسم محل خلاف است مابين فقهاء و مختار در مساله آن است كه طواف باطل و استيناف آن لازم است.

[فنخا ٣١: ٥٣٤-٥٣٧ (٤٤ نسخة)]

٦٦٧٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٩ص [ف: ١-٤٢٠]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (١١٨٠؟ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

[فنخا ٣١: ٥٣٧]

٦٦٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٠]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

الملا كتاب، محمّد جواد بن تقي (- ١٢٦٤ هـ)

٦٦٧٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١٢٨٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٤٩٢ص، ٣٢س، ٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

٦٦٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٧١

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: الشيخ أحمد بن صالح بن طعان البحراني، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٦ق [ف: ٤-٣٨٩]

٦٦٧٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٠٩

كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٣ص [ف: ١-٢١١]

٦٦٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٧١

أوّلها: أما بعد حمدالله على جزيل نعمه ونواله والصلاة والسلام على محمّد وآله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: شيخ محمّد صالح بن أحمد بن صالح البحراني، الشيخ علي بن حسن الخيزي سنة ١٣٥٩هـ؛ ٨ق [ف: ٤-٣٨٧]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي وفارسي

الحسيني المدرّس، حسن بن علي (١٢١٠ - ١٢٧٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل الكعبة مثابه للناس وامنا ليتخذوا من مقام إبراهيم مصلي انها أوّل بيت وضع للناس ببكة هدى ... وبعد چنين گويد ... حسن بن علي الحسيني الإصفهاني ...

آخره: اگر معذور در رفع شود عذر او در وقت وديگرى براى او رمى كرده باشد اعاده آن لازم نيست اگر چه احوط اعاده است تمت.

[فنخا ٣١: ٥٣٩]

٦٦٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٦٣ق [ف: ٤-٣٨٨]

٦٦٧٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١م

نسخ، كا: محمّد حسين الشهرستاني، تا: ١١ ربيع الأوّل ١٣٠٤هـ؛ ٣٠٠ص، ١٠س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٥]

● **مناسك الحج (مختصر)** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، مهدي بن علي (- ١٢٨٨ هـ)

٦٦٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص، ١٥، ١٧س، ٣*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

● **مناسك الحج** / فقه - فارسي

الحسيني التبريزي، حسين بن محمّد (- ١٢٩٩ هـ)

٦٦٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص [ف: ١-٤٢٠]

● **مناسك الحج** / فقه - فارسي

الطباطبائي، محمّد

٦٦٧٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٢٠٤ص [ف: ١-٤٢٠]

● **مناسك الحج** / فقه - فارسي

النودهي، أحمد بن محمّد معروف (- ١٣٠٥ هـ)

٦٦٧٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٥٢ت/مجاميع٣١٩٢

أوّلها: وبعد اين تتمه ء مكتوب حج است زيرا مرد حاجي اجمالا بر منازل؛ **آخرها:** ومكتوب نصيحت امير حج حجاج كه معامله چه طور كند

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤س، ١٢*١٨سم [ف: ٥-٩٩]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

الكاظمي النجفي، محمّد حسين بن هاشم (١٢٢٤ - ١٣٠٨ هـ)

٦٦٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧
أوّلها: كتاب الحج ويجب في المتمتع أن يبدأ بالعمرة في أشهر الحج تم بالحج بالحج
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٣٨٦]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، أحمد بن علي (١٢٩٥ - ١٣٤٤ هـ)

٦٦٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٤٩
كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٢٥ص، ٢٤س، ١٤*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٨]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

٦٦٧٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص [ف: ١-٤٢٠]

٦٦٧٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص [ف: ١-٤٢٠]

● **مناسك الحج (مختصر)** / فقه - عربي

البلادي البحراني، حسين بن علي (١٣٠٢- القرن ١٤ هـ)

٦٦٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٣
كا: زين بن حسين الزين القديحي، تا: ١٣٦٥هـ؛ ٧ص، ١٦س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

● **مناسك الحج (منظومة)** / فقه - عربي

الغريفي، عدنان

٦٦٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٧
كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٤ص، ١٣*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٨]

● **مناسك الحج** / فقه - عربي

المدني، سعيد

٦٦٧٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥-٢٥٢م٨٨٤مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [(مصورات) -ف: ٢٥٥]

● **مناسك حج** / فقه - فارسي

غيرمشابه

٦٦٧٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٦٩/١
كا: محمّد صالح، تا: صفر ١٠١٥هـ؛ ٧ق، ١٧س [مستدرك - ف: ٣٤٢]

٦٦٧٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٩٢/٢
أوّلها: فصل في مناسك الحج. قال الله تعالى: ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا. بدانك حج آخرترين ركني؛ **آخرها:** والله أكبر ولبيك ميگويد وجون بواري محشر.
تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٠٤هـ؛ ٣ق (١١-٩)، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣٧٤]

٦٦٧٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٢٤
كا: ظاهر علي، تا: ١٢٥٤هـ كانبور؛ ٢٦٩ص [ف: ١-٣٥٢]

٦٦٧٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٧٧
أوّلها: فصل حج از اركان دين است وان واجب است بر هر مرد وزن خنثي كه در او جمع باشد شرايطي كه ذكر مي شود؛ **آخرها:** وجامه در ابتداى احرام ودر اثناى آن از جهت پرهيز از سرما وگرما بلكه با اختيار
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٥٧ق، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٤٢٢]

٦٦٧٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١١*١٧سم [نشريه: ١١-٨٢٤]

● مناسك الحج / فقه - عربي

٦٦٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٠

كا: سليمان بن حسين بن عبد الجبار، تا: ١٢٣٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٧]

٦٦٧٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٠

كا: أحمد بن صالح بن طعان، تا: ١٢٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٧]

٦٦٧٦٧. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:/٢٩ب

آخرها: وكان الفراغ من كتابة هذا المنسك المبارك آخر يوم السبت من شهر رمضان في البلدة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وازكا - التسليم أمين وذلك بقلم مالكه علي بن شهيل في ٢٤ منه يعني رمضان سنة ١٢٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٠ق (٧٠-٤١)، ١١*١٨سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

٦٦٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧

لأحد اعلام القرن الثالث عشر مرتب على بابين واثنى عشر فصلا في كل فصل مقاصد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٤-٣٩٠٠]

٦٦٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٧]

٦٦٧٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٦/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٧*١٠سم [ف: ١-٦٧١]

٦٦٧٧١. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا للإسلام ... أما بعد فلما كان من الواجب على مريد الحج أن يتعلم كيفيته وأن يتذكر مناسكه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٢]

٦٦٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٧]

٦٦٧٧٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٩]

٦٦٧٧٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

● **مناسك الحج والعمرة** / فقه - عربي

الخطيب، محمّد بن داود (- ١٣٨٠ هـ)

٦٦٧٧٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد الخطيب؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٣]

● **مناسك الحج والعمرة الكبير** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ رمضان ٩٥٠ أو ٢٠ شوال ٩٥٣هـ

أوّله: البسملة، نحمدك اللهم يا من شرع لنا مسالك الأحكام وشرح لنا مناسك حج بيته الحرام.

آخره: وتقبل منا ومنكم بفضله وكرمه.

طبع: ضمن رسائل الشهيد الثاني

[فنخا ٣١: ٥٥٨-٥٦١ (٣٩ نسخة)]

٦٦٧٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢/٢٩٣

أوّلها: البسملة، نحمدك اللهم يا من شرع لنا مسالك الأحكام؛ **آخرها:** تمت هذه الرسالة المناسك، في ظهر يوم الجمعة ثالث عشر شهر جمادى الآخر من هجرة النبوية [كذا] سنة أربع وستون [كذا] بعد الألف، عفا عنه، سنة ١٠٦٤هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٩سم [ف: ١٧٦]

● **مناسك الحج والعمرة على المذاهب الأربعة** / فقه - عربي

٦٦٧٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٥١/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٣]

● **المناسك الشاهوردية** / - عربي

الحويزي، فرج الله بن محمّد (- ١١٠٠ هـ)

٦٦٧٧٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٩٥

أوّلها: البسملة، أول ما تصرف إليه الهمم السامية وأخرى ما تعطف عليه العزمات النامية حمد من أفاض شآبيب سوادي ديم الانغام وآسدي اساكيب غوادي النعم الجسام أوجد الأشياء ولا ثم وجود؛ **آخرها:** وقد فرغ ناسخه من تأليفه سنة ١٠٩٤هـ

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٥٣٥ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٣٠]

● **مناسك العاشقين** / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

؟ ميرزا بابا الشيرازي، أبو القاسم بن عبد النبي (١٢١٢؟ - ١٢٨٦ هـ)

أوّله: بسمله. هذه جذوات من نار حلال العشق الرباني ...

بنام آن ذات او على شد * جهان از فيض مهرش منجلي شد

خداوندي كه ذاتش بى نشانست * جهاندارى كه كويش لا مكان است

آخره: بدنيا نيست دائم چونكه ديدار * مياسا هرگز از رفتار وگفتار

كه ميري جان بجانان واصل آيد * بحق وصل مدامت حاصل آيد

طبع: تبريز، ١٣٢٠هـ؛ شيراز، ١٣٣٦ش

[فنخا ٣١: ٥٦١-٥٦٢ (١٠ نسخة)]

٦٦٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ تبريز [ف: ٢-٦٧٦]

↩ مناسك المزار ⮜ المزار

● **مناسك يوم عرفه وفضائله** / آداب وسنن - عربي

٦٦٧٨٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٠/٧
أوّلها: الحمد لله الذي تعرف أوليائه بنعمائه فخاف كل من عرفه؛ **آخرها:** ولو سالني هذا لشفعته في أهل الموقف كلهم
نسخ، كا: عمر بن خطاب التكريتي، تا: ١٧ ذي القعدة ١١٧٧هـ؛ ١٤ق (٣٢ -٤٥)، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٩]

● **مناصب الأئمة الأنجاب** / حديث - عربي

عبدالحسن بن سليمان بن محمّد

٦٦٧٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٢
كاتب=مؤلف، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٢٣٢ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

● **المناصب الحربية في علم الفروسية** / عسكرية - عربي

٦٦٧٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة طوب قاب سراي، برقم ٣٤٧١؛ كا: مجهول، تا: ٩٠١هـ؛ ٢٨ق، ١٣*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

↩ مناصحة النفس ⟵ روح القدس في مناصحة النفس

● **المناص في أحوال الغوص = صيد مرواريد** / متفرقات - فارسي

سديد السلطنة، محمّد علي بن أحمد (١٢٩١ - ١٣٦٢ هـ)
تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٣٤٤هـ؛ محل التأليف: بوشهر
[فنخا ٢٣: ٥٦٣]

٦٦٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤ق [ف: ٢-٦٧٧]

↩ مناظرات ◄ أنوار سليماني

↩ المناظرات ◄ آداب البحث والمناظرة

● **المناظرات = مناظرات إمام فخر رازي = مناظرات جرت في بلاد ما وراء النهر في الحكمة والخلاف بين الإمام فخرالدين رازي وغيره** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

طبع: بيروت، ١٣٨٦هـ؛ حيدرآباد، ١٣٥٥هـ

[فنخا ٣١: ٥٦٥]

٦٦٧٨٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١١٣/٧
مناظرة وقعت بين الفخر الرازي؛ كا: محمّد سعيد، تا: ١٣٢٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٣]

● **المناظرات** / كلام وعقائد - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

٦٦٧٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٧٥
أوّلها: للأمة عن الإمام إن كان علمه إظهاره لجميع الأمة؛ **آخرها:** و غده أنه نقصها فبين فساد مقعده ومذهبه.
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٧٨٥هـ؛ ناقص الأوّل والوسط؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩١؛ ١٤ص، ١٧س، ١١*١٤سم [ف: ٢-٤٨١]

● **مناظرات** / منطق - عربي

الدشتكي الشيرازي، مير صدر الدين محمّد (٨٢٨ - ٩٠٣ هـ)

الدواني، محمّد بن أسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

٦٦٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٢

جرت بين المحقق الدواني جلال الدين محمّد بن اسعد الصديقي وبين السيّد امير صدر الدين محمّد الشيرازي وفي دفع المطالعة المستر مورخ بالجذر الأصم (كلامي اليوم كاذب) وقد فنسعب ... المغالطة إلى الرازي وإلى ابن كمونة البغدادي؛ كا: يحيى بن محمّد شفيع الإصفهاني، تا: ١٢٧٨هـ [ف: ٤-٣٩٢]

↩ مناظرات إمام فخر رازي ⮜ المناظرات

↩ مناظرات جرت في بلاد ما وراء النهر في الحكمة والخلاف بين الإمام فخرالدين رازي وغيره ⮜ المناظرات

● **مناظرات المجتهدين** / - عربي

الشيخ محمّد يونس (القرن ١٣ هـ)

٦٦٧٨٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٨٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

● **مناظر الإنشاء = مناظرة الإنشاء** / انشاء - فارسي

خواجه جهان، محمود بن محمّد (٨٠٨ - ٨٨٦ هـ)

أوّله: بسمله يا مبدء الانشاء ببسط نور الوجود ... اما بعد چنين گويد فقير جاني محمود بن شيخ محمّد گيلانى كه بر خاطر پاک و ضمير درّاک صدر نشينان محافل ادراک ظاهر و هويدا است كه علم انشاء رسائل وخطب از جلائل اقسام اثنى عشر علم ادب است ...

آخره: ولفظ قفص كه درپارسى به سين مى‌نويسند وبه صاد نيز جائز است و در عربى به حرف صاد مى‌نويسند وبه سين قد تمّ.

طبع: طهران، ١٣٨١ش

[فنخا ٣١: ٥٧٠-٥٧٢ (٣ نسخة)]

٦٦٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٠

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد حسن بن اتابك، تا: شوال ١١٩٩هـ؛ ١١٩ق، ١٥س، ١٥×٢٠سم [محمّد الرشتي-ف: ٩٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٨]

٦٦٧٨٩. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣٠]

● المناظرة (رسالة في) / - عربي

فخرالدين الحسيني، محمّد بن حسين (- ٩٨٤ ؟ هـ)

٦٦٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٢٣/٤

كا: محمّد باقر كامران، تا: ١٠٢٥هـ؛ ١٦ص، ٢٧س، ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

● المناظرة (رسالة في) / منطق - عربي

٦٦٧٩١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

● **المناظرة** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٦٦٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢
مناظرة عالم شيعي مع أبي الهذيل العلاف؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

٦٦٧٩٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٤/٧د
أوّلها: قال رواة الاخاديث والأخبار أنه حضر في مجلس الخليفة من بني العباس جماعة من المخالفين وقالوا نحب أن يجيب لنا أحدا من الفقها ونساله عن خبر الصحابة
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٢٠الف-١٢١ب)، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٤]

↩ مناظره ابليس ⮜ تفليس ابليس
↩ مناظرة ابن أبي جمهور ⮜ مناظرة مع الفاضل الهروي

● **مناظرة ابن أبي جمهور (ترجمه)** / كلام وعقائد – فارسي

[فنخا ٣١: ٥٧٦ (٥ نسخة) مع نسبتها إلى محمد بن محمد الكاشاني]

٦٦٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨/١
أوّلها: استفاده مينمودند چونكه آوازه وفور دانش شيخ مشار إليه در اطراف اكناف عالم انتشار يافته بود؛ **آخرها:** از روى اخلاص اعتقاد ترك مذهب أهل سنت كرده اختيار مذهب اثنى عشر كنم بعد از آن حقيقت احوال او معلوم نشد
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥×٢٢سم [محمّد الرشتي-ف: ١٢١]

● **مناظرة أبي العلاء المعري مع الشريف المرتضى** / كلام وعقائد - عربي

الصهرشتي، سليمان بن حسن (القرن ٥ هـ)
[فنخا ٣١: ٥٧٨]

٦٦٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٩/٤

أوّلها: قال الشيخ سليمان الصهرشتي: دخل أبو العلاء المعري على سيّدنا المرتضى؛

آخرها: يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم .

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٢٦]

● **مناظرة أبي الهذيل مع علوي** / كلام وعقائد - عربي

العلّاف، محمّد بن هذيل (١٣١؟ - ٢٣٥ هـ)

[فنخا ٣١: ٥٧٩ (٣ نسخة)]

٦٦٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٥]

● **مناظرة أبي الهذيل ومجنون الدير** / كلام وعقائد - عربي

العلّاف، محمّد بن هذيل (١٣١؟ - ٢٣٥ هـ)

٦٦٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/٨

أوّلها: روي أنّه صحب الخليفة المأمون في سفره من أعيان مملكته نيف وثلاثون رجلاً ... وكان فيهم أبو الهذيل البصري

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥ق (٩٢ب-٩٧ب) [ف: ٤-٣٩٣]

↩ المناظرة التي جرت لإمام محمّد الباقر مع الحجاج (رسالة في) ➤ مناظره إمام محمّد باقر با حجاج

● **مناظرة الإمام القاسم للرجل الملحد** / كلام وعقائد - عربي

إمام قاسم بن إبراهيم

٦٦٧٩٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:١٢/٣

كا: علي بن محمّد المرتضى، تا: ١٣ رمضان ١٠٨٥هـ؛ ٧٦٤ص [مخطوطات كربلاء: ١-٤٦]

● **مناظره إمام محمّد باقر با حجاج = المناظرة التي جرت لإمام محمّد الباقر مع الحجاج (رسالة في)** / حديث - عربي

محمّد بن علي، الباقر (ع) (٥٧ - ١١٤ هـ)

أوّله: حدّثنا الكرخي قال حضرت مجلس الحجاج بن يوسف الثقفي في الكوفة والناس من حوله ... وإذا قد دخل عليه صبي صغير حسن الثياب ...

[فنخا ٣١: ٥٨١ (٧ نسخة)]

٦٦٧٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٢/١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٣-٢٩]

مناظرة الإنشاء ← مناظر الإنشاء

● **مناظرة بافرق** / كلام وعقائد - فارسي

الشيرازي، عبد الوهّاب (- ١٠٧٣ ؟ هـ)

٦٦٨٠٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٢٥

أوّلها: بسمله، ابتداى مناظره‌اى چند كه اقل العباد؛ **آخرها:** و ثمان بورسيطن ومخدوم خفي والحمد لله

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩١؛ ٨٠ص، ١٩س، ١١*١٧سم [ف: ٢-٤٨١]

● **مناظره بزم ورزم** / عرفان وتصوف - فارسي

التركه الإصفهاني، علي بن محمّد (- ٨٣٦ ؟ هـ)

أوّله: حمد بيحد پادشاهى را كه پرتو تيغ قهرمان جلالش كه بركشيده سلطان عزتست در

رزمگاه فطرت ...
آخره: واز این رو واجب دید که یك نکته از این معنی در طی رساله معروض افتد تا آثار خواص آن بسر وقت ایشان واصل گردد.
[فنخا ٣١: ٥٨٣ (٧ نسخة)]

٦٦٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٤/١٠
كا:شرف جهان عبد الرشيد بن عبد الفتاح الخزاعي،تا: ٤ ربيع الآخر ١٠٣٨هـ [ف: ١-٦٨]
٦٦٨٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٦/٥م-ح٩٩٥٨
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ٢٠*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٨]

● المناظرة بقصر الإمارة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦٦٨٠٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٣/٧٤
كا: مجهول، تا: ١٢ ربيع الأوّل ١٢٤٧هـ؛ ١٤ص، ١٣*١٨سم [ف: ٣١٦]

● مناظرة بين العلماء / كلام وعقائد - عربي

٦٦٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١١٩/٧
مناظرة بين علماء السنة والشيعة وقعت بأمر نادر شاه في النجف الأشرف، معها فرحان نادرشاه لأهل ايران في ترك السب؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٣٤ص، ٢١س، ١٣*١٩سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

● مناظرة بين مراد بن علي العمري وملا يوسف النائب / - عربي

العمري، مراد بن علي

٦٦٨٠٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢/٢١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

● **مناظرة الجارية** / تاريخ - عربي

٦٦٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨
كا: عبد الحي بن الرازق الرضوي، تا: ١١٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

● **مناظرة الحسن بن أحمد الشيعي مع إبراهيم بن الحجاج** / كلام وعقائد - عربي

الشيعي، حسن بن أحمد

٦٦٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢
كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

← مناظرة الخصوم وكيفية الاستدلال عليهم ◄ طريق الاستدلال على فروع الإمامية

● **مناظرة ركن الدولة مع الشيخ الصدوق** / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)
أوّله: بسمله. مناظرة الملك ركن الدولة للصدوق ابن بابوية. قال الملك أيّها الشيخ اختلف الحاضرون من القوم الذين يطعن عليهم الشيعة. قال بعضهم يجب الطعن عليهم، وقال آخرون لا يجب ولا يجوز، فما عندك؟ ...
آخره: ... فقد انتقضت روايتكم. تمت ...
[فنخا ٣١: ٥٨٧-٥٨٨ (١٣ نسخة)]

٦٦٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٦
كا: محمّد سعيد بن ملا إبراهيم الجبلي، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٩ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

٦٦٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢
كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٨]

٦٦٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦ق (٣٥ب-٤١الف) [ف: ٤-٣٩٨]

٦٦٨١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٢
كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ ١٠ص [ف: ١-٤٢١]

← مناظرة السويدي مع علماء العجم ⟵ مباحثة عبد الله السويدي مع علماء ايران

● **مناظرة السيّد بحرالعلوم مع بعض علماء اليهود** / كلام وعقائد - عربي

٦٦٨١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٧٢/٣
أوّلها: أما بعد فيما اتفق عليه في أيام علامة العلماء المتبحرين السيّد محمّد المهدي نجل السيّد مرتضى ابن السيّد محمّد الحسني الطباطبائي نسباً؛ **آخرها:** لدينا مما هناك وعلى ذلك انطوى المجلس وانقطع الكلام. والحمد لله أهل الفضل والإنعام والصلاة والسلام على محمّد سيّد الأنام وعلى آله الأئمة البررة الكرام ... إنه أرحم الراحمين
نسخ تعليق، كا: حسين بن الشيخ علي الحلّي، تا: القرن ١٢هـ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٥٥. الرقم في فهرس الحلّي ٧٧٢ [فهرس الحلّي ١: ٢٩٠]؛ ١١ص، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٨٢]

● **مناظرة الشاري مع اليماني** / كلام وعقائد - عربي

٦٦٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢
كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ ١٩ص، ١٨س، ١٣/٩*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

● **مناظرة الشاري والشاعي** / كلام وعقائد - عربي

[فنخا ٣١: ٥٩٠]

٦٦٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٥]

● **مناظرة العلم والمال** / أدب - عربي

٦٦٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٦ص، ١١س، ١٠*١٤/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

● **مناظرة علي بن بابويه** / كلام وعقائد - عربي

ابن بابويه، علي بن حسين (- ٣٢٩ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي وعترته الأطهرين. حدّثنا أبو الحسن الطبري قال حدّثنا أبو غياث بن بسطام قال كنت بالري دخول أبي الحسن علي بن بابويه القمي ومحمّد بن مقاتل الرازي قد قدم من إصفهان وذكر له قدوم أبي الحسن بن بابويه القمي فأرسل إليه فأتاه فلما دخل عليه وكان بن بابويه رجلاً من أهل العلم ... فلما جلس قال له ابن مقاتل يا أبا لحسن بلغني أن الناحية التي أنت فيها ...
آخره: قال ابن مقاتل أما الكافر فبهت وأما أنا فمقر لعلي بن أبي طالب عليه السلام وأنه أمير المؤمنين ... وقد عرفته وروي علمائنا دون علمائهم والحمد لله رب العالمين
[فنخا ٣١: ٥٩٣-٥٩٤ (٢ نسخة)]

٦٦٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/٦
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣ق (٦٩ب-٨٢الف) [ف: ٤-٣٩٥]

● **مناظرة في العدة الرجعية** / فقه - عربي

الكاشاني، محمّد علي بن محمّد

٦٦٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

● **مناظرة في العقيدة** / كلام وعقائد - عربي

٦٦٨١٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٦/٢٩
جرت بين ابن قدامة المقدسي وبين القاضي محمّد بن علي الدمشقي الاشعري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١/١٥*٦/٢٠سم [ف: ٣٠٨]

↩ المناظرة في العقيدة الواسطية ⮜ اعتقاد الفرقة الناجية

● **مناظرة في الغيبة** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٦٦٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٨
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٣ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

● **مناظرة كلامية بين الدواني وشمس الدين الخضري** / منطق - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٦٦٨٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١
كا: يحيى محمّد شفيع الإصفهاني، تا: ١٢٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

● **مناظرة لبعض الفضلاء في الهند** / كلام وعقائد - فارسي

عبدالوهّاب (القرن ١١ هـ)

٦٦٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٢/٥*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

● **مناظرة للشيخ علي بن بابويه القمي مع ابن مقاتل** / كلام وعقائد - عربي

منتجب الدين الرازي، علي بن عبيد الله (٥٠٤ - ٦٠٠ ؟ هـ)

٦٦٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

● **مناظرة الليل والنهار والشباب ومدح الفقر والفقراء** / شرح الحديث، أدب-فارسي

٦٦٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٨/٥

نستعليق، كا: مسمى عبد العظيم، تا: مجهول، يزد [ف: ٢-٦٣١]

← مناظره مأمون ◄ المناظرة المأمونية

● **مناظرة مأمون الخليفة مع جماعة المتكلمين** / كلام وعقائد - عربي

مأمون، خليفه عباسي (١٧٠ - ٢١٨ هـ)

٦٦٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٥]

● **المناظرة المأمونية = مناظره مأمون = مناظرة المأمون مع العلماء = رسالة المأمون في الاحتجاج** / كلام وعقائد - عربي

المأمون، الخليفة العبّاسي (١٧٠ - ٢١٨ هـ)

أوّله: ١- قيل ان المأمون أمر وزيره باحضار جماعة من أهل الأحاديث وجماعة من أهل علم الكلام والفقه وأهل الصرف والنحو قال فجمعت له ساير العلماء وحتى اجتمع عنده أكثر من أربعين رجلاً ...

٢- حدّثنا أبو الحسن الرازي عن إسحق بن خاتم ... قال جمعنا يحيى بن أكثم فقال أمرني المأمون باحضار جماعة من أهل الحديث وجماعة من أهل الكلام ...
[فنخا ٣١: ٥٩٦-٥٩٨ (١١ نسخة)]

٦٦٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢
كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

٦٦٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/٧
أوّلها: روي عن شيخ من أهل البصره انه قال حدثني اسماعي بن أبي العباس
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١ق (٨٢ب-٩٢الف) [ف: ٤-٣٩٤]

٦٦٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

● مناظرة المجنون في العقائد / كلام وعقائد - عربي

٦٦٨٢٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:ج/٣/٩٦
أوّلها: روي عن بعض المجانين أنه كان يجلس في مجالس الجمهور في حال التدريس؛
آخرها: وهذا ما وجدنا والحمد لله وحده
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧ق (١٤٥ب-١٥١)، ١٦*٢١سم [ف: ١-١١٤]

● مناظرة مع بعض علماء الحلب = مناظره = مناظرة مع بعض العامة / كلام وعقائد - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٥١هـ؛ محل التأليف: حلب
أوّله: البسملة، الحمد لله على ما أنعم به فكفى وصلوته وسلامه على عباده الذين اصطفى محمّد النبي الأمي وأهل بيته ذوي الكرم والوفا وبعد فهذه صورة بحث وقع لهذا الفقير ... حسين بن عبد الصمد الجباعي في حلب سنة إحدى وخمسين وتسعمائة أضافني بعض فضلائها
آخره: وصار من خواص الشيعة ولله الحمد أولاً وآخراً ...

طبع: قم، ١٤١٢هـ ١٣٨٦ش

[فنخا ٥٩٩-٦٠٢ (٤٨ نسخة)]

٦٦٨٢٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٤/١٠

نسخ، كا: محمّد بن علي، تا: ١٣ رجب ١٠٢٩هـ؛ ٥ق (١٣٠ب-١٣٤الف)، ١٥*٢١سم [ف: ١٦٤-١]

٦٦٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: محمّدعلي الشيباني الشيرازي، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

٦٦٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد علي الشيباني شيرازي المكي، تا: رمضان ١٠٧٣هـ مكة المكرمة [ف: ٤-٣٩٩]

٦٦٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٤

كا: غلامحسين بن علي أصغر الدربندي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٩ص، ١٨س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

٦٦٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢١

كا: محمّد حسن الأسترابادي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١١ص، ١٥س، ١٠/١*١٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

٦٦٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧٥

كا: محمّد باقر بن علي التستري، تا: ١٣١٧هـ؛ ١٨ص [ف: ١-٤٢١]

٦٦٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٢/٢٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سيّد محمّد صادق آل بحر العلوم، تا: ١٩ رمضان ١٣٥١هـ؛ ٦ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٠٣]

٦٦٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢١س، ١٢*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

٦٦٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

٦٦٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: ١-٤٢١]

٦٦٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١ص [ف: ١-٤٢٠]

٦٦٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٩ص، ١٨س، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

● المناظرة مع الصوفية والفلاسفة (رسالة في) / فلسفة، عرفان وتصوف - عربي

٦٦٨٤١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٠/٩

أوّلها: ... بترهات الصوفية ولا تركن إلى أقاويل المتفلسفة؛ **آخرها:** إلا من أتى الله بقلب سليم سبحان ربك العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: محمّد رسول بن الملا محمّد علي المتجاني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧ق، ١٣/٨*٢١/٢سم [ف: ٢٠٢]

● مناظرة مع علماء اليهود = إبطال مذهب اليهود والمباحثة معهم / كلام وعقائد، أديان ومذاهب - عربي

بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٢١١هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين الذي بعث محمّداً سيّد المرسلين خاتماً لرسله أجمعين بأوضح الدلائل وأقوى البراهين ... اما بعد، فمما اتفق في أيام علامة العلماء العالمين وفهامة الفضلاء المتبحرين ... السيّد محمّد مهدي نجل السيّد المرتضى ابن السيّد محمّد الحسني الحسيني الطباطبائي ... وذلك حين سفره من المشهد الغروي قاصداً إلى زيارة سيّد الشهداء ...

آخره: ولم نبحث عن ما جاء به حق البحث، ونحن نتأمل في ذلك وتأتيك أخبارنا فيما يحصل لدينا مما هنالك. وعلى ذلك انطوى المجلس وانقطع الكلام. والحمد لله أهل الفضل والإنعام، والصلاة والسلام على محمّد سيّد الأنام، وعلى أهل بيته الأئمة البررة الكرام

طبع: طهران، ١٣٩٠ش

[فنخا ٣١: ٦٠٢-٦٠٣ (١١ نسخة)]

٦٦٨٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٥٧/١

كا: صالح بن محمود الشكارة، تا: ١٥ شوال ١٢٧٧هـ؛ ٢٠ص، ١٤*١٨/٩سم [ف: ٣١٣]

٦٦٨٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٢١٨م-ح٩٣٧٨

أوّلها: البسملة، احتجاج السيّد مهدي مع اليهود الحمد لله رب العالمين وأقوى البراهين؛

آخرها: قد فرغت من تسويدها يوم الأحد يوم الخمسة عشر من شهر جمادى الأولى سنة أربع وثمانين ومائتين بعد الألف من الهجرة.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٣٤٦ص، ١٨س، ١٥/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٩]

٦٦٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٨

كا: محمّد بن عبد الباقي الحسيني، تا: ١٣٠١هـ؛ ٨ص، ١١*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

٦٦٨٤٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٨٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

٦٦٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٤٢٠]

٦٦٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٥س، ١١*١٦/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

٦٦٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١٧/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص (٦٢٠-٥٩٨)، ١٢س، ١٠*١٧سم [ف: ٢٤١]

● مناظرة مع الفاضل الهروي = مناظرة ابن أبي جمهور / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الجمهور، محمّد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٨هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلوة على سيّدنا محمّد وآله سألتني أطال الله بقاك

عما كان بيني وبين المروي ثمان وسبعين وثمانمائة مجاوراً بمشهد الرضا عليه السلام وكان منزلي بمنزل السيّد ... محسن بن محمّد الرضوي القمي ...

آخره: وهذا ما كان بيني وبينه من المجادلة حالة المحاورة على الاستقصار والحمد لله رب العالمين على إظهار الحق وإبطال الباطل ... وصلّى الله على محمّد وأهل بيته الطاهرين.

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٨٧ش، في «مجموعه رسائل فارسي»، المجلد ٩

[فنخا ٣١: ٦٠٤-٦٠٥ (٢٧ نسخة)]

٦٦٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

٦٦٨٥٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٩٦/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥ص (١٣١-١٠٧)، ١٦*٢١سم [ف: ١-١١٣]

٦٦٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨ق (٤١ب-٥٨ب) [ف: ٤-٣٩٧]

٦٦٨٥٢. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٩/١١

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٥١ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦١]

● مناظرة المفيد مع الباقلاني / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

[فنخا ٣١: ٦٠٦ (٢ نسخة)]

٦٦٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٨

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٦ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

← المناظرة المنامية ◄ شرح منام الشيخ

↩ مناظرة المنجم والطبيب ◄ منية اللبيب

● **المناظرة والإفتاء** / فقه - عربي

٦٦٨٥٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/٨
نقولات في المناظرة والافتاء نظماً ونثراً لابن الحاجب والسبكي وغيرهما؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٣]

● **مناظرة الورد مع النرجس** / أدب - عربي

الحصكفي، علي بن مشرف

٦٦٨٥٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/٥
أوّلها: الحمد لله الذي انبت في رياض الخدود ورد الخجل ...
كا: محمّد سعيد بن علي الأنطاكي، تا: ١١٢٠هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٣]

● **من اغاني الشباب** / أدب - عربي

أبو الطوس، عباس بن مهدي

٦٦٨٥٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١١١
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٧هـ؛ ١٣٠ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٢]

● **منافع الأعضاء** / طب - عربي

جالينوس (١٢٩ - ١٩٩ م)

المترجم: حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠هـ)

[فنخا ٣١: ٦١١-٦١٢ (٢ نسخة)]

٦٦٨٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩١١٦/٤

أوّلها: الحمد لله الضار النافع الذي جعل لكل داء غير السام ...

كا: الحسن بن أحمد بن محمّد بن محسن بن علي الاحسائي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٦٤ص، ١٨س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦١]

٦٦٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٦ص [ف: ١-٤٢١]

↩ منافع حجامت ◄ أحكام فصد وحجامت

● منافع الحيوانات والطيور = طبائع الحيوان وخواصها ومنافع أعضائها / علم الحيوان - عربي

ابن بختيشوع، عبد الله بن جبرئيل (- ٤٥٣ ؟ هـ)

٦٦٨٥٩. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٣٩مصورة

أوّلها: نعت الحجل وهو الفتح؛ **آخرها:** وأن أحرق العلف ... منافع العلف ...

الجزء الأوّل والثاني من كتاب نعت الحيوان لارسطاطاليس ومنافعه. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف البريطاني، برقم ٢٧٨٧؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢٥٨ق، ٩س [المورد: ٤٦-١٩١]

● منافع خيوان ونبات / علم الحيوان - فارسي

٦٦٨٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٠٣/٣

في أربع مقالات: ١- مردم، ٢- چهارپايان ودد ودام، ٣- مرغان، ٤- هوام وحشرات. هذه النسخة يشمل على المقالة الأولى و قسم من المقالة الثانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٤١]

↩ منافع الدقائق في شرح مجامع الحقائق ◄ شرح مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد

● **منافع سور القرآن** / علوم القرآن - عربي

فاضل التميمي

٦٦٨٦١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٩]

● **منافع سور القرآن** / علوم القرآن - عربي

٦٦٨٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٥/١٨/٢

رسالة صغيرة في منافع وخصوصيات سور القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٣سم [ف: ٢٧٦]

● **منافع في شرح النافع** / فقه - عربي

الكاشاني، محمّد بن محمّد علي (القرن ١٣ هـ)

٦٦٨٦٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٨٢/٦/٢

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة. أما بعد فيقول الحقير الفقير إلى الله الغني محمّد بن محمّد علي أن هذه منافع في شرح النافع؛ **آخرها:** ذلك ما صرح به كاشف الغطاء بعد الحكم بان ... .

يبدأ بكتاب الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤/٥*٢١سم [ف: ٧٧]

٦٦٨٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٠٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وهي لغة الدعاء كما صرح به جماعة؛ **آخرها:** إلا اذا احدث المتيمم سهوا.

كتاب الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [ف: ١٢٥]

٦٦٨٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٠١

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة، أما بعد فيقول ... محمّد بن محمّد علي ان هذا منافع في شرح النافع ... كتاب الطهارة الكتاب مصدر كتب بمعنى جمع؛ **آخرها:** ولكن

الأحوط التعود ولا ينبغي تركه وقد فرغ من تأليف هذا مصنفه ... في سنة (١٢٤٢) ... لوجهه وذخيرة ليوم الدين. ثم ورقة في الماء المضاف آخرها: فان الغادر الفاجر يسمى ... كتاب الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [ف: ١٢٤]

منافع القرآن ← جواهر القرآن

● **منافع القرآن** / علوم القرآن - عربي

٦٦٨٦٦. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٨٩/٣
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٨]

● **منافع القرآن في المنام** / علوم القرآن - عربي

٦٦٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١/١٣مصورة
أوّلها: البسملة، سورة الفاتحة من قراها في منامه أو قرئت عليه أوشيء منها قال أبو بكر الصديق فإنه يتزوج سبع نساء متفرقات ويكون مجاب الدعوة لأنها سبع آيات ...
ذكر المؤلف فيه منافع قراءة كل سورة من سور القرآن العزيز قبل النوم، إنّ أكثر رواياتها منقولة عن الإمام جعفر بن محمّد الصادق عليه السلام. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٧٣٦٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق [(مصورات) - ف: ١-٣٥]

● **منافع الناس في الطب** / طب - تركي

القيصوني، محمّد بن محمّد (- ٩٣١ هـ)

٦٦٨٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٩٢
أوّلها: اى حكيم وعليم لم علم حكمنده كامل ازلى
كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ١٥٨ص، ٢٩س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٣]

٦٦٨٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٩١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٠ص، ١٧س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٤]

٦٦٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٩٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢٨ص، ١٩س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٣]

● منافع الناس في علم الطب / طب - تركي

٦٦٨٧١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥١٩

كا: مجهول، تا: ١١٥٣ق [ف: ٣-٢٣]

● منافع وخواص الأدوية / طب - فارسي

عماد الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (- ٩٨٤ ؟ هـ)

٦٦٨٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٥٥/٩

أوّلها: الحمد لله على أنعامه العميم والصلاة والسلام على نبينا محمّد وآله أفضل صلاة واكمل تسليم ...

كا: علي رضا بن حسين ابن مسعود بن محمود، تا: ٩٨٤هـ؛ ٢٢ص، ٢٠س، ١٨/٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٢]

مناقب ← دوازده إمام

المناقب ← الروضة في فضائل علي (ع)

المناقب ← العمدة في عيون صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار

● المناقب = مناقب خوارزمي = مناقب علي بن أبي طالب (ع) / فضائل ومناقب - عربي

الأخطب الخوارزم، موفق بن أحمد (٤٨٤؟ - ٥٦٨ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، وبه استعين والحمد لله وحده وصلوته على سيّدنا محمّد وآله قال الإمام الأجل الصدر ضياء الدين شمس الإسلام ناصح الخلفاء مفتي الأمة مقتدى الفريقين ... أبو المويد موفق بن أحمد المكي البكري الخوارزمي - ذكر فضائل أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن ابيطالب ع ...

طبع: تبريز، ١٣١٣هـ

[فنخا ٣١: ٦٢٦-٦٢٨ (١٦ نسخة)]

٦٦٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢

كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨١]

٦٦٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٣٠ق [ف: ٤-٤٠٢]

٦٦٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٤ص [ف: ١-٤٢١]

٦٦٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ص، ١٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

٦٦٨٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ص [ف: ١-٤٢١]

٦٦٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠مصورة

أوّلها: من الفضائل ما جاء لعلي بن أبي طالب قال رضي الله عنه وفضائله تشتمل على سبعة وعشرين فصلاً الفصل الأوّل؛ **آخرها:** قال رضي الله عنه الحمد لله باريء النسم ومقدر القسم وكاشف الغم ... بسجداتهم في صلواتهم ودعواتهم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة آستان قدس رضوي تحت رقم عام١٨٤٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٧ق [(مصورات) - ف: ١-٢١٧]

٦٦٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨مصورة

آخرها: ... فقال: السلام عليك، كيف أصبح رسول الله؟ قال: بخير يا أخا رسول الله، قال له علي: جزاك الله

قطعة منه، تبدأ بأوائل الفصل السابع عشر من الكتاب. وينتهي بأواخر الفصل التاسع عشر. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة جامعة طهران؛ كا: مجهول، تا: مجهول [(مصورات) - ف: ١-٤٠]

٦٦٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص، ٢٤س، ١٤*٢٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

● **مناقب** / تاريخ - تركي

٦٦٨٨١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٤٤/٣

يبدأ «بنوح عليه السلام» ويتضمن أحداثاً وتواريخ وتراجم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥٣]

● **المناقب** / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٨٨٢. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٠]

● **المناقب (كتاب في)** / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٨٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٩٥

كا: عبد الرحمن النابلسي، تا: مجهول؛ ١١٤ص [ف: ١-٣٤٧]

● **مناقب آل أبي طالب** / فضايل ومناقب، تاريخ المعصومين - عربي

ابن شهرآشوب، محمّد بن علي (٤٨٨ - ٥٨٨ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ بمبئي، سنگي، ١٣٠٣هـ؛ طهران، ١٣١٦، ١٣١٧هـ

[فنخا ٦٣٢-٦٣٣ (١١ نسخة)]

٦٦٨٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٤٦

كا: مجهول، تا: ٧٧٧هـ؛ ٣٦١ق، ١٩*٣٠سم [نشريه: ١١-٨١٣]

٦٦٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ [نشريه: ٥-٤٢٤]

٦٦٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥

كا: إبراهيم بن علي العاملي، تا: ١٠٨٤هـ ٦٤ص، ٥، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨١]

٦٦٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص، ١٤/٢*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨١]

٦٦٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ص، ١١س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨١]

٦٦٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤١ص، ١٠س، ١٤*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨١]

٦٦٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٢ص، ١٤س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨١]

٦٦٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ص، ١١س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨١]

٦٦٨٩٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

٦٦٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ص، ١٣س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨١]

٦٦٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ١١س، ١٤*١٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨١]

٦٦٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

مناقب الأبرار في مقامات الأخيار ← مجمع الأحباب وتذكرة أولي الألباب

● **مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار** / تراجم - عربي

ابن خميس، حسين بن نصر (٤٦٦ - ٥٥١ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله على ما أنعم ... أما بعد فإنّني تتبعت مسوعاتي مما جمعة السادة العلماء والمشايخ القدما من أخبار الصالحين وأحوال الأولياء الصادين وأودعوه في كتبهم من كتاب الطبقات الذي صنّفه شيخ العارف الإمام أبو عبد الرحمن محمّد بن الحسين السلمي وكتاب حلية - أولياء الذي صنفه الشيخ الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن إسحق إصفهاني ... فإن المقصود من هذا الكتاب الاتعاظ والانتفاع دون مجرد الرواية والسماع ورسمته بمناقب الأبرار ومحاسن الأخيار ...

[فنخا ٦٣٦-٦٣٧ (٥ نسخة)]

٦٦٨٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٢٤٨

أوّلها: الحمد لله على ما أنعم به من آلائه وأجزل من عطائه وصرف

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٦٠٢ص، ١٩س، ٢٦*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٥]

● **مناقب أبي الحسن الأشعري** / تراجم - عربي

البازلي، محمّد بن داود (٨٤٥ - ٩٢٥ هـ)

٦٦٨٩٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٥٨/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبيين ... قال الشيخ الإمام شمس الدين محمّد بن الشيخ داود البازلي الكردي نزيل حماة شيخ مشايخنا الشيخ علوان؛ **آخرها:** أو خبر فانما يراد به المسمى، والله أعلم بحقيقة الحال وعنده تحقيق كل مقال.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعله من مخطوطات القرن الثاني عشر؛ ٣٨ق (٤٩-١٢)، ١٣س، ١٥*٩/٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٧]

● مناقب أبي العباس المرسي أحمد بن عمر(رسالة في) / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٨٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٨٣/١

أوّلها: كلامه، فاذا راي اعجابنا بذلك قال: كيف لو رايتم الشيخ أبا العباس المرسي، لو أطلق ابوالعباس لساني لتكلمت بالعلم الغريب ...

كا: مجهول، تا: ٩٩٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٣٢]

● مناقب أبي القاسم الجنيد / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٨٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢٠٠

أوّلها: الحمد لله الذي لاتدرك الفهوم كنه جلاله الذي أفاض على أوليائه خلع انعماه فهم بذلك شاكرون

كا: حضرمي بن سالم بابقي، تا: ١٣١٢هـ؛ ٢٢ص، ١٨س، ٢٤*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٦]

● مناقب أبي ايوب الأنصاري / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة أسعد افندي/ تركيا برقم: ٢٤٢٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٧*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٩]

● مناقب أبي بكر بن أبي ائوفا / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٩٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٠٦/٢

أوّلها: البسملة، هذا كتاب مناقب ... الحمد لله الذي قدس أسرار أوليائه بواردات الأحوال، وجعل كرم كراماتهم لمن اخترق بشموس جلال ظليل الظلال ...

كا: محمّد بن علي عوض، تا: ١١٩٣هـ؛ ٦٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٦٥]

● **مناقب أبي حنيفة** / تراجم - عربي

٦٦٩٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٤١/١٥
هي رسالة تناول فيها المؤلف حياة الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت منذ ولادته وذكر زهده ومجالسه ووفاته في آخرها قصيدة في الإمام أبي حنيفة؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ؛ ٦ص، ١٩س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٦]

← مناقب أبي يزيد البسطامي ⮜ كتاب النور من كلمات أبي يزيد طيفور

● **مناقب أبي يزيد البسطامي** / فضايل ومناقب، عرفان وتصوف - عربي

البسطامي، محمّد بن عبد الحميد

٦٦٩٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٤/٨
أوّلها: قال أبو يزيد البسطامي ... كنت يوما في بعض سياحتي متلذذا ...
نبذة من مناقب ...؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٧١]

← مناقب أحمد البدوي ⮜ الجواهر السنية والكرامات الأحمدية

● **مناقب أحمد الرفاعي** / تراجم - عربي

٦٦٩٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٣٥
هي في مناقب وكرامات السيّد أحمد بن علي بن يحيى الحسيني الذي نسبت إليه الطريقة الرفاعية (- ٥٧٨هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٧]

← مناقب إمام الأبرار ⮜ العمدة في عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الأبرار

● مناقب الإمام أبي حنيفة (رسالة في) / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٩٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/٨

أوّلها: الحمد لله الهادي إلى اتباع الملة الحنفية، المرشد إلى سلوك سنن الأئمة الحنفية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٣٤]

● مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة / تراجم - عربي

الزيلي، محرم بن محمّد (- ١٠٠٠ هـ)

٦٦٩٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٤٥

أوّلها: الحمد لله الذي جعلني مقتديا باثر خيار العلماء ومقتضيا بآثار كبار الفقهاء ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٨ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٦]

٦٦٩٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦١/١

كا: علي بن محمّد بن إبراهيم الكبوه وي، تا: ١١٦٩هـ؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٧]

٦٦٩٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص [ف: ١-٤٢١]

٦٦٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٧مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة السليمانية / استانبول، برقم: ٨٤٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٨*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٩]

● مناقب الإمام الحسن بن علي / تاريخ المعصومين - عربي

٦٦٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٦*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

● مناقب الإمام الشافعي / تراجم - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ صفر ٥٩٧هـ

أوّلها: الحمد لله الذي لاخالق للأشياء إلّا هو ولا رازق للأحياء إلّا هو ... أما بعد فقد سألني جماعة من أفاضل الأصحاب وأكابر الأحباب أن أصنف كلاماً مختصراً ملخصاً من فضائل الإمام الشافعي ...

طبع: القاهرة، ٢٠٠٨م

[فنخا ٣١: ٦٣٩ (٣ نسخة)]

٦٦٩١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣١٤

جزء من القسم الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ١٣٠ص، ٢١س، ٢٧*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٠]

٦٦٩١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٠٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن بيرم، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٥٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٦٦]

٦٦٩١٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٤٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقوله وانصتوا أمر بالسكوت مطلقا سواء كانت قراءة

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ق، ١٩س، ١٤*٢٠/٥سم [المورد: ٢٦٨-٢١]

٦٦٩١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٤٠

أوّلها: مطابق

كا: بايزيد سردشتي، تا: ١٢٨٥هـ بغداد؛ ٣١١ص، ١٩س، ١٩/٥*١٣سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٤٠٠]

٦٦٩١٥. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط:١٢/٤

منتخب كتاب فضائل الإمام الشافعي؛ كا: الملا محمّد بن الحاج قنبر الشهير بكور علي الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

٦٦٩١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولما وصلنا إلى هذا الموضع فلنقطع الكلام حامدين لله تعالى، مصلين على سيّدنا محمّد المصطفى صلّى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرّيته أجمعين وسلم تسليماً كثيراً أمين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٢ق (١١٢-١)، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [ف: ٥-٢٩٧]

● **مناقب الإمام الشافعي** / تراجم - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨ - ٧٦٨ هـ)

٦٦٩١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، ولا عدوان الا على الظالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٦٦]

● **مناقب الإمام الشافعي** / تراجم - عربي

ابن قاضي الشهبة، أبو بكر بن أحمد (٧٧٩ - ٨٥١ هـ)

٦٦٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين، وأشهد أن محمّداً عبده ورسوله خاتم النبيين ... أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه ترجمة الإمام أبي عبد الله محمّد بن ادريس الشافعي وتراجم الشافعية؛ **آخرها:** آخر المنتفي من تراجم الشافعية من المجلد الخامس عشر من تاريخ الإسلام للحافظ الذهبي

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٣٤٢٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق [(مصورات) - ف: ١-١٤]

● **مناقب الإمام الشافعي (رسالة في)** / تراجم - عربي

٦٦٩١٩. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٢]

● **مناقب الإمام الشافعي وطبقات اصحابه** / فضائل ومناقب - عربي

الذهبي، أبو عبد الله

٦٦٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

● **مناقب الإمامين** / تراجم - عربي

٦٦٩٢١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٥/٣
أوّلها: يقول العبد الفقير إلى ربه تعالى مؤلف كتاب مناقب أبي حنيفة رضي الله عنه لما ختمته وبيضته ترجح لي أن الحق ذكر مناقب صاحبي الإمام
تقع هذه الرسالة بعشرة فصول في مناقب الإمامين الجليلين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٧]

● **مناقب الأمير** / فضائل ومناقب - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٦٦٩٢٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١١٧/٢
رسالة تضمنت سبعين منقبة ومكرمة للإمام علي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٢/٣سم [ف: ٣١٩]

← مناقب أمير المؤمنين (ع) ➢ فضائل علي عليه السلام

● **مناقب أمير المؤمنين (ع)** / فضايل ومناقب، حديث - عربي

القزويني، أحمد بن إسماعيل (٥١٢؟ - ٥٩٠ ؟ هـ)

٦٦٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥١٤
كا: مجهول، تا: ٨٠٥هـ؛ ١٦٢ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

● **مناقب أمير المؤمنين (ع)** / تاريخ - عربي

الخوارزمي، محمّد بن محمود (٥٩٣ - ٦٥٥ هـ)
[فنخا ٣١: ٦٣٩-٦٤٠ (٣ نسخة)]

٦٦٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٨٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٦٠ص، ٢٢س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٧]

٦٦٩٢٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

● **مناقب أمير المؤمنين (ع)** / فضائل ومناقب - عربي

البلادي البحراني، علي بن محمّد

٦٦٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٠٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ٢٣س، ١٨*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

● **مناقب أمير المؤمنين (ع)** / فضايل ومناقب، شرح الحديث - عربي

٦٦٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٧٨]

● **مناقب أمير المؤمنين (ع)** / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٩٢٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٣١/١

نسخ،كا:مجهول،تا:مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٠ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٦]

مناقب أهل البيت ⟵ المناقب والمثالب

● **مناقب أهل البيت** / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٧٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

↩ مناقب أولياء بغداد ⮜ أولياء بغداد

● **مناقب الأولياء** / تراجم - عربي

محمّد بن حسن (- ٧٢٠ هـ)

٦٦٩٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٥٠٥

كا:مجهول،تا:مجهول؛٦١٠ص،٢١س،٢٢*١٦سم[المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٨]

● **مناقب الأولياء** / تراجم - عربي

٦٦٩٣١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٣-٢٥٨ش٢٤٢مصورة

مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول،تا:القرن١٠هـ؛ ٤٢ص [(مصورات) -ف: ٧١]

٦٦٩٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٠٤

بدأها بمناقب الشيخ منصور البطائحي والسيد أحمد الرفاعي ورسلان الدمشقي وعثمان بن مروة ومناقب قضيب البان وغيرهم من الاولياء والصالحين وذكر نسبهم وما روي عنهم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٩٧ص، ١٥س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٨]

● **مناقب الأولياء** / فضائل ومناقب - فارسي

٦٦٩٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٤١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٣٠٤ص [ف: ١-٤٢١]

● **مناقب البحر الزاخر عدي بن مسافر** / تراجم - عربي

٦٦٩٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٦١/١

هو في مناقب عدي بن إسماعيل الأموي (-٥٥٨هـ)؛ كا: محمّد بن إسماعيل، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٨٦ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٨]

● **مناقب بغداد** / تاريخ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٤٢هـ ١٩٢٣م

٦٦٩٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٧٧

أوّلها: نقلت من كتاب مناقب بغداد الذي ألّفه الشيخ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي قال ذكر علماء الأوائل ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة التيمورية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٦ و١٩س، ١٨*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٩]

● **مناقب خلفاء بني عثمان وحكايات عنهم (كتاب في)** / تاريخ - تركي

٦٦٩٣٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٢

أوّلها: حمد وسپاس وشكر بي قياس ملك الناس

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣١ق، ١٧س، ١٠*١٤سم [ف: ١٦٣]

← مناقب خوارزمي ◄ المناقب

← مناقب سبط الجوزي ◄ تذكرة الخواص من الأمة في خصائص الأئمة

● **مناقب سعد الدين بن يونس** / تراجم - عربي

عمر بن مصطفى

٦٦٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٥٥٠

هو كتاب في ذكر مناقب الشيخ سعد الدين بن يونس صاحب الطريقة السعدية؛ كا: أحمد معراج الدين، تا: ١٣٢٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨ص، ١٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٩٩]

● **مناقب سلطان الأولياء أبي أيوب الأنصاري** / تراجم - عربي

٦٦٩٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/٤
أوّلها: الحمد لله مصرف الأزمان والأدوار، ومكور الليل والنهار
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٢٦٨]

← مناقب سيّد أحمد الرفاعي ⮜ جلاء الصدا في سيرة إمام الهدى

● **مناقب الشافعي (كتاب في)** / تراجم - عربي

٦٦٩٣٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٦٢
كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ نسخة قديمة؛ ٦٥ق، ٢٢س، ١٧*٢٦سم [ف: ٩٧]

← مناقب شيخ ⮜ السيرة

● **مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني** / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٩٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/١٥
أوّلها: اعلم أن عبد القادر الجيلي هو عبد القادر الكيلي والكيلاني ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٦٧]

● **مناقب الشيخ عبد القادر الجيلي (رسالة في)** / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٩٤١. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١
أوّلها: اللهم يامن علم عجزي عن حمده ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٥]

← مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني ➢ بهجة الأسرار ومعدن الأنوار

● **مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني** / تراجم - عربي

٦٦٩٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٦/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلواته وسلامه على أشرف المرسلين. وخاتم النبيين محمّد وعليآله وأصحابه وعترته وأهل بيته الطاهرين والتابعين لهم باحسان إلى يوم الدين. أما بعد فهذا كتاب تذكر فيه طرف من أحوال سيّدنا ومولانا وشيخنا الإمام العالم شيخ الإسلام وقدوة الأنام تاج العارفين علم السالكين الشيخ محيي الدين أبي محمّد عبد القادر الجيلي - رضي الله عنه - ونسبه ومولده ومنشأه ومبدأ أمره؛ **آخرها:** هذا آخر ما جمع من مناقب الشيخ عبد القادر ومناقب من ذكر بعده من المشايخ الصالحين - رضي الله عنهم أجمعين - والحمد لله رب العالمين وصليا لله على سيّدنا وآله وصحبه أجمعين

نسخ، كا: مجهول، تا: احتمالاً القرن ١٢هـ؛ ٧٧ق(١٢٤-٥٧)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف:٥-٨٤]

● **مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني** / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٩٤٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٩ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣١٦-٧]

● **مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني (مختصر)** / تراجم - عربي

٦٦٩٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٦١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جذب أوليائه إليه بأزمة حبه واجلسهم على بساط أنسه في حضيرة قدسه ...

هو مختصر لكتاب قطب الدين موسى بن محمّد اليونيني (- ٧٢٦هـ)؛ كا: محمّد بن إسماعيل، تا: ١٠٨٨هـ [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٧٠]

● **مناقب الشيخ عدي بن مسافر** / فضائل ومناقب - عربي
الأموي، عدي بن مسافر (٤٦٧ - ٥٥٨ هـ)

٦٦٩٤٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١١مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب فيه بعض ذكر مناقب الشيخ الإمام الزاهد العابد شيخ المشايخ قطب الغوت تاج العارفين علم الابرار ... عدي بن مسافر الشامي؛
آخرها: أنا هو عدي الشام اسمي * دقت الكوسات في السماوات
تمت مناقب سيدي الشيخ عدي ابن مسافر اعاد علينا من بركاته
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٢٠س [(المصورات) - ف: ١-١٨٥]

● **مناقب الشيخ الكازروني** / تراجم - فارسي
الصيّاد الرفاعي، محمّد بن عبد الرحيم (- ٧٧٥ هـ)

٦٦٩٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣١٩
الكازروني هذا، هو الشيخ بهاء الدين محمّد بن عيد الصوفي (- ٧٧٣هـ)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٢٣ق، ١٣س، ٢٢*٣٤سم [ف: ١٨٣]

● **مناقب الشيخ محمد الحفناوي** / تاريخ الأنبياء - عربي

٦٦٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤٠
كا: عبد الحق بن أحمد، تا: ١٢٦٥هـ؛ ١٩ص، ٢٧س، ١٥/٧*٢٢/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨١]

● **مناقب الشيخ معروف الكرخي وأخباره** / تراجم - عربي
ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٦٦٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٧٤/١
أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأولياء كالنجوم تدل السالك، وكأعلام تهدي إلى المسالك ...

واعبق القلوب بنشر ذكرهم، فسبحان الفاعل لذلك ...
هو في ٢٧ بابا، خرم منها جملة ابواب في الأصل، وهي: الباب السادس عشر، الحادي والعشرون والثاني والعشرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٦٨]
بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٩]

● **مناقب الصالحين** / فضائل ومناقب - عربي

حريفيش، شعيب بن سعد (- ٨٠١ هـ)

٦٦٩٤٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣٩/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٠]

● **مناقب الصالحين** / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٠٤
الكتاب يضم أخبار الصوفية ومناقب الخلفاء الراشدين الأربعة، وقصة وفاة الرسول (صلّى الله عليه وسلم)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل (يبدأ من الورقة ١٤١/)؛ ٢٨٧ق، ١٦*١٨سم [ف: ٤-٢٦٨]

● **مناقب الصالحين وحجة أهل اليقين** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

ضياء الدين الوتري، أحمد بن محمّد (- ٩٨٠ هـ)

٦٦٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٦١
كا: مجهول، تا: ٩٤٥هـ؛ ٢٢١ص، ١٥س، ١٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٠]

● **مناقب الصحابة** / فضائل ومناقب - عربي

٦٦٩٥٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٥ق، ٢٠*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢١]

● **مناقب الصحابيات** / فضائل ومناقب - عربي

الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد (٥٤١ - ٦٠٠ هـ)

٦٦٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧/٥مصورة

أوّلها: البسملة، صفية بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلّى الله عليه وسلم وأم الزبير بن العوام، أخبرنا الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمّد السلفي؛ **آخرها:** قال النبي صلّى الله عليه وسلم الحمد لله الذي ظفرك وأقر عينك من عدوك وأراك ثارك بعينك

من مناقب النساء الصحابيات. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦٩]

● **مناقب الطاهرين ودلايل المؤمنين في فضائل أهل البيت المعصومين** / تاريخ المعصومين - فارسي

الطبري، حسن بن علي (القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٣هـ؛ محل التأليف: إصفهان

أوّله: بسمله وبه نستعين. الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين وجعل نسله من سلالة من ماءمعين واصطفى محمّد أو أهل بيته على العالمين. أما بعد مؤلف اين كتاب المولى المعظم الشيخ الفاضل البارع الكامل كاشف الحقايق ... الحسن بن علي بن محمّد بن الحسن طبري دام فضله وبركته على العالمين اين كتاب مناقب الطاهرين ودلائل المؤمنين نام نهاده جمع كرد در توابع وقصص ومعجزات ومناقب ائمه معصومين صلوات الله عليه وعليهم أجمعين، ابتداء از خاتم انبياء ... كرده پس ذكر فاطمه زهراء ... پس ذكر أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام واز وى به ائمه معصومين تا قايم آل محمّد ...

آخره: كه ظاهر وباطن بندگان بشناسد، كه والله يعلم المفسد من المصلح از اينجاست كه فرمود ما كان لهم الخيرة. والحمد لله رب العالمين

طبع: طهران، ١٣٧٩ش.

[فنخا ٣١: ٦٥٠-٦٥١ (٨ نسخة)]

٦٦٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [نشريه: ٥-٤٠٦]

● **مناقب العارفين ومراتب الكاشفين** / عرفان وتصوف، تراجم - فارسي

الأفلاكي، أحمد بن أخي ناطور (٦٤٩ - ٧٤٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي نوّر قلوب أوليائه بأنوار المعاني والبيان وأجري من فيض فضله على لسان الإنسان ... حمد بى حد وسپاس بى قياس حضرت الوهيت ...

آخره: از فضل حقم چو بيحد انعام رسيد * آغاز حكايتم بانجام رسيد

اين درج كه درج درج شاهانست * المنة لله كه باتمام رسيد

طبع: آنقره، ١٩٦١م

[فنخا ٣١: ٦٥١-٦٥٢ (١٥ نسخة)]

٦٦٩٥٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٨ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٥]

● **مناقب عبد الرحيم القنائي** / تراجم - عربي

٦٦٩٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢٤٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

هي في مناقب الشيخ عبد الرحيم بن أحمد بن حجون بن محمّد بن حمزة القنائي المولود في سبتة بالمغرب (-٥٩٢هـ)؛ كا: محمّد بن أحمد بن مصطفى العنقاوي الحسيني،تا:مجهول؛ ١٤ص، ٢٥س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤٠١]

● **مناقب عبد القادر الجيلاني** / تراجم - عربي

٦٦٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ص [ف: ١-٤٢١]

↩ مناقب عبد القادر الكيلاني ➤ نزهة الخاطر الغائر في ترجمة الشيخ عبد القادر

● **مناقب العشرة** / فضائل ومناقب - عربي

النقشبندي، إسماعيل بن عبد الله (القرن ١٢ هـ)

[فنخا ٣١: ٦٥٢-٦٥٣]

٦٦٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨١]

٦٦٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧

كا: إسماعيل بن عبد الله النقشبندي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨١]

↩ مناقب علي بن أبي طالب ➤ المناقب في فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام

↩ مناقب علي بن أبي طالب (ع) ➤ المناقب

● **مناقب عمر الخطاب** / تراجم - عربي

٦٦٩٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢٣٥

أوّلها: الحمد لله الذي خص آل بيت نبيه بمزايا عظام وشرفهم وفضلهم على سائر الأنام هو في مناقب عمر بن عبد الرحمن بن محمّد بن علي محمّد بن علي المحضار السقاف الخطاب (-٨٣٣هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٣س، ٢٢/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠١]

↩ مناقب فاطمة الزهراء ➤ الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة

● **المناقب في فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام = مناقب علي بن أبي طالب** / فضائل ومناقب - عربي

ابن المغازلي، علي بن محمّد (- ٤٨٣ هـ)

[فنخا ٣١: ٦٥٦ (٣ نسخة)]

٦٦٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٤
كا: عبد الحسين الأميني، تا: ١٣٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦١]

● **مناقب القشاشي** / تراجم - عربي

البرزنجي، جعفر بن حسن (- ١١٨٧ ؟ هـ)

٦٦٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٥٤٦
أوّلها: أحمد من جعل أحمد المناقب في فتح ابواب الأسرار ...
كا: محمّد اسعد بن محمّد سعيد طاهر الكردي، تا: ١١٩٨هـ؛ ١٧ص، ١٧س، ١٩*١٤سم
[المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٢]

↩ مناقب قطبشاهي ⮜ كاشف الحق

● **مناقب الكوازين** / فضائل ومناقب - عربي

العبّاسي، علي بن عبد القادر (- ١٠٧٠ هـ)

٦٦٩٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٣
أوّلها: البسملة، و به نستعين على أمور الدنيا والدين، ورزقنا الله والمسلمين حلاوة الصدق والتصديق واليقين
كا: محمّد خليفة إبراهيم، تا: ذي القعدة ١١٨٥هـ؛ ٢٤٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١٨٠]

● **المناقب لبني هاشم ومثالب** / تراجم - عربي

العبد، شمس

٦٦٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٧٦
كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٦١]

← المناقب المائة ⮜ ايضاح دفائن النواصب

← مناقب محمّد بهاءالدين البخاري النقشبندي ⮜ مناقب النقشبندي (محمّد بهاء الدين)

● **مناقب محمّد عثمان الميرغني** / تراجم - عربي

الكمخيلي المدني، حسن

٦٦٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٩٩

أوّلها: ما تحلت صدور سطور الأوراق بعقود جوهرية بأبدع من قلائد فرائد فوائد الحمد لله ...

كا: محمّد بن عثمان الردوسي الحسني، تا: ١٢٩٢هـ؛ ١٣ص، ٢١س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٢]

● **المناقب (مختصر)** / تاريخ المعصومين - عربي

البحراني، حسن بن سليمان (القرن ٨ هـ)

٦٦٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦١هـ؛ ٧٠ص، ٢٤س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

● **مناقب مرتضوي = مناقب نامه مرتضوي** / كلام وعقائد، فضائل ومناقب - فارسي

الكشفي الترمذي، محمّد صالح بن عبد الله (- ١٠١٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٠-١٠٣٧هـ

أوّله: بسمله. خداوندا عطا كن نشأى ذوق * كه آغازم بنامت نامه شوق

چنان ماه ضميرم كن منور * كه خواهد نور از خورشيد انور

آخره: گرچه بنوشتى همه آن روي حال / ليك بايد يك نظر از حق تعال

شود مقبول طبع خاص وعام * للنبي منا تحيت والسلام

طبع: بمبئي، ١٢٦٩، ١٣٢١هـ؛ طهران، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٣١: ٦٥٧-٦٥٩ (٢٤ نسخة)]

٦٦٩٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٨ رمضان ١٢٣٧هـ؛ ١٦٢ق، ٢١س، ١٩*٢٧سم [ف: ١-٦٩]

٦٦٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٧

كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف؛ ٣٣٨ق [ف: ٢-٦٨٨]

● المناقب المرتضوية / فضائل ومناقب - فارسي

٦٦٩٦٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦-٢٥٨مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٤٠٠ص [(مصورات) -ف: ٢٥٥]

← مناقب معروف الكرخي ⮜ مناقب الشيخ معروف الكرخي وأخباره

● مناقب منصور الحلّاج / فضائل ومناقب - عربي

العطّار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧ ؟ هـ)

٦٦٩٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/١٦

أوّلها: ... وفي النفحات للبيضاوي رحمه الله تعالى، كان من الطبقة الثانية ...

مترجمة عن كتاب:«تذكرة الاولياء»؛كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٦٧]

← مناقب مولانا ⮜ مناقب العارفين ومراتب الكاشفين

← مناقب نامه مرتضوي ⮜ مناقب مرتضوي

● **مناقب النقشبندي (محمّد بهاء الدين) = مناقب محمّد بهاءالدين البخاري النقشبندي** / تراجم - عربي

ابن علان، أحمد بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٣٣ هـ)

٦٦٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٩٣/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... فهذه نبذة ... عربتها من كلام بعض أصحابه، المسمى الخوجة صلاح بن المبارك

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ق، ١٥*٢٢سم

● **المناقب والمثالب** / فضائل ومناقب - عربي

ابن حيون، نعمان بن محمّد (- ٣٦٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الأوّل الأزلي بغير غاية والآخر الأبدي بغير غاية والآخر الأبدي بلانهاية ... الذي عنت الوجوه لعظيم قدرته ...

آخره: وقد ذكرت ما جرى من ذلك في سير المعز لدين الله (ص) ولو أعدته في هذا الكتاب لكان تكراراً وتطويلاً ... وهو حسبنا ونعم الوكيل.

[فنخا ٣١: ٦٦٢]

٦٦٩٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٩٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦٠ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [عبد الوهّاب نيازي-ف: ٩٣]

٦٦٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: شير محمّد بن صفر علي الهمداني، تا: ١٣٧٠هـ النجف الأشرف [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦١]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتركها وما تخيرته من مذاهبها وانتحالها كما فعل.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٢١٨ص [(مصورات) - ف: ١-١٩٧]

٦٦٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٠٣/١

أوّلها: مطابق

كا: محمود شكري الآلوسي، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٧٣ص، ١٩س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٣]

٦٦٩٧٥. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٢]

٦٦٩٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٧٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ص، ٢٦س، ٢٤/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢-٤٠٢]

٦٦٩٧٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

● المناقب والمثالب = فضائل أهل البيت = مناقب أهل البيت / فضائل ومناقب - عربي

الشيرواني، حيدر علي بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

أوّله: الحمد لله على ما منح من الهداية ووهب من الدلالة وصلاته على من ابعثته رحمة للأنام ...

آخره: وإنما ذكرنا قليلاً من كثير لشهرتها ومن أراد الوقوف عليها طلبها من مظانها.

[فنخا ٣١: ٦٦٣ (٧ نسخة)]

٦٦٩٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٢٩م-ح١٠٠٥١

أوّلها: البسملة، الحمد لله على ما منح من الهداية ووهب من الدلالة ...

نسخ وتعليق، كا: محمّد شفيع، تا: شعبان ١١٢٢هـ؛ ٦٧٤ص، ١٤س، ١٣*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٦]

● مناقشة رأي المجبرة والمشبهة / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: مسألة: من كلام قاضي القضاة عبد الجبار بن أحمد في أن المجبرة والمشبهة لا يمكنهم الاستدلال على النبوة، ذكرت أن المجبرة قد اجترأت في وقتنا هذا على إلزام أشياء كان سلفهم يمنعون من التزامها ...

آخره: وليس لذكر الإجماع في هذا مدخل ولا يتعلق به من يفهم شيئاً لأنّ الإجماع إنما يعلم سمعاً لقول الرسول لولا ذلك لم يكن اجماع المسلمين أولى بالصحة مما أجمع عليه غيرهم من طريق الرأي ودخول الشبهة، تمت.
[فنخا ٣١: ٦٦٥ (٢ نسخة)]

٦٦٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧
كا: مجهول، تا: ١٠٩٣ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● **مناقضة آراء الرازي (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٦٦٩٨٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٨٩/١
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٧هـ؛ ١٥ص، ١٣س، ٩*١٣سم [ف: ١٠٥]

● **من أقوال الإمام علي كرم الله وجهه** / حديث - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠ هـ)

٦٦٩٨١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٩/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٢]

← منال الطالب في مناقب علي بن أبي طالب ⮜ مطالب السؤول في مناقب آل الرسول

● **المنامات = جوابات السلار** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: مسألة في المنامات، ما القول في المنامات أصحيحة هي أم باطلة ومن فعل من هي ومن أي جنس هي وما وجه صحتها في الأكثر وما وجه الإنزال عند رؤية المباشرة في المنام ...

آخره: وإنّما سبب الإنزال إن الله تعالى أجرى العادة بإخراج الماء من ظهر الرجل عند هذه الحركة المخصوصة وليس يمتنع أن يجري الله تعالى العادة بأن يخرج هذا الماء من الظهر عند اعتقاد النائم إنه يجامع وإن كان هذا الاعتقاد باطلاً، تمت.
طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى
[فنخا ٣١: ٦٦٦ (٢ نسخة)]

٦٦٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٩/١٠
أوّلها: ذكر السيّد المرتضى علم الهدى الموسوي (رحمة الله تعالى) في الغرر والدرر التكملة في آخره، ما هذا نصّه؛ **آخرها:** وإن كان هذا باطلا، انتهت المسألة.
كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: غرة ربيع الآخر ١٣٩١هـ؛ ٤ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم
[ف: ١٢٩]

← منام حمزة بن حبيب الزيات ⟵ المنام في فضيلة حفظ القرآن

● منام الشيخ الرئيس والحكاية عليه / فلسفة - عربي

٦٦٩٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٦٣/٣
أوّلها: منام الشيخ والحكاية عليه ضمن مسايل؛ **آخرها:** معي الاتحاد والحاصل الحاصر.
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧١؛ ٧ص، ٢٠س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٤٨٣]

● المنام في فضيلة حفظ القرآن = منام حمزه بن حبيب الزيات / علوم القرآن - عربي

الزيات، حمزة بن حبيب (٨٠ - ١٥٦ هـ)

٦٦٩٨٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٨٧٩مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله. اخبرنا الشيخ الإمام الأجل الأوحد العالم صاين الدين، جمال الإسلام، زين الأئمة، أبوبكر، يحيى بن سعدون

بن تمام الازدي القرطبي؛ **آخرها:** فقال، يا حمزة، أين نظار المصاحف؟ فقلت: يا رب فحفاظهم. قال لا، ولكن احفظ لهم حتى يوم القيامة فإذ القوي رفعت لهم بكل آية درجة افتلومني إن أبكي وأتمرغ في التراب. أخر منام حمزه بن حبيب الزيات والحمد لله وحده وصلوته على سيّدنا محمّد النبي وآله الطيبين الطاهرين المعصومين ...

ثلث،كا:سيف الدين بن خميس النجفي،تا:١٠٠٢هـ؛ ٤ق، ١٢س [(المصورات) - ف: ١-٢١]

مناميه ← تعبير الرؤيا

● مناهج = تقريرات الأصول / أصول الفقه - عربي

الحسيني المراغي، عبد الفتاح بن علي (- ١٢٥٠ هـ)

[فنخا ٣١: ٦٧٠-٦٧١ (٣ نسخة)]

٦٦٩٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٥٤ص [ف: ١-٩٧]

● مناهج الأحكام = منهاج الأحكام / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الثاني ١٢٥٦هـ

طبع: ١٣٧١هـ

[فنخا ٣١: ٦٧٢-٦٧٣ (٨ نسخة)]

٦٦٩٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٢٦/١٤

قسم من بحث منجزات المريض؛ نسخ، كا: محمّد حسين بن بهاءالدين القمي، تا: ١٢١٧هـ [نشريه: ١١-٨٦١]

٦٦٩٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٣٠م-ح٩٥٠١

أوّلها: البسملة، الحمد لله والصلاة على محمّد وآله وأصحابه. كتاب مناهج الطهارة وفيه مقدمة وفصول؛ **آخرها:** والصلاة على محمّد وآل بيته الطاهرين الهادي إلى سبيل الرشاد والحمد لله رب العالمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٧]

● **مناهج الأحكام** / فقه - عربي

البهبهاني، أحمد بن محمّد علي (١١٩١ - ١٢٣٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: سلخ ربيع الثاني ١٢٣٤هـ

[فنخا ٣١: ٦٧٣ (١٠ نسخة)]

٦٦٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٨٢

الصلاة؛ كا: محمّد حسن الطباطبائي، تا: ١٣١٩هـ؛ ٣٠٥ص، ٢٣س، ٢١*٣٣/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

٦٦٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٨٦

الطهارة؛ كا: محمّد حسن الطباطبائي، تا: ١٣١٩هـ؛ ٣١٩ص، ٢٩س، ٢١/٥*٣١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

٦٦٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١٨

البيع - الوكالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

٦٦٩٩١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله على ما أنعم وأصلي على سيّد العرب والعجم والحاكم على جميع الأمم محمّد وآله المخصوصين بالعدل والكرم؛ **آخرها**: تم الجزء الثاني من كتاب القضاء والشهادات من كتاب مناهج الأحكام سلخ شهر ربيع الثاني سنة ألف ومائتين وأربعة وثلاثين

الجزء الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٩]

٦٦٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٢٩

في الفهرس مؤلفه: «محمّد بن علي مجاهد طباطبايي»؛ البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ص، ١٧/٨*٢٢/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

٦٦٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٥

الطهارة - غسل الجنابة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

● **مناهج الأحكام = مناهج الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ جمادى الأولى ١٢٢٤هـ

أوّله: الحمد لله بجميع محامده ونشكره على وافر عطائه ووافده وأصلي على رسوله رافع أعلام الإسلام ومطارده وشارع نهج الهدى ...

طبع: طهران، ١٢٦٩هـ

[فنخا ٣١: ٦٧٣-٦٧٨ (٦٨ نسخة)]

٦٦٩٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٧

كا: مهدي، تا: ١٢٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

٦٦٩٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٣١م-ح٩٢٥٥

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: محمّد علي بن الحاج ملا محمّد حسن الكاشاني، تا: ١٢٤٨هـ ٥١٢ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٧]

٦٦٩٩٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦١٠

أوّلها: المنهج العاشر: في الأدلة الشرعية، وفيه مطالب. مقدمة: تشتمل على أمور، الأول: الدليل لغة فعيل بمعنى الفاعل، وعند الفقهاء كما في (النهاية)؛ **آخرها:** أن لا تنسوني عن صالح دعائكم في حياتي وعند مماتي، ولاسيما إذا انقطعت يدي عن أسباب وصلات الدنيا عن التوبة والإنابة، وابتلي ...

نسخ، كا: محمّد جعفر ورجزي، تا: ٦ شوال ١٢٦٢هـ ١٩٢ق، ٣٠س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-١٩٧]

٦٦٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٧٩

كا: مهدي بن محمّد حسين الكاشاني، تا: ١٢٦٢هـ ٢٣٢ص، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

٦٦٩٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأوردنا موارد إكرامه وإحسانه بمحمّد وآله سادات البرية ووفقنا لسلوك السبيل الأقوم وصرف وجوهنا إلى ما هو الاحري والأهم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٢٤ق، ٣١س، ١٨*٣٠سم [ف: ١-٤٩]

٦٦٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ص، ٢٥س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

٦٧٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٩

من أوّل الكتاب إلى مباحث دليل العقل وحجيته والبحث عن ثبوت الملازمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق [ف: ٤-٤٠٣]

٦٧٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٤

قطعة تبدأ بالمقصد الثالث في الأدلة الشرعية إلى اواخر الكتاب ناقصة الآخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ افتادگي از آخر [ف: ٤-٤٠٣]

٦٧٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

٦٧٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

٦٧٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ق [ف: ٤-٤٠٣]

● مناهج الأخلاق السنية في مباهج الأخلاق السنية / أخلاق - عربي

الفاكهي، عبد القادر بن أحمد (٩٢٠ - ٩٨٩ هـ)

٦٧٠٠٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٧٠

أوّلها: الحمد لله الكريم الذي جل التخلق بأخلاقه

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٧٤ص، ٢٣س، ١٠*١٧سم [المورد: ١٣-١٨٤]

٦٧٠٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: دون الرقم مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤٠ص [(مصورات) - ف: ١١٧]

← مناهج الأصول ≻ مناهج الأحكام

● **مناهج الأصول = المنهج = المنهج الأصولية** / أصول الفقه - عربي

الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

[فنخا ٣١: ٦٨٠-٦٨١ (٤ نسخة)]

٦٧٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢

أوّلها: الباب الثاني في الأدلة الشرعية مقدمة تنقسم الأدلة ...

الجزء الثاني، يبدأ في حجية ظواهر الكتاب إلى اواخر مباحث حجية خبر الواحد؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٤٠٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦١]

● **مناهج الأصول** / أصول الفقه - عربي

الشوشتري، محمّد جعفر بن آقابزرگ (- ١٢٦١ هـ)

محل التأليف: كربلاء

[فنخا ٣١: ٦٨١]

٦٧٠٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٣٢م

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله أجمعين، ولعنة الله على أعدائهم إلى يوم الدين إذا اختلف عرف السائل والمسؤول عنه ففي تقديم أحدهما على الآخر خلاف

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٣٥٢ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٨]

● **مناهج الأصول** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، زين العابدين بن حسين

٦٧٠٠٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٥٦

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٤ص، ١٥*٢٢سم [ف: ٢٠٩]

٦٧٠١٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٥٥
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي شرح صدورنا بالأصول الشيدة؛ **آخرها:** تم الجزأء الأوّل من المجلد الأوّل من الكتاب، ويتلوه مسئلة اختلاف عرف السائل والمسؤول عنه. تمت.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٤ص، ١٦٩*٢٢٣سم [ف: ٢٠٨]

● مناهج التدقيق ومعارج التحقيق / فقه - عربي

النقوي، حسن بن دلدار علي (١٢٠٥ - ١٢٦٠ هـ)

٦٧٠١١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢١٧
أوّلها: الحمد لله العلي العظيم، والصلاة والسلام على نبيه الكريم، مسألة: لأخلاق في أن زوال الشمس أول وقت الظهر، وإنما الخلاف في أنه من حين الزوال يشترك الوقت بينها وبين العصر؛ **آخرها:** فيستصحب ما لم يثبت الوجوب وهو استصحاب حال العقل، ولا ريب في جودة التشبث به حين تعارض الأدلة من الجانبين.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٥ق، ١٧ س، ١٧*٢٨سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٧]

● مناهج التوسل في مباهج الترسل = منهاج التوسل في مباهج الترسل / عرفان وتصوف - عربي

البسطامي، عبد الرحمن بن محمّد (- ٨٥٨ هـ)

أوّله: ربّنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ... وبعد فالعبد الملهوف الراجي عفو ربه ... أن أولى ما يرسخ في الجنان ويرشح به اللسان حمد من عواطفه شامله ...
آخره: وانظر لمن ملك الدنيا بأجمعها * هل راح منها بغير القطن والكفن
و الحمد بلاغاية وله الشكر بلا نهاية وصلّى الله على من جوامع أخباره ربانية ولوامع أنواره رحمانية سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.
طبع: استانبول، ١٢٩٩هـ
[فنخا ٣١: ٦٨٣ (٢ نسخة)]

٦٧٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢٤١

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١١٨ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٤٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٢١]

٦٧٠١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٩٣٢/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: إبراهيم ابن مصطفى سنة ١١٦٩هـ؛ ٥٤ص، ٢١س، ١٣/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٦]

٦٧٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٥٨٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٢ص، ١١س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٦]

٦٧٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٢]

٦٧٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠

أوّلها: تناطح جماجم الأفلاك، وتسمو على غوارب السماك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٦١]

● المناهج الحائرية / أصول الفقه - عربي

البفروئي اليزدي، علي اصغر بن محمّد حسين (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٠هـ؛ محل التأليف: كربلاء

[فنخا ٣١: ٦٨٣-٦٨٤ (٧ نسخة)]

٦٧٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣

المجلد الثاني، يبدأ بحجية الكتاب إلى آخر الكتاب؛ كا: جعفر الإصفهاني، تا: ١٢ رمضان ١٢٥٣هـ؛ ٧٤٧ق [ف: ٤-٤٠٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦١]

٦٧٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٢

النواهي - اصالة البراءة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٥ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٣]

٦٧٠١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٣٣م
أوّلها: اعلم إن تحقيق الكلام في الاستصحاب وتنقيحه ...
المجلد السابع، في الاستصحاب والقياس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤٠ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٨]

● مناهج الحسينية / فلسفة - عربي

السمناني، علي بن عبد الله

٦٧٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٣٢ص، ١٥/٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٣]

● مناهج السرور والرشاد في الرمي والسباق والصيد والجهاد / متفرقات - عربي

الفاكهي، عبد القادر بن أحمد (٩٢٠ - ٩٨٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٤٧هـ
[فنخا ٣١: ٦٨٥-٦٨٦]

٦٧٠٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص [ف: ١-٤٣٠]

٦٧٠٢٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢/حيوان مصورة
أوّلها: البسملة ... رب يسر ولاتعسر. أحمد الله الذي أسس قواعد الشرف على أساس الكمال وأطلع نجم الدين وشهابه في سماء النصر والجمال ... أما بعد: فانه لما حدث في ذي القعدة من عام سبع وأربعين وتسعمائة أرجاف وخرق عظيم وخطب مدلهم ليله بهيم، كاد أن تنحل به عروة الإسلام الوثقى؛ **آخرها:** وقد وافق الفراغ من كتابته في اليوم السابع من العشر الاخر من الشهر الثالث من العام التاسع من القرن الحادي عشر من الهجرة النبوية ...
يلي ذلك صورة تقريظ للعلامة الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الشافعي الهيتمي، لهذا الكتاب حين عرض عليه ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس (برقم ٢٨٣٤/عربي)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: مصطفى الكتبي سنة ١٠٦٤هـ؛ ١١٤ق، ٢٧س [ف: ٣-١٨٠]

● **مناهج السلوك** / عرفان وتصوف - فارسي

الموسوي، محمّد طاهر بن محمّد باقر (القرن ١٤ هـ)

أوّله: حمد بى حد و ستايش بى عدد شايسته بارگاه خداوندى احدى است كه مظاهر وجود خود را بتجليات مختلفه كه در معرض شهود جلوه گر گرمايند ...

٦٧٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٥٨ق، ١٣/٥*٢١سم [ف: ٢-٦٨٩]

● **المناهج السوية في شرح الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية** / فقه-عربي

الفاضل الهندي، محمّد بن حسن (١٠٦٢ - ١١٣٧ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨- ١٠٩١هـ

[فنخا ٣١: ٦٨٧-٦٩٠ (٤٦ نسخة)]

٦٧٠٢٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٥٣

أوّلها: في الصابر والشاكر والغافر؛ **آخرها:** وافق الفراغ أصيل السبت الحادي والعشرين من متصل الاسنة سابع [كذا]، ألف واحدى وتسعين سنة، وكتب بيمناه الدايرة مؤلفه المستمسك بحبل الله المتين، محمّد بن الحسن الإصفهاني، المدعو بهاء الدين، كان الله له يوم الدين، وروحه في جنابه بحورها العين.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٦٢ص، ١٥*٢٧سم [ف: ٢٠٧]

٦٧٠٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٤

كا: محمّد علي بن محمّد قاسم قومشه اي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٣٥٩ص [ف: ١-٤٢١]

٦٧٠٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٣٤م-ح٩٧٠٢

أوّلها: البسملة، كتاب الصلوة قيل هي من الصلوة بمعنى الدعاء لاشتمالها عليه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ص، ٣٠س، ١٩*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٩]

٦٧٠٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٥٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٥٢ص، ١٥*٢٧سم [ف: ٨: ٢٠٨]

● مناهج الشرع / كلام وعقائد - عربي

٦٧٠٢٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٥مصورة
مصدر التصوير:وحدة اليونسكو؛كا:مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥ص [(مصورات) -ف: ١٣٩]

● مناهج الصواب في علم الاعراب / نحو - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥ هـ)
[فنخا ٣١: ٦٩٣]

٦٧٠٢٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٧٠/٩
كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

٦٧٠٣٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٥مصورة
في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [(مصورات) -ف: ٣١٣]

● مناهج العقول في شرح منهاج الوصول / أصول الفقه - عربي

ابن جماعة، محمّد بن أبي بكر (٧٤٩ - ٨١٩ هـ)
المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)
أوّلها: الحمد لله الذي أفاض أنوار هدايته وأنار منار دلالته فوفقنا لسلوك منهاج شرعه القويم ويسرنا للوصول إلى محصول دينه المستقيم ...
[فنخا ٣١: ٦٩٧ (٤ نسخة)]

٦٧٠٣١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٥
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الرحمن بن صدر الدين بن عماد بن حاجي عثمان

بن أحمد بن محمّد الدستبيلي، تا: ٨٤٩هـ، ٣١٣ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٦٤-٢]

٦٧٠٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بل يكفي أن يقال أن بحذف الكاف يختلف المعنى المقصود وهو دليل الزيادة ويمكن أن يدفع بأنا لا نسلم عدم الاختلال إذا المقصود نفي مثل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-١٥٦]

● مناهج عليه در بيان مذهب ائمه اثنى عشريه / كلام وعقائد - فارسي

الكلپايكاني، أبو القاسم بن محمّد (- ١٠٩٢ هـ)

[فنخا ٣١: ٦٩٨ (٢ نسخة)]

٦٧٠٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ٩*١٥سم [نشريه: ١١-٨٢٤]

● مناهج الفكر ومباهج العبر / أدب - عربي

الوطواط، محمّد بن إبراهيم (٦٣٢ - ٧١٨ هـ)

طبع: كويت، ١٤٠١هـ

[فنخا ٣١: ٦٩٩]

٦٧٠٣٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٤/موضوعات شتى مصورة

أوّلها: البسملة ... قال العبد الفقير إلى الله تعالى الغني به محمّد ابن إبراهيم بن يحيى الوراق رحمه الله. الحمد لله الذي حل من ذي البيان عقدة اللسان. وأحل من حنان الجنان أبكار الفكر الحسان ....، وبعد: فإنّي لم أزل من قبل أن يبلغ ممر عمري مدا الإبداد، ويصدني التكليف عن ركوب مطا الخطا في الإيراد والأضداد، متخذاً الوراقة صناعة وبضاعة ... وكنت قد شغلت بمراجعة الكتب ... وشغفت بمطالعتها ... فاخترت منها ... بعد أن جعلت اسمه ... مباهج الفكر ومناهج العبر؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل من كتاب مباهج الفكر ومناهج العبر. والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد

نبيه وآله وسلم

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة سليمانية، باستانبول (الأرقام: ٤١١٦، ١٠١٦، ٥٢/٥١١)؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: ٩٧٢هـ ١٢٨ق (١-١٢٨ب)، ٢١س، ٢٦/٥*١٩/٥سم [ف: ٣-٢٣٩]

٦٧٠٣٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٥موضوعات شتى مصورة

أوّلها: البسملة ... الفن الثاني في ذكر الأرض. الحمد لله المنزه عن مقارنة المثل. ومقاربة الند. الذي وضع الأرض ... وبعد: هذا الفن الثاني من الفنون ... فدخوله إليها يكون من أبواب تسعة؛ **آخرها:** تم الجزء الثاني من كتاب مباهج الفكر ومناهج العبر. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم

الجزء الثاني، الفن الثاني: يشتمل على خلق الأرض وأقاليمها وبلدانها وملك أهلها، وعجائب المباني والبحار والجزائر. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة سليمانية، باستانبول (الأرقام: ٤١١٦، ١٠١٦، ٥٢/٥١١)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٢هـ ١٦٠ق (١٢٩الف-٢٨٧ب)، ٢١س [ف: ٣-٢٤٠]

٦٧٠٣٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٦موضوعات شتى مصورة

أوّلها: البسملة ...، الفن الثالث في طبائع الحيوان. الحمد لله الذي أرسل جوده الأنام ... وبعد: فهذا الفن الثالث من الفنون التي دعت النفس إلى جمعها أحاديث ... مقسوم إلى تسعة أبواب؛ **آخرها:** آخر الكتاب والله تعالى الموفق للصواب. يتلوه إن شاء الله تعالى الجزء الرابع من مباهج الفكر ومناهج العبر

الجزء الثالث، الفن الثالث: يشتمل على خصائص نوع الإنسان، وطبائع الحيوان والحشرات والهوام ... الخ. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة سليمانية، باستانبول (الأرقام: ٤١١٦، ١٠١٦، ٥٢/٥١١)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٢هـ ١٠٠ق (٣٨٩-٢٨٩ب)، ٢١س [ف: ٣-٢٤١]

٦٧٠٣٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٧موضوعات شتى مصورة

أوّلها: البسملة ... يقول العبد الفقير إلى الله تعالى الغني، محمّد بن إبراهيم بن يحيى الكتبي، عفا الله عنه وغفرله بمنه وكرمه وسبوغ نعمه. الحمد لله ... وبعد: فهذا الفن الرابع من الفنون التي دافع العقل في تدوينها ... مقسوم إلى تسعة أبواب؛ **آخرها:** «هذا آخر ما وصفت مما استملحت»

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة سليمانية، باستانبول (الأرقام: ٤١١٦، ١٠١٦، ٥٢/٥١١)؛ نسخ، كا: محمّد بن أمين الدين بن محمّد بن الشيخ حريز الحسيني المالكي، تا: ٤ شعبان ٩٧٢هـ ١٣٢ق (٣٩٠ب-٥٢٢الف)، ٢١س [ف: ٣-٢٤١]

٦٧٠٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٥٠٠و٢٢٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٨مج [(مصورات) -ف: ١٦٠]

٦٧٠٣٩. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٣٧مصورة

أوّلها: الحمد لله الذي أرسل جوده على الأنام؛ **آخرها:** تم الفن الثالث من مباهج الفكر ومناهج العبر في الطبائع الحيوانية .

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة السليمانية/استانبول، برقم ٢٣٤/٩١٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق، ١٩س [المورد: ٤٦-١٩١]

٦٧٠٤٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٨موضوعات شتى مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمد لله متفن ما صنع، ومبدع ما خلق، الذي خلق النبات وقسمه ... وبعد: فهذا الفن الرابع [من الفنون] التي دافع العقل في تدوينها هوي النفس ... وهو مقصور على ذكر النبات، والي كم نوع ينقسم جنسه. مضافاً إلى كل شخص منه وصف يرجع به إلى كم نوع ينقسم جنسه، مضافاً إلى كل شخص منه وصف يرجع به إلى المستوحش أنه؛ **آخرها:** فاقتصرنا على ما وصلت القدرة إليه، ووقع اجتهادنا في الإختيار عليه، ولله الحمد وإليه. تم الفن الرابع من كتاب مباهج الفكر ومناهج العبر، وبتمامه تم الكتاب. ووجدت منقولاً على النسخة المنقول منها ما لفظه: تم الكتاب على يد جامعه ومصنفه محمّد بن إبراهيم بن يحيى الكتبي، عفا الله عنه وغفرله ولكاتبه ولقارئه ولمن نظر فيه، ودعا لهم بالمغفرة ولجميع المسلمين آمين. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

الفن الرابع. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة بودليان - أكسفرد (برقم ٣٤٩)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ٢٥س [ف: ٣-٢٤٣]

● مناهج الفلاح / كلام وعقائد، شعر - عربي

الطبسي الخراساني، محمّد علي (- ١٣٢٠ هـ)

[فنخا ٣١: ٦٩٩]

٦٧٠٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ؛ ٧٥ص [ف: ١-٤٢١]

● **المناهج في الفقه** / فقه - عربي

الكرمانشاهي، محمّد محسن بن محمّد سميع (- ١٢٢٣ هـ)

[فنخا ٣١: ٧٠٠ (٢ نسخة)]

٦٧٠٤٢. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

● **المناهج الكافية في شرح الشافية** / صرف - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي تفضل وتكرم، والصلوة والسلام على رسول الله صلّى الله عليه وسلم. وبعد فهذا شرح وضعته على الشافية في علم التصريف والخط تأليف الإمام والحبر الهمام جمال الدين أبي عمر وعثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس بن الحاجب المصري المالكي ... وسميته المناهج الكافية في شرح الوافية ...

طبع: طبع، انظر المعجم ص/٤٨٦

[فنخا ٣١: ٧٠٠-٧٠١ (٩ نسخة)]

٦٧٠٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٨٩ق، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٣-٣٢٣]

٦٧٠٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٣٠

آخرها: بضم أوّله واسكان ثانية في ورد، يقال فرس، ورد وإذا كان

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠ق، ٢١س، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٣-٣٢٣]

٦٧٠٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الجذل الفرحان والوجل الخائف. نسئل الله تعالى أن يحقق له مارجاه وإن يؤمنه مما يخشاه بمنه وكرمه أمين وإيانا وجميع المسلمين

معتاد، كا: حسن بن عبد الرحمن المشهور بالشبلان، تا: رجب ١٢٠٠هـ؛ ١٩٧ق، ١٨س، ١٦/٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٢٢]

٦٧٠٤٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٣٠٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٢٦٧ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٦٥-٢٣٤]

٦٧٠٤٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٧٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥]

٦٧٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: أحمد بن إبراهيم، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦١]

٦٧٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤١ص [ف: ١-٤٢١]

٦٧٠٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٥٤]

٦٧٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٨

أوّلها: والرحمة لغة رقة للقلب تقتضي التفضّل، فالتفضل غايتها وأسماء الله تعالى المأخوذة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٨٦]

● مناهج المتقين في فقه أئمة الحق واليقين / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦٧٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٥٩٦ص [ف: ١-٤٢١]

٦٧٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٦٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧١١ص [ف: ١-٤٢٢]

٦٧٠٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٥٣٣ص [ف: ١-٤٢٢]

٦٧٠٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٦٤
كا: مرتضى القرويني، تا: مجهول؛ ٦١٢ص [ف: ١-٤٢٢]

٦٧٠٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩١ص [ف: ١-٤٢٢]

مناهج الوصول إلى علم الأصول ← مناهج الأحكام

● مناهج الوصول في تفسير آيات الأصول / كلام وعقائد - عربي

الطبيب الشيرازي، أبو الحسين بن محمّد إبراهيم (القرن ١٢ هـ)

٦٧٠٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٣
كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٣هـ؛ ٧٤٠ص [ف: ١-٤٢٢]

٦٧٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤
أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعله عوجاً؛ **آخرها:** وجعلنا الله تعالى وإياكم من الواصلين إلى العين لا من السامعين الخبر فليس الخبر كالعيان
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملّك: أحمد بن اصالح بن سالم بن طوق، السيد محمّد بن شرف بن إبراهيم بن يحيى الصنديد الحسيني؛ ٣٧٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [دارالعلم: -١١]

٦٧٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٣١٣
كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ القرص: ٤٩؛ ٧٤٠ص [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٣]

● مناهج اليقين إلى كنوز معالم الدين / أصول الفقه - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)

٦٧٠٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٣٥م-ح٩٤٢٥
أوّلها: البسملة، الحمد لله العلي العظيم العزيز العليم الهادي من يشاء إلى الصراط المستقيم ...
كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ ناقصة: الآخر؛ تملّك: محمّد صالح الشيخلي سنة ١٢٥٢هـ؛ ٤٤٨ص، ٢٥س، ١٩*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٩]

● **مناهج اليقين في أصول الدين = منهاج اليقين** / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

المرتبط: معارج الدين ومناهج اليقين؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ربيع الأوّل ٦٨٠هـ

أوّله: البسملة وبه نتوكل. الحمد لله منشيء الفطر وخالق البشر ومميزهم بقوى العمل والنظر ... و بعد فإنّ للعلوم منار أو قدر افاعظمهم بها شرفاً وفخراً ... و لا شك إن أشرف الأشياء واجب الوجود ... فالعلم به يكون أعلى وأنفس والعلم المتكفل به هو علم الكلام ... فدعانا ذلك إلى انشاء مجموعة تحتوي على مباحثه الشريفة ودقايقه اللطيفة مع تلخيص المذاهب المنقولة عن القوم الذين سبقونا من المتكلمين والأوايل من الحكماء المدققين والاشارة إلى قواعد الفريقين وحجج القبيلين ...

آخره: لأنّه لا فرق بين حدوث الدعاء وحدوث زيد في ذلك. وإذ قد وفّقنا الله تعالى لإتمام ما أردناه وانهاء ما قصدناه فلنحمد الله ... و نسئل إخواننا الصالحين القارين لهذا الكتاب أن لا يخلونا من دعاء مستجاب وأن يصلحوا ما فيه من خلل ونقصان وخطاء ونسيان وأن يترحموا علينا عقيب صلواتهم ويذكرونا في خلواتهم والحمد لله رب العالمين. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعترته الأطهرين آمين

طبع: قم

[فنخا ٣١: ٧٠٣-٧٠٤ (١٦ نسخة)]

٦٧٠٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٣١

كا: محمّد بن محمّد، تا: ١٠٤١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١٠ص [ف: ١-٤٣١]

٦٧٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٣]

٦٧٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٤

كا: عبد الرزاق بن محمّد السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ١٣٥ص، ٢٢س، ١٢/٧*٢٠/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٤]

٦٧٠٦٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٢٤

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

↩ المناهل ⮜ المناهل في الفقه

● **مناهل الأصول في شرح تهذيب الوصول** / أصول الفقه - عربي

الأعسم، محمّد علي بن حسين (- ١٢٣٣ ؟ هـ)

٦٧٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٤٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فهذا المجلد الثالث من كتاب (مناهل الأصول)، بسم الله الرحمن الرحيم قال رحمه الله: المقصد الرابع؛ **آخرها:** بحسب حالها من قوة أو ضعف أو قرب أو بعد فإن المقام يشبه جداً، تختلف فيه أنظار المجتهدين وتضطرب فيه افهام المحققين.

المجلد الثالث؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢١ ربيع الآخر ١٢٣٩هـ؛ ٢٠٠ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٧٦]

● **المناهل الدرية في المجامع المسكونية** / مسيحية، تاريخ - عربي

قسطن، بولس

٦٧٠٦٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٢٦

يبدأ من مجمع نيقية (٣٢٥م) وينتهي بالمجمع الفلورنتيني المؤلف سنة ١٤٣٨م (اي ١١ مجمع مسكوني كما هو مذكور في الصفحة الثانية)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [ف: ٧٢]

● **المناهل الصافية لذوي العقول الصادية إلى كشف معاني الشافية** / نحو-عربي

الظفيري، لطف الله بن محمّد غياث (- ١٠٣٥ هـ)

٦٧٠٦٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٨٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٢]

● **مناهل الصفا باتصال نسب السادات بالنبي المصطفى** / انساب - عربي

الوفائي، علي بن جابر (القرن ١٢ هـ)

٦٧٠٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥١

أوّلها: الحمد لله الذي لم يزل قديما خيرا وبالأسرار عالما قديرا ...

كا: سنقر السجاعي، تا: ١١٤٨هـ؛ ٤٢ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٣]

● **مناهل الصفا في جمال ذات المصطفى** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الحلبي، أحمد بن عبد الحي (- ١١٢٠ هـ)

٦٧٠٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٨٤

أوّلها: نحمد من استودع الجمال وكمل وحمد من كنز ذات حبيبه مولانا محمّد (ص) وجعله مصباحا والنور الأوّل؛ **آخرها:** قال الإمام ابوبكر بن العربي وهذا محمول على العظم وبيانه أن هذا عندهم على رسم التفاؤل ... انتهى.

كوفي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٧س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٦٣]

● **مناهل الضرب في أنساب العرب** / أنساب - عربي

الحسيني الأعرجي، جعفر بن محمّد (- ١٣٣٢ هـ)

٦٧٠٧٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٣٩٩مصورة

أوّلها: وسيأتي ذكرها في الكلام على أحوال زيد بن علي ... بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المبديء المعيد الفعال لما يريد وصلّى الله على نبيه الحميد ورسوله المجيد الشفيع المشفع يوم الوعد والوعيد ... أما بعد فهذا هو الجزء الثاني من الكتاب الموسوم بمناهل الضرب في أنساب العرب ملخص كتابي الدر المنتظم؛ **آخرها:** بنو مقري بطن من حمير وهو بنو مقري بن سبيع من بني عريب بن زهير ومن ولده تبغ ... أحد ملوك اليمن التبابعة

نسخ،كاتب=مؤلف،تا: قبل ١٣٣٢هـ؛ ٢١٣ق (٥٨٢-٣٧٠)، ٣٦س [(المصورات)-ف: ١-١٩٢]

● **مناهل العرفان** / أجوبة الأسئلة - عربي

الطريني، عبد الجواد بن إبراهيم (- ١٠٧٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٦١هـ
[فنخا ٣١: ٧٠٧]

٦٧٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٤٢٢]

٦٧٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨١
كا: زين العابدين بن زكريا الأنصاري، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٣]

● **مناهل الغرب في أنساب العرب** / أنساب - عربي

٦٧٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
قسم منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٣]

● **المناهل في علم العروض والقافية** / عروض وقافية - عربي

العمري، محمّد أمين بن خيرالله (- ١٢٠٣ هـ)

٦٧٠٧٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٢
كا: مصطفى بن قاسم، تا: ١٢١٦هـ؛ ٤٤ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٩٧]

٦٧٠٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٦ع٥٢٤مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ٤٤ص [(مصورات) -ف: ٣١٤]

● **المناهل في الفقه = مصابيح الفقه** / فقه - عربي

الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠؟ - ١٢٤٢ هـ)
طبع: طهران، ١٢٧٤، ١٣١٥هـ
[فنخا ٣١: ٧٠٧-٧١٩ (١٥٦ نسخة)]

٦٧٠٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٨٦

كتاب الطهارة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: أواسط رمضان ١٢٤٠هـ؛ ٣٦٨ص، ٢١*٣١سم [ف: ٢١٧]

٦٧٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٦

من كتاب الشركة إلى كتاب الوديعة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٧ق، ١٧*٢٣سم [دارالعلم: -٣٦]

٦٧٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤٦

كتاب الصدقة والوصية؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٦ق،° ١٧/٥*٢٤/٥سم [دارالعلم: -٤٤]

٦٧٠٧٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٧٢

في أحكام الأواني؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٨ص، ١٦*٢٣سم [ف: ٢١٣]

٦٧٠٨٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٧٤

المجلد الثالث (كتاب العبادات)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٨ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢١٤]

٦٧٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤٣

أوّلها: في تعريفها ولا يكاد يوجد تعريف خال عن الطعن حتى زعم بعضهم ان التعريف لفظي

الطهارة؛نسخ،كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٥ق، ١٨*٢٣سم [دارالعلم: ٤١]

٦٧٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤٤

كتاب الصلح؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ١٦*٢٢/٥سم [دارالعلم: ٤٣]

٦٧٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤٥

أوّلها: والتحرير واللمعة والروضة ولهم وجوه منها ظهور الاتفاق عليه ومنها تصريح التذكرة بدعوى إجماع علمائنا عليه

كتاب الصوم والاعتكاف؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٧ق، ١٦/٥*٢٣سم [دارالعلم: ٤٣]

٦٧٠٨٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٦٨

كتاب المفلس؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٤ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢١٢]

٦٧٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٣

كتاب الوكالة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٠ق، ١٥/٥*٢٣/٥سم [دارالعلم: ٢١]

٦٧٠٨٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٦٢

المجلد الرابع (كتاب الضمان والحوالة والكفالة)؛ كا: مجهول، تا: رجب ١٢٣٦هـ؛ ٢٠٢ص، ١٦*٢٣سم [ف: ٢١١]

٦٧٠٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٥٩

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: محمّد بن علي بن محمّد علي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١١٢ص، ١٦*٢٣سم [ف: ٢١٠]

٦٧٠٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٤١م

الوكالة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٤٠هـ؛ ٢١٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨١]

٦٧٠٨٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٨١

مناهل النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١ محرم ١٢٤١هـ؛ ٢٦٤ص، ١٧*٢٣سم [ف: ٢١٦]

٦٧٠٩٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٨٧

نسخ، كا: محمّد حسين بن ملا علي انجف آبادي الإصفهاني الحائري، تا: ٩ رمضان ١٢٦٣هـ كربلاء؛ ٢٧٦ص، ٢٢*٣١سم [ف: ٢١٨]

٦٧٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٦

الجزء الأوّل، كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٣٨٨ق [ف: ٤-٤٠٦]

٦٧٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٢

الجزء الثالث، يبدأ من مبحث القراءة في الصلاة إلى آخر كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٨ق [ف: ٤-٤٠٦]

٦٧٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢١

مجلد فيه من أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٤٠٦]

٦٧٠٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ [ف: ١-٤٢٢]

٦٧٠٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٧ص [ف: ١-٤٢٢]

٦٧٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٧٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٧٠٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٤٣م

كتاب القضاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص، ٢٣س، ١٧*٢٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨١]

٦٧٠٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٤٤م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٤ص، ٢٣س، ١٨*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨١]

٦٧١٠٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٣٧م-ح٩٢٠٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٠]

٦٧١٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٣٩م

كتاب الزكاة وهو الثاني عشر من العبادات؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٠]

٦٧١٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٤٢م

المجلد السادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨١]

٦٧١٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٨٩ص [ف: ١-٤٢٢]

٦٧١٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٤٠م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨١]

٦٧١٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٩٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢١٨]

٦٧١٠٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٨٣

كتاب الزكوة (الثالث عشر من العبادات)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٨ص، ١٧*٢٥سم [ف: ٢١٧]

٦٧١٠٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٧٠

المجلد السابع (كتاب العارية والإجارة)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢١٣]

٦٧١٠٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٦٠

المجلد الثاني(كتاب الطهارة)؛نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ص، ١٥*٢٢سم [ف: ٢١٠]

٦٧١٠٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٦٣

كتاب الدين والرهن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢١١]

٦٧١١٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٦٤

في الصدقة والوصية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٤ص، ١٧*٢٤سم [ف: ٢١١]

٦٧١١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٧ص [ف: ١-٤٢٢]

٦٧١١٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٧٥

كتاب الزكوة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ص، ١٨*٢٥سم [ف: ٢١٤]

٦٧١١٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٧٧

مناهل الزكوة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ص، ١٨*٢٥سم [ف: ٢١٥]

٦٧١١٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٢٨

مناهيل اليمين والنذر والعهد والعتق والجعالة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٤ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢١٥]

٦٧١١٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٨٠

مناهل الصلوة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص، ١٧*٢٢سم [ف: ٢١٦]

٦٧١١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٧ص [ف: ١-٤٢٢]

٦٧١١٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٥٧

أوّلها: منهل في الأسباب المسوغة للتيمم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٦ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢٠٩]

٦٧١١٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٦٥

كتاب الصلح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢١١]

٦٧١١٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٨٩

مناهل أحكام المفلس؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ص، ١٨*٢٦سم [ف: ٢١٨]

٦٧١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧ص [ف: ١-٤٢٢]

٦٧١٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٣٠ص [ف: ١-٤٢٢]

٦٧١٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٧١٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨١٧

من الصدقة إلى نصف الميراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٣]

٦٧١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٣

الجزء الخامس فيه الخمس والصوم والجهاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ق [ف: ٤-٤٠٦]

٦٧١٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٦١

كتاب الصوم والاعتكاف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢١٠]

٦٧١٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٥٨

كتاب الماء المطلق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ص، ١٦*٢٣سم [ف: ٢٠٩]

٦٧١٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٦٦

مناهل الشهادات وما لا يحب الاسماع لقراءة القرآن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ص، ١٦*٢٣سم [ف: ٢١٢]

٦٧١٢٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٦٧

مناهل الوكالة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢١٢]

٦٧١٢٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٦٩

مناهل الوقف والسكني والعمري والرقبي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢١٣]

٦٧١٣٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٧٩

مناهل الزكوة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ١٧*٢٥سم [ف: ٢١٥]

٦٧١٣١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٨٢

مناهل الصلوة وغيرها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٠ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٢١٦]

٦٧١٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٨٤

كتاب الطهارة؛نسخ،كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٢ص، ٢١*٣١سم [ف: ٢١٧]

٦٧١٣٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٧١

المجلد الرابع (كتاب فيما يتحقق به الجنابة)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢١٣]

٦٧١٣٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٧٣

كتاب الشركة المضاربة، المزارعة، المساقاة الوديعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ص، ١٦*٢٣سم [ف: ٢١٤]

٦٧١٣٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٧٦

كتاب القضاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص، ١٧*٢٥سم [ف: ٢١٥]

٦٧١٣٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٨٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٨ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٢١٨]

٦٧١٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٣٦م

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٩]

٦٧١٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٣٨م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٦ص، ٢٤س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٠]

● منبع الأخبار وتتبع الآثار / كلام وعقائد - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٦٧١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣١

كا: مجهول، تا: ١٣٩٠هـ؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٤٢٢]

● منبع الأسرار / عرفان وتصوف - تركي

حمزة بن شمشاد

٦٧١٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٣/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وآله أجمعين، أما بعد،

بو اضعف العباد حمزة بن شمشاد الحيقر عفا عنه ملك الجواد؛ **آخرها:** أوقيوب شفا بوله والله أعلم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٠ق (١٧٥-١٢٦)، ١٣س، ١٣*١٩سم [ف: ٥-٣٠٤]

● منبع البكاء في مقتل سيّد الشهداء / مقتل - فارسي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)

أوّله: بسمله، حمدله، اما بعد چنين گويد اقل خليفه محمّد صالح ... كه چونْ فارغ شدم از تأليف معدن البكاء و آن مشتمل است بر اخبار و اشعار و خطب كثيره در مصيبت سيّد الشهدا عليه السلام ...

آخره: كشته مى‌شود تشنه در صحراى كربلا حتى آنكه اسب او رم مى‌كند وصيحه مى‌كند ومى‌گويد الظليمة الظليمة لامة قتلت ابن بنت نبيها. باتمام رسيد كتاب منبع البكاء در نهم شهر شوال من سنة ١٢٥٢ ... اولاً وآخراً

[فنخا ٣١: ٧٢٣-٧٢٤ (١١ نسخة)]

٦٧١٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٤٦م-ح٩٩٤٣

تعليق، كا: أصغر الحائري، تا: ذي الحجة ١٢٨٧هـ؛ ٣٦٠ص، ١٦س، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٢]

٦٧١٤٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٦٥

نستعليق، كا: علي اصغر الحائري، تا: ذي الحجة ١٢٨٧هـ؛ ١٨١ق، ١٦س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢٠٠]

٦٧١٤٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٠٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: جمادى الآخرة ١٣٠٢هـ؛ ٢٩١ق، ١٢س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-١٢١]

٦٧١٤٤. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٣١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦]

● **منبع الحياة** / - فارسي

الكرهرودي، محمّد حسين بن محمّد مهدي (- ١٣١٤ هـ)

٦٧١٤٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٩/٥

أوّلها: البسملة، نحمدك اللهم يا من خلع علينا بفيض جوده خلعة الوجود لمعرفته؛

آخرها: ذكر ما نختاره من الدعوات عن سيدتنا وأمتنا فاطمة الزهراء عليها السلام فمن ذلك دعاء علمها أباها.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [مخطوطات كربلاء: ١-٨٠]

● **منبع الحياة في حجية قول المجتهدين من الأموات** / أصول الفقه - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ جمادى الثانية ١١٠٠هـ؛ محل التأليف: شوشتر (مدرسة جنب المسجد الجامع)

أوّله: الحمد لله الذي رفع قواعد الشريعة المصطفوية بعلماء أهل البيت عليهم السلام وفضل مدادهم على دماء الشهداء البقاء منافع الخلق به على مرور الليالي والأيام ... لما وفّقه الله لشرح كتابي التهذيب والاستبصار ...

آخره: والظاهر ما دلّ على أحد محتملاته دلالة راجحة في مقابلة المأول وأما السنة فثلاث قول وفعل وتقرير .،. كقوله تعالى أن اضرب بعصاك، تمت.

طبع: بغداد، ١٣٤٨هـ

[فنخا ٣١: ٧٢٤-٧٢٦ (٢١ نسخة)]

٦٧١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٥*٢١سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٥٧]

٦٧١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٠

كا: عبد الرحيم بن محمّد علي الشوشتري، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٩٦ص، ١٠/٣*١٥/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٣]

٦٧١٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٠/٢

كا: سيّد أحمد بن حسين شوشتري، تا: القرن ١٤هـ [نشريه: ١١-٨٢٨]

٦٧١٤٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٥٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]

٦٧١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧

كا: محمّد بن محمود البهبهاني، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ٢٦س، ١٤/٨*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٣]

٦٧١٥١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٧٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٤]

● **منبع الحياة لما يحصل منه صحية من المهلكات** / طب - عربي

اوله وي، محمّد (القرن ١٠ هـ)

٦٧١٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٧/٢

أوّلها: رب يسر، الحمد لله رب العالمين ... فهذا مختصر في الطب، انتخبته بعون الرب من الكتب المعتبرة ... ورتّبه على ثلاثة أبواب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-١٨٣]

● **منبع معرفة الكبائر والصغائر(رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

عبدالرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٠ ؟ هـ)

٦٧١٥٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٦٥/١٧مجموعه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٨ص، ٢١س، ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٥]

← المنبهات ← التنبؤات (رسالة في)

● المنبّهات (اوراد ابن حجر) / دعاء - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٦٧١٥٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٩/١

كا: يحيى بن ملا بكر، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٦]

٦٧١٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٨٤/٢ب

أوّلها: الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٥٠٤]

● المنبّهات على الاستعداد ليوم المعاد = المنبّهات / حديث - عربي

الحجري، أحمد بن محمّد (القرن ٨ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمّد وآله أجمعين هذه منبهات على الاستعداد ليوم المعاد صنفها صفي معتمد الأنصح من الوداد رحمة الله عليه فان منها ما يكون مثنى مثنى ومنها ما يكون ثلاث ثلاث ...

طبع: دهلي،١٢٨٢هـ

[فنخا ٣١: ٧٣١ (٣ نسخة)]

٦٧١٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٧/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كل شيي هالك إلّا وجهه له الحكم وإليه ترجعون.

نسخ، كا: ناصيف بن حاج حسين العفيس العبدلي البغدادي، تا: القرن ١١هـ؛ ٢ق (٨٦-٨٧)، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٥]

٦٧١٥٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٤/١

أوّلها: مطابق

كا: خضر بن يوسف، تا: ١١٣٨هـ؛ ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١١]

٦٧١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٣٠/٤-٩٩٣٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... والعاقبة للمتقين ...

كا: إسماعيل بن محمّد القادري الحنفي، تا: ١١٩٧هـ؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٠٦]

٦٧١٥٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢١٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن حسن بن أحمد، تا: ١٢١٩هـ؛ ٦/١٠*٢/١٥سم [ف: ١٦٤]

٦٧١٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٧١ت/٣٣٢٠

أوّلها: وعن لقمان أنه قال لابنه يا بني إن الناس ثلاثة ثلث لله وثلث لنفسه وثلث للدود فاما ماهو لله فروحه وإما هو لنفسه فعمله؛ **آخرها:** تمت المنبهات بعون خالق السموات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦ق، ١٠س، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-٧٠]

٦٧١٦١. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٩/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٠]

٦٧١٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٩٨-٢٥٠٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه وآله أجمعين؛ **آخرها:** والمعين والمستعد للموت. تمت المنبهات بعون الخالق للسموات.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٤س، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٤٥]

٦٧١٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٣/٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣/٢*١٨/٧سم [ف: ٣١٤]

● المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد = المنبّهات / حديث - عربي

؟ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله في كل حين وأوقات ... هذه منبهات مما صنفه الشيخ شهاب الملة والحق والدين أحمد ابن علي بن محمّد بن أحمد العسقلاني الأصل ثم المصري الشافعي الشهير يابن الحجر على الاستعداد ليوم المعاد فان منها ما يكون مثنى ومنها ما يكون ثلاثياً إلى تمام العشرة ...

٦٧١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٤٧/٣٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... هذه منبهات على الاستعداد ليوم المعاد ...

كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ؛ ١٠ص، ٢٣س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٥]

٦٧١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٠٦/٤

كا: مجهول، تا: ألقرن ١٢هـ؛ ١٨ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٦]

٦٧١٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٠٩٥/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨ص، ٢١س، ٢٠*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٦]

← المنتخب ⋖ الهيئة على أهل السنة والجماعة دون الفلاسفة

● **منتخب** / رجال، دراية - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٦٧١٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ النجف الأشرف؛ ٩٨ص [ف: ١-٤٢٢]

● **منتخبات = منتخبات ابن غملاس** / - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٦٧١٦٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٤٠

الجزء السادس، يبدأ بالمنتخب من كتاب الف باء لابي الحجاج يوسف البلوى؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٨ رمضان ١٣٤٤هـ؛ ٥١٥ق [المورد: ٣٣-٣٩٥]

٦٧١٦٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٣٩

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين ...

الجزء الخامس، يبدأ بباب العشق والمحبة والتعزل؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٣٥١ق [المورد: ٣٣-٣٩٥]

٦٧١٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٣٦

أوّلها: الحمد لله الذي جعل المقامات لأهل الكرامات

الجزء الثاني، يبدأ بالمنتخب من مقامات ناصيف اليازجي اللبناني؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٥١١ق [المورد: ٣٣-٣٩٤]

٦٧١٧١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٣٨
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي قص لنا من آياته عجباً
الجزء الرابع، يبدأ بالمنتخب من كتاب نزهة المجالس ومنتخب النفائس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٧ق [المورد: ٣٣-٣٩٥]

٦٧١٧٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٣٥
الجزء الأوّل، تبدأ: بالملتقط من صيد الخاطر لابن الجوزي وتنتهي بباب الألغاز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ق [المورد: ٣٣-٣٩٤]

٦٧١٧٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٤١
أوّلها: ذكر فيها فوائد كثيرة في الكلام
الجزء السابع، يبدأ بالملتقط من طبقات الشافعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٤ق [المورد: ٣٣-٣٩٥]

٦٧١٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ق [المورد: ٣٣-٣٨٩]

٦٧١٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٣٧
أوّلها: مات لأبي الحسين الجزار حمار فكتب له بعض الاصحاب: مات حمار الاديب قلت لهم مضى وقد فات من فاتا
الجزء الثالث، يبدأ بالمنتخب من كشكول بهاء الدين العاملي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٣ق [المورد: ٣٣-٣٩٤]

● **المنتخبات** / حديث - فارسي

٦٧١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٧١ص، ١٥*٢٢/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٥]

● **منتخبات** / حديث - فارسي واردو

٦٧١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨/٤
أوّلها: از كتاب حق اليقين، شيخ طوسي از رشيق روايت كرده است كه معتصم خليفه فرستاده ومرا با دو نفر ديگر طلب نمود؛ **آخرها:** فرمود جامع خود را از نجاست نگاه

دار
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ١٥×٢٢سم [محمّد الرشتي-ف: ١٢٢]

منتخبات ابن غملاس ← منتخبات

● **المنتخبات الأدبية (رسالة في)** / أدب - عربي

٦٧١٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٥٠-٩٨٥٥/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٩]

● **المنتخبات الأدبية والأمثال (رسالة في)** / أدب - عربي
محمّد بن سيّد محمّد طاهر (القرن ١٢هـ)

٦٧١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤١/٦
تضم مطالب في الشعر والأدب، ومقامتين للبديع الهمداني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٥٧هـ؛ ٣٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٣١]

● **منتخبات البحار** / - عربي

٦٧١٨٠. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٩
نسخ، كا: السيّد هادي بن محمّد مهدي بن سليمان ال طعمة الموسوي، تا: ١٤ رمضان ١٣٩١هـ ٦٤ص، ١٨*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٠]

● **منتخبات الحافظ السلفي** / - عربي
السلفي الحرواني، أحمد بن محمّد (٤٧٥؟ - ٥٧٦ ؟ هـ)

٦٧١٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*١٦سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]

● **منتخبات الزيارات والدعوات الزاكيات** / زيارات - عربي

٦٧١٨٢. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٦

نسخ، كا: السيّد هادي بن محمّد مهدي بن سليمان ال طعمة الموسوي، تا: ١٤ محرم ١٣٩٣هـ؛ ١٠٧ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٠]

● **منتخبات شتى** / موضوعات شتى - عربي

٦٧١٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٥٢

جمعها بعضهم من كتب ورسائل عديدة، وتتضمن مطالب متنوعة في الفقه والتفسير والأدب والشعر واللغة، وهي: ١- مطلب في فضيلة الصلوة على النبي (ص)، ٢- نقول من «احياء علوم الدين» للغزالي، ٣- فوائد في الوضوء، ٤- أشعار للصاحب بن القراح والشريف الرضي وعزالدين حسن السنجاري، ٥- فوائد في التفسير بالتركية والعربية، ٦- نقول من المطول لمحسن جلبي والصحاح للجوهري، ٧- نظم في صفة الكعبة بالتركية، ٨- أبيات لصاحب المجموعة، ٩- نقول من «ربيع الابرار» للزمخشري، ١٠- نقول من بعض رسائل ابن كمال باشا؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٩٠]

↩ منتخبات طبية ⮜ الطب

● **منتخبات في الأدب والحكمة** / أدب - عربي

٦٧١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ تملّك: عبد الله بن عمر الدري سنة ١١١٧هـ؛ ٣١٧ص، ١٧س، ١٤*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٦]

● منتخبات في الطب والصيدنة / طب - عربي

٦٧١٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٠٨

أوّلها: خبز الحنطة اللين إذا بملح وماء وخمد القوابي المزمنة به ابراها؛ **آخرها:** المرد سنج مع النورة لطخ ليسود محل الذي لطخ به. يليه بالخط نفسه «بحث جيد مفصل على الحمى نمرة ٣٣٥ من كتاب داكتور فولاك.

هي تحتوي على أسماء الأدوية والمواد وما لها من تأثيرات صحية، وتتألف من قسمين: القسم الأوّل، فيه أسماء الأدوية مرتبة على حروف الهجاء، القسم الثاني يحتوي على ملتقطات من كتاب دقائق الطب (ألّف سنة ١٢٦٠هـ) و تبحث في فوائد عدد من المواد الحيوانية والنباتية من حيث تأثيرها على الصحة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٦١ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٢٤٨]

● منتخبات في العروض للدماميني وفوائد في التراجم والأدب/عروض وقافية-عربي

٦٧١٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٨٨]

● منتخبات المثنوي من كلام المولوي / شعر - فارسي

المرتبط: مثنوي معنوي = مثنوي مولوي؛ المولوي، جلال الدين محمّد بن محمّد (٦٧٢-٦٠٤هـ)

٦٧١٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٧٠

أوّلها: بشنو از نی چون حکایت می‌کند * وز جدائی‌ها شکایت می‌کند؛ **آخرها:** در بدر میكرد وميرو كو بكو * جستجو كن جستجو كن جستجو

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٩٠ق، ١١س، ١١*١٩سم [ف: ١-٤١٥]

● المنتخبات من الأحاديث الثلاثيات / حديث - عربي

٦٧١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٤٩/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... فهده الثلاثيات التي الإمام الهمام أبو عبد الله محمّد بن

إسماعيل البخاري ... في جامعة انتخبتها منه تذكرة لبعض الإخوان ...
كا:ميرم بن علي بن يوسف،تا:٩٧٩هـ؛١٢ص،١٣س،١٩*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٥]

● **منتخبات من الأزهار الرائقة والجواهر الفائقة** / أدب - عربي

الكاظمي، محمّد بن قنبر (- ١٣١٤ هـ)

٦٧١٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/١٥
أوّلها: و قد نقلنا من كتاب الكشكول المسمى بالأزهار الرايقة والجواهر الفائقة لجمال الدين حسن بن أحمد بن إبراهيم البحراني جميع ما يأتي إلى أن تحكي اشارة الانقطاع عنه. قال المسعودي: قالت الحكماء نعم الجليس؛ **آخرها:** انتهى ما نقل من الكشكول المسمى بالأزهار الرايقة والجواهر الفائقة، وعدد الأوراق المنتخبة منه أربعة وعشرون
انتخبها: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي (- ١٣١٤هـ) والأصل تأليف حسن بن أحمد بن إبراهيم البحراني، جمال الدين، وهو كشكول يضم أخباراً أدبية متنوعة؛ نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٢٩ق (٢٦٥-٢٣٧)، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٦]

● **منتخبات من أطواق الذهب** / أخلاق - عربي

الكاظمي، محمّد بن قنبر (- ١٣١٤ هـ)
المرتبط: أطواق الذهب؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٦٧١٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/٧
أوّلها: و من كتاب اطواق الذهب للعلامة الزمخشري انتخبنا منه جميع ما يأتي إلى أن تحكي اشارة الانقطاع عنه.قال ما يخفض المرء عدمه؛ **آخرها:** و لم أر أشقي من الزعيم، ولا أبعد من الفوز بالنعيم
انتخبه: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي (- ١٣١٤هـ) والأصل لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (- ٥٣٨هـ)؛ نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٣ق (١٣٩-١٣٧)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٢]

● **المنتخبات من الحكم والآداب (رسالة في)** / مواعظ - عربي

٦٧١٩١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٧٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٥]

● **منتخبات من خزائن الأسرار للمحقق الطوسي** / العلوم الغريبة - عربي

٦٧١٩٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:٢٢/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٤]

● **منتخبات من ربيع الأبرار** / أدب - عربي

الكاظمي، محمّد بن قنبر (- ١٣١٤ هـ)

المرتبط: ربيع الأبرار ونصوص الأخيار = ربيع الأبرار وجنة الأبصار = ربيع الأبرار في سير الخواطر والأفكار؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٦٧١٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/٥
أوّلها: و من كتاب ربيع الابرار للزمخشري انتخبنا منه جميع ما يأتي (تاتي) إشارة الانقطاع عنه ابن عباس _ رض _ أكرم الناس على جليسي؛ **آخرها:** و بكم أخرجنا من الظلمات إلى النور. إلى هنا ما انتخبت من ربيع الأبرار للزمخشري وعدد الأوراق لمنتخبة خمسة وخمسون بورقة ونجز ذلك على يد مالك الأوراق المذكورة محمّد بن حاج قنبر سنة ١٢٨٨
نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٥١ق (١٣٣-٨٣)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١١]

● **منتخبات من شرح جنة الأسحار** / - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٦٧١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١٣/٣
كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٠٠]

● **منتخبات من الشعر** / شعر، أدب - عربي

الدنوشري، عبد الله (القرن ١١ هـ)

٦٧١٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٠٦/٤

انتخبها صاحب المجموعة عبد الله الدنوشري (القرن الحادي عشر) من أعمال شعراء عديدين، منهم: ١- أبو المواهب البكري الصديقي، مفتي السلطنة، وهو معاصر له، ٢- صفي الدين [عبدالعزيز بن سرايا] الحلّي (-٧٥٢هـ)، ٣- شمس الدين محمّد، وهو معاصر له، قال «و من خطه كتبت»، ٤- شعراء آخرون معاصرون، من أهل القرن الحادي عشر، ٥- صاحب المجموعة الشيخ عبد الله الدنوشري، مؤرخة في سنة ١٠٢٤هـ و تتخلل الاشعار صور لرسائل كتبها ادباء العصر، اختير بعضها كنماذج «مما يليق في صدور المراسلات» وقد نقلها علي بن محمّد الشربيني الجراح بدار الشفاء بمصر سنة ١٠١٩هـ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩٥ق (١٧٣-٧٩)، ١٩س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٤-٣٣]

● **منتخبات من الشعر** / شعر - عربي

٦٧١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٨٢

أوّلها: الحمد لله الذي أغدق سحائب العقول نشرب القطر على بحار المعاني فجاءت بالدرر والمرجان، ونظمت أيدي الفكر تلك الفرايد في سلوك الألفاظ

هو مجموعة منتقاة من شعر الجاهليين والمحدثين، بعضها في الأغراض الشائعة المعروفة كالكرم، والغزل،و الرثاء، والحياء ونحوها، وبعضها يتضمن المختار من شعر الجامع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٠ق، ١٨س، ١٣*٢٣سم [مستدرك - ف: ٢١٧]

● **منتخبات من الكشكول** / موضوعات شتى - عربي

الكاظمي، محمّد بن قنبر (- ١٣١٤ هـ)

٦٧١٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/١٦

أوّلها: هذه الأوراق الآتية إلى ان تأتي اشارة الانقطاع هي منتخبة من كشكول الشيخ

البهائي _ ره _ قال في صدر الكتاب المذكور: وبعد فإنّي لما فرغت من تأليف كتابي المسمى بالمخلاة؛ **آخرها:** و في آخره نقول مختلفة من أصول الكافي للكليني
انتخبه: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي (- ١٣١٤هـ) من كتاب الكشكول تأليف: محمّد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الجبعي الهمداني، بهاء الدين (- ١٠٣١هـ)؛ نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١١٤ق (٣٧٩-٢٦٦)، ٢٠س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٦]

● **منتخبات من المختصر من المستطرف** / أدب - عربي

الكاظمي، محمّد بن قنبر (- ١٣١٤ هـ)

٦٧١٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/١٢
أوّلها: و من كتاب المستطرف انتخبنا منه جميع ما يأتي إلى ان تأتي اشارة الانقطاع عنه. قال علي رضي الله عنه في بعض وصاياه لولده: اعلم يا بني؛
آخرها: اذا انت لم تشرب مراراً على القذا * ظميت وأي الناس تصفوا مشاربه
انتهي ما نقل المستطرف وهو اربعة واربعين ورقة والحمد لله اولا وآخرا. تم تسويده ١٢٨٨
المستطرف للابشيهي؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٤٤ق (٢٠٩-١٦٦)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٤]

٦٧١٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/٦
أوّلها: و من كتاب المختصر من المستظرف (المستطرف) وغيره انتخبنا منه جميع ما يأتي إلى أن تأتي اشارة الانقطاع عنه، قال عبد الله طاهر: كنت عند المأمون يوماً؛ **آخرها:** ماجرت على لسانك إلا وقد دارت في فكرك
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٥ق (١٣٧-١٣٣)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٢]

● **منتخب الأدوية** / طب - فارسي

جمال علي

٦٧٢٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:12555
أوّلها: الحمد لله الحكيم المطلق الذي خلق لكل داء دواء وجعل لكل مرض شفاء ...
كا:مجهول،تا:مجهول؛٢٨٣ص،١٧س،٢٩*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٦٤]

● **منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والاجزاء والمسانيد** / علوم الحديث - عربي

المغربي، عيسى بن محمّد (١٠٢٠ - ١٠٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ محرم ١٠٧١هـ

[فنخا ٣١: ٧٤٥]

٦٧٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٠٩

أوّلها: نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع إليه فاتصل سنده بالعروة الوثقى، ورفع من وقف مطية حاله عليه ...

كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ ٣٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٨١]

● **منتخب أصول الكافي** / حديث - عربي

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

٦٧٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

● **منتخب الأعمال** / دعاء - عربي

الهزارجريبي، محمّد يوسف بن محمّد

٦٧٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٩

كا: محمّد يوسف بن محمّد الهزار جريبي، تا: ١٠٨٩هـ ٢٧٠ص، ١٧/٥*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٣]

● **منتخب الأعمال ومنتخب الأفعال** / حديث - عربي

البحراني، مكّي بن محمّد ماجد

٦٧٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٣]

● **منتخب أمان الأخطار** / دعاء - عربي

المشهدي، محمّد شفيع (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١١١٣هـ

٦٧٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٤-٤٠٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٢]

منتخب بحار الأنوار ⮜ مستدرك الوافي

منتخب بصائر الدرجات ⮜ بصائر الدرجات (مختصر)

● **المنتخب بن منية الممارسين في أجوبة الشيخ ياسين** / أجوبة الأسئلة - عربي

٦٧٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤

كا: محمّد علي الكرماني، تا: ١٧ جمادى الأولى ١٢٣١هـ [ف: ٤-٤١٢]

● **منتخب تأهيل الغريب** / أدب - عربي

السهروردي، محمّد أمين بن عبد الرحمن (١٢٥٢ - ١٣٢٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٧هـ

٦٧٢٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٨٠/١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٥ص، ٢٥س، ١٣*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٦]

٦٧٢٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٦٠

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ١٦٥ص، ١٩س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٧]

↩ منتخب تأويل الآيات الظاهرة في العترة الطاهرة ← كنز جامع الفوائد ودافع المعاند

● **منتخب التاجي** / تاريخ - عربي

الصابي، إبراهيم بن هلال (٣١٣؟ - ٣٨٤ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٧م

[فنخا ٣١: ٧٥٣]

٦٧٢٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١مصورة

صاحب (المنتزع) مجهول، من رجال القرن السادس أو السابع الهجري. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة صنعاء، ومنها مصورة في دار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٢ق، ٢٠*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٩]

● **منتخب التجريد في معرفة التجويد = تجويد قرآن** / تجويد - فارسي

القزويني، محمّد طاهر بن محمّد مؤمن (القرن ١٢ هـ)

أوّله: بسمله، حمدى كه قاريان خوش الحان وحاملان كلام ملك علام در هر صبح وشام بگذارش آن قيام وبه لوازم ستايش آن اقدام ورزند ...

آخره: واين فقير بتوفيق عليم خبير اين تأليف را بمقوله ختامه مشك بكلام ميمنت انجام آن پيشواي خاص وعام ختم واتمام نمود كه اللهم اشرح بالقرآن صدري ... ختم الله بالسعادة أحوالنا وصير بالأئمة مصيرنا ومآلنا قد تم.

[فنخا ٣١: ٧٥٤ (٤ نسخة)]

٦٧٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: شعبان ١١١٢هـ؛ ٤٤ق، ١٢س، ٩×١٥سم [محمّد الرشتي-ف: ٤٦]

● **منتخب تحفه حكيم مؤمن** / طب - فارسي

٦٧٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ص، ١٢س، ١٣*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

● **منتخب التصغير** / نحو، شعر - عربي

٦٧٢١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٤٧م
أوّلها: و الميم أولى من سواه بالبقا * والهمزة والياء مثله إن سبقا
نسخ، كا: كرم علي عباس، تا: ذي القعدة ١٢٢٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٤ص، ١٠س، ١٧/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٣]

● **منتخب تفسير فرات الكوفي** / تفسير - عربي

٦٧٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٧٤
أوّلها: ... والحسين عليه السلام في زمانه، وكل من يدعو منا إلى أمر الله فرات، حدّثني عبيد بن كثير، قال: حدّثنا أحمد بن صبيح، عن الحسين بن علوان، عن جعفر، عن أبيه، عن جده، عن علي قال: قام رجل إلى علي امير المومنين، فقال: يا أمير المومنين أخبرنا عن الناس وأشباه الناس والنسناس؛ **آخرها:** وجعلني نبياً وجعل علياً وصياً، وأعطاني الكوثر وأعطي علياً سلسبيلاً،أعطاني الوحي وأعطي علياً الإلهام ...
اشتملت على منتخبات من تفسير أواخر سورة البقرة إلى آخر السور القرآنية سوى سورة الإخلاص؛ نسخ، كا: ابن الوندي الشيخ محمّد قاسم بن محمّد بن جواد الكاظمي النجفي، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملّك: علي بن يحيى بن محمّد بن يحيى بن القاسم الفقيه الوندي الكاظمي؛ ١٩٤ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٢٥]

● **منتخب تلخيص المحصل** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)

٦٧٢١٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٧٤
أوّلها: البسملة، رب أعن قال الفقير إلى الله ... تشتمل هذه الأوراق على فوائد؛ **آخرها:**

و ملائكته المقربين وأنبيائه المرسلين وأوليائه المخلصين.
نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ذي القعدة ٦٧٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٠؛ ٣٤ص، ٩س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٤٨٤]

منتخب جامع الدرر ← مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر
منتخب جلاء العيون ← جلاء العيون (منتخب)

● منتخب حديقة الشيعة / عرفان وتصوف - فارسي

الشهرستاني، محمّد (القرن ١٣ هـ)

٦٧٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٥/٥
نسخة من كتاب حديقة الشيعة في بيان حالة الصوفية؛ كا: محمّد مؤمن بن محمّد علي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٤]

● منتخب حلّي الأفاضل / شعر - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥ هـ)

٦٧٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٨
كا: ناصر بن سعيد بن رحمة، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

● منتخب الدعوات / زيارات - عربي

آل طعمة الموسوي، هادي بن محمّد مهدي (القرن ١٤ هـ)
طبع: بيروت، ١٤٢٦هـ

٦٧٢١٧. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٧
نسخ،كا:مجهول،تا:١٥ ذي الحجة ١٣٨٠هـ؛ ٣٧٠ص، ٧*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٠]

↩ منتخب ديوان ابن نباتة ➢ ديوان علي أبي القاسم
↩ منتخب ديوان ابن نباتة ➢ ديوان ابن نباتة

● **منتخب الرسائل** / - عربي

الحائري اليزدي، عبد الكريم بن محمّد جعفر (١٢٧٢؟ - ١٣٥٥ هـ)

٦٧٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣ص، ٢٠س، ١٣*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٣]

● **منتخب الزيارات** / دعاء - عربي

الطباطبائي البروجردي، محمد بن عبدالكريم (القرن ١٢هـ)
تاريخ التأليف: أواخر رمضان ١١٤٠؛ محل التأليف: كربلا
[فنخا ٣١: ٧٨٠ (٢ نسخة)]

٦٧٢١٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٩١
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي حبب إلينا مشاهد أوليائه وأحبائه الذين بزيارتهم بصعد إلى أعلا مدارج العز والكرامة؛ **آخرها**: وكان ذلك في آخر شهر الله المبارك، سنة مائة وأربعين بعد الألف من الهجرة المقدسة النبوية.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٦ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٢١٩]

↩ منتخب شاهنامه ➢ تاريخ شمشيرخاني

● **منتخب شرح أصول الكافي** / شرح الحديث - عربي

٦٧٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥
الموجود منه إلى أواخر شرح الحديث ١٣٠ وهو الحديث السابع من باب النوادر من كتاب عقل والجهل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٤١١]

← منتخب شرح نهج البلاغه حديدي ➢ شرح نهج البلاغة

● **منتخب الشفائية** / طب - فارسي

الطيب، عبد الله

٦٧٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٩١ص [ف: ١-٤٢٢]

● **منتخب الصحاح** / لغة - عربي

٦٧٢٢٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٠٦
يبدأ الموجود منه بقوله: «فصل الميم (من باب التاء): مت»، يليه بعد سطرين: «فصل النون: نبت»، و ينتهي المخطوط بأنتهاء الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ؛ تملّك: محمّد أمين الخشالي؛ ١٣٣ق، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٦٤]

← منتخب طريحي ➢ المنتخب في جمع المراثي والخطب

● **المنتخب عن السادات النجب** / حديث، تراجم - عربي

اللايذ النجفي، موسى بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: كتاب من لايحضره الفقيه = من لايحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)

٦٧٢٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٣٧٤ص، ١٧س، ١٧*١٢سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٤]

٦٧٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٥٣٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين الخلائق أجمعين خالق السموات والأرضين
الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٨ص، ١٦س، ١٦*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٤]

● منتخب الصراح / لغة - عربي

٦٧٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٦

كا: أحمد الرازي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١٢٥ص [ف: ١-٤٢٢]

● منتخب الغزوات / تاريخ الإسلام، تاريخ - عربي

علي المحتضر السعيد

٦٧٢٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٩٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٩ص، ٢١س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤٠٥]

● منتخب الفتاوى التاتارخانية = الفوائد المنتخبة من الفتاوى التاتارخانية /

فقه - عربي

الحلبي، إبراهيم بن محمّد (- ٩٥٦ هـ)

المرتبط: التاتارخانية = الفتاوى التاتارخانية = زاد المسافر؛ الاندريتي، عالم بن علاء (القرن ٨هـ)

٦٧٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٤٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلاته وسلامه على سيّد رسله وخير خلقه سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٥٦]

● منتخب فروق اللغات واختلاف معاني الكلمات / لغة - عربي

٦٧٢٢٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٨١/١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٤]

↩ منتخب الفنون الجامع للمحاسن والعيون ◄ التبر المسبوق لخزانة سيّد الملوك

● **منتخب الفوائد الصحاح العوالي** / حديث - عربي

٦٧٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

● **المنتخب في أصول المذهب = مختصر حسامي = منتخب مجمع النخب** /

أصول الفقه - عربي

الاخسيكثي، محمّد بن محمّد (- ٦٤٤ هـ)

أوّله: الحمد لله على نواله والصلاة على رسوله محمّد وآله فان أصول الشرع ثلاثة الكتاب والسنة وإجماع الأمة والأصل الرابع القياس ...

آخره: ومعنى الافراد ان يعتبر كل مسمى بانفراده كان ليس معه غيره. تمت

طبع: لكنو، ١٢٩٣، و١٣٠٨ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣٢٤هـ؛ كانبور، ١٣٣٠هـ

[فنخا ٣١: ٧٨٨-٧٨٩ (٧ نسخة)]

٦٧٢٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩١

كا: جليل بن علي بن عبد الله، تا: ٧٧٣هـ؛ ١٢٠ص [ف: ١-٤٢٣]

٦٧٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٣/٢

أوّلها: مطابق

كا:مجهول،تا: ١١٦٥هـ؛ ١٢٠ص، ١٧س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٥٤]

٦٧٢٣٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٦٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛كا:مجهول،تا:مجهول؛٣٨ص،٢٣س،١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٢]

٦٧٢٣٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

٦٧٢٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨ص [ف: ١-٤٢٣]

● **المنتخب في الأخلاق والمواعظ** / أخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦٧٢٣٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٣٨

أوّلها: الحمد لله الذي أرشدنا إلى الدين القويم وهدانا إلى الصراط المستقيم ...

كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٣٦٤ص، ١١س، ١٨*٢٤سم [الموسم: ١-٢٣٣]

● **منتخب في تاريخ الصحابة** / تاريخ الإسلام، تاريخ - عربي

٦٧٢٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٧

هي رسالة تتضمن فوائد عن الصحابة التقطها المؤلف من كتاب مجمع الأحباب وتذكرة أولي الألباب لمحمّد بن الحسن الواسطي (- ٧٧٦هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٢ص، ٢٢س، ١٧/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٥]

● **المنتخب في جمع المراثي والخطب = منتخب المصائب = منتخب الطريحي = مجالس الطريحي** / مراثي، تاريخ المعصومين - عربي

الطريحي، فخرالدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل الدنيا جنّة لأعدائه ومحنة وسجناً لأوليائه وأحبائه ليبلوهم فيها بالاكتئاب ... أما بعد إني مورد في هذا الكتاب ما استرطفته من فضائل أهل البيت ومارثيهم ...

طبع: بمبئي، ١٣٣١، ١٣٠٨، ١٣١١هـ

[فنخا ٣١: ٧٩١-٧٩٥ (٥٠ نسخة)]

٦٧٢٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٨٥

أوّلها: المدينة فاذا فيها خرق كثيرة وخزف وعظام وعذرات وقذرات كثيرة فقال لي: يا سلمان هذه الدنيا وما فيها وعلى هذا؛ **آخرها:** فقال له: الأولى أن تريني وجه سيدي ومولاي الحسين فاتزود منه واودعه والثانية أن ترد علينا ما أخذت منا

تشتمل على قطعه من المجلس الأوّل من الجزء الثاني إلى اكثر المجلس العشرين من آخر مجالس هذا الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٣٢ق، ١٣س، ١٣*١٨سم [ف: ١-٤٢٨]

٦٧٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٣٦

كا: دخيل علي الخادم، تا: ١١١٨هـ؛ ٢٨٨ص، ١٧س، ١٧*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٢]

٦٧٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧٦

كا: لطف الله بن ملا علي، تا: ١١٣١هـ؛ ٢٤٠ص، ١٩س، ١٦/٣*٢٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

٦٧٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الوسطى؛ رقم المخطوط:٥٥

كا: محمّد علي بن محمّد امين، تا: ١١٥٤هـ؛ ٥٥١ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٢٣]

٦٧٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٤-٤٠٧]

٦٧٢٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٣٨

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٣٩٠ص، ١٧س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

٦٧٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٢]

٦٧٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٢٣

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٨]

٦٧٢٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٠٧

أوّلها: لو جرت ما حويته ماتغنت؛ **آخرها:** لمثلهم تذرف الدموع من العيون أو لا تكن هو عبارة عن اشعار وخطب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٧؛ ٤١٦ص، ١٤س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٨٤]

● منتخب في الطب / طب - عربي

٦٧٢٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٣٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين اولاً وآخراً
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤٦ق، ١٦س، ١١*١٦سم [ف: ٧٩]

● المنتخب في فضائل القرآن / علوم القرآن - عربي

الباهلي، عبد الواحد بن محمّد (- ٧٥٠ هـ)

٦٧٢٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢١٢
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا بالإيمان والذكر الحكيم؛ **آخرها:** وقل هو الله أحد والمعوذتين سبعا سبعا حفظ الله تعالى دينه ودنياه من الجمعة إلى الجمعة.
نسخ، كا: حمزة بن محمود، تا: ١١٩٤هـ؛ **تملّك:** حسن بن الشيخ مهنا الحلبي، قاسم ثنيان في الموصل سنة ١١٩٤هـ؛ ٧٦ق، ٢٣س، ١٣/٥*١٩/٥سم [ف: ١-٢٥٩]

● منتخب في فضائل بيت المقدس / تاريخ - عربي

المفتي، برهان الدين

٦٧٢٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٠٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا منتخب في فضائل بيت المقدس وقبر الخليل صلّى الله عليه وسلم غالية من كتاب المستقصى لابن عساكرو القليل من كتاب الشيخ ... ابن المرجا المقدسي ... وقد حذفت الأسانيد من ذلك
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١١ص، ٢٢س، ٢١*١١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٦]

٦٧٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا الله إلا الله وحده لاشريك له ...
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٢ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٥]

⬅ منتخب كتاب تخجيل من حرّف الإنجيل ⮜ اختصار كتاب التخجيل من حروف الانجيل

● **منتخب كتاب فضائل الأعمال** / حديث - عربي

٦٧٢٥٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٤١/١٣

أوّلها: قال النبي (ص): الأعمال عند الله تعالى سبعة: عملان موجبان، وعملان بمثلهما وعمل بسبعمائة، وعمل لا يعلم ثواب عامله إلا الله؛ **آخرها:** وكل نصراني ونصرانية عبادة سنة وبعد وكل كافر وكافرة ثواب الف شهيد وبشر عليه في الدنيا والآخرة وله ثواب كثير

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ص (١٨٨-١٨٦)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٦]

● **منتخب كنز العمال** / حديث - عربي

الكوراني، محمّد بن إبراهيم (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ)

المرتبط: كنز العمال؛ المتقي، علي بن حسام الدين (٩٧٥-٨٨٨هـ)

٦٧٢٥١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٨٦ ت/٢١٢

أوّلها: إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك أشهد إنك فرد واحد صمد؛ **آخرها:** ولن يترك من الخير شيئا من يكثر الدعاء عند الرخاء فيستجاب له عند البلا ومن يكثر قرع الباب يفتح له.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مصطفى، تا: ١٢٣١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٩ق، ٣١س، ٢٤*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٦٤]

٦٧٢٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٨٥ ت/٢١٢

أوّلها: بالفعل والمنّة وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة توجب الفوز

بالدرجات في الجنة؛ **آخرها:** إن أمرك بيدك حتى يمسك فإذا مسك فليس لك شئ.
الجزء الأوّل؛ كا: مصطفى بن عبد الرحمن بن أبي السعود حماد، تا: ١٢٣١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٠ق، ٣١س، ٢٤*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٦٤]

٦٧٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٠٩٣

أوّلها: اللهم لاسهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت إذا شئت تجعل الحزن سهلاً ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكمان على سيّد المرسلين ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني ... إن كتاب الجامع الكبير للحافظ جلال الدين السيوطي كتاب لا تخفي جلالته واشتماله على أنواع السنة المطهرة قولاً وفعلاً ...
كا: ملا مصطفى إمام جامع الفضل ببغداد، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٨٢٠ص، ٢٥س، ٢٩*١٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٧]

● منتخب الكشكول / موضوعات شتى - عربي

٦٧٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٤٢ص، ١٢/٣*١٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

● منتخب الكلام في تفسير الأحلام / تعبير الرؤياء - عربي

ابن سيرين، محمّد بن سيرين (٣٣ - ١١٠ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٨٤هـ؛ القاهرة، ١٢٨٤، ١٣٠١، ١٣٠٤ و١٣٢٠ و١٣٤٧هـ؛ لكنو، ١٨٧٤م

٦٧٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٢٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنوم سباتاً وجعل النهار نشوراً، الحمد لله العلي السابق القوي الخالق العلي الرازق ...
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: عبد الصمد بن محمّد سنة ١٠٩٢هـ لطف الله بن أحمد بيك دفتري زادة سنة ١٢٥٠هـ؛ ١٧١ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٧٨-١٤٨]

٦٧٢٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٧٧٦

مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٨ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٧٨-١٤٨]

منتخب اللغات ← فرهنگ رشيدي

● **منتخب المختار** / تراجم - عربي

السلامي، محمّد بن رافع (٧٠٤ - ٧٧٤ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٥٧هـ-١٩٢٨م

٦٧٢٥٧. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٩٠٩

قطعة من «كتاب تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢٠س، ١٦/٥*٢١سم [المورد: ٢٦-٣٠٢]

● **منتخب المختار من ذيل تاريخ علماء بغداد** / تراجم - عربي

الفاسي، محمّد بن أحمد (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٣٨م

٦٧٢٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٢٤

أوّلها: ترجمة البرهان الازجي، إبراهيم بن أحمد ...

كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ ١٥٨ق، ١٤*١٨سم [ف: ٤-٢٦٩]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٠مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٤]

● **منتخب المسائل** / فقه - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٦٧٢٥٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٥/١

كا: مجهول، تا: ٢٠ ربيع الأوّل ١٣١٧هـ؛ ٣٧٧ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٠]

● **المنتخب المستطاب من مناقب ابن الخطاب** / تراجم - عربي

٦٧٢٦٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٩٢٢مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٦٩ص [(مصورات) -ف: ٧١]

↩ منتخب المصائب ➢ المنتخب في جمع المراثي والخطب

● **منتخب المعالي** / تاريخ - فارسي

المازندراني، محمّد مهدي بن عبد الهادي (- ١٣٨٥ هـ)

٦٧٢٦١. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٥/٣
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٤]

↩ منتخب مفتاح الأسرار ➢ جواهر الأسرار
↩ منتخب مفتاح النبوة ➢ إرشاد المضلين في نبوة خاتم النبيين
↩ منتخب مقطع تكميل الصناعة ➢ تكميل الصناعة (منتخب)

● **المنتخب من الأحاديث والخطب** / حديث - عربي

الجلالي الكشميري، محسن (- ١٣٩٦هـ)

٦٧٢٦٢. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط:٩
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٠هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٧]

● **المنتخب من الأخبار والكتب** / حديث - عربي

٦٧٢٦٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٠٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٥]

↵ المنتخب من تفسير القرآن والنكت المستخرجة من كتاب التبيان ◄ التبيان في تفسير القرآن (منتخب)

● **منتخب من جامع التمثيل** / أدب - فارسي

الحزين، محمّد علي بن أبي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠ هـ)

٦٧٢٦٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٥٠/٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١٥٧الف)، ١٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٥٠]

↵ المنتخب من حقايق التفسير ◄ عيون الحقايق في رموز المعاني وكنوز الرقايق والدقايق

● **منتخب من دمية القصر وعصره أهل العصر** / تراجم - عربي

٦٧٢٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٥٩٩/١

أوّلها: أحمد الله على ما أسبغ من أذيال إفضاله وأشكره على ما أفرغ من ...

دمية القصر لابي الحسن علي بن حسن الباخرزي (-٤٧٦هـ)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢٠ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٦]

● **المنتخب من شرح نهج البلاغة** / شرح الحديث - عربي

٦٧٢٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١١٤

أوّلها: الحمد لله الذي تفرد بالكمال فكل ... وبعده فاني لما أتيت إلى اصطهبانا [كذا] رايت شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد فانتخبت منه؛ **آخرها:** فابليس لعنه الله أعرف منه بهذه الصناعة بل ربما قيل: إنه أخذ عنه لعنه الله تعالى نوعا ما ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٤ق، ١٥س، ١٧*٢١سم [ف: ١-١٣٣]

● **المنتخب من شعر البستي** / شعر - عربي

أبو الفتح البستي، علي بن محمّد (٣٦٠؟ - ٤٠١ هـ)

٦٧٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣٠٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا ...

كاتب=مؤلف،تا:مجهول؛١١٧ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٨]

↩ المنتخب من الفنون الجامع للمحاسن والعيون ◄ التبر المسبوق لخزانة سيّد الملوك

↩ المنتخب من كتاب الأمثال ◄ الأمثال الصادرة عن بيوت الشعر

● **المنتخب من كتاب معرفة القاب الرواة للشيرازي = مختصر القاب المحدثين للشيرازي** / رجال - عربي

ابن القيسراني، محمّد بن طاهر (٤٤٨ - ٥٠٧ هـ)

٦٧٢٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٩]

● **منتخب من كتاب نكت الهميان في نكت العميان** / أدب - عربي

ابن الكرماني، يحيى بن محمّد (- ٨٣٣ هـ)

٦٧٢٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٣٤

أوّلها: الحمد لله على نواله، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله ...، وبعد: فهذا منتخب من كتاب: نكت الهميان ... ورتبته على ترتيبه ونسجته على منواله، واسميته

كاتب = مؤلف، تا: ٨١٩هـ ظاهر القاهرة بباب الوزير؛ ٩٨ق، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٢٦٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢١/١٢مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٢٨]

● **المنتخب من كتب الحديث** / حديث - عربي

الواعظ، عمر بن أحمد

٦٧٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٤٣

أوّلها: الحمد لله بالبقاء المتفرد بالعلاء الموصوف بالكبرياء الذي تنزه عن ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠٠ص، ١٢س، ١٧*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٨]

● **منتخب من كلام قطب الموحدين السيّد ركن الدين** / شرح الحديث، أدب- فارسي

٦٧٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٥

أوّلها: بدان وفقك الله بروح منه كه وجود من حيث هو وجود عين واجب وذات مطلق حق است ...

رسالة فارسية عرفانية ذات فصول، الفصل الرابع منه في معرفة النفس والقلب والروح، الفصل الرابع في النبوة والولاية؛ نسخ، كا: إسماعيل المراغي، تا: مجهول [ف: ٢-٦٩٤]

● **المنتخب من المحصول** / أصول الفقه - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

٦٧٢٧٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٥

أوّلها: الحمد لله على نعمائه والصلاة على محمّد؛ **آخرها:** ولو خرجت عن الشريعة كان ذلك لمعارض والأصل عدمه والله أعلم تم كتاب المنتخب من المحصول بعون الله وحسن توفيقه

كا: عبد الرحمن بن أبي شامة، تا: ٧٢١هـ؛ ١١٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٥٤]

المنتخب من مسائل الخلاف ⮜ مسائل الخلاف (منتخب)

● **المنتخب من الملل والنحل** / كلام وعقائد - عربي

الكرماني، محمّد بن مصطفى

٦٧٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٢]

● **منتخب النحو** / نحو - فارسي

٦٧٢٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٣١ص [ف: ١-٤٢٢]

● **منتخب الوسائل** / - عربي

الملا كتاب، محمّد مهدي بن محمّد حسين (القرن ١٣ هـ)

٦٧٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٩

الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦١ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

● **المنتخب والمختار** / - عربي

محمّد مطر محمّد

٦٧٢٧٦. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٨١مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله؛ **آخرها:** وتحتي نوراً وإمامي نوراً وخلفي نوراً برحمتك يا أرحم الراحمين. تم.

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة غوطا، برقم ٢١٣٧؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ١٥٤ق، ٢٧س، ١٦/٥*٢٦/٥سم [المورد: ٤٦-١٩٦]

● المنتزع من التاجي في أخبار الدولة الديلمية / تاريخ - عربي

٦٧٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٨ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على سيّد الأولين والأخرين محمّد وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين ... هذا ما انتزع من الكتاب المعروف بالتاجي في أخبار الدولة الديلمية الذي ألفه أبو إسحاق إبراهيم بن هلال الكاتب الصابي، وبين فيه فضيلة أهل الديلم على من سواهم من أهل البلاد وحسن سيرتهم ... وحكي عنهم في ذلك أخبارا من جملتها بعد قوله وماقهرهم؛ **آخرها:** و امتدت أيام الفترة إلى سنة خمس وستمائة ثم صحت الدعوة العلوية القاسمية المنصورية اليمنية حرس الله على الإسلام والمسلمين فضائلها عندنا فنحن متأهبون ومتوقعون أن نلقي منها حبوراً وفي بساط العدل سرورا إن شاء الله تعالى

كا: مجهول، تا: مجهول [(مصورات) - ف: ٢-١٦٧]

● المنتزع من خطب أمير المؤمنين (ع) / حديث - عربي

العاملي، محمّد إبراهيم

٦٧٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧

كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٢]

● منتصف من الكلام على مغني ابن هشام / نحو - عربي

القسطنطيني، أحمد بن محمّد

٦٧٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١

كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ؛ ٣٤٩ص، ٢٧س، ١٥/٤*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٥]

٦٧٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٢ص، ٢٢س، ١٨*٣٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٥]

● **المنتظم في تاريخ الملوك والأمم** / تاريخ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٣٥٧هـ و١٣٥٩هـ

[فنخا ٣١: ٨١٦ (٦ نسخة)]

٦٧٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٤مصورة

أوّلها: البسملة، وفي هذه السنة فتحت ارمينية على يدي حبيب بن سلمة الفهري في قول الواقدي وفيها قتل يزدجرد ملك فارس وقيل في سنة ثلاثين؛ **آخرها:** بل الحسن بن علي هو الذي حج ماشياً والنجائب تقاد خلفه رضي الله عنه تم الجزء الخامس من كتاب المنتظم ... ويتلوه ي السادس شيبة بن عثمان بن أبي طلحة

الجزء الخامس. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة أحمد الثالث في تركيا تحت رقم ٢٩٠٨/٥؛ كا: مجهول، تا: قيد المطالعة ٧٧٧هـ؛ ١٤٤ق [(مصورات) - ف: ١-١١٥]

٦٧٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٢مصورة

أوّلها: البسملة، فصل. واختلف العلماء في سبب نقص الصحيفة على قولين: أحمدهما أن الله تعالى أطلع نبيه على أمر صحيفتهم؛ **آخرها:** تم الجزء الثالث من كتاب المنتظم ... يتلوه في الجزء الرابع وفي سنة عشرة من الهجرة ايضاً قدم العاقب والسيد ايضاًمن نجران وكتب لهم رسول الله صلح. كتبه العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير علي بن إبراهيم بن الياس عرف بالواسطي الواعظ ...

الجزء الثالث. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة أحمد الثالث في تركيا تحت رقم ٢٩٠٨/٣؛ كا: علي بن إبراهيم بن الياس، تا: قيد الوقف ٨٢٧هـ؛ ١٥٣ق [(مصورات) - ف: ١-١١٤]

٦٧٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩١مصورة

آخرها: فقال أبو سفيان بن حرب دعوه رجل وصل رحمه، أما إني أحلف بالله لو فعلنا مثل ما فعل كان أجمل ثم إن هشاماً اسلم يوم الفتح. تم الجزء الثاني من الكتاب المنتظم في تاريخ الملوك والامم ... يتلوه في الجزء الثالث فصل قال مؤلف الكتاب واختلف العلماء في سبب نقض حكم الصحيفة على قولين.

الجزء الثاني، يبدأ في باب ذكر النبي يحيى على نبينا وعليه الصلاة والسلام. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة أحمد الثالث في تركيا تحت رقم ٢٩٠٨/١؛ كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٨٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٩ق [(مصورات) - ف: ١-١١٣]

٦٧٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٧مصورة

أوّلها: البسملة، ثم دخلت سنة سبع وثلاثين ومائة فمن الوادث فيها قدوم المنصور من مكة ونزوله الحيرة؛ **آخرها:** فامر له باربعين ألف درهم لكل بيت عشرة آلاف، وقال لوزدت لزدناك تم الجزء الثامن من كتاب المنتظم ... ويتلوه الجزء التاسع ثم دخلت سنة أربع وسبعين ومائة فيها أن الرشيد ...

الجزء الثامن. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في تركيا تحت رقم ٢٩٠٨/٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق [(مصورات) - ف: ١-١١٧]

٦٧٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨مصورة

أوّلها: البسملة، ثم دخلت سنة اربع وسبعين ومائة. فمن الحوادث فيها أن الرشيد ولي اسحاق بن سلمان الهاشمي؛ **آخرها:** ثم دخلت سنة أربع وتسعين ومائة نذكر ما فيها في اول الجزء العاشر التالي بهذا الجزء ان شاء الله ...

الجزء التاسع، مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في تركيا تحت رقم ٢٩٠٨/٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ق [(مصورات) - ف: ١-١١٧]

٦٧٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩مصورة

أوّلها: البسملة، ثم دخلت سنة أربع وتسعين ومائة فمن الحوادث فيها مخالفة هل حمص عاملهم اسحاق بن سليمان وكان محمّد ولاه إياها فلما خالفوه انتقل إلى سلمية؛ **آخرها:** روي عنه أحمد بن حنبل وكان ثقة مأموناً مصنفاً وولي قضاء الثغور فحمد فيها ... آخر الجزء العاشر يتلوه في الجزء الذي بعده ثم دخلت سنة سبع عشرة ومائتين ... وذلك في العشر الاخير من شهر رمضان المعظم قدره سنة اربع وثمانمائة

الجزء العاشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في تركيا تحت رقم ٢٩٠٨/١٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق [(مصورات) - ف: ١-١١٨]

٦٧٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠مصورة

أوّلها: البسملة، ثم دخلت سنة سبع عشرة ومائتين فمن الحوادث فيها، ورود المامون إلى مصرفاتي بعبدوس الفهري فضرب عنقه؛ **آخرها:** فاحسن القول فيه وقال ما بلغني عنه الا خير. توفي في هذه السنة بالرقة وقيل في سنة تسع والله اعلم تم الجزء ... في ذي الحجة الحرام سنة اربع وثمانمائة ... يتلوه في الجزء الذي بعده ثم دخلت سنة ثمان واربعين ومائتين

الجزء ١١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في تركيا تحت رقم ٢٩٠٨/١١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ق [(مصورات) - ف: ١-١١٨]

٦٧٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠١مصورة

أوّلها: البسملة، ثم دخلت سنة ثمان وأربعين ومائتين. فمن الحوادث فيها أن المنتصر اغزا وصيفاً التركي الصايفة؛ **آخرها:** فلم تزل على ذلك إلى إن طلعت الشمس ... أخر هذا الجزء المبارك والله اعلم ووافق الفراغ منه في صفر المبارك عام خمسة وثمانمائة وقت أذان الظهر ... يتلوه في الجزء الذي بعده باب ذكر خلافة المكتفي بالله ...

الجزء ١٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في تركيا تحت رقم ٢٩٠٨/١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [(مصورات) - ف: ١-١١٩]

٦٧٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٦مصورة

أوّلها: البسملة، ذكر وفاة الحجاج. قد ذكرنا أن عبد الملك بن مروان أوصي ولده الوليد بالحجاج ثم يمت الحجاج، حتى ثقل على الوليد وكان الوليد قد مرض؛ **آخرها:** توفت مليكة في هذه السنة وهي سنة ست وثلاثين ومائة ودفنت بالمدينة وقيل بمكة، تم الجزء السابع من كتاب ... يتلوه في الجزء الثامن ثم دخلت سنة سبع وثلاثين ومائة ...

الجزء السابع، مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في تركيا تحت رقم ٢٩٠٨/٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ق [(مصورات) - ف: ١-١١٦]

٦٧٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥مصورة

أوّلها: البسملة، شبية بن عثمان بن أبي طلحة. أخبرنا أبوبكر بن أبي طاهر قال أخبرنا أبو محمّد الجوهري؛ **آخرها:** ألا وإنكم قائلون لا أحسن الله له الصحابة وإنّي معجل لكم الجواب لا أحسن الله عليكم الخلافة .تم الجزء السادس من كتب ... ويتلوه في الجزء السابع ذكر وفاة الحجاج ... من حوادث سنة خمس وتسعين

الجزء التاسع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في تركيا تحت رقم ٢٩٠٨/٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق [(مصورات) - ف: ١-١١٦]

٦٧٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٣مصورة

أوّلها: البسملة، وفي سنة عشر من الهجرة ايضاً قدم العاقب والسيد من نجران وكتب لهم رسول الله صلّى الله عليه وسلم كتاب الصلح؛ **آخرها:** وفي هذه السنة غزا حبيب بن سلمة منصورية من الروم ...

الجزء الرابع. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة أحمد الثالث في تركيا تحت رقم ٢٩٠٨/٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٩ق [(مصورات) - ف: ١-١١٥]

● **منتقص من نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب** / تاريخ - عربي

المرتبط: نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب؛ المغربي، أحمد بن محمّد (-٨٩٩هـ)

٦٧٢٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٩٠/٢

هي منقولات من كتاب نفح الطيب لأحمد بن محمّد بن أبي العيش المغربي التلمساني (- ١٠٤١هـ)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٨١ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٨]

● **منتقلة الطالبية = المنتقلة في علم النسب** / تاريخ، أنساب - عربي

الطباطبائي، إبراهيم بن ناصر (القرن ٥ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي أنطق خلقه بالحجج وهداهم إلى أوضح المنهج ... ثم إنّي لما رأيت بني أعمام أرباب الطالبية ... تفرقوا في البلاد ... وككل من تورد منهم إصفهان وادعي أنّه من الطالبية وسالته عن نسبه أورد نسبته صحيحة ...

آخره: باليمامة محمّد بن الحسن ... بن علي بن أبي طالب ع والسلام على من اتبع الهدى: ما رأيت في ذكر المعقبين من الطالبيين.

[فنخا ٣١: ٨١٧-٨١٨ (٤ نسخة)]

٦٧٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٦

كا: السيّد محمّد الهاشمي الكرماني، تا: مجهول؛ ٢٣١ق [ف: ٤-٤١٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

٦٧٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

مخطوطة مقتبسة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٥]

← المنتقلة في علم النسب ≻ منتقلة الطالبية

● **منتقي الآمال في قواعد علم الرجال** / دراية - عربي

الإسترآبادي، علي بن محمّد جعفر (- ١٣١٥ هـ)

[فنخا ٣١: ٨١٨]

٦٧٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٨٠

كاتب=مؤلف، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٤٨٧ص، ١٧س، ١١*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

● **المنتقيات السنية السنية** / أجوبة الأسئلة - عربي

الطريني، عبد الجواد بن إبراهيم (- ١٠٧٣ هـ)

٦٧٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [ف: ١-٤٢٣]

٦٧٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨١

كا: زين العابدين بن زكريا الأنصاري، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

● **منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان** / حديث - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ شعبان ١٠٠٦هـ؛ محل التأليف: دمشق

أوّله: الحمد لله الذي نطقت بحديث وجوب وجوده وأزليته ... أما بعد، فهذا ... أجمعنا على أن نورد فيه بتوفيق الله تعالى ما تبين لنا انتظامه في سلك الاتصاف بأحد الوصفين في الجملة من الأخبار ...

طبع: قم، ١٣٦٢ش؛ إصفهان، ١٣٨٣هـ

[فنخا ٣١: ٨١٨-٨٢٤ (٦٥ نسخة)]

٦٧٢٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٨٤

أوّلها: مطابق

نسخ،كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١٨ص، ٢٥س، ٢٧*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٧]

٦٧٢٩٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٨٩/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مؤلفه: «حسن بن علي بن أحمد الشيعي البحراني»؛ كا: عبد الحسين الجزائري، تا: ٢ محرم ١٠٠٦هـ؛ ٢٧ق، ١٩س [المورد: ٣٣-٣٩٦]

٦٧٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إنما أمر الناس أن يأتوا هذه الاحجار فيطوفوا بها ثم يأتونا فيخبرونا بولايتهم ويعرضوا علينا نصرهم. تم كتاب الحج من كتاب منتقى الجمان ... واتفق الفراغ من تاليفه بدمشق ظهر يوم الجمعة ٢٦ من شعبان سنة ١٠٠٦ من الهجرة النبوية على مشرفها الصلاة والتحية، وكتب العبد الفقير إلى رحمة مولاه حسن بن زين الدين بن علي العاملي ... والحمد لله رب العالمين ...

نسخ، كا: عبد الله بن ميرزا جان التبريزي، تا: ١٠٠٩-١٠٢٩هـ إصفهان؛ ٤٠٥ق، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٥٦]

٦٧٣٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٤٨م-ح٩٧٠٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله كتاب الزكاة والخمس؛ **آخرها:** اتفق الفراغ من كتابتها بمن الله وحمده يوم الثلاثاء سابع عشر شهر رجب عام ثمانية وثلاثين وألف على يد العبد المفتقر إلى كرم الله محمّد قاسم بن تقي الدين محمّد الكربلائي.

نسخ، كا: محمّد قاسم بن تقي الدين محمّد الكربلائي، تا: ١٧ رجب ١٠٣٨هـ؛ ٣٩٢ص، ٢٥س، ١٦*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٣]

٦٧٣٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٤٩م-ح٨٧٠٧

نسخ، كا: محمّد قاسم الكربلائي، تا: ٢٧ شعبان ١٠٣٨هـ؛ ٤٣٢ص، ٢٥س، ١٧*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٤]

٦٧٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٧

نسخة تنتهي كتاب الحج؛ كا: ضياء الدين محمّد بن يوسف الدين محمود، تا: ١٠٥٠هـ؛ نسخة قيمة مكتوبة للعلامة المولى محمّد مؤمن بن شاه قاسم؛ ٤٦٢ق [ف: ٤-٤١٣]

٦٧٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٦

كا: محمّد بن سيف الدين محمود، تا: ١٠٥٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

٦٧٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٦٧

كا: محمّد قاسم بن محمّد زمان، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٦٤٠ص، ٢٦س، ١٦*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

٦٧٣٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٠٤٥/٣

تتضمن مقدمة الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٣٨ص، ١٩س، ٢٠*١٤/٥سم [دار صدام- ف: حديث-٢٧٧]

٦٧٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨

الزكاة - الحج؛ كا: صالح بن إبراهيم الجمري، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٥١ص، ٣٠س، ٢٠/٧*٣٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

٦٧٣٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٨

مقدمات؛ كا: محمّد علي بن محمّد طاهر الحائري، تا: ١١٩٣هـ؛ ٢٥ص [ف: ١-٤١٦]

٦٧٣٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٣٧/٥م-ح٩١٢٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين أما بعد فهذا اثنى عشر فوائد للرجال للعالم الفاضل الكامل الشيخ حسن بن الشيخ زين الدين المعروف بصاحب المعالم؛ **آخرها:** تمت الرسالة الرجالية في الحائر الحسيني على مشرفه ألف الثناء والتحية بيد الخاطيء الجاني محمّد علي محمّد باقر في شهر شوال من شهر سنة ١١٩٣هـ

مقدمات منتقى الجمان، في الحديث والفقه، وفيه مقدمة في علم الدراية؛ نسخ وتعليق، كا: محمّد علي محمّد باقر، تا: شوال ١١٩٣هـ كربلاء؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٧]

٦٧٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٣

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ص، ٢٣س، ١٧/٥*٢٦/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

٦٧٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧

الطهارة - قضاء الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ص، ٢٠/٧*٣٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

٦٧٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [ف: ١-٣١٤]

٦٧٣١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٧٨

مقدمة؛ كا: يوسف بن عبد الحسين، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤ص [ف: ١-٤١٦]

٦٧٣١٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠*٢٩سم [ف: ٢٧]

● المنتقى في سيرة المصطفى = سيرة النبي = مولد النبي = سيرة الرسول /

تاريخ النبي (ص) - عربي

الكازروني، محمّد بن مسعود (- ٧٥٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق نور محمّد قبل الأشياء ثم خلق من نوره العرش والكرسي واللوح وأرواح جميع الأنبياء و الأولياء ...

آخره: واستعمل بها ابداننا انك رؤف رحيم وصلّى الله على رسوله محمّد وآله أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين

[فنخا ٣١: ٨٢٤-٨٢٥ (٤ نسخة)]

٦٧٣١٥. بغداد؛ مشكور مهدي الأسدي؛ رقم المخطوط:٤٨

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٨]

٦٧٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٤٧]

● المنتقى من أحاديث الأحكام عن خير الأنام / حديث - عربي

ابن تيمية، عبد السلام بن عبد الله (٥٩٠ - ٦٥٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شئ فقدرت تقديراً ... هذا كتاب يشتمل على جملة من الأحاديث النبوية التي ترجع أصول الأحكام إليها ...

طبع: القاهرة، ١٣٥١، ١٣٥١، ١٣٨٠هـ؛ بيروت، ١٣٩٨هـ؛ الرياض، ١٤٠٢، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٣١: ٨٢٥]

٦٧٣١٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أن النبي صلّى الله على وسلم قال لا فرع ولا عبيره رواه ... آخر المجلد الأوّل من ... نقل هذا الجزء من كتاب الاصل الذي أوقفه الشيخ العالم كمال الدين علي بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن وضاح وعليه خط المصنف له بتصحيحه وهو الشيخ العالم العامل عبد السلام بن أبي القسم بن محمّد بن تيمية الحراني رضي الله عنه ...

المجلد الأوّل؛ كا: عبد العزيز بن إبراهيم بن أبي الوفا صدقة بن محمّد بن علي بن أبي عمامة، تا: ١٦ ربيع الأوّل ٦٥٥هـ؛ ١٩٨ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤٠٠]

٦٧٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٩ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين ... أنهاه كتابة عمر بن إبراهيم بن يحيى العوفي الشافعي ... وكان الفراغ من نسخة يوم السبت مستهل ربيع الأوّل سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ٧٣٨

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث استامبول تحت رقم ٤٦٦؛ كا: عمر بن إبراهيم بن يحيى العوفي، تا: ٧٣٨هـ؛ ٢١٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩٤]

٦٧٣١٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٨٧ ت/٤٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من سرته حسنته وساءته سيئته فذلك المؤمن رواه أحمد والترمذي.

نسخ، كا: عبد الرحمن بن عبد الله الموسكي بعناية أحمد بن علي العشملي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٧٤ق، ٢٩س، ٢٢*٣٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٦٥]

٦٧٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٩٦

آخرها: ... فرغ من كتبه ... عبد الدايم بن عبد الجليل بن محمّد بن عمر البعقوبي في يوم الاثنين رابع عشر ربيع الأوّل من سنة خمس واربعين وخمسمائة ...

الجزء الثاني، يبدأ من كتاب «البيوع، ابواب ما يجوز بيعه ومالا يجوز باب ما جاء في بيع النجاسة وآله المعصية وما لا نقع فيه ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٤-٣٥١]

● **المنتقى من أحاديث قتيبة بن سعيد البغلاني** / حديث - عربي

النذرومي، محمّد بن محمّد بن يحيى (- ٧٧٥ هـ)

٦٧٣٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٣٩/١

أوّلها: البسملة. رب يسر بخير ياكريم ... اخبرنا الشيخ الإمام المسند؛ **آخرها:** و ثبت العشر الاخير من جمادى الاخر سنة إحدى وسبعين.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٦٩٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٤؛ ١٤ص، ٢١س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٤٨٥]

↩ المنتقى من اخبار المصطفى (ص) ⮜ المنتقى من أحاديث الأحكام عن خير الأنام

● **المنتقى من أمالي محمّد بن عبد الباقي الأنصاري** / حديث - عربي

النذرومي، محمّد بن محمّد بن يحيى (- ٧٧٥ هـ)

٦٧٣٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٣٩/٤

أوّلها: البسملة، منتقى من الجزء الأوّل من أمالي محمّد بن ...؛ **آخرها:** أخر المنتقة والحمد لله.

الجزء ١؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٦٩٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٤؛ ٢ص، ٢٥س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٤٨٦]

● **المنتقى من جزء أم الفضل بيبي بنت عبد الصمد** / حديث - عربي

النذرومي، محمّد بن محمّد بن يحيى (- ٧٧٥ هـ)

٦٧٣٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٣٩/٢

أوّلها: البسمله، امنت بالله اعتصمت بالله فوضت أمري إلى الله؛ **آخرها:** بنت عبد الصمد الرثميه علقه محمّد.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٦٩٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٤؛ ٤ص، ٢٩س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٤٨٦]

● **المنتقى من حديث ابن الغطريف** / حديث - عربي

الطبري، طاهر بن عبد الله (٣٤٨ - ٤٥٠ هـ)

٦٧٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥/٢مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرني الشيخ العالم الحافظ التقي محي السنة أبو الحسن علي بن الخلف بن معزوز بن فتوح التلمساني المعروف بالكومي ... أخبرنا القاضي الجليل أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري في سنة خمس وأربعين وأربعمائة قالك حدثنا الشيخ أبو أحمد بن محمّد بن أحمد بن الغطريف؛ **آخرها:** آخر ما انتقيته من حديث الغطريفي ... فرغ نسخاً منتقيه عبد الجليل بن محمّد الطحاوي يوم السبت عشر من شعبان من سنة إحدى وثلاثين وستمائة ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٥٤؛ كا: عبد الجليل بن محمّد الطحاوي، تا: ٦٣١هـ؛ ٦ق [(مصورات) - ف: ١-١٦]

● **المنتقى من حديث أبي بكر السجتاني** / حديث - عربي

النذرومي، محمّد بن محمّد بن يحيى (- ٧٧٥ هـ)

٦٧٣٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٣٩

أوّلها: البسملة. وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت. أخبرنا الشيخ الإمام؛ **آخرها:** وولداه محمّد وعبدالرحمن وأخرون بعد الثلاثاء الثامن والعشرين ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٨ ذي الحجة ٦٩٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٤؛ ١٠ص، ٢١س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٤٨٧]

● **المنتقى من شعر أبي الفتح البستي** / أدب - عربي

٦٧٣٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٤/٤

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. هذه نبذة التقطتها من شعر أبي الفتح علي بن محمّد بن الحسن بن عبد العزيز البستي؛ **آخرها:** تم المنتقي من شعر أبي الفتح البستي رحمه الله.

هي مجموعة من أشعار علي بن محمّد بن الحسين بن يوسف بن محمّد بن عبد العزيز البستي (-٤٠٠هـ)؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧ق (٢٣-١٧)، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٢٦٦]

← المنتقى من الفوائد المنتقاة الغرائب العوالي من حديث المزكي والقطيعي ⮜ الفوائد المنتخبة الغرائب العوالي

● **المنتقى من المسموع بمرو عن مشايخ بخارا** / دعاء، حديث - عربي

٦٧٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٢]

● **المنتقى من مسموعات الثقفي** / حديث - عربي

ابن كوشاه، عبد الجليل بن محمّد

٦٧٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١٢/٢ مصورة
أوّلها: البسملة، إن الشيخ الإمام أبا محمود أسعد بن أبي طاهر بن أبي غانم الثقفي أخبركم إجازة من إصفهان قال أنبا الشيخ أبوالفضل جعفر بن عبد الواحد بن محمّد الثقفي قراءة عليه قال؛ **آخرها**: آخره الجزء والحمد لله وحده كتبه محمّد بن إبراهيم بن غنائم بن المهندس الحنفي عفا الله عنه للإمام العالم المحدث نور الدين أبي الحسن علي بن سمعود بن نفيس الموصلي أبقاه الله.
المجلد الأوّل. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ٣؛ كا: محمّد بن إبراهيم بن غنائم بن المهندس، تا: قيد السماع ٦٨٣هـ؛ ٧ص [(مصورات) - ف: ٢٢٨-٢]

● **المنتقى من مسموعات الضياء المقدسي** / حديث - عربي

ضياء الدين المقدسي، محمّد بن عبد الواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)

٦٧٣٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٦
أوّلها: ولا تعصه، إذهب فأنت وديعة الله تعالى، قال فلما كان في طرف القرية إذا هو

برجل، قال ابن ثريد؟ قال: أريد قرية كذا وكذا، قال: الصحبة؟ قال: نعم، فانطلقا فلما انتهيا إلى الشحرة قال إن أبي قد نهاني أن أنزلها، قال: وما قال لك؟ قال: قال لي: والصاحب فلا تعصه؛ **آخرها:** أخبرنا ابر عثمان ثنا محمّد بن إسماعيل بن مهران ثناهشام بن خالد الأرزاق الدمشقي، ثنا الوليد بن مسلم عن سويد بن عبد العزيز عن حميد عن انس بن مالك ان النبي صلّى الله وعليه وسلم سئل عن عجين وقع فيه فطرات من دم، فنهى رسول الله صلّى الله عليه وآله عن اكله. قال الوليد: لان النار لا ... الدم تم والحمد لله وحده وصلّى الله على محمّد وآله وسلم تسليماً كثيراً

مصدر التصوير: مصورات مركز جكعة الماجد للثقافة والفنون بدبي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ وورد في آخره سماعات منها قوله: وسمع من البلاغ إلى آخره صنعة الله موفق الدين ابن بلد أحمد بن شيخنا المسمع حضوراً وأحمد بن المحب عبد الله بن أحمد بن محمّد، وعبد الله بن محمّد بن إبراهيم القيم ابوه (كذا) وصح ذلك في مجلسين احدهما يوم الاثنين سادس عشر جمادى الأولى سنة ٦٨٣هـ بالمدرسة الضيائية؛ ١٢٤ص، ٢٧س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢٠٤]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٠٩]

● المنتقى من المعجم المختصر للذهبي / تراجم - عربي

ابن القاضي الشهبة، أبو بكر بن أحمد (٧٧٩ - ٨٥١ هـ)

المرتبط: معجم الشيوخ = المعجم المختص؛ الذهبي، محمّد بن أحمد (٧٤٨-٦٧٣هـ)

٦٧٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤١/٤

أوّلها: ترجمة أحمد بن إبراهيم بن عبد الله القدوة ابن عمر المقدسي الخطيب تقي الدين؛ **آخرها:** ... آخر المجلد الاول، انتقاه لنفسه ابوبكر بن قاضي شبهة الشافعي ... كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٢٧٠]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٨]

● المنتقى والتخريج من كتاب الفردوس / حديث - عربي

الرندي، عمر بن عبد المجيد (٥٤٣ - ٦١٦ هـ)

٦٧٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٨ مصورة

أوّلها: البسلمة، أخبرنا الشيخ الأجل الصالح أبو غالب مسعود بن عبد الله المنبري ... قالا جميعا أخبرنا شيخنا الإمام العالم الحافظ أبو الخطاب عمر بن عبد المجيد القرشي ... قال لما وقفت على الكتاب المسمى الفردوس تخريج الإمام ... ابن شيرويه الديلمي الهمداني وسماه بكتاب الفردوس رآيت أن أحذف أسانيده ليكون أسهل لطلب الفائدة ... الباب الأوّل في الآثار المفتحة بحرف الألف؛ **آخرها**: اليتيم إذا بكي إهتز العرش لبكائة ... تم الكتاب المبارك بحمدالله العزيز الوهّاب ... وافق الفراغ من رقمه يوم الأحد بين الصلاتين في العشر الوسطى من شهر جمادى الأولى أحد شهور سنة ست وأربعين وسبعمائة ... مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع؛ كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ٧٤٦هـ؛ ٢٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤٨]

● من تكلم فيه الدارقطني / رجال - عربي

ابن الزريق، محمّد بن عبد الرّحمن (- ٨٠٣ هـ)

المرتبط: سنن الدارقطني = المجتنى من السنن المأثورة؛ الدارقطني، علي بن عمر (٣٨٥-٣٠٦هـ) [فنخا ٣١: ٨٢٧]

٦٧٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

● منتهى الآمال / - عربي

٦٧٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

ج١-ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٠-٤٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

● **منتهي الإدراك في مدرك الأفلاك** / هيئة - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

المرتبط: التحفة الشاهية؛ قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤-٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩١١هـ

أوّله: تبارك الله وسبحانه ما أعظم شانه ... أما بعد فيقول الفقير ... محمّد بن أحمد الخفري ... وكان أجل العلوم بيانا ... هو علم الهيئة ... في تضاعيف كتاب مشتمل على زبدة المبسوطات المؤلفة ولباب المجموعات المصنفة في تركيب الأفلاك ومحتو على محصل ما انتهى عنده نهاية الإدراك

آخره: ثم الزهره ثم عطارد وهذه أصغر الكواكب قدراً و ... أعلم بحقايق الأمور.

[فنخا ٣١: ٨٢٨-٨٢٩ (٦ نسخة)]

٦٧٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٢ص، ١٨س، ١٢/٢*١٨/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٢٨

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

● **منتهي الأغراض في علم الأمراض** / طب - عربي

الهراوي، محمّد

٦٧٣٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢٦ص [ف: ١-٤٢٣]

● **منتهى أمل الأديب من الكلام على مغني اللبيب** / نحو - عربي

ابن الملا، أحمد بن محمّد (٩٣٧ - ١٠٠٣ هـ)

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٧هـ

[فنخا ٣١: ٨٣٠]

٦٧٣٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٨٦

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدورنا بشواهد العرفان، وأكرمنا بأشرف لغة يتقوي بنحوها عامل اللسان؛ **آخرها**: وقد انتشر بحمدالله بين الأنام وانتفع به الخاص والعام، أجزل الله تعالى ثوابه، وأحسن لديه مآبه. قال الفقير ولده إبراهيم بن أحمد بن الملا: وكان تاريخ إخراجي لهذا الشرح على الشواهد من مسودة الوالد الشارح - رح - تبييضاً الاربعاء أواخر ذي الحجة الحرام من شهور سنة خمس عشرة وألف أحسن الله تعالى منها الختام، وصلّى الله على سيّدنا محمّد سيّد الانام وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأحبابه إلى يوم القيام.

كا: إبراهيم بن أحمد بن الملا (ابن المؤلف)، تا: ١٠١٥هـ؛ ٢٠٤ق، ١٩س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٩١]

٦٧٣٣٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩١٥٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٩٦ص، ٣١س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٤/٢٩-١١٠]

٦٧٣٣٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٧

أوّلها: حمدا لمن شرح صدورنا لفهم أسرار العربية بافصح لسان وامن علينا بمزيد فضله فهو الرحمن علم القرآن؛ **آخرها**: بجواز الاقتصار على اسم ليسودون قرينة لكن محله إذا كان الاسم نكره والله الموفق للصواب. وليكن هذا آخر النصف من الأوّل ... شرحنا على مغني اللبيب المسمى بمنتهي امل الاريب ...

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر رمضان ١١١٦هـ؛ ٤٤٦ق، ٣١/٥*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٤١]

٦٧٣٣٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٧

يبدأ بحرف الميم؛ كا: أحمد بن عبد الله، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٣١٩ق، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠٦]

٦٧٣٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٨٥

أوّلها: حمداً لمن شرح صدورنا لفهم أسرار العربية بافصح لسان، امتن علينا بمزيد فضله فهو الرحمن؛ **آخرها**: بجواز الاقتصار على اسم ليس دون قرينة لكن محله إذا كان الاسم نكرة والله الموفق للصواب

نستعليق، كا: غلام نبي لاهور ابن غلام قادر، تا: ١٢٧٦هـ بأمر السيّد نقيب الأشراف ببغداد؛ ٢١٠ق، ٣٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٣-٢٩٠]

٦٧٣٤١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٦

كا: أحمد بن عبد الله، تا: مجهول؛ ٣٧٥ق، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠٥]

٦٧٣٤٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٨

آخرها: وقد وافق الفراغ من هذا الشرح الشريف آخر يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الأوّل سنة خمس وتسعين وتسعمائة كذا قال رحمه الله تعالى ومن خطه نقلت وأنا أقول أحمدالله تعالى الذي وفقني إلى أن بيضت هذا الشرح

المجلد الثاني - أوّله حرف الميم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ٣١/٥*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٤٢]

● منتهى السؤال والأمل في علمي الأصول والجدل / أصول الفقه - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ؛ استانبول، ١٣٢٦هـ؛ القاهرة، ١٣٢٦هـ

٦٧٣٤٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٥

كا: علي بن أحمد بن عبد الرحيم القرشي المخزومي، تا: ١٠٥٥هـ؛ ١٠٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٩]

٦٧٣٤٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥

أوّلها: الحمد لله الذي برأ الأنام وعمم بالإكرام والدعوة إلى دارالسلام وخص من شاء

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٣٧ق، ١٤*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٩١]

● منتهى السؤل من شرح الفصول / أصول الفقه - عربي

البياضي، علي بن محمّد (٧٩١ - ٨٧٧ هـ)

٦٧٣٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١٦٠ع٢٥٧مصورة

مصدر التصوير: مكتبة آيه الله الحكيم؛ كا: مجهول، تا: ٨٦٢هـ؛ ٥٢ص [(مصورات) -ف: ٢٧٨]

⬅ منتهى السئول في شرح الفصول النصيرية ➤ منتهى السئول في شرح معرب الفصول

● **منتهى السئول في شرح معرب الفصول** / كلام وعقائد - عربي

النيلي، علي بن يوسف (القرن ٨ هـ)

المرتبط: الفصول النصيرية في الأصول الدينية = فصول العقائد = أصول الدين = الفصول في الأصول؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

أوّله: الحمد لله مبدع نظام الأصول ومخترع ترتيب الفصول بحكمته تبهر العقول ساطع الأنوار الباهرة وخالق النفوس الطاهرة وصلّى الله على سيّدنا محمّد المؤيد بالمعجزات القاهرة وآله الأنجم الزاهرة ... وبعد فهذا كتاب منتهي السئول في شرح الفصول صنفّها المول ...

آخره: واكمل التحية والاكرام والمسئول من الله العظيم شانه العزيز سلطانه الواضح برهانه أن يجعلنا ممن شكر عمله وغفر زلله وجعل إلى الجنة منقلبه إنه لايخيب من سأله ولايخسر من أمله والحمد لله وحده

طبع: في لكهنو

٦٧٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨

كا: علي بن يونس البياضي، تا: ٨٦٢هـ؛ ٤٩ص، ١٥س، ١٣/٤*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

٦٧٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٩ ذي القعدة ٨٦٢هـ؛ ١٣*١٨سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٧١]

٦٧٣٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص [ف: ١-٤٢٣]

٦٧٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص، ١٢س، ١٤*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

٦٧٣٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ص [ف: ١-٤٢٣]

● منتهى الطلب من اشعار العرب / أدب - عربي

ابن ميمون، محمّد بن مبارك (القرن ٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٧٩- ٥٨٨هـ

طبع: بغداد، ١٣٩٦هـ مجلة المورد البغدادية، جلد ٨، عدد ٣، ص٥٢١-٣١٠

[فنخا ٣١: ٨٣٣]

٦٧٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١مصورة

أوّلها: البسملة، اللهم صل على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم قال محمّد بن المبارك بن محمّد بن محمّد بن ميمون رحمه الله بعد ما حمدالله عزوجل وساله التوفيق في كل أحواله وصلّى الله على سيّدنا محمّد نبيه وآله: هذا كتاب جمعت فيه ألف قصيدة اخترتها من اشعار العرب الذين يستشهد باشعارهم وسميته منتهي الطلب من أشعار العرب وجعلته عشرة أجزاء وضمنت كل جزء منها مائة قصيدة؛ **آخرها:** أما آخر النسخة التي بين أيدينا: « آخر الجزء الأوّل من كتاب منتهي الطلب من اشعار العرب من جملة ستة اجزاء يتلوه الثاني أوّله وقال كثير:

نضرت واعلام الشربة دوننا * فهضب المروراة الدواني وسودها

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الخديوية المصرية تحت رقم ٤٢٩٤٣؛ كا: السيّد إسماعيل حقي المغربي اصلاً والطرابلسي موطناً ابن يوسف بن عبد القادر بن عبد الرحمن، تا: ١٢٩٦هـ؛ ١٧٤ق [(مصورات) - ف: ١-٣٣]

٦٧٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢مصورة

أوّلها: البسملة، قال جرير بن عطية بن الخطفي وهو حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع بن مالك ...

يشتمل على المختار من شعر ثمانية من الشعراء وهم جرير والفرزدق والأخطل وقيس وكعب والشنفري وتأبّط شرّاً والاحوص الانصاري. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الخديوية المصرية تحت رقم ٤٢٩٤٣؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق [(مصورات) - ف: ١-٣٥]

● **منتهى العرفان والنقل المحض في ربط بعض الآيات ببعض** / تفسير - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٦٧٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٨١٤

أوّلها: يا ايها الذين آمنوا أوفوا بالعقود أحلت لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلي عليكم ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠٨]

← منتهى العقول ◄ مشتهى العقول ومنتهى النقول

● **منتهى المدارك ومشتهى لب كل كامل وعارف وسالك = شرح القصيدة التائية لابن عربي** / عرفان وتصوف - عربي

الفرغاني الكاشغري، سعيد بن محمّد (- ٦٩١ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٩٣هـ؛ قم، ١٣٩٠ش

٦٧٣٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٠٢

أوّلها: الحمد لله القديم الذي تفرد بجلال وحدانيته، فقطع أقدام أفهام العالمين؛ **آخرها:** فاتح الخير وخاتم النبيين صلوات الله عليه وعلى آله وعترته وصحبه المنتجبين وأهل قربك من سائر الأنام أجمعين

شرح فيه «القصيدة التائية» في التصوف للشيخ عمر ابن الفارض الحموي (- ٥٧٦هـ) وأورد فيه مقدمة في أحوال السلوك؛ كا: مصطفى بن عثمان بن علي، تا: أواسط شعبان ٩٥٠هـ بروسا؛ تملّك: مصطفى بن عثمان بن علي الحنفي، درويش حسين الشطاري، اللسيد علي بن السيّد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد سنة ١١٩٠هـ؛ ٢٤٨ق، ٢٩س، ١٧/٥*٢٦سم [ف: ٣-٥٩]

٦٧٣٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/٧

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم العامل العارف الكامل المكمل قدوة المحققين سعد الدين سعيد (سعد) الفرغاني نفع الله به: فصل: اعلم أن أول اعتبار وتعيين تعين من الغيب؛ **آخرها:** فكان ظاهر اسم الله جامع الأسماء من هاتين الجهتين والله اعلم.

هذا الفصل منتزع من مقدمة الكتاب، وهي في بيان سلوك الصوفية وبعض أركان التصوف؛ نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ؛ ٣ق (٤٩-٤٧)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٢]

٦٧٣٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٠٣

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٥٨ق، ٢٥س، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٦٠]

● منتهى المطلب / فقه - عربي

٦٧٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢

المجلد الرابع يبدأ من البحث الثامن في بقية أقسام الصوم إلى آخر التقصير من كتاب الحج؛ كا: صالح بن محمّد بن عبد الآله الزبيدي من بني سلامة، تا: ١٤ ربيع الأوّل ٩٨٢هـ النجف الأشرف؛ ١٨٣ق، ١٥/٧*٢١/٦سم [ف: ٤-٤١٦]

← منتهى المطلب في تحقيق المذهب ⟵ إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان

● منتهى المطلب في تحقيق المذهب / فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٨٢هـ

طبع: مطبوع

[فنخا ٣١: ٨٣٥-٨٤٣ (٩٤ نسخة)]

٦٧٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢

أوّلها: مسألة: إذا قضي مناسكه بمنى من الرمي والذبح والحلق والتقصير رجع إلى مكة وطاف ماواف الزيارة وسمي طواف الزيارة لأنه ... مني فيزور البيت ولا يقم بمكة بل يرجع إلى مني وهذا الطواف ركن في الحج لا يتم إلا به ولا نعلم فيه خلافا قال الله تعالى: وليطوفوا بالبيت العتيق. وهو قول علماء الإسلام؛ **آخرها:** وهو قريب مجيب وصلّى الله على خيرته من خلقه محمّد وآله الطاهرين وسلم تسليما والسلام عليك

ورحمة الله وبركاته. مسألة ويستحب زيارة المؤمنين

المجلد الخامس، في الحج؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٣ص، ١٧س، ١٥/٨*٢٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٧]

٦٧٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨

كا: علي بن يونس البياضي، تا: ٨٦٢هـ؛ ٤٩ص، ١٥س، ١٣/٤*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

٦٧٣٦٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٠٣

أوّلها: المبحث الثامن في بقية اقسام الصوم؛ **آخرها:** وها هنا فرض الرمي باق، فلم يحصل التجلل بوقته ... .

المجلد الرابع؛ كا: علي بن ادريس، تا: ٩٧٢هـ؛ ١٥/٢*٢١/٨سم [ف: ١٢٥]

٦٧٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٨

كا: صالح بن محمّد الزيدي، تا: ٩٨٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٧]

٦٧٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١

المجلد الثاني من أوّل الصلاة إلى آخر افعال الصلاة؛ كا: صالح بن محمّد بن عبد الآله الزيدي المعروف بيني سلامة، تا: ١٥ صفر ٩٨٢هـ النجف الأشرف؛ ٢٨٥ق، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-٤١٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٧]

٦٧٣٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٣٨

أوّلها: الكراهية لعدم خروجه عن كونه شمسا، مساله الماء المسخن بالنار لا بأس باستعماله لبقاء الاسم خلا؛ **آخرها:** في كل ما يمكن الانتفاع به فيه من الإجارة والعارية وغيرهما، آخر الجرء الأوّل من كتاب منتهى المطلب ويتلوه ف بالجزء الثاني ...

نسخ، كا: شهاب بن طعمة بن شهاب بن محمّد بن كليب النجفي، تا: ذي القعدة ٩٩٨هـ؛ ٢٨٩ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٥٨]

٦٧٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٤

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٢١ص، ٣٠س، ٢٠/٥*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

٦٧٣٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٤

كا: محمّد كاظم الحسيني، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٨٢٦ص [ف: ١-٤٢٣]

٦٧٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٥

الصلاة؛ كا: خلف بن يوسف، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٣٠ص، ٢٠/٥*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٦]

٦٧٣٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٥٠م-ح٩٨٧٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله المتفضل فلا يبلغ درجته الحامدون؛ **آخرها:** تم الجزء السادس من كتاب منتهي المطلب في تحقيق المذهب ويتلوه الجزء السابع بالمقصد الثاني في عقد البيع وشروطخ وكان الفراغ من نسخه ١٢ صفر سنة ١٠٨٨ هـ بمكة بخط السيّد عبد القادر بن السيّد أحمد الرفاعي رفع الله له ولوالديه ولمؤلفه ولمالكه ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات.

الجزء الرابع والخامس والسادس، ذكر فيه مذاهب جميع المسلمين في الأحكام وحججهم عليها؛ نسخ، كا: السيّد عبد القادر بن السيّد أحمد الرفاعي، تا: ١٢ صفر ١٠٨٨هـ مكة المكرمة؛ ٣٢٠ص، ١٩س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٤]

٦٧٣٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٥٢م-ح٩٧٧٩

الجزء السادس؛ نسخ، كا: السيّد عبد القادر بن السيّد أحمد الرفاعي، تا: ١٢ صفر ١٠٨٨هـ مكة المكرمة؛ ٣٢٠ص، ٣١س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٥]

٦٧٣٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٧١

من الجزء الأوّل إلى الجزء الثالث؛ نسخ، كا: عباس بن خضر النجفي، تا: ١٠٩٢هـ [نشريه: ١١-٨١٣]

٦٧٣٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٧٢

الزكوة والخمس؛ نسخ، كا: عباس بن خضر النجفي، تا: ١٠٩٢هـ النجف الأشرف [نشريه: ١١-٨١٣]

٦٧٣٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٥١م-ح١٠٣٠١

نسخ،كا:أحمد بن ماجة،تا:١١٣١هـ؛٥٦٨ص،٣١س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٥]

٦٧٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٤٨

أوّلها: في الخلل الواقع في الصلاة وفيه مباحث [الاول] ما يجب منه الإعادة، من اخل بواجب عمداً بطلت صلاته؛ **آخرها:** آخر النسخة(ناقص): والفرق بأن الاغماء مرض ولهذا يلحق الأنبياء بخلاف الجنون فإنه يزيل التكليف لنقص فيه ...

المقصد الثامن من كتاب الصلاة إلى شروط قضاء الصوم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ق، ١٤س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٢٥٢]

٦٧٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٠

كا: محمّد بن محسن الهزار جريبي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٥٠١ص [ف: ١-٤٢٣]

٦٧٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٢٢٦ص، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٧]

٦٧٣٧٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢١١/٤٨

عدد المحرمات من النساء على الرجل من كتاب منتهي المطلب؛ كا: السيّد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٦]

٦٧٣٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٩٩

الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ص، ٢٥س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٨]

٦٧٣٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٤٥

الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٩ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٩]

٦٧٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٣١

الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٢ص، ٢٣س، ١٧*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٧]

٦٧٣٧٩. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط:٦٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٧]

٦٧٣٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠٠ص [ف: ١-٤٢٣]

٦٧٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٦٥

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ٢٢س، ١٩*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٧]

← منتهى المعاني والمسرات في علوم القرآت ◄ إتحاف فضلاء البشر في القرآت (الاربعة عشر)

← منتهى المقاصد ◄ منتهى مقاصد الأنام في نكت شرايع الإسلام

● **منتهي مقاصد الأنام في نكت شرايع الإسلام** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

٦٧٣٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ ٥٣٢ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١١هـ ٤٣٨ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٢هـ ٤٨٨ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٢هـ ٥٨٧ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ ٣٠٨ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ ٦١٩ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٤٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ ٢٥٧ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ ٥٥٦ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ ٥٠٤ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣١٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ ٤٧٨ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٨٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ ٥٤١ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ ٦١٨ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣١٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٧ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٠٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٦هـ ٥٨٦ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٦هـ ٣٨٢ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٥٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٦هـ ٥٨٧ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٢٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٦هـ ٥٦٠ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٨٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧ق، كربلاء؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٥٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ ٤٠٠ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ ٥٤٠ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٤٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ ٥٧٢ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٨٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ ٣٧٧ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ ٥٥٤ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ ٥١٢ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٤٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ ٣٧٩ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ ١٩١ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ٤٧٠ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ٣٩١ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٥٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ٥١٨ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٤٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ٢٤٣ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ٢٤٨ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٨٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ٥٨٨ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٥٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ٤٧٣ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٤٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ٣١٦ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٢٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٢٩ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٤٩٣ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣١٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٥١٨ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٥٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٦٨ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٥٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٦٨ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩ق، ارض الغري؛ ٢٥١ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٤٧٢ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣١٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٦١٤ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣١٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٦٣٥ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣١١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٥١ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٥٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٣٩ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٤٩٣ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٦٥٩ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٥٨٠ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٨٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٥٨ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٥١٣ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٨٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٣٧٣ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٣٢٥ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٥٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٥٧٣ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ؛ ٦٦٧ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٤٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ؛ ٣٦٢ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٥٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٧هـ؛ ١٦٩ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٤٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٨ص [ف: ٤-٤٢٤]

٦٧٤٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٥٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٥٦ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤٤ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٥٧ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٥٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٨ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٤٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٤٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [ف: ٤-٤٢٤]

٦٧٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٥٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٤١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٠ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٥٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٨٨ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣١٣
ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٥٨

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٣٤٤ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٥٠

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ٣٤٥ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٨١

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ٤٨٠ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ؛ ٢٣٩ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٤٧

كا: محمود البروجردي، تا: ١٣١٦هـ؛ ٧٤ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٤٥٧ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٥٣

كا: محمود البروجردي، تا: ١٣١٦هـ؛ ٣٨٧ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٥٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٤٩٩ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٦

كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ؛ ٢١٧ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٢٠

كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ؛ ٤٩٠ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٤٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٥٤

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٣٥ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٣٢

كا: محمود البروجردي، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٣٣ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٥٦

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٥٣ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٥٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٩٨ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٦٣

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٣٥ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٦٢٩ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٧

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ٣١٩ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٩

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ٤٨ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٦

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٦٠٢ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٦٠

كا: موسى بن جعفر الانصاري، تا: مجهول؛ ٢٧٢ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٣ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢٧ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٢ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٤ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ص [ف: ١-٤٢٦]

٦٧٤٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٩ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٣١

كا: محمود البروجردي، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٢ص [ف: ١-٤٢٥]

٦٧٤٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٠ص [ف: ١-٤٢٥]

● منتهى المقال في أحوال الرجال = رجال أبي علي الحائري / رجال - عربي

المازندراني الحائري، محمّد بن إسماعيل (١١٥٩ - ١٢١٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٤هـ

أوّله: نحمدك يا من رفع منازل الرواة بقدرما يحسنون من الرواية عن الأئمة الهداة ونشكرك يا من عرفنا مراتبهم ودرجاتهم على نحوه ...

آخره: في أوّل كتابه وروي هو عن أبي القاسم حسين بن روح رضي الله عنه.

طبع: قم، مؤسسه آل البيت (ع)

[فنخا ٣١: ٨٤٤-٨٤٨ (٧١ نسخة)]

٦٧٤٩٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٣٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٠٩ق، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٤٩]

٦٧٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٥٧٦ص، ٢٧س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٨]

٦٧٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٤١

كا: أبو القاسم بن محمّد الخراساني، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٣٧٣ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٧]

٦٧٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: عبد الله بن أبي تراب الطباطبائي، تا: ١٢٣٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٨]

٦٧٤٩٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٧

نستعليق، كا: عبد علي بن محمّد يوسف الحسني الحسيني، تا: ٨ ربيع الأوّل ١٢٣٨هـ؛ ١٨٠ق، ٣١س، ٢١*٣٠سم [أوراق عتيق: ١-٢٩٦]

٦٧٤٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٠٥

كا: غلام علي بن مرزا مهدي الهندي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٧ص، ٢٧س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

٦٧٤٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩

كا: السيّد عبدالله بن أبي تراب الطباطبائي التبريزي، تا: رجب ١٢٣٨هـ ٢٦٩ق [ف: ٤-٤١٧]

٦٧٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٠٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أبو القاسم بن محمّد حسين الاصطهباياني، تا: ١٢٤٠هـ كربلاء؛ ٤٧٦ص، ٣٢س، ٣٠*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٦]

٦٧٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٥٤

كا: محمّد علي بن محمّد نقي، تا: ١٢٤١هـ ناقصة: الديباجة؛ ٤٢٢ص، ٢٩س، ٣٠*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٧]

٦٧٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩

نسخ، كا: سباح، درويش بن كاظم، تا: ٢٠ شعبان ١٢٤٣هـ كربلاء؛ ٢١١ق، ٣٣س، ٢١×٣١سم [محمّد الرشتي-ف: ١٤٦]

٦٧٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩

كا: درويش بن كاظم السباح، تا: ١٢٤٣هـ ٢١١ص، ٣٣س، ٢١*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٧]

٦٧٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٦٢٤ص، ٢٦س، ٣٠*١٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٧]

٦٧٥٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٩٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٤٣٧ص، ٣١س، ٣٠*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٧]

٦٧٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٧٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن قاسم علي اليزدي، تا: ٢١ ربيع الأوّل ١٢٤٥هـ النجف الأشرف؛ ٢٣٩ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٥٠]

٦٧٥٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٨٢م-ح٩٧٠٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم نسخه في اليوم السابع والعشرين من شهر رجب سنة السادسة والأربعين بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية.

نسخ، كا: علي بن الشيخ أبو علي، تا: ٢٧ رجب ١٢٤٦هـ؛ ٥٦٨ص، ٢٨س، ٢١*٣٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٦٧]

٦٧٥٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٧٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٤٥١ص [ف: ١-٤٢٤]

٦٧٥٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٥

من بداية الكتاب إلى حرف السين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص، ٢٧س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٧]

٦٧٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٧]

٦٧٥١١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١١٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولاريب في انصراف الإطلاق إلى الحسين ولم يذكر في الحاوي وفي الوجيزة سواه وما من قوله عن السكوني كذا نقله الميرزا وهو الذي ...

نسخ،كا:مجهول،تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٤ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣٢٥]

٦٧٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٣ص، ٣٠س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٧]

٦٧٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٠٥١

كا:مجهول،تا:مجهول؛٧٧٢ص،٢٦س،٢٣*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤٠٧]

● المنثورات وعيون المسائل (المهمات) / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٦٧٥١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٣٠ت/مجاميع٣٢٥٩-٣٢٦٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين خالق السموات والأرض ومن فيهن ومدبرهم أجمعين أحمده على جميع نعمه وأسأله المزيد من فضله وكرمه؛ **آخرها:** مساله هل ثبت أن هرم بن حيان حين دفنوه أرسل الله سبحانه وتعالى سحابة فأمطرت على قبره ولم تصب حوالي القبر أم لا ؟؟ أجاب رضي الله عنه هذا مشهور في كتب الرقائق والله أعلم بالصواب

هذا اخر ما كان في الأصل والله الحمد والمنة ...

كا: عبد اللطيف المخلدي، تا: ٩٧٣هـ؛ ٥٢ق، ١٩س، ١٣*١٨سم [ف: ٥-٩٠]

٦٧٥١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٧٣-٢٥٧٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين خالق السموات والأرض ومن فيهن ومدبرهم أجمعين أحمده على جميع نعمه وأسأله المزيد من فضله؛ **آخرها:** هل ثبت أن هرم بن حيان حين دفنوه أرسل الله سبحانه وتعالى ... فأمطرت على قبره ولم تصب حوالي القبر ... ؟؟ أجاب رضي الله عنه هذا مشهور في كتب الرقائق والله أعلم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٤٧]

٦٧٥١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٣١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٩]

● المنثور والمنظوم = بلاغات النساء / أدب - عربي

ابن أبي طاهر، أحمد بن أبي طاهر (٢٠٤ - ٢٨٠ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٨٧، ١٩٧٢، ١٩٧٧هـ؛ القاهرة، ١٣٣١هـ؛ تونس، ١٩٨٥م؛ النجف الأشرف، ١٣٦١هـ

[فنخا ٣١: ٨٥١ (٢ نسخة)]

٦٧٥١٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٥٨

أولها: قال أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر: هذا كتاب بلاغت النساء وجواباتهن وطريف كلامهن ومليح نوادرهن واخبار ذوات الرأي منهن، على حسب ما بلغته الطاقة واقتضته الرواية واقتصرت عليه النهاية، معما جمعناه من أشعار في كل فنٍ مما وجدناه يتجاوز كثيراً من بلاغت الرجال المحسنين والشعراء المختارين ...

الجزء١١ و١٢ و١٣؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٢٩ق، ١٨س، ١٨/٥*٣١/٥سم [ف: ٤٠]

٦٧٥١٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٦ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... و به ثقتي. كتاب الفصول والرسائل والمنثور والمنظوم وبلاغات النساء وجواباتهن ونوادرهن. قال ابوالفضل أحمد بن أبي طاهر:هذا كتاب بلاغات النساء وجواباتهن وطريف كلامهن ومليح نوادرهن وأخبار ذوات الراي منهن على حسب ما

بلغته الطاقة واقتصرت عليه النهاية مع ما جمعناه من أشعارهن في كل فن مما وجدناه يتجاوز كثيرا من بلاغات الرجال المحسنين والشعراء المختارين وبالله ثقتنا وعليه توكلنا. كلام عائشة أم المؤمنين: حدثني عبد الله بن عمرو، قال؛ **آخرها:** تم كتاب الفصول والرسائل وهو آخر كتاب المنثور والمنظوم بحمدالله تعالى وتوفيقه في يوم الخميس وهو آخر العشر الآخر من الشهر العاشر من السنة الثانية من العشر العاشر من المئة الأولى من الالف الثاني من الهجرة النبوية المحمّدية.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني - لندن (الرقم P. 6091 Add. Mss. 18523)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٥٧ق، ٢٥س [ف: ٢-٢١٥]

٦٧٥١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢١٢

أوّلها: هذا كتاب بلاغات النساء، وجواباتهن، وطريف كلامهن، ومليح نوادرهن، وأخبار ذوات الرأي وأشعارهن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٨ص، ١٨س، ١٨/٥*٣١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٨]

↩ المنجح في الأدوية المفردة ⮜ الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي

● **المنجد في اللغة** / لغة - عربي

كراع النمل، علي بن حسن (القرن ٤ هـ)

٦٧٥٢٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٣٩مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو الحسن علي بن الحسين الهناءي هذا كتاب ألفته فيما اجتمعت عليه الخاصة والعامة من الألفاظ؛ **آخرها:** قال زعم ابن كثير أنها فلم يتبين في القراءة الأولى. تم المنجد

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ جمادى الأولى ١٢٤٩هـ؛ ١٤٨ق، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١-٩٨]

● **منجد المقرئين ومرشد الطالبين** / قرائة - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٧٣هـ

طبع: القاهرة، ١٣٥٠هـ ١٩٧٧م

[فنخا ٣١: ٨٥٢-٨٥٣ (٣ نسخة)]

٦٧٥٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣٥١

أوّلها: ... أما بعد حمدالله الذي خلقنا على السنة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٨٢ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق-ف: ٣٠٨]

● **منجزات المريض** / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

[فنخا ٣١: ٨٥٣]

٦٧٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٩٩

كا: محمّد حسن بن عبد الله المامقاني، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١١ص [ف: ١-٢١١]

● **منجزات المريض** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١١٩٨هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله وحده الذي أنجز وعده ... فهذه رسالة في مسألة منجزات المريض ...

آخره: ثم أنّ لهذه المسألة ومتمماتها فروعاً وشعباً وغصوناً كثيرة مذكورة في كتب أصحابنا ولما كان وضع الرسالة لبيان أصل المسألة فلنقتصر على ما ذكرنا والحمد لله أولاً وآخراً ...

طبع: طهران، ١٣١٩هـ (في جوامع الرسائل: صص٧٥٧-٧٥٠)

[فنخا ٣١: ٨٥٣-٨٥٤ (١٤ نسخة)]

٦٧٥٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٢٦/١٣

نسخ، كا: محمّد حسين بن بهاءالدين القمي، تا: ١٢١٧هـ [نشريه: ١١-٨٦١]

٦٧٥٢٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٧/٣

نستعليق، كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧٧هـ كربلاء (مدرسة سيّد محمّد (مجاهد))؛ ١٧ق (٥٩ب-٧٥الف)، ١٥*٢١سم [أوراق عتيق: ١-٣٠٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢١١]

● **منجزات المريض** / فقه - عربي

اليزدي، محمّد كاظم بن عبد العظيم (١٢٤٧؟ - ١٣٣٨ ؟ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٦هـ

[فنخا ٣١: ٨٥٧]

٦٧٥٢٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٠٠

أوّلها: الحمد لله والصلاة على محمّد وآله ... وبعد فيقول الاقل محمّد كاظم ... هذا ما جرى به قلمي حين البحث عن تصرفات المريض؛ **آخرها:** اختياري بلحاظ اختيارية سببه وهو الشراء وخرج بالتقييد بالتبرع العقود المعاوضية كالبيع بثمن المثل والصلح انتهى قطعه منها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٤١]

● **منجزات المريض** / فقه - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدي بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١ هـ)

٦٧٥٢٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٧]

● **منجزات المريض** / فقه - عربي

٦٧٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٩

كا: محمّد رفيع بن محمّد تقي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ١١ص، ٢٢س، ١٤/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٨]

● **المنجز في شرح الموجز** / فقه - عربي

البندنيجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

٦٧٥٢٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦٢٣

أوّلها: أرجح ما نيل به قرب الفرائض والنوافل، وأنجح ما توسل به من الوسائل في حل مشكلات الوسائل: حمدالله الذي شرح مبين الشرع القويم ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٣هـ؛ نسخة جيدة؛ ٢٨٤ص، ٢١س، ١٦*٢٤سم [ف: ٣٩]

٦٧٥٢٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٦٢٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٧٣ص، ٢١س، ١٦*٢٤سم [ف: ٣٩]

منح الأزهر شرح فقه الأكبر في الكلام ← المنح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

● المنح الإلهية في شرح البوصيري / أدب - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٤هـ

٦٧٥٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٧٠/٢

أوّلها: كم من محاسن هو من المجموع التي لا واحد لها كأساطير وأبابيل ...

الجزء الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٢٠ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي- ف: الأدب-٦١٩]

● منحة الأحباب في شرح تحرير تنقيح اللباب / فقه - عربي

الاجموري، عبد البر بن عبد الله (- ١١٦٦ هـ)

المرتبط: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب؛ الأنصاري، زكريا بن محمّد (٩٢٦-٨٢٦هـ) [فنخا ٣١: ٨٥٩]

٦٧٥٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠١٧

كا: عبد الرزاق بن محمّد الراوي، تا: مجهول؛ ٣٤١ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٦٤٢]

● المنحة البقاعية بشرح التحفة القدسية / فقه - عربي

البقاعي، محمود بن علي

المرتبط: التحفة القدسية = منظومة في الفرائض؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٨١٥-٧٥٣هـ)

٦٧٥٣٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٤/١
أوّلها: الحمد لله الذي أورث الأرض من شاء من عباده واصطفى من أراد
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٠]

● **منحة (تحفة) الباري بشرح صحيح البخاري** / شرح الحديث - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٢٦هـ

٦٧٥٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧٤
كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ٦٥٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٩٩]

٦٧٥٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٣
المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٩]

٦٧٥٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٤
المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٥٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٠٠]

٦٧٥٣٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٥٨ص، ١٦*٢١سم [ف: ٢٧٢]

٦٧٥٣٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٣٠
أوّلها: البسملة، قال سيّدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام ...
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ١٨*٢٨سم [المورد: ٣٠-٣٣٤]

● **منحة السلوك في شرح تحفة الملوك** / فقه - عربي

بدر العيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)
المرتبط: تحفة الملوك؛ زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (-٦٦٦هـ)
أوّله: البسملة، إنّ أحرى ما يملي في تباشير الخطب والديبابيج وأحسن مايتلي في صحايف مصابيح الدياجر والدياببج ... أما بعد فان العبد ... أبا محمّد محمود أحمد بن المعيني

الحنيفي عامله الله ...

[فنخا ٣١: ٨٥٩-٨٦٠ (٢ نسخة)]

٦٧٥٣٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ فروع الحنفية [ف: ٢-١٠]

٦٧٥٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٧٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مصنفه: وهذا آخر ما كتبناه من شرح الكتاب بعون الملك الوهّاب، والحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على خير خلقه محمّد وعلىْ آله وصحبه أجمعين.

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٣٧ق، ١٩س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٦٠]

٦٧٥٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩١١

كا: عبد اللطيف بن حافظ، تا: ١١١٦هـ؛ ١١٥ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٥٦٠]

٦٧٥٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٩٩/١

كا: عبد الله بن حسين، تا: ١١٤٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٦٠]

٦٧٥٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤٦

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ؛ ١٦٨ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٦٠]

٦٧٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٢٩

أوّلها: مطابق

كا: ملا حسن بربر زاده، تا: ١١٧٦هـ؛ ١٣٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٥٩]

٦٧٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠٨ق، ٢١س، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٦٠]

٦٧٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ق، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٥٦٠]

٦٧٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٥

كا: سليم بن الحاج ولي، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٦٠]

٦٧٥٤٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ص، ١٥/٩*٢١سم [ف: ٢٥٠]

● **المنحة العارضية على ألغاز الفارضية = شرح ألغاز ابن الفارض** / أدب - عربي

الحلبي، حسين بن عبد الله (- ١٠٣٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٨هـ

أوّله: البسملة، وبه نستعين في كل الأمور نحمدك يا من شرح صدور الصدور لحل عقد معاني المعميات والألغاز ... أما بعد فإن الألغاز المنسوبة إلى ... عمر بن الفارض ... رأيت مذاهب المتحلين فيها غير مهذبة ...

[فنخا ٣١: ٨٦٠ (٢ نسخة)]

٦٧٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: الاديب رمضان بن موسى العطيفي، تا: ١٠٤٤هـ؛ ١٤ق، ١٠*٢١سم [ف: ٣-١١٨]

٦٧٥٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٧١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-٩٣٦]

● **منحة الفائض في علم الفرائض (منظومة)** / فقه، شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٦٧٥٥٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١٠٠

أوّلها: قال ابن مصطفى الحسين المفتقر لرحمة الله الغني المقتدر؛ **آخرها:** ثان من الأولى أو الوفق له وحاصل الضرب حواه كله

و لم أطل نظمي بالتمثيل والحمد لله على التكميل

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٨هـ؛ ٩ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣١٧]

● **المنحة في فضائل السبحة** / آداب وسنن - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة، فجمعت في هذا الجزء فيه ما ورد فيها من الأحاديث والآثار والله المستعان ...

طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ

[فنخا ٣١: ٨٦١ (٢ نسخة)]

٦٧٥٥١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٣/٧

كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٧]

٦٧٥٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٧/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلّى الله تعالى على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم وعلى جميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات من أهل السنة والجماعات.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ق (٣٩-٣٨)، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢٤١]

٦٧٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٤٢٦/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٥ص، ٢٢س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٩]

٦٧٥٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٢٨٢/١١

كا: محمّد بن يوسف بن ميلان، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٠ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٩]

٦٧٥٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٦٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٣ق، ٢٢س، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٦٤٢]

٦٧٥٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٦٢/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦٤٢]

٦٧٥٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٩٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٩*١٧سم [ف: ١-٦٤٣]

٦٧٥٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٤٣]

● منحة الملك الوهّاب بشرح ملحة الإعراب / نحو - عربي

ابن دعسين، عبد الملك بن عبد السلام (٩٥٢ - ١٠٠٦ هـ)

المرتبط: ملحة الإعراب ونسخة الآداب؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٦هـ

٦٧٥٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٤
أوّلها: الحمد لله الذي رفع قدر من عاني فنون الأدب، فنصب نفسه للاشتغال بها بعد أن اجتهد في تحصيلها ودأب ...
كاتب = مؤلف، تا: ٩٩٦هـ؛ ١٩١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٥٢]

● منحة المنّان في علم البيان / بلاغة - عربي

طبع: استانبول، ١٣٠٩هـ

٦٧٥٦٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٢/٧
الشيخ عبد الله مدرس العادلية في بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٥]

● من حديث أبي الحسن الجوهري / حديث - عربي

البغوي، عبد الله بن محمّد (٢١٤ - ٣١٧ هـ)

٦٧٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٠ مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام أبو أحمد عبد الوهّاب بن أبي منصور علي بن علي بن عبيدالله الأمين ... من حديث أبي خثمية زهير بن معاوية بن خديج الجعفي؛ **آخرها:** قال أبو القاسم البغوي أخبرت أن مولد علي بن الجعد سنة أربع وثلاثين ومائة وتوفي يوم السبت في رجب لست ليال بقين من الشهر سنة ثلاثين ومائتين وقد استكمل ستا وتسعين سنة وأحسبه قد كان دخل في سبع وتسعين ... آخر حديث علي بن الجعد الجوهري جمع البغوي وروايته. فرغ من تعليقه لنفسه محمّد بن النجار البغدادي بثغر حلب المحروس في يوم الخميس لخمس ليال مضين من جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وستمائة ووافقة أيار الرومي والحمد لله وحده ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق، من جزء ١١ إلى ١٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢١٧]

٦٧٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٨ مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام أبو أحمد عبد الوهّاب بن أبي منصور علي بن علي ... حديث شعبة عن قتادة عن أنس؛ **آخرها:** آخر الجزء السابع من أصل اصريفيني ويتلوة في الثامن إن شاء الله تعالى من أخابر سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف

والحمد لله وصلواته على نبية محمّد وآله .

إلى الجزء ٧. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢١٥]

٦٧٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٩ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام أبو أحمد عبد الوهّاب بن أبي منصور علي بن علي بن عبيدالله الأمين ... من أخبار سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمان بن عوف؛ **آخرها:** جاء في آخر الجزء العاشر: (آخر الجزء العاشر من أصل الصريفيني ويتلوه في الحادي عشر من حديث أبي خيثمة زهير بن معاوية بن خديج الجعفي والحمد الله ...

من جزء ٨ إلى ١٠. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢١٦]

⬅ من حديث بيد بن أبي انيسة الجزري ⮜ تهذيب حديث زيد بن أبي أنيسة الزهاوي

● من حديث الحسن بن عرفة العبدي / حديث - عربي

الصفّار، إسماعيل بن محمّد (- ٣٤١ هـ)

٦٧٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١/٨ مصورة

أوّلها: قرأت على الشيخ الأجل، الصدر الكبير، ثقه الملوك والسلاطين ... أبي الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن علي الحراني بالقاهرية المحروسة، في سابع عشر شعبان سنة إحدى وستين وستمائة ... أنا أبو علي الحسن بن عرفه بن يزيد العبدي، في يوم الثلاثاء ثاني ذي الحجة من سنة ست وخمسين ومائتين؛ **آخرها:** عن أبي عمر أن رسول الله أهل حين استوت به راحلتة قائماً. آخر الجزء من الحديث الحسن بن عرفة العبدي والحمد لله وحده ...

مصدر التصوير: نسخة درا الكتب الظاهريه ضمن مجموعه رقم ٢٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٩٥هـ؛ ٢٥ص [(مصورات) - ف: ٢-١٠]

● **من حديث سفيان بن عينية الهلالي** / حديث - عربي

الطائي، علي بن حرب (- ٢٦٥ هـ)

٦٧٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١/٧ مصورة
أوّلها: قرأت على الكاتبة فخر النساء شهدة بنت أحمد بن الفرج بن عمر الأبري سنة سبع وستين وخمسمائة فأقرت به ... قال أنبا علي بن حرب قال حدّثنا سفيان؛ **آخرها:** عن سعيد بن المسيب أن عمر رد نسوة من البيداء أخرجن محرما ... أخر الجزء، والحمد لله وحدة ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٢؛ كا: ضياء الدين، محمّد بن عبد الواحد المقدسي، تا: قيد السماع ٥٦٧هـ؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٩]

● **من الحديث القدسي منتخبة من التوراة** / دعاء، حديث - عربي

٦٧٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥
كا: محمّد بن الكربلائي، تا: ١١٢٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

● **المنح الربانية في شرح المنظومة الوهبانية** / فقه - عربي

البغدادي، خضر بن يوسف (- ١٣٤٥ هـ)

٦٧٥٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٧٧/١
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا، ووقانا من الشرك بوقايته، وجعلنا من الداخلين في دائرة محيط كفايته، ونقي قلوبنا بزواهر جواهر تتلألأ كمصباح في مشكاة درايته ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٧ص، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٧١٦]

● **المنحرفين عن أمير المؤمنين (رسالة)** / كلام وعقائد - عربي

٦٧٥٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٢٢م-ح٩٤٧٤
رسالة خاصة بالمخالفين والمنحرفين عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ؛ ١٠ص، ١٦س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٨٣]

● **المنح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر** / كلام وعقائد - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود الأوّل القديم بلا ابتداء والآخر الكريم بلا انتهاء ... فيقول افقر العباد ... علي بن سلطان محمّد قاري ... اعلم أن التوحيد الذي هو أساس بناء التأييد ...

آخره: وبحسن الخاتمة وينبغي أن يعود المسلم من الكفر ويذكر هذا الدعاء صباحا مساء فإنّه مسبب النجاة من الكفر اللهم إني أعوذبک من أن أشرک بک شيئاً وأنا أعلم واستغفرک لما لا أعلم ... وهذا خاتمة ما قصدناه وتتمة ما أردناه ونسأل الله العافية في الدنيا والآخرة وأن يختم لنا بالحسنى ويبلغنا المقام الأسنى ... والحمد لله أولاً وآخراً

طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ؛ طاشكند، ١٣١٢هـ؛ لاهور، ١٣٠٨هـ؛ بيروت، ١٤١٩هـ

[فنخا ٣١: ٨٦١-٨٦٢ (٢ نسخة)]

٦٧٥٦٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن بكر من طلبة صادق بن محمّد بن فيض الله الشهير بصدر الدين زاده، تا: ١٠٨١هـ؛ ٢١٣ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٨]

٦٧٥٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٥٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى، تا: ١١٠٩هـ القسطنطينية؛ ١٥٥ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٢٥١]

٦٧٥٧١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١٣/١

كا: عبد الله بن أحمد العمري، تا: ١١٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٦]

٦٧٥٧٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٢/٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

٦٧٥٧٣. بغداد؛ عباس حلمي القصّاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٠٣آ

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أمين يا رب العالمين، ويرحم الله عبداً قال آمينا

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: محمّد بن حسين آل عبد اللطيف الراوي؛ ١٣٢ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم [المورد: ٢١-٢٥٨]

٦٧٥٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٢

أوّلها: مطابق

كا: ياسين بن ملاحسن، تا: ١٢١٢هـ موصل (مدرسة قرب جامع نبي الله جرجيس)، برسم علي افندي بن عبد الله بك محضر باشي زاده؛ ١٤٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٢]

٦٧٥٧٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: عبد الله دروسي كركوكي بن ملا أحمد بن علي افندي، تا: ١٢١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

٦٧٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢٨

كا: عمر الصحاف بن ولي، تا: ١٢١٨هـ؛ ٢٤٣ص [ف: ١-٤٢٦]

٦٧٥٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٣٥

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٨٨ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٦٦]

٦٧٥٧٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٣٦/٢

كا: محمّد أمين نجل ملا عبد القادر نجل حاج أحمد لوله جي، تا: ١٢٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

٦٧٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٠٧

كا: محمّد بن ملا عبد الله، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٤٢٦]

٦٧٥٨٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: ويس بن ملا محمود، تا: القرن ١٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٣٤]

٦٧٥٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٠/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢٤ ربيع الثاني ١٣٠١هـ؛ ٦٧ق (١-٦٧)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٨٩]

٦٧٥٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص [ف: ١-٤٢٦]

٦٧٥٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/١٥

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٢]

٦٧٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٥٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٢]

٦٧٥٨٥. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣١٧]

٦٧٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص [ف: ١-٤٢٦]

٦٧٥٨٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٥ص، ١٤/٥*٢١/٣سم [ف: ٢٠٨]

● منح السميع بشرح تمليح البديع بمدح الشفيع / أدب - عربي

الحميدي، عبد الرحمن بن أحمد (- ١٠٠٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٢هـ

[فنخا ٣١: ٨٦٢]

٦٧٥٨٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٣٩

أوّلها: الحمد لله الذي حير ببديع صنعه الألباب ...

كا: عبد الله بن سليم بن عيسى العقيراوي، تا: ١٠٧٩هـ؛ ١٢٥ق، ٣٠*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١٣]

٦٧٥٨٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٣٨

أوّلها: الحمد لله الذي حير ببديع صنعه الألباب ...

كا: خليل بن عبد الله، تا: ١١٤٢هـ؛ ١٩٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١٣]

٦٧٥٩٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٣٥/١

كا: أحمد بن يوسف الكوازي العباسي البصري الشافعي، تا: ١١٧٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

٦٧٥٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٥٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤٣]

● **المنح السنية على الوصية المتبولية** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٧٦هـ/١٨٦٠م

٦٧٥٩٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٨٩

أوّلها: الحمد لله الذي أفعاله عين الحكمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٣]

● **المنح الشافيات بشرح نظم المفردات** / فقه - عربي

البهوتي، منصور بن يونس (١٠٠٠ - ١٠٥١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٣هـ

٦٧٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٥٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي شرح صدر من أراد هداية الإسلام

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: أحمد بن محمّد صعب الخشالي في سنة ١٢٢٧هـ؛ ٢٥٥ق، ١٩س، ١٧*١١سم [مستدرك - ف: ١١٩]

٦٧٥٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٩١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، الذي شرح صدور من أراد هدايته للإسلام، أما بعد فهذا شرح ... على المنظومة الألفية ...

الحمد لله القديم الاحد * الواحد الفرد العظيم الصمد

أذكر فيها ما به قد انفرد * إمامنا في سلك أبيات تعد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٦٦٦]

● **منح الغفار في شرح تنوير الأبصار = شرح تنوير الأبصار** / فقه - عربي

التمرتاشي، محمّد بن عبد الله (٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ)

المرتبط: تنوير الأبصار وجامع البحار؛ التمرتاشي، محمّد بن عبد الله (١٠٠٤-٩٣٩هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٧هـ

طبع: طبع مرّات في مصر واستانبول

[فنخا ٣١: ٨٦٢ (٢ نسخة)]

٦٧٥٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٤٢

أوّلها: أن أجدر ما انتجت به الكتب والدفاتر وأحري ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر ....

كا: عبد الله بن أحمد النجمي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٧٤٤ص، ٣٤س، ٢١*٢٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦١]

٦٧٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩٩

كا: محيي الدين السلطي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٤٥٢ق، ٢٦*١٥سم [ف: ١-٥٥٨]

٦٧٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩٨

الجزء الأوّل؛ كا: محيي الدين السلطي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٤٥٩ق، ٢٦*١٥سم [ف: ١-٥٥٨]

٦٧٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٣٠

الجزء الأوّل؛ كا: أسعد بن محمّد، تا: ١١١١هـ؛ ٤٠٨ق، ٣٠*٢٢سم [ف: ١-٥٥٨]

٦٧٥٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٨٩

كا: يوسف بن درويش محمّد، تا: ١١٢٣هـ بغداد؛ ٤٠٨ق، ٢٧*١٦سم [ف: ١-٥٥٨]

٦٧٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٩٠

كا: يوسف بن درويش محمّد، تا: ١١٢٣هـ بغداد؛ ٤٤٦ق، ٢٧*١٦سم [ف: ١-٥٥٩]

٦٧٦٠١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٣٧

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٦٧٦٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٠٥

أوّلها: كتاب في بيان أحكام الهبة؛ **آخرها:** قال المؤلف رحمه الله تعالى وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى بكتابته من الشرح على هذا المختصر جعله الله تعالى مقبولاً عند العلماء ذوي الألباب ونفع به وباصله الطلاب وفتح لنا بسلوكه الطريقة المحمّدية ... لكن هذا نتيجة ما وقع لي من رؤيا صاحب الرسالة وحائز الكمال الأسنى والبساله عند شروعي بالمختصر وختمي له كما ظهر، بالأراضي المقدسة واشتهر وكان ذلك في يوم الأحد من شهر جمادى الثانية من شهور سنة سبع وتسعين وتسعمائة من الهجرة

النبوية

الجزء الثاني؛ كا: محمّد الازبكي، تا: ١١٦٦هـ ٤٥٨ق، ٢٥س، ٣٦*٢٢سم [ف: ١-٥٥٧]

٦٧٦٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤١٨

كا:مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ ٧١٠ص، ٣٢س، ٢١*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦١]

٦٧٦٠٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٠١

أوّلها: بعد البسملة، أن أعز ما يشمل الذيل في تحصيلة ويرام، وأفضل ما يتخذ صناعة على مر الدهور والاعوام، علم الفقه الذي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٩ق، ٣٥س، ١٩*٢٩سم [المورد: ٣٠-٣٥٠]

٦٧٦٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٠٤

أوّلها: هذا كتاب في بيان أحكام البيوع، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله إزالة لا إلى مالك وفيه إليه، وكان ما قبله بمنزلة البسيط ...

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣١ق، ٢٥س، ٣٤*٢١سم [ف: ١-٥٥٧]

٦٧٦٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٥٥٨]

٦٧٦٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٩٨

المجلد الأوّل؛كا:مجهول،تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٧ق، ٣٢*٢٢سم [ف: ١-٥٥٩]

● منح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٦٧٦٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٦

أوّلها: الحمد لله الذي عظم شعائر بيته الحرام بما أوجبه على الكافة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٥٣]

● المنح الفكرية في شرح الجزرية / تجويد - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية = أرجوزة في التجويد؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

أوّله: آغاز مقدمه جزريه:يقول راجي عفو رب سامع * محمّد ابن الجزري الشافعي

آغازشرح: الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني من الحروف الهجائيه.
طبع: مكة المكرمة، ١٣٠٣هـ؛ القاهرة، ١٣٠٢، ١٣٠٨، ١٣٢٢هـ؛ بيشاور، ١٣٢٢هـ

٦٧٦٠٩. السليمانية؛ جامعة السليمانية؛ رقم المخطوط:٦٤/٢ح
أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى، والصلاة على محمّد
كا: طه آل شريدة، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢٠٢ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠٩]

● من حكايات شعبة بن الحجاج الواسطي / تراجم - عربي

البغوي، عبد الله بن محمّد (٢١٤ - ٣١٧ هـ)

٦٧٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١/٢ مصورة
أوّلها: أخبرنا لاشيخ الصالح، أوب المنحا عبد الله بن عمر بن علي بن عمر ... أنبا أبو القاسم عبد الله بن محمّد بن عبد العزيز بن بنت أحمد بن منيع البغوي ببغداد سنة سبع عشره وثلاثمائة؛ **آخرها:** سمعت علي بن الجعد يوقل: قد شعبة إلى بغداد مرتين أيام أبي جعفر أيام المهدي، كتبت عنه فيهما جميعا، آخر للجزء، هو من حكايات شعبة وعمر بن مرة ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٥٣هـ؛ ٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٦]

● من حكم الإمام علي (ع) / حديث - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠ هـ)

٦٧٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

● منح المدح / حديث - عربي

ابن سيّد الناس، محمّد بن محمّد (٦٧١ - ٧٣٤ هـ)

٦٧٦١٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٣٥

كا:عبد الله بن محمّد الزولي،تا:جمادى الأولى٧٣١هـ،٢٤٨ص،١٧س،٧*٢٥/٥سم [ف: ٢٧١]

● **المنح المكّية في شرح الهمزية = أفضل القرى في شرح أم القرى** / أدب - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٩٦٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي اختص نبينا محمّداً صلّى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء ...

طبع: طبع مرّات؛ السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٣١: ٨٦٢-٨٦٤ (١٦ نسخة)]

٦٧٦١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٩٢٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٦٦هـ، ٥٨٠ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٠]

٦٧٦١٤. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢

أوّلها: مطابق

كا:محمّد بن محمّد المجدلي،تا:٩٨٦هـ،١٩٢ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٦]

٦٧٦١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعلينا معهم كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغافلون. آمين.

نسخ، كا: محمّد بن علي الإمام، تا: ٦ رجب ٩٩٩هـ مسجد هشام؛ ٣١٠ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٧٩]

٦٧٦١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٨

كا: عبد اللطيف بن علي المجدلاوي، تا: ٩٩٩هـ، ٢٦٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٧١]

٦٧٦١٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٣٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ، ٦٩٠ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٨٨]

٦٧٦١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٦١

كا: عمر بن يوسف الأنصاري، تا: ١٠٠٣هـ؛ ناقصة: الديباجة؛ ٥٦٤ص، ٢١س، ١٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٠]

٦٧٦١٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٨١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه -رحمه الله -و وافق الفراغ منه قرب نصف ليلة الجمعة ٧جمادى الأولى سنة٩٦٦.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٣هـ؛ تملّك: عبدالوهّاب بن عبد الحي بن أحمد بن محمّد بن العماد سنة ١١٢٢هـ السيّد عبد الرحيم بن السيّد محمّد الخطيب سنة ١١٨٥هـ؛ ١٦٦ق، ٢٥س، ٢١*٢١سم [المورد: ٢١-٢٥٣]

٦٧٦٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٩٢٣

كا: مجهول، تا: ١٠١٩هـ؛ ٥٨٠ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٠]

٦٧٦٢١. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:٢٤

آخرها: قال مؤلفه رحمه الله تعالى وقع الفراغ سنة قرب نصف ليلة الجمعة ثاني جمادى الأولى سنة ست وستين وتسعمائة والله أعلم

كا: مجهول، تا: قيد التملّك: ١٠١٩هـ؛ ٢٦٠ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ٤٤-١٣٣]

٦٧٦٢٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٩٤

كا: مجهول، تا: ١٠٤٤هـ [ف: ١-١٢]

٦٧٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٥٤

كا: مجهول، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٥٠٣ص، ٢٧س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٣١

كا: لطيف بن عبد القادر، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٤٠٤ص، ٢١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٥ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٦٩-٨]

٦٧٦٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٨٧

كا: محمّد بن أحمد، تا: ٩ جمادى الثانية ١٠٧٠هـ؛ ٤٦٨ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٨٧]

٦٧٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٤٥١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٥٤٢ص، ٢١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ ٢٣٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٧١]

٦٧٦٢٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٠

أوّلها: مطابق

كا: سلامة بن الحاج عبد الدايم الشافعي الخليجي، تا: ١٠٧٥هـ ٣٠٧ق، ٢٢*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٨]

٦٧٦٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٤٥٣

كا: يوسف النقاش الشامي، تا: ١٠٧٥هـ ٣٠٠ص، ٢٧س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٠]

٦٧٦٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٣٧

كا: مجهول، تا: ٧ جمادى الثانية ١٠٧٩هـ ٥٥٤ص، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٢٨٧]

٦٧٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٣

كا: ابن حجر الهيتمي، تا: ١٠٨٠هـ ٢٥٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٨]

٦٧٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٧٧

كا: قاسم بن منصور بن الزعيم الشافعي، تا: ١٠٨٧هـ ٦٠٠ص، ٢١س، ١٤/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٠]

٦٧٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٧٧

كا: سلام بن شحاتة الزيلعي القرشي، تا: ١٠٩٣هـ ١٧٠ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢١]

٦٧٦٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٨٥٥

نشخ، كا: محمّد المحروقي، تا: ١٠٩٨هـ تملّك: محمّد الزباري سنة ١١٣٨هـ عبد القادر الحاج عمر سنة ١١٦٣هـ ٥٨٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢١]

٦٧٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٢٨

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ ٥٩٠ص [ف: ١-٤٢٦]

٦٧٦٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٧١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٠٠ص، ٢١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠٧

أوّلها: مطابق

معتاد،كا:مجهول،تا:١٤جمادى الأولى١١٠٠هـ٣٨٩ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٣-٣٧٦]

٦٧٦٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٤

كا: أحمد معتوق بن أحمد، تا: ١١٢٢هـ ١٦١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٧٠]

٦٧٦٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٤

كا: درويش رمضان بن خليفة، تا: ١١٢٨هـ ٢٣٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٧٠]

٦٧٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٣٥٥

كا: عبد الكريم بن محمّد الشافعي، تا: ١١٣٠هـ ٥٠٧ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢١]

٦٧٦٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤٣٥٥٨٠٠مصورة

مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول، تا: ١١٣٠هـ ٢٥٥ص [(مصورات) -ف: ٤٥]

٦٧٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦١٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد بن علي السندروسي الطرابلسي، تا: ١١٣٩هـ ٢٣٩ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٧٣]

٦٧٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٥

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ ٣٢٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٧٠]

٦٧٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٣٣/١

كا: سليمان بن حسن، تا: ١١٤٠هـ ٤٨٦ص [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٤٥

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ ٥٠٨ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٩]

٦٧٦٤٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٤٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** توفي ابن حجر المكي شارح الهمزية بمكة المشرفة ضحوة يوم الاثنين ثالث عشر رجب الفرد الحرام من أربع وتسعين وتسعمائة وصلي عليه السيّد الشريف حسين بعد العصر عند الملتزم الشريف والمكان المعظم المنيف

كا: ابن الحاجي حسن الحيالي، تا: ١١٦١هـ ٢٧٣ق، ٢٠/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١٤]

٦٧٦٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨٤٠

كا: علي رسول السنوسي، تا: ١١٨٠هـ ٥٠٦ص، ٢٣س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٤٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال المؤلف رحمه الله ورضي الله عنه. وقع الفراغ من تاليفه ليلة الجمعة لليلة خلت من جمادى الأولى احد شهور سنة ست وستين وتسعمائة

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ؛ ١٩٧ق، ٢٢/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٢٥]

٦٧٦٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٧٢ص، ٢٢س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٥٣/١

أوّلها: صلّى الله عليه وسلم لاتحصي، وان أحواله وصفاته وشمايله لا تستقصي؛ **آخرها:** وكلما غفل عن ذكرك الغافلون. آمين. قال مؤلفه رحمه الله تعالى وسامحه: وقع الفراغ منه نصف ليلة الجمعة ثاني جمادى الأولى من شهور سنة ست وستين وتسع مايه أحسن الله عاقبتها بخير آمين.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦١ق (١-١٦١)، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٨٠]

٦٧٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٩٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨٨ص، ٢٣س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٥١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٠٤ص، ٢١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٥٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ؛ ١٧٧ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٨٣]

٦٧٦٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٤٩٢

كا: عبد الرحمن الجلي، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٥٧٣ص، ١٧س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٥٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٥

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن الحاج حسين أفندي الغلامي، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٢٨٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٦٠]

٦٧٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٨١٨

كا: محمّد بن بهرام، تا: ١٢٠٦هـ مدرسة عبد الرحمن باشا؛ ٤٤٠ص، ٢١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٩٨

نسخ، كا: محمّد ابن يوسف بن مولان بن عمر، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٦١٠ص، ١٩س، ١٧*٢٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢١]

٦٧٦٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٥٢

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٤٠هـ؛ ٢٣٢ق، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٧٩]

٦٧٦٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: قاسم بن محمّد آل عريم سنة ١٢٥٠هـ؛ ٣٢٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٧١]

٦٧٦٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٦٨

كا: عبد الوارث بن أحمد جبريل، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٠٤ص [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٦٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٨٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قدمته بين يدي نجوي ولا يلزم من نسخ الوجوب نسخ الندب. وكذا يسن لمن يريد زيارته صلّى الله عليه وسلم أن يقدم بين يدي زيارته صدقة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: الشيخ عبد الرحمن السابوري وابنه عبد الباقي سنة ١٢٦١ هـ؛ ٢٢١ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٦٥]

٦٧٦٦٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٤

كا: سليم بن ملا أحمد كليدار نبي الله جرجيس، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٦٩ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٩]

٦٧٦٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٤٩٨

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٣٢٨ص، ١٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨١٦/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٢٠ص، ١٨س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٦٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه رحمه الله تعالى وقع الفراغ منه قرب نصف ليلة الجمعة ثاني جمادى الأولى سنة وستة وستين وتسعمائة أحسن الله خاتمتها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-55]

٦٧٦٦٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٢ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٧]

٦٧٦٦٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٩]

٦٧٦٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ص، ٢٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٩٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-١٧١]

٦٧٦٧١. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٤]

٦٧٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٧٠]

٦٧٦٧٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٤٤/٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠١]

٦٧٦٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٢٤

كا: عثمان الميري، تا: مجهول؛ ٤٦٥ص، ٢٥س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤٠ص، ٢١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٢]

٦٧٦٧٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٨٤]

٦٧٦٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٥٨/١٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن يونس الابشيهي، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٦]

٦٧٦٧٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٢/٣٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ق [المورد: ٤٥-١٤٧]

٦٧٦٧٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٠]

● **المنح الوفية شرح الخلاصة الألفية** / نحو - عربي

السندوبي، أحمد بن علي (١٠٢٩ - ١٠٩٧ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رفع السموات بقدرته وعنايته وخفض الأرض بحكمته وإرادته ... أما بعد فإنّ علم العربية من الأمور التي يجب على كل طالب، ويتعين في حق من هو في فهم الكلام راغب ...

٦٧٦٨٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨١٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن جنيد بن علي السندوبي، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٥٨٩ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٦٤]

٦٧٦٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٤١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويسرلنا حسن المبدأ والختام وأدخلنا دار النعيم والسلام، والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ رجب ١١٣٣هـ؛ تملّك: أبو بكر بن مصطفى الكردي العمادي ثم الحلبي سنة ١١٦٨هـ عبد الحافظ بن عبد الله افندي؛ ٣٢٦ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٥٩]

● **المنح الوفية لشرح المقدمة العزّية** / فقه - عربي

الفيشي، محمّد بن محمّد (- ٩١٧ هـ)

المرتبط: المقدمة العزّية للجماعة الأزهرية؛ المنوفي، علي بن محمّد (٨٥٧-٩٣٩هـ)

أوّله: الحمد لله الذي من علينا بخدمة السنة المحمّدية وهدانا إلى من جاء بها إلى الطرق السوية ...

٦٧٦٨٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٠/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولنفاسته سقطه بحروفه وإن طال فرحمه الله تعالى ورحمنا به قوله الباب السابع ...

كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٦ق، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٥٩]

٦٧٦٨٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٢٧٨ق، ٢٠/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١١١]

٦٧٦٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٩٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ من تبييضه في حادي عشر ربيع الثاني من شهور سنة اثنين وسبعين وتسعماية على يد جامعه محمّد بن محمّد محب ... بن أحمد القيشي المالكي لطف الله تعالى به وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

نسخ، كا: أحمد بن درويش بن أحمد بن جمعة الدوري، تا: آخر محرم ١٠٨٩هـ؛ ١٧٦ق، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٢-٣١٥]

٦٧٦٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢١٨

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: أحمد بن عبد الرحمن الجبري المسلماني، تا: ٣ جمادى الثانية ١٢٧٠هـ؛ ١٩٦ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٣٠-٣٥٢]

● المنخل من كتاب اصلاح المنطق / منطق - عربي

الوزير المغربي، حسين بن علي (٣٧٠ - ٤١٨ هـ)

المرتبط: إصلاح المنطق؛ ابن السكيت، يعقوب بن اسحاق (٢٤٦-١٨٦)

[فنخا ٣١: ٨٦٤]

٦٧٦٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩١٥

أوّلها: الحمد لله بقدر نعمته وحسبنا الله موفقاً لطاعته وصلّى الله على محمّد أكرم أنبيائه ... إني لما وجدت إصلاح المنطق طريقا معبداً لسلاك الأدب ... رأيت اختصره اختصار شافيا يغني عن جميع بنيته من غير حذف أصل له فقد رأيت فيه مخاصير عدة لأبي يوسف رحمه الله تعالى ولجماعة غيره ...

كا: عبد الصمد بن أبي القسم بن أبي الفضائل بن عبد الصمد الزنجاني التميمي، تا: ٦٥٥هـ بغداد (مدرسة دار الذهب)؛ ٣٤٨ق، ١١ س، ١٢/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٩]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١٦٠٠م٣٢٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٢٧٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٠ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-١٣٩]

٦٧٦٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٧

كا: محمّدطاهر السماوي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٧١ق، ٢٦ س، ١٤/٥*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٠]

● **المنخول في علم الأصول = المنخول من تعليق الأصول** / أصول الفقه. - عربي

غزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد خير خلقه ... قد تقرر عندي ذوي الألباب أن الفقه أشرف العلوم وأعلاها قدراً واعظمها خطراً إذ به تعرف الأحكام ويتميز الحلال عن الحرام ...

آخره: وما اعتني به الشارع في تفاصيل أحواله هذا تمام القول في الباب وهو تمام المنخول من تعليق الأصول بعد حذف الفصول وتحقيق كل مسئلة بماهية العقول مع الاقلاع عن التطويل والتزام ما فيه شفاء الغليل والاقتصار على ما ذكره إمام الحرمين رحمه الله في تعاليقه من غير تبديل وتزّيد في المعنى وتقليل سوى تكلف في تهذيب كل كتاب بتقسيم فصول وتبويب ابواب روما لتسهيل المطالعة عند مسيس الحاجة إلى المراجعة والله أعلم باصواب.

طبع: دمشق، محقق: محمّد حسن هيتو، دار الفكر، چاپ دوم، ١٤٠٠و١٤٠٢ق؛ بيروت، ١٩٧٠م

[فنخا ٣١: ٨٦٤-٨٦٥ (٤ نسخة)]

٦٧٦٨٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٧٦

أوّلها: مطابق

نسخة مصورة بالمايكروفلم؛ كا: محمّد الخصوصي الملقب بعلي الدين، تا: ١٨ ذي القعدة١٣٢٠هـ [المورد: ٣٠-٣٤٣]

٦٧٦٨٩. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٧

كا: الشيخ أبو القاسم بن عبد الرحمن بن أيوب، تا: مجهول؛ للفقيه أبي بكر يحيى بن الخطيب التبريزي المتوفي سنة ٥٣٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٨]

← المنخول من تعليق الأصول ⟵ المنخول في علم الأصول

● **مندوب الصيام** / فقه - عربي

الصيمري، عبد الله بن علي (القرن ١٠ هـ)
[فنخا ٣١: ٨٦٥]

٦٧٦٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٢١١]

● **منذرات الحوادث** / طب - عربي

٦٧٦٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦-١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبيين ... الخفقان الدائم منذر بالفجأة ...
هي نبذة من كتاب الهادي في الإنذارات من الحوادث والأمراض العارضة للإنسان قبل أن تقع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٧س، ٣٠*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٥]

← منزع صوفي من تفسير آية الكرسي ⟵ السر القدسي في تفسير آية الكرسي

● **منزوحات البئر (أرجوزة)** / فقه، شعر - عربي

الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)
أوّله: ينزح ماء البئر للبعيد * والثور والفقاع والعصير
آخره: وألق دلوا حسب للعصفور * وبول ذي رضاعة صغير
[فنخا ٣١: ٨٦٨ (٥ نسخة)]

٦٧٦٩٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٥٩/٣
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٥٣ب-٥٤الف)، ١٢*٢١سم [ف: ١-٦٨]

٦٧٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٥]

● **المنسك على مذهب الإمام أحمد بن حنبل** / فقه - عربي
النجدي، سليمان بن عبد الله (- ١٢٣٣ هـ)

٦٧٦٩٤. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٤٦
أوّلها: الحمد لله الذي فرض الحج والعمرة على كل مكلف مسلم مستطيع من الأنام
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٠]

● **المنسك الكبير** / فقه - عربي
الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
[فنخا ٣١: ٨٦٨-٨٦٩]

٦٧٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٨٣
كا: علي بن صالح الأحسائي، تا: ١٢٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٢]

● **المنسك الكبير** / فقه - عربي
الشرارة العاملي، موسى بن أمين (- ١٣٠٤ هـ)

٦٧٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٨٣
كا: علي بن صالح الأحسائي، تا: ١٢٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٢]

● **من سيرة النبي** / تاريخ النبي (ص) - عربي
الأسلمي النجفي، كاظم بن عبود

٦٧٦٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٥٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص [ف: ١-٤١٨]

منشآت ⮜ سفينة الرؤسا

● **منشآت = مكاتيب = رقعات جامي = انشاي جامي** / ترسل - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

أوّله: بسمله. بعد از انشاء صحايف ثنا ومحمدت لله الذي أنزل على عبده الكتاب ... نموده مي آيد كه هر چند اين كمينه را بر اسرار صناعت انشا اطلاع نيافته ...

طبع: كانبور، ١٨٧٣م، ١٣٢٩هـ؛ لكنو، ١٢٨٩هـ؛ طهران، ١٣٧٨ش

[فنخا ٣١: ٨٧٨-٨٨١ (٣٨ نسخة)]

٦٧٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٦

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧ق [ف: ٢-٧٠١]

٦٧٦٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٧٤-٢٤٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** زما چون خدمت صاحب معظم مجمع مكارم الأخلاق داشتيم خواجه فلان لا زال في كنف الإله مكرما عزم مراجعت جزم شد واجب .

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٨٧]

● **منشآت** / ترسل - فارسي

الوحيد القزويني، محمّد طاهر بن حسين (١٠١٥ - ١١١٢ ؟ هـ)

[فنخا ٣١: ٩٠٤-٩١٠ (١٨ نسخة)]

٦٧٧٠٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣٤]

● **منشآت** / ترسل - فارسي

؟ قائم مقام، أبو القاسم بن عيسى (١١٩٣ - ١٢٥١ هـ)

[فنخا ٣١: ٩٢٨-٩٣٤ (١٠٧ نسخة)]

٦٧٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٧

كا: أحمد بن محمود الآشتياني، تا: ١٣١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٦٨ص [ف: ١-٤٢٦]

● **منشآت** / ترسل -

٦٧٧٠٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٩٨/٢

كا: ميرأبو القاسم بن سيّد أحمد، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٠]

● **منشآت** / ترسل - تركي

٦٧٧٠٣. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط:١١

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [نشريه: ٥-٤٠٩]

● **المنشآت = رسائل بين الاصدقاء** / ترسل - عربي

٦٧٧٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-١٨٧]

● **المنشآت** / ترسل - فارسي

٦٧٧٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٨١

أوّلها: نامهء است بخدمت يكي از جلساى كبار نوشته. مدتي متماديست از صحت وسلامتي مزاج كثير الا بتهاج وملازم؛ **آخرها:** همه پريشان به جمعيت رسانند وآسايش حاصل فرمايند والسلام والاكرام ...

كا: عبد الله ابن ملا محمّد (گلاله)، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٧٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٨٦]

● **منشآت السويدي** / ترسل - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

٦٧٧٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١١٣

أوّلها: نحمدك اللهم يا من صفت أفواهنا عن الفهاهة، ونظمت أشباهنا في سلك اولي الفصاحة والنباهة ... أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني عبد الرحمن بن الشيخ عبد الله السويدي: إن الأدب عذب المشارع والموارد، ولكنه صعب المناهل لم ينل ريه كل وارد؛ **آخرها:** و أفاه على المجاهدين في سبيل ما أوجفوا من خيل وركاب. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم

هي مجموعة رسائله التي كتبها إلى معاصريه من الولاة والحكام والدفتر دارين والعلماء، أو التي أنشاها على لسان بعضهم؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٦س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣٨]

← منشآت ومكاتيب ≻ رسائل الصابي

● **منشأ الأسرة المردوخية** / تراجم - عربي

الروزبهاني، محمّد جميل (القرن ١٤ هـ)

٦٧٧٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٧١

أوّلها: أحمد تعالى وأصلي على نبيه محمّد (ص) ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٠٨]

● **المنشأ في كثرة تعارض اخبار الأئمة(رسالة في)** / دراية - عربي

الأعرجي، محمّد علي بن كاظم

٦٧٧٠٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٤٢/٦/١

أوّلها: اعلم أيدك الله تعالى ووفقك أن المنشأ في كثرة؛ **آخرها:** إما أن يحصل التعارض بين

الأصلين أنفسهما أو بين أحمدهما ولازم ما يثبته الآخر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ٩٨]

● منشور الأمير حسام الدين طرنطاي / - عربي

٦٧٧٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٥٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤٢]

● المنصص في شرح الملخص / كلام وعقائد - عربي

الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)
المرتبط: الملخص = ملخص أبحاث الأقدمين ومحصل آراء الأولين؛ الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)
تاريخ التأليف: ٢٨ شعبان ٦٧١هـ
أوّله: الحمد لموجد أوجد بقدرته التامة أجناس الموجودات والشكر لمنعم أنعم علينا بلطفه
[فنخا ٣٢: ١٢٨-١٢٩ (٥ نسخة)]

٦٧٧١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧١٩
أوّلها: البسملة، الحمد لموجد اوجد بقدرته التامة؛ **آخرها:** فلانا لا نسلم أن صدق المعرفه العامه أخص والخاصة تقتضي المنافاة.
الجزء ١؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٥؛ الوقفيات: وقفية السيّد عزالدين علي بن السيّد بهاء الدين حيدر بن عز الدين حسن بن علي بن خليفه الآوي الحسيني لسنة ٧٧٦هـ؛ ٤٦١ص، ٢٩س، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-٤٨٨]

٦٧٧١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٢٠
أوّلها: البسملة، الفن الخامس من الحركة والزمان وفيه؛ **آخرها:** النصف الآخر منه قال واما.
الجزء ٣؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/١/١٢؛ كتب في اعلاها ان هذا الخط هو لابن السهروردي وهو تلميذ ياقوت المستعصمي، ولا يستبعد ذلك لأن فترة نسخه تقارب لزمن ابن السهروردي وبحدود سنة ٧٠٠هـ؛ ٥٠١ص، ٢٩س، ١٣*٢٥سم [ف: ٢-٤٨٩]

● **المنصف** / صرف - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٦ و١٩٥٧م

[فنخا ٣٢: ١٢٩]

٦٧٧١٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٨٦٢مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على محمّد واله وسلم تسليما قال أبو الفتح عثمان بن جني رحمه الله الحمد لله رب العالمين وصلواته مع محمّد خاتم النبيين هذا كتاب أشرح فيه كتاب أبي عثمان بكر بن محمّد بن بقيه المازني في التصريف؛ **آخرها:** تم تفسير اللغة من كتاب أبي عثمان وقد وفينا بشروط الكتاب ونحن نختمه بالصلاة على محمّد وآله والسلام وحسبنا الله ونعم الوكيل وتم كتبه في شعبان من سنة ٥٠٧هـ والحمد لله كثيرا

مغربي، كا: مجهول، تا: ٥٠٧هـ؛ ١٢٧ق، ٢٧س [(المصورات) - ف: ١-٨٦]

● **المنصف في الدلالات على سرقات المتنبي = المنصف في نقد الشعر وبيان سرقات المتنبي** / أدب - عربي

ابن وكيع التنيسي، حسن بن علي (- ٣٩٣ هـ)

طبع: دمشق، ١٤٠٢هـ؛ كويت، ١٩٨٤هـ؛ بيروت، ١٩٩٢م؛ بيروت، ١٩٩٣م

٦٧٧١٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٦٩مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو محمّد الحسن بن ركيع؛ **آخرها:** قال أبو تمام: ما القفر بالبيد القواء بل التي * نبت بي وفيها ساكنوها هي القفر

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة جامعة ييل / اميركا، برقم ١٨٧؛ كا: مجهول، تا: ٥٨٧هـ؛ ١٠٥ق، ٢٩س [المورد: ٤٦-١٩٥]

← المنصف في شرح التصريف لأبي عثمان المازني ≻ المنصف

● **المنصف من الكلام على مغني ابن هشام = حاشيه مغني** / نحو - عربي

الاشموني، أحمد بن محمّد (٨٠١ - ٨٧٢ هـ)

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خصّ كتابه بعدم المعارضة وبالإعجاز وجعله تبياناً لكل شيء فهو مغني اللبيب بالحقيقة لا بطريق المجاز ...

طبع: طهران، ١٢٧٣هـ؛ القاهرة، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٣٢: ١٣٠-١٣١ (١٩ نسخة)]

٦٧٧١٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٩

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن قاسم، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٦٨ق، ٣١*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٤٣]

٦٧٧١٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٤/٢٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: ناصر بن عبد الله بن أحمد المعروف بالسماوي، تا: قيد التملّك ١١٣٩هـ؛ تملّك: أحمد بن زبير سنة ١١٣٩هـ علي بن إسماعيل بن حميد الدين سنة ١٢٣٣هـ عماد الإسلام السجولي سنة ١١٦٧هـ؛ ٣٢٨ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٢٢]

٦٧٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١

نسخ،كا:زين العابدين، تا: ١٥ شوال ١١٧٩هـ؛ ٣٤٩ق، ١٥×٢٢سم [محمّد الرشتي-ف: ٩٢]

٦٧٧١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٨٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩٢ق، ٢٣س، ١٨/٥*٢٥سم [ف: ٣-٢٩٠]

٦٧٧١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٨٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ صفر ١٢٣٤هـ؛ ٣٥٣ق، ٢٥س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٩]

٦٧٧١٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٠]

٦٧٧٢٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٩٤]

٦٧٧٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٣/٣٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٣٢]

٦٧٧٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٥ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣٥٣]

٦٧٧٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١٩ص [ف: ١-٣-٤٠٣]

٦٧٧٢٤. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٨]

٦٧٧٢٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٨]

٦٧٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٠

أوّلها: مطابق

كا: يحيى بن علي بن مرعي ابن حسن العراقي، تا: مجهول، بروسة؛ ٣٧٥ق، ١٩*٣٠سم [ف: ٣-٣٥٣]

↩ المنطق ⮜ الدرة اللؤلؤية على رسالة الخانية

↩ المنطق ⮜ الغرة

↩ المنطق (رسالة في) ⮜ نقد الأصول وتلخيص الفصول

● المنطق / منطق - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

٦٧٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٩٤

كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٥هـ؛ ٢٣٦ص، ١٧س، ١٧*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

● **المنطق (رسالة في)** / منطق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٦٧٧٢٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣/١٩مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **المنطق (رسالة في)** / منطق - عربي

؟ القرطبي، موسى بن ميمون (٥٢٩ - ٦٠١ هـ)

٦٧٧٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٠٦/١

أوّلها: البسملة، رب يسر بخير يا كريم قال الرئيس الحكيم موسى بن عبد الله؛ **آخرها:** ما يشتمل عليه ساير العلوم لآخر فيتسير أيضا هذا العلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٨؛ ٣٠ص، ٢٢س، ٩*١٥سم [ف: ٢-٢٠٧]

● **المنطق (رسالة في)** / منطق - عربي

نجم الدين الكبرى، أحمد بن عمر (٥٤٠ - ٦١٨ ؟ هـ)

٦٧٧٣٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:٣٠/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله وصحبه أجمعين؛ **آخرها:** تمت رسالة إيساغوجي يوم الجمعة في شهر جمادى الأولى سنة ١١٩٣.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص (١- ٦)، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٩-٢٧٥]

● **المنطق (كتاب في)** / منطق - عربي

المارديني، إسماعيل بن إبراهيم (- ٦٣٧ ؟ هـ)

٦٧٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٧٧

كا: محمّد بن عبد الرحمن بن علي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص [ف: ١-٣٤٧]

● **المنطق (رسالة في)** / منطق - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

٦٧٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤ص، ١٢س، ١٠/٥*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

● **المنطق** / منطق - عربي

الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

٦٧٧٣٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٣٤

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ٢٠٠ص [المورد: ٣و٤-٢١٤]

● **المنطق (كتاب في)** / منطق - عربي

الفناري، محمّد بن حمزة (٧٥١ - ٨٣٤ هـ)

٦٧٧٣٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٦٢

كا: مجهول، تا: ٩٨٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

● **المنطق (رسالة في)** / منطق - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

٦٧٧٣٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]

● **المنطق (منظومة في) = علم المنطق (منظومة في) = منظومة في علم المنطق** / منطق، شعر - عربي

المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد (- ٩٦٤ هـ)

٦٧٧٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٨/٨

كا: أحمد بن محمّد الحصكفي، تا: ٩٥١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٤]

● **المنطق (رسالة في)** / منطق - عربي

الجرجاني، أبو الفتح بن مخدوم (- ٩٧٦ ؟ هـ)

٦٧٧٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩٠/٥

أوّلها: يا من فتح الامور باقواله الشارحة، وشرح الصدور ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٤٧]

● **المنطق (رسالة في)** / منطق - عربي

فخرالدين الحسيني، محمّد بن حسين (- ٩٨٤ ؟ هـ)

٦٧٧٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩٠/٢

أوّلها: ... تيمنا بذكره العلي العظيم، وتبركاً باسمه الحكيم الكريم ...

كا: مجهول، تا: ٩٤٣هـ؛ ٥ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٤٥]

● **المنطق (رسالة في)** / منطق - عربي

الشرواني، محمّد أمين بن صدر الدين (- ١٠٣٦ ؟ هـ)

٦٧٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠٠

كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ؛ ١٥ص، ١٣/٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

● **المنطق (أرجوزة) = هدية التهذيب** / منطق، شعر - عربي

الزنجاني، علي بن محمّد حسين (- ١١٣٦ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٠هـ؛ محل التأليف: إصفهان
أوّله: قال علي الحقير الشان * ابن حسين راجي الغفران
أحمد ربي معطي النوال * حمداً كثيراً في جميع الحال
آخره: قدتم ما نظمته تمرينا * في الألف والمائة والعشرينا
و جاء قاصراً عن البيان * تسويده كان بإصفهان
[فنخا ٣٢: ١٣٥-١٣٦ (١٠ نسخة)]

٦٧٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦٣/٢
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا * إلى طريق مستو كفانا
قد جعل التوفيق للعباد * خير رفيق احسن الرشاد
ثم صلوتنا على من أرسلا * محمّد وآله ذوي العلا؛ **آخرها:** مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ١٧ص، ٩س، ١٢/٣*١٩/٦سم [ف: ٦٠-١]

٦٧٧٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٠٣-٢٧٠٥
أوّلها: ثم صلاتنا على من أرسلا * محمّد وآله ذوي العلا
و هو هدى بالاهداء حقيق * نور به اقتداؤنا يليق؛ **آخرها:** مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: علي العبيدي، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٤ق، ١١س، ١٤*٢٣سم [ف: ٣٢٣-٤]

● المنطق / منطق - عربي

الكرماني السيرجاني، محمّد بن عبد الباقي (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١١٤٨هـ
[فنخا ٣٢: ١٣٦]

٦٧٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٨٨
كا: محمّد بن محمّد محسن الجزائري، تا: ١٢٠٩هـ؛ ناقصة؛ ٩ص، ٢٣س، ١٥/٤*٢١سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

● **المنطق (رسالة في)** / منطق - عربي

النوري، علي بن جمشيد (- ١٢٤٦ هـ)

٦٧٧٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤١١م-ح٩٣٠٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٣٦ص، ١٦س، ١٠*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٩]

● **المنطق (منظومة في) = منظومة في المنطق** / منطق، شعر - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٦٧٧٤٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٤/٦

نسخ، كا: السيّد زين العابدين، تا: ٢٨ رجب ١٣٢١هـ؛ ٢٠ص، ١٢*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٢]

● **المنطق (رسالة في)** / منطق - عربي

شاه، علي بن عبد الوهّاب

٦٧٧٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٤-٢١٠٠آ٣٢٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٣٢]

● **منطق** / منطق - فارسي

الجاري، علي رضا

٦٧٧٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص [ف: ١-٣٤٨]

● **المنطق** / منطق - عربي

المطران الموصلي، جرجيس بن عبد يشوع

٦٧٧٤٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩/١

هو القسم الثاني من المنطق، فيه المنطق الخاص بأسباب الحقيقة ومتعلقاتها؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ [ف: ٢١]

● المنطق = منطقية (رسالة) / منطق - عربي

غيرمشابه

٦٧٧٤٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٠٦

أوّلها: تنج مع الكبرى المطلوب من الشكل الثالث؛ **آخرها:** يكون بقاؤه مكذب الكل وليكن هذا اخر ما أوردناه.

كتاب في المنطق على شكل مقالات وأقسام؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ٦٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٨؛ ٨٠ص، ٢٢س، ٩*١٥سم [ف: ٢-٣٨٥]

٦٧٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤١١/٦

أوّلها: حمداً للحكم الكاشف الأسرار الضمائر، وشكرا للعليم الملهم ...

كا: محمّد الطريف، تا: ٩٩٣هـ؛ ١٦ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٥١]

٦٧٧٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٣١

أوّلها: قال ورتبته أقول أبواب المنطق على ما استقر عليه الجمهور تسعة الأوّل الكليات الثاني التعريفات؛ **آخرها:** قلنا هو لا يكون إلا مع قرينة دالة على أن اللفظ لم يستعمل فيمْا وضع له وهي غير القرينة الدالة على ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٧ق، ١٤س، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٢١٣]

٦٧٧٥١. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

٦٧٧٥٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٣

كا: فرج الله بن محمّد، تا: ١٠٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٧ق، ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨٣]

٦٧٧٥٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٩٠/٦

كا: حسين بن عباس القره شي الموصلي، تا: ١٠٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

٦٧٧٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٥٨

كا: مصطفى بن علي، تا: ١٠٩٤هـ جبل طرطوس؛ ٢٤٧ص [ف: ١-١٩٧]

٦٧٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٩٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٦ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٢]

٦٧٧٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٩٣

كا: ابن عمر أبو علي النديم، تا: ١١٠١هـ؛ ٤٦ص [ف: ١-١٩٦]

٦٧٧٥٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦١/٤

أوّلها: من مسماه اللازم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤٨]

٦٧٧٥٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-١٢

كا: مجهول، تا: ٢٨ ذي القعدة ١١١٣هـ؛ ٧٨ص، ١٨*٢٩سم [ف: ٢٠٩]

٦٧٧٥٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٣٣/٣

أوّلها: البسملة، لك الحمد والمنة وعلى بنيك الصلاة والتحية

كا: محمّد بن أبي بكر الشبلي، تا: ربيع الأوّل ١١٥٦هـ؛ ٢ق،، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٢]

٦٧٧٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٠٠/٩

أوّلها: ولم تجوزوا ان يكون مورد الحكم هو بعينه ...

كا: محمّد العتنابي، تا: ١١٧٥هـ القسطنطينية؛ ٦ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٤٤]

٦٧٧٦١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٥٨/٢

أوّلها: مقدمة في المنطق في المدخل الدلالة كون الشيء بحيث يلزم من العلم به العلم بشيء آخر ويقال للأول الدال وللثاني المدلول

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٠ق (١٢الف-٥٢ب)، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ١-١٧٩]

٦٧٧٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٦٧م

أوّلها: على الألفاظ والمعاني في هذا الباب؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب المستطاب بعون الملك الوهّاب يوم الجمعة يوم التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ألف والمائتين من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف الصلاة والتحية وعلى آله الطاهرين تمت على يد حسين بن مهدي واش.

تعليق، كا: حسين بن مهدي واش، تا: ٢٩ جمادى الآخر ١٢٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٤ص، ١٦س، ١٢*١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٥]

٦٧٧٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٠٨/٢

أوّلها: القضية أما بسيطة او مركبة لانها ان اشتملت حقيقتها ومعناها على حكمين؛ **آخرها**: علم اليقين لامن السامعين بعناية ملك ... اليقين ... تمت الرسالة المسماة بقول أحمد ...

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (٥٢-٤٩)، ١٧س [ف: ٣-١٤٣]

٦٧٧٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٦/٣

أوّلها: اما بعد فهذا شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض ...

كا: محمّد البيتوشي الزايربكي، تا: ١٢١١هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٤]

٦٧٧٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٦/٩

أوّلها: إذا ترتب اثر فعل فذلك الأثر من حيث أنه نتيجة لذلك؛ **آخرها**: على مقتضى قوله صلّى الله عليه وسلم: كلموا الناس على قدر عقولهم.

نقلها بعضهم من بعض مؤلفات علي بن محمّد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي، المعروف بالسيد الشريف (- ٨١٦ هـ)؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ٢ق (٢٥-٢٤)، ٢٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٨٣]

٦٧٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٩

كا: محمّد مهدي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ص [ف: ١-١٩٧]

٦٧٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٦/٩

كا: عبد الله تركي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

٦٧٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٠٦

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٧٢ص، ٢٤س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٦٧٧٦٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨٩

أوّلها: بسم الأب والأبن وروح القدس الأله الواحد أمين نبتدي بعون الله تعالى نكتب كتاب المنطق مفتاح العلوم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ المؤلف نصراني؛ ١٥٤ص، ١٢/٥*١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٨]

٦٧٧٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٤٧/١

متن في المنطق؛ كا: آل قاسم، محمّد امين، تا: ١٣١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨ق، ١٠*١٧سم [ف: ٤-٦٨]

٦٧٧٧١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٦٨

كا:شاكر بن الحاج محمّد جواد الشعرباف،تا: ١٣٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

٦٧٧٧٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٤]

٦٧٧٧٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٥

أوّلها: فلم أجد بدا من اسعافهم بما اقترحوا وايصالهم إلى غاية ما التمسوا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٨]

٦٧٧٧٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٥]

٦٧٧٧٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٥]

٦٧٧٧٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦٠/٥

أوّلها: لكونه قويا من الظن يجوز ان يكون مادة؛ **آخرها:** او ازيد منه لابد لابطالها من دليل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤٧]

٦٧٧٧٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٢]

٦٧٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٤ص [ف: ١-١٩٧]

٦٧٧٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩١١

كا: محمّد بن حسين الحسيني، تا: مجهول؛ ٦٣ص [ف: ١-١٩٧]

٦٧٧٨٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٤]

٦٧٧٨١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦٨/٩

أوّلها: الحمد لمن لايصل إلى كنهه الأفكار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥١]

٦٧٧٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠١٨

أوّلها: و ما يكون له جزء دال على جزء المعنى لكن لا يكون دلالته مقصورة كالحيوان الناطق إذا سمي به شخص إنساني؛ **آخرها:** و إنما وضعت الأشكال في هذه المراتب لأنّ الشكل الأوّل على النظم الطبيعي فإن النظم الطبيعي هو الانتقال من موضوع المطلوب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩ق، ١٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٨]

٦٧٧٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٣٠١

أوّلها: لما أنه المتوسط بيننا وبين نتائج أم الكتاب بقوانين عاصمة عن الخطا في طرق الصواب؛ **آخرها:** فالموجهة إن حكم فيها بضرورة النسبة التامة المزية ما دام ذات الموضوع.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٣-٢٠١]

٦٧٧٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٩٦-٢٧٠١

أوّلها: ... ويلزمه أي لزوماً نفسياً لا علمياً ولذا ترك قول غيره متى سلمت؛ **آخرها:** وكونه أشبه أي من مجرد العلم بل المقصود بل هنا إبطالية لإفادة ما قبله المغايرة بين العمل والمقصود مع أنه لا مغايرة بينهما.

كا: محمّد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٩]

٦٧٧٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨١ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٧٧٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٩ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٧٧٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٥١

ناقص؛ كا: زين العابدين بن موسى، تا: مجهول؛ ٧٩ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٧٧٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٧٤

كا: محمّد بن عبد الرحمن الصهباني الشافعي، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٧٧٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٧٧٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٤ص [ف: ١-٣٤٧]

٦٧٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٦٨

كا: موسى بن أبي بكر، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١ص، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

٦٧٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٢/٣*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

٦٧٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٧س، ١٠/٥*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

٦٧٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

٦٧٧٩٥. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٦٧٧٩٦. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٦٧٧٩٧. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٦٧٧٩٨. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٦٧٧٩٩. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

٦٧٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ١٨س، ١٤/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٨]

٦٧٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [ف: ١-١٩٧]

٦٧٨٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥٤/٣

أوّلها: بسمله، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين ... وبعد، فإنّ علم الميزان لما كان مبينا على أربعة أركان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٣]

٦٧٨٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦٧/٢

أوّلها: ... قال: ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، أما المقدمة ففيها بحثان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٤]

٦٧٨٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢١/٣

أوّلها: اما بعد، فان أوّل ما يجب على المكلف معرفة ذات الله تعالى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٤٤]

٦٧٨٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩٠/١١

أوّلها: سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٤٨]

٦٧٨٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠١٥/٤

أوّلها: هذه فائدة تشتمل عل مقدمة وتقسيم وخاتمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٤٨]

٦٧٨٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨١/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، قال: الحمد لله الواجب وجوده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٤٩]

٦٧٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤١١/٥

أوّلها: بسم الله جعل الاوائل والاواخر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٥١]

٦٧٨٠٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٢]

٦٧٨١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٢٥/٣

أوّلها: قال، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات ...

حاشية على قسم التصورات؛ كا: محمّد بن وتش بن مراد، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٤٤١]

٦٧٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٢٥/٤

أوّلها: الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضي الوجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٤٤٤]

٦٧٨١٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]

٦٧٨١٣. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٩٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

٦٧٨١٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/١٩/١

أوّلها: اذا كانت سعادة الإنسان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكثره العربية، بعض الجمل بالسريانية الشرقية الكلدانية، وبالكرشونية؛ ٥٤ق، ١٨س، ١٠*١٦سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

٦٧٨١٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣٠/١٨/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اللفظ ان استعمل فيما وضع له ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٩١]

٦٧٨١٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣٧/١٨/٨

أوّلها: الحمد لذاته بذاته والصلاة منه على ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ١/٨ سم؛ ١٠*٢١سم [ف: ٢٩٦]

٦٧٨١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٤٨

أوّلها: ويشعر بحقيقته ويناسب موضوعه ويعين مدلوله من غير لبس ولا إخلال؛ **آخرها:** والعارفين وإن كانوا أفضل عند صحيح النظر وقد أشار رسول الله صلّى الله عليه وسلم هي مرتبة على قواعد، تناول بحوثاً شتى في هذا العلم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧ق، ١٧س، ١٢/٥*١٣سم [ف: ٣-١٧٨]

٦٧٨١٨. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٤]

٦٧٨١٩. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:/٢٦ي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لم تتم؛ ١٣٧ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

٦٧٨٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٤٣

فوائد في المنطق؛ كا: كشميري، مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١٨ق (٣١٦-٣٣٣)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

٦٧٨٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٥٢

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٤ق (٣٨٠-٣٨٣)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

٦٧٨٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٩٤

أوّلها: إنه يجب أن يكون ببعض ملزومات ... ملزومه؛ **آخرها:** وذلك الطرف حروي فعليك باعتبار ذلك في جميع هذه الأقسية والله أعلم بالصواب.

كتاب في المنطق، قسم الكتاب إلى فصول ثم إلى مباحث ثم إلى اقسام وأضراب وأشكال، يبدأ الكتاب من نصف الفصل السادس وينتهي بالقسم الثالث من المبحث الخامس في القياس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٧؛ ٢١٣ص، ١٥س، ١٧*١٩سم [ف: ٢-٣٨٦]

٦٧٨٢٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٣-٢١٠آ٣٢٢٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [(مصورات) -ف: ٣٣٢]

● منطق = منطقي (رساله) / منطق - فارسي

غيرمشابه

٦٧٨٢٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٣٦/٢٠

كا: سليمان بن ميهم، تا: ١٠٠٢هـ؛ ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٢٢]

٦٧٨٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١/١٤٩٩

أوّلها: اوريم نامفهوم كنيم به نيروى خداى تعالى جل جلاله؛ **آخرها:** كه ندانى والسلم على من اتبع الهدى اينست آخر كتاب منطق ...

تعليق، كا: محمّد تقي، تا: ١٠٤٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣ق (١-١٣)، ١٦س، ١١*١٨سم [ف: ٣٩١-٥]

٦٧٨٢٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣١/١٨

كا:محمّد أمين بن محمّد مهدي، تا: ١١٣٣هـ؛ ١١*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٣]

٦٧٨٢٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٥٩ب/مجموع

آخرها: تم الكتاب في يد اقل الخليقة العاصي محمّد سعيد بن حسين التنكابني

تعليق،كا:محمّد سعيد بن حسين،تا:١٢٢٨هـ؛٢٢ق،١٧س، ١٣*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣٣٣]

٦٧٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

٦٧٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ص، ٧س، ١١/٥*١٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

٦٧٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٨*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٦٧٨٣١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣٧/١٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*٢١سم [ف: ٢٩٦]

٦٧٨٣٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٣٠

أوّلها: رب أنعمت فزد ان أبهي درر تنظم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤س، ١٤*٢١سم [الموسم: ١-٢١٠]

● المنطق (أرجوزة في) / منطق، شعر - عربي

غير مشابه

٦٧٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: محمّد حسين بن محمّد تقي، تا: ١٣٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤]

٦٧٨٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٢/٣

كا: وهبي عبد الله بن محمّد النينوي، تا: ١٢٨٦هـ؛ ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٦]

٦٧٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٠س، ١٠/٤*١٢/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

← منطق ابن رشد ◄ تلخيص المنطق

← منطق صغرى ◄ صغرى در منطق

● منطق الطير = مقامات الطيور / شعر - فارسي

العطّار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رمضان ٥٨٣هـ
أوّله: آفرين جان آفرين پاك را * آنكه جان بخشيد وايمان خاك را
عرش را بر آب بنياد او نهاد * خاكيان را عمر بر باد او نهاد
آسمان را بر زبر دستى بداشت * خاك را در غايت پستى بداشت
آخره: شوخى وبيشرمى ما درگذار * شوخى ما پيش چشم ما ميار ...
تم ولله الحمدوالمنة.
طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٨٥ش، ١٣٨٨ش
[فنخا ٣٢: ١٥٣-١٦١ (١٤١ نسخة)]

٦٧٨٣٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٩١/٢
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٨٢ص، ٢٥س، ٢٠/٥*٣١/٥سم [ف: ١٨١]

٦٧٨٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥١ق، ٩*١٥سم [نشريه: ١١-٨٢٤]

● منطق الطير (منتخب) / شعر - فارسي

العطّار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧ ؟ هـ)

٦٧٨٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٥٧-٨٦٢
أوّلها: حمد پاك از جان پاك آن پاك را * كو خلاقت داد مشتي خاك را؛ **آخرها:** تو كريم مطلق اي كر دگار * در گذر از هر چه رفت ودر گذار
كا: مجهول، تا: ٢٥ ربيع الآخر ٨٨٦هـ؛ ١٩ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٤٩]

● منطق الطير / أدب - عربي

ابن أبي حجلة، أحمد بن يحيى (٧٢٥ - ٧٧٦ ؟ هـ)

٦٧٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١/١٦٠مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أطلع الأبرار على الأسرار وضرب الأمثال للتفكير والاعتبار ... فهذه رسالة لطيفة فيها ملح طريفة ومعاني شريفة ... فهي غالية المهر على لسان الطير والزهر وقد عقبت كل طائر من الطيور بذكر زهر من الزهور؛ **آخرها:** فأعوذ بالله من عمي البصائر والأبصار وإن هو كل شيء عنده وبمقدار وتمت بحمدلله وعونه من

يوم الثلاثاء رابع ذي الحجة الحرام سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: مجهول، تا: ٨٢٣هـ؛ ٢٧ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٠]

● منطق الطير / شعر - فارسي

العطّار الهمداني

٦٧٨٤٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٩/١
كا: علي بن محمود النحجولني، تا: ٧٠٥هـ؛ ٢٣*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨٩]

٦٧٨٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٢ق، ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩١-٣]

● منطق العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية / منطق - عربي

آل طعمة، مصطفى بن سعيد (- ١٣٨٣ هـ)

٦٧٨٤٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١١٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٦ص، ١٢*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٢]

← منطق المشرقين ≻ حكمة المشرقية
← المنطق الموجز ≻ الموجز في المنطق

● منطق الوحش = مثنوي عرفاني / شعر - فارسي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)
[فنخا ٣٢: ١٦٤ (٥ نسخة)]

٦٧٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٦
أوّلها: اي منزه پردار پرده در * وى بهر پرده در او از پرده در

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٠٠]

● **المنطق وعلم الكائن وعلم العالم** / منطق، فلسفة - عربي

٦٧٨٤٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٠٠

كا: مجهول، تا: ١٩٠٥م =١٣٢٣هـ؛ ٤٠٨ص، ١٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٥٩]

● **المنطق والفقه** / منطق، فقه - عربي

٦٧٨٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٥٧/٦

ورقات في المنطق والفقه؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٨ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [الأنكرلي - ف: -٢١٦]

● **المنطق والفلسفة** / منطق، فلسفة - عربي

٦٧٨٤٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٨/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٧٨]

● **المنطق والنحو** / نحو - عربي

٦٧٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٤٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

← منطقية (رسالة) ◄ المنطق

← منطقي (رساله) ◄ منطق

● **المنطوق والمفهوم** / أصول الفقه - عربي

٦٧٨٤٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٨/٢
أوّلها: أصل في المنطوق والمفهوم، اعلم أن تقسيمات الألفاظ التي ذكرها الأصوليون من تقسيمها إلى الحقيقة والمجاز والمشترك والمنقول والكلي والجزئي والعام والخاص والمطلق والمقيد والمجمل والمبين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق (٣١الف-٧٥ب)، ١٧*٢٢سم [أوراق عتيق: ١-٣٠١]

● **منظار الرصيد** / - عربي

الجونفوري، غلامحسين

٦٧٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٥/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٨]

● **المنظومات الفريدة والموشحات والمقاطيح المفيدة** / موسيقي، شعر - عربي

٦٧٨٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٧٤
أوّلها: بدأت ببسم الله والحمد أوّلا * على نعم لم تحص فيما تنزلا
كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٩٦ص، ١٢س، ١٣*١٩سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٦]

● **منظومات فقهية** / فقه، شعر - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد صادق بن محمّد باقر (- ١٣٣٧ هـ)

٦٧٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٩
كا: ضياء الدين بن محمّد مهدي الطباطبائي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١٤٨ص [ف: ١-٤٢٦]

● **منظومات في الحب والحرب والغلمان والنساء** / شعر - عربي

وهبي افندي

٦٧٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١٣٢ص [ف: ١-٤٢٦]

← منظومة ← المنطق (أرجوزة)

● **المنظومة** / شعر - عربي

الشريشي، أحمد بن عبد المؤمن (٥٥٧ - ٦١٩ هـ)

٦٧٨٥٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٧/٢

أوّلها: الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ؛ ١٨ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٨]

● **منظومه** / طب - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمّد (- ٩٦٦ ؟ هـ)

٦٧٨٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٥٤

كا: محمّد حسن بن جلالي، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٣٤ص [ف: ١-٣٥٢]

● **المنظومة** / شعر - عربي

الطيبي الدمشقي، أحمد بن أحمد (٩١٠ - ٩٧٩ ؟ هـ)

٦٧٨٥٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٧/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ؛ ٦ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٨]

● **منظومة** / شعر - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٦٧٨٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٢]

● **منظومة** / شعر - عربي

المسلم الموصلي، أحمد بن عبد الرحمن (- ١١٧٥ ؟ هـ)

٦٧٨٥٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١١]

● **منظومة** / شعر - عربي

البريفكاني، نور الدين بن عبد الجبار (١٢٠٥ - ١٢٦٨ هـ)

٦٧٨٥٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٧]

● **منظومة** / شعر - عربي

؟ العربي الطائي، عساف بن حمد (القرن ١٣ هـ)

٦٧٨٥٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٢/٢

أوّلها: الحمد لله الحكيم الباري * ذي الكبرياء الواحد القهار

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٣]

● **منظومه** / كلام وعقائد - كردي

المولوي، عبد الرحيم (١٢٢٢- القرن ١٤ هـ)

٦٧٨٦٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٥/٢٤
أوّلها: جه وه ماي ئه نا وصلاة وسلام * بزانه ئه وسه ر طائفه ي ئيسلام؛ **آخرها:** من ويم بي بخشيش لايق نيم هه ر جه ند * تو بخشم بعشق شاه نقشبند
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٣س، ١٦*١٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٩٥]

● **منظومة** / شعر - عربي

ابن عامر الأحسائي، أحمد بن حسن

٦٧٨٦١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/٢١
أوّلها: يارب بالمبعوث من تهامه * طه المشفع صاحب العلامه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص (٤٥٧-٤٥١)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٧]

● **منظومة** / شعر - عربي

٦٧٨٦٢. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٢
أوّلها: احسن مايكمل المزايا * حمداً له جاد بالعطايا
كا: عبد المحسن بن قاسم بك بن شريف بك، تا: ١٣١٨هـ؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٣]

● **منظومة** / شعر، تراجم - عربي

٦٧٨٦٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٩/٦
أوّلها: تمسك بآثار القديم ومن له
هي في خمسة أبيات في أسماء أصحاب الإمام الشافعي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٨]

● **منظومة ابن سبكي** / كلام وعقائد، شعر - عربي

السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟ هـ)

٦٧٨٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٤٢٦]

↩ منظومه ابن شحنه ← المعاني والبيان (أرجوزة)

↩ منظومة ابن وهبان ← قيد الشرايط ونظم الفرايد

● **منظومة الأدا** / شعر، تجويد - عربي

اللاذقي، عبد الفتاح بن مصطفى (١٢٥٨ - ١٤ هـ)

٦٧٨٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٤٨/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين على * ما قد هدانا وأولانا جزيل علا / ثم الصلاة على الهادي وعترته *والآل والصحب من هم أفضل الفضلا / وبعد أن الأدا إدراك مورده * عن فم اشياخه القراء قد عقلا

كا: عبد الله بن مصطفى الجمال، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٨ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠٩]

● **منظومة الأدب** / - عربي

الحنبلي، أبو عبد الله

٦٧٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨١/٤

لعلماء ابناء العامة؛ كا: ناصر بن سليمان بن محمّد بن سميسم، تا: ١٢١١هـ؛ ٩ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٨]

● **منظومة الأسماء الحسنى مع مناجاتها** / كلام وعقائد، شعر - عربي

٦٧٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٤٢٦]

↩ منظومة أصول الدين ⮜ مصباح الظلام في علم الكلام

● **منظومتان في اللغة العربية** / شعر - عربي

٦٧٨٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٥]

↩ منظومة أهل بدر ⮜ جالية الكدر باصحاب سيّد الملائك والبشر

● **المنظومة الاوجلية في علم الكلام** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الأوجلي المغربي، عبد الرحيم

٦٧٨٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥٦/٤
أوّلها: الحمد لله القديم في الأزل * له البقاء في الوجود لم
في ٦٦ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٢]

● **المنظومة البدرية** / شعر - عربي

البندنيجي، علي بن إبراهيم (- ١١٨٦ هـ)

٦٧٨٧٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣/٤
كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ؛ ١٢*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٠]

← منظومة بدون الألف ⮜ آداب الشريعة والحكم المرعية في الشريعة

● **منظومة البعلي في الأصول** / شعر، أصول الفقه - عربي

البعلي، جواد

٦٧٨٧١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:/١٦ب مجموع

أوّلها: أحمده شكرا على نواله * مصليا على النبي وآله

و بعد هذه درر بهية * أصول فقهنا بها محوية؛ **آخرها:** هذا النظم مما ينسب إلى السيّد بحر العلوم ...

نسخ، كا: محمّد باقر الحسني، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٣ق، ١٧ س، ١١*١٦سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٧]

● **منظومة بقراط عند جالينوس** / شعر - عربي

٦٧٨٧٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٧٦/٤

أوّلها: اسمع بني وصية من ناصح * فلقد نصحتك ـ إن سمعت ـ فاقبل

كا: علي الجميل الموصلي، تا: ١٣٢٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٢]

● **المنظومة البندنيجية** / شعر - عربي

البندنيجي، علي بن إبراهيم (- ١١٨٦ هـ)

٦٧٨٧٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٩/٥

أوّلها: نحمد من بالمصطفى هدانا * صيره بالحق مقتدانا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق، ٢٣*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٩٧]

← المنظومة البيانية المحبية في علمي البيان والمعاني ⮜ المعاني والبيان (أرجوزة)

● **منظومة تغريد الصادح** / شعر - عربي

٦٧٨٧٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣/١
أوّلها: الحمد لله الذي هذبنا * واختارنا للعلم إذ أدبنا
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٩٠]

● **منظومة ثالثة** / شعر - عربي

عبدالقادر بن عمر بن جرجيس (القرن ١٣ هـ)

٦٧٨٧٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٦/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٤]

← منظومة الجزرية ≻ المقدمة الجزرية

● **منظومة الجوهرة في علم العروض** / عروض وقافية، شعر - عربي

٦٧٨٧٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥/٣
أوّلها: يقول راجي رحمة الوهّاب * يس نجل حمزة الشهابي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٧]

● **منظومة الحجة** / كلام وعقائد - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد باقر بن أبو القاسم (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)

٦٧٨٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٤
كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ؛ ٥٧ص [ف: ١-٤٢٦]

● **منظومة حديث الأربعين** / شعر، حديث - تركي وعربي

٦٧٨٧٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢١١
ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-١٠]

● **منظومة الختم الصغير** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

حنيف افندي

٦٧٨٧٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠١/١٦
أوّلها: أيها الطالب رضي الرحمن * تمسك بقول النبي العدنان
هي منظومة في التصوف تجسد طريقة النقشبندية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

منظومة درر البحار ◄ البحار الزاخرة

● **المنظومة الدرية بمدح سيّد البرية = بديعية** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

العمري، يوسف بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

٦٧٨٨٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٤٠
أوّلها: ان اسنى ما يبتدأ به ببراعة استهلال المنظوم والمنثور
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٢هـ؛ ١٥ق [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٢١شعر مصورة
أوّلها: البسملة ... إن أسنى ما يبتدا به ببراعة استهلال المنظوم والمنثور ... و بعد: فيقول العبد الفقير الراجي رحمة ربه القدير، يوسف بن عبد الله العمري ... لما كان علم البديع من أسماء العلوم منارا وأسناها بين الافاضل أنارا اعتنت بشانه الأكابر والأفاضل ... و ممن نظموا وأجادوا ... الصفي الحلّي. عز الدين الموصلي وتقي الدين الحموي و ... فاقتفوت أثر هولاء الفضلاء ... فنظمت ... وسميته المنظومة الدرية بمدح سيّد البرية ...

البسملة، حسن الابتداء وبراعة الاستهلال

البيت الاول: حسن ابتدائي بمدحي يستهل فمي * براعة الوجد بين الحل والحرم

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٢هـ؛ ١٦ق، ١٥س [ف: ٢-٤٠٨]

٦٧٨٨١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦١/٧

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٥]

● منظومة دعاء باسماء بعض السور القرآنية / شعر، دعاء - عربي

٦٧٨٨٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١١]

منظومة السبزواري ← غرر الفرائد

● المنظومة السراجية / فقه، شعر - عربي

الرحبي، عبد الحميد بن عبد الله (- ١٢٤٢ هـ)

٦٧٨٨٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٦١/٤

أولها: يقول راجي لطف مولاه الخفي * عبد الحميد الرحبي الحنفي؛ **آخرها:** عليه وقت باد الاقران به * في مصره صح القضا بموته

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ق (٢٦-١٩)، ١٤س، ١٦/٥*٢٣سم [المورد: ٢١-٢٤٩]

٦٧٨٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٦٦/٢

أولها: يقول راجي لطف مولاه الخفي * عبد الحمد الرحبي الحنفي / من بعد حمد الله من لا تحصي * نعمه فبنا ولا تستقصي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٦]

● **المنظومة السنية في بيان الاسماء اللغوية = منظومة في مثلثات قطرب = أرجوزة في المثلثات اللغوية** / لغة، شعر - عربي

الأزهري، إبراهيم بن شمس الدين

المرتبط: المثلث في اللغة = مثلثات قطرب = القصيدة القطربية؛ القطرب، محمّد بن مستنير (-٢٠٦هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا * لملة الإسلام واجتبانا

بمنه وجوده اصطفانا * بفضل توحيد فلا نبالي

آخره: والناظم إبراهيم الازهري * ونظمه يفهمه الذكي

و ذنبه يغفره العلي * والقصد منه يستجيب سؤلي

[فنخا ٣٢: ١٧٣-١٧٤ (٤ نسخة)]

٦٧٨٨٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٣٢٩/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٣ص، ١٨س، ١٤*١٩سم [المورد: ٦٥-٢٣٥]

٦٧٨٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٧٥/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

في ١٤٣ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ١٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٥٨]

٦٧٨٨٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٢٠/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: صفر ١٢٣٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٠]

٦٧٨٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١١/٦مجاميع مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية، برقم ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٧٩الف-١٨٢الف) [ف: ٣-٢٩٠]

٦٧٨٨٩. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٠]

٦٧٨٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٠*٣٢سم [ف: ٣-٢٥٨]

٦٧٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١٠/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإن بدت يوم الجزا المعايبا * فكن غفوراً رب للأعمال

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٢٢١]

٦٧٨٩٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٩/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٢٢ب-٢٥الف)، ٢٧-١٩س، ١٤*١٨/٥سم [ف: ١٢٤]

● منظومة السير المحمّدية / شعر - تركي

٦٧٨٩٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٥

أوّلها: إله واحد رب تعالى * هو الله البديع الخلق الأعلى

كا: علي بن خليل بن محمّد، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢٤٦ق، ٣٣*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٢]

● المنظومة السينية في الأسماء اللغوية / شعر - عربي

برهان الدين

٦٧٨٩٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٢٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٣١١]

● منظومة شعرية / شعر - عربي

٦٧٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٣٩

كا: أحمد بن حصلي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٤٢ص، ٩س، ١٥/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٩]

٦٧٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٤٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٩]

● **منظومه صرف مير** / صرف، شعر - فارسي

المرعشي الشهرستاني، زين العابدين

٦٧٨٩٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٥/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٨ جمادى الثانية ١٣١٣هـ؛ ١٠ص، ١٢/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٢]

← المنظومة الصغرى ➢ رائية في الكبائر

● **منظومة العربية (رسالة في)** / لغة - عربي

٦٧٨٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٢٥]

← منظومة عقد الدرر ➢ عقد الدرر

← منظومة العلاج الوافي ➢ العلاج الوافي

● **منظومة العمريطي** / شعر - عربي

العمريطي، يحيى بن موسى (- ٨٩٠ ؟ هـ)

٦٧٨٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٨*٢٤سم [ف: ٣٢٣]

← المنظومة العمريطية ➢ الأرجوزة العمريطية

● **منظومة عمود النسب** / شعر - عربي

الشنقيطي، أحمد (١٨٧٢ - ١٩١٣ م)

٦٧٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٥٣

أوّلها: حمدا لمن رفع صيت العرب * وخصهم بين الأنام بالنبي

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٢٥ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٤٥٢]

● **منظومة عند حبس القطر** / شعر - عربي

العمري، عثمان بن علي (- ١١٨٤ هـ)

٦٧٩٠١. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٠]

● **منظومة العوامل** / أدب - عربي

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (- ٤٧١ ؟ هـ)

٦٧٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

● **منظومة الفاضل القزويني** / فقه - عربي

القزويني، علي (القرن ١٣ هـ)

٦٧٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٥١ص [ف: ١-٤٢٦]

● **منظومة الفرائد** / كلام وعقائد - عربي

المعروف، محمّد بن مصطفى

٦٧٩٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ص [ف: ١-٤٢٦]

- منظومة في البلاغة ← تنقيح تلخيص النكت
- منظومة في الرجال ← نخبة المقال في معرفة الرجال
- منظومة في الرجال ← تحفة الرجال وزبدة الزبدة في المقال
- منظومة في الزكاة ← الزكاة المنظوم
- منظومة في الطريقة النقشبندية ← بلوغ الأرب إلى سلسلة الذهب
- منظومة في علم الوضع ← علم الوضع (منظومة في)
- منظومة في قواعد فن العربية ← قواعد فن العربية (منظومة في)
- منظومة في الفرائض ← التحفة القدسية
- منظومة في الكواكب الاثنى عشر ← أبعاد اثنى عشر سيارة (منظومة في)
- منظومة في مثلثات قطرب ← نظم مثلثات قطرب
- منظومة في مثلثات قطرب ← المنظومة السنية في بيان الأسماء اللغوية
- منظومة في مدح النبي صلّى الله عليه وسلم ← أهنى المنايح في أسنى المدايح
- منظومة في المعاني والبيان ← عقود الجمان في المعاني والبيان
- منظومة في المواريث ← الإرث
- منظومة في المواعظ ← المناجاة المنظومة
- منظومة القبور ← التثبيت عند التبييت

● منظومة لابن قيم الجوزية / شعر - عربي

ابن قيم الجوزية، إبراهيم بن محمّد (- ٧٦٥ هـ)

٦٧٩٠٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٧/٤
أوّلها: إذا طلعت شمس النهار فإنّها * أمارة تسليمي عليكم فسلموا
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٩٩]

● منظومة لأبي الفضل طاهر النحوي / شعر - عربي

٦٧٩٠٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٩]

● منظومة المائة سؤال التي سئل عنها الجلال السيوطي / - عربي

٦٧٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٤٤/١
أوّلها: الحمد لله صلي ذو الجلال على * خلاصة الأنبياء كنز المساكين
منظومة المائة سوال التي سئل عنها الجلال السيوطي (-٩١١هـ) في ١١١ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٥٠٧]

● منظومة مثلثة / شعر - عربي

٦٧٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

● منظومة محمّد بن علي / شعر - عربي

محمّد بن علي (القرن ٧ هـ)

٦٧٩٠٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٦ ح/مجموع
أوّلها: الحمد لله العليم المحكم * قواعد الإسلام والمعلم

و بعده قال الفقير الجاني * والاثم العبد الاسير الفاني
ابن الفتي محمّد بن علي * جواد من ينمي لشكر الأزلي
آخرها: عن منهج التفصيل بالاجمال * سقوط تكليف مدي الموالي
تمت والحمد لله
نسخ،كا: محمّد باقر الحسني، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١٦ق، ٢٢ س، ١٢*١٦سم [الذخائر: ٦و٧-٣١٢]

● **المنظومة المرجانية** / شعر - عربي

المولوي النقوي، باقر بن حسين (- ١٣٢٩ هـ)

٦٧٩١٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١١٣
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٢٤ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٣]

● **منظومة الموارد العذبة** / أدب - عربي

القدامي، يوسف بن محمّد (- ٩٩٣ هـ)

٦٧٩١١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٢/١
أوّلها: الحمد لله تعالى وكفى * ثم سلامه على من اصطفى
كا: عمر الصديق، تا: ١٠٩٩هـ البصرة؛ ١٣*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٢]

● **منظومة ميمية في مولد النبي** / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

٦٧٩١٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/١٤
أوّلها: يا مستحق الحمد والشكر الأتم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص (٤٤١-٤٣٥)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٦]

● **منظومة مئية** / نحو، شعر - عربي

الحسيني، محمّد باقر بن حيدر (- ١٢٩٠ هـ)

٦٧٩١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٤/٢
أوّلها: أحمد ربا منه لاتحصي النعم ... وبعده فهذه مئية
في ١١١ بيتاً؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ق [نشريه: ١١-٨٢٧]

↩ المنظومة النونية ➢ قصيدة تشتمل على الخلاف بين الأشعرية والحنفية
↩ المنظومة الهاملية ➢ الهاملية في فقه الحنفية

● **منظومة الهمزية** / العلوم الغريبة، شعر - عربي

الموصلي، عبد الجميل

٦٧٩١٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٧١/٧
أوّلها: الحمد لله بعد الضر سراء * بحمده تبدل الآلاء آلاء
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٠]

٦٧٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٤٢٧]

● **منظومة وشرحها في مدح الرسول (صلّى الله عليه وسلم)** / فضايل ومناقب، شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

٦٧٩١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/٢٤
أوّلها: فتحنا باسم فتاح لفتح الخير عنوان * شكرنا الله ذا عون فحق العبد شكران
في ١٤ بيتاً، و الشرح في ورقتين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [ف: ١-٣٦٤]

↩ المنظومة الوهبانية ⟵ قيد الشرايط ونظم الفرايد

● **منع الزوجة نفسها قبل الدخول عن الزوج حتى تقبض المهر = جواز امتناع الزوجة عن الاستمتاع قبل قبض المهر** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

[فنخا ٣٢: ١٨١-١٨٢ (٩ نسخة)]

٦٧٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤

كا: علي الأنصاري، تا: ١١٤٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٨]

٦٧٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧

كا: حسن بن عبد الكريم المجلسي العاملي، تا: اوائل القرن ١٢هـ [ف: ٤-٢٧٠٠]

● **المنعش** / مواعظ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

[فنخا ٣٢: ١٨٢]

٦٧٩١٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣/٢

أوّلها: الحمد لله بخرج أطوار الخلق إلى الوجود من العدم

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٥]

● **من علم الكتاب** / العلوم الغريبة - عربي

الهندي العراقي، محمّد

٦٧٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٤١

كا: محمّد الماراني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٧٤ص [ف: ١-٤١٨]

● **منع الموانع عن اكمال جمع الجوامع** / أصول الفقه - عربي

السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟ هـ)

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٧١-٧٢٧هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٢هـ/١٩٠٤م

٦٧٩٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الاول؛ قديمة الخط؛ ٤١٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٨٧]

٦٧٩٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢١٩

أوّلها: نحمدك اللهم على نعم يوزن الحمد بازديادها، ونصلي على نبيك محمّد هادي الامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٨٧]

٦٧٩٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/٨ ت/مجاميع/٢٥٦٧-٢٥٧٢

أوّلها: نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازدياد ونصلي على نبيك لرشادها وعلى آله وصحبه ما قامت؛ **آخرها:** فقال الأنبياء عليهم الصلاة والسلام معصومون لا يصدر عنهم ذنب وهر صغيرة سهوا لا يصدر عنهم ذنب أصلاً لا كبيرة ولا عمدا ولا سهواً وفاقاً للاستاذ أبي اسحق الاستفرائيني.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-١١٢]

← المنفرجة ≻ القصيدة المنفرجة

● **من فعل فعلاً فقد فعل ما يستلزم (مسألة في)** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦٧٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

● **من فوائد الطامذي** / حديث - عربي

الطامذي، عبد الله بن علي (- ٥٦٣هـ)

٦٧٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٥/٨ مصورة
أوّلها: البسملة، حدثنا الشيخ الإمام العالم أفضل الدين أوب بكر أحمد بن عبيدالله بن حمد بن عبيدالله قال: أخبرنا الشيخ أبي محمّد عبد الله بن علي الطامذي؛ **آخرها:** آخر الجزء والحمد لله حق حمده وصلواته على خير خلقه محمّد وآله أجمعين
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيله قراءة على الشيخ أبي محمّد عبد الله بن علي الطامذي سنة ٥٥٤هـ؛ ١٤ص [(مصورات) - ف: ٢-١٥٠]

● **من فوائد المولى تاج الدين بن الدريهم** / - عربي

ابن الدريهم، علي بن محمّد (٧١٢ - ٧٦٢ هـ)

٦٧٩٢٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٤]

● **منقبة لأمير المؤمنين** / فضائل ومناقب - عربي

٦٧٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ؛ ٣ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٢]

● **المنقحات المشروحة في علمي المعاني والبيان** / معاني وبيان - عربي

بستان زاده، محمّد بن مصطفى (- ١٠١٦ هـ)

٦٧٩٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٤٩
كا: مصطفى بن عمر، تا: ١٠٥٨هـ؛ ١١٠ص [ف: ١-٤٣٠]

٦٧٩٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق، ١٧ س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٤]

● **منقذ البعيد لمنقذ العبيد** / كلام وعقائد - عربي

ابن زكري، محمّد بن عبد الرحمن (- ١١٤٤ هـ)

٦٧٩٣٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٣٥

كا: مجهول، تا: ١١٤٩هـ [ف: ٣-١٧]

← منقذة العبيد من الخوف في يوم الوعيد ➤ التوحيد

● **المنقذ من التقليد والمرشد إلى التوحيد = التعليق العراقي** / كلام وعقائد-عربي

الحمصي الرازي، محمود بن علي (القرن ٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ جمادى الأولى ٥٨١هـ؛ محل التأليف: الحلّة

[فنخا ٣٢: ١٨٦-١٨٧ (٥ نسخة)]

٦٧٩٣١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٥١

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

● **المنقذ من الضلال والمفصح عن الأحوال** / فلسفة - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٠٠هـ؛ محل التأليف: نيشابور

أوّله: الحمد لله الذي يسبّح بحمده كل رسالة ومقالة والصلاة على محمّد صاحب النبوة والرسالة ... أما بعد فقد سألتني أيها الأخ في الدين إن أبث إليك غاية العلوم وأسرارها ...

آخره: هذا ما أردت أن أذكره في ذم الفلسفة والتعليم وآفاته وآفات من أنكر عليهم لابطريقة ... و ألهمه ذكره حتى لا ينساه وعصمه من شر نفسه حتى لم يؤثر عليه سواه واستخلصه

لنفسه حتى لايعبد إلا إياه

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ؛ طهران، ١٣٦٢ش

[فنخا ٣٢: ١٨٨-١٨٩ (٢٣ نسخة)]

٦٧٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣٢/١

كا: أبومحمّد أحمد بن محمّد بن محمّد الافندي، تا: ٨٤٠هـ؛ ٤٤ص، ٢١س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

٦٧٩٣٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٧/٥

أوّلها: مطابق

كا: محرم بن بيري محمّد الحافظ القسطموني، تا: ٩٣٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٤]

٦٧٩٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٩٥/١

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: علي، تا: ١١٣٥هـ؛ ٢٣ق (١-٢٣)، ١٦س، ١١*١٧سم [ف: ٥-٣٨٠]

٦٧٩٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٧٦/٤

أوّلها: الحمد لله واهب الفضل والافضال، الجاعل لنا سبيلا إلى درك ما غاب عن الحس والخيال ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ٢١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٠٩]

٦٧٩٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٧٤ت/٣٠٦٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد ابن طه، تا: ١١٧٥هـ مدينة قلعه جوالان (مدرسة مولانا ملا محمّد الغزالي)؛ ١١ق، ٢٧س، ١٦*٢٧سم [ف: ٥-٧١]

٦٧٩٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٨/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن ملا سبته الشيخلي البغدادي، تا: ١٧ محرم ١٣٠٠هـ بغداد؛ ٩ق (٢٧-٣٦)، ٣٥س، ١٩*٣١سم [ف: ٥-٣٦١]

٦٧٩٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٥٩

في الفهرس مؤلفه: «محمّد بن أحمد الذهبي»؛ كا: عثمان بن عبد الرحمن بن شارخ النجدي، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٣١٢ص [ف: ١-٤٣٠]

٦٧٩٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١٠/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٥٠٩]

٦٧٩٤٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٥]

● منقولات / تاريخ - عربي

٦٧٩٤١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨١٥

كا: ابوبكر بن محمّد بن أبي بكر، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١٨ص، ١٥س، ١٢*١٧سم [المورد: ١٣-٢٠٥]

● منقولات / تاريخ - عربي

٦٧٩٤٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨١٩/٢

أوّلها: هذا ما عهد عبد الله عبد الكريم الطائع لله أمير المومنين

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ٢٣س، ١٣*٢٣سم [المورد: ١٣-٢٠٥]

● المنقولات الأدبية والشعرية / أدب - عربي

الصدقي، خليل

٦٧٩٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٨

مجموعة من المنقولات الأدبية والشعرية. نقلها من عدة كتب منها: ١. ما نقل باختصار من «شرح قصيدة بانت سعاد» للباجوري إبراهيم، ٢. من كتاب «الروض الفائق في المواعظ والرقائق»، ٣. من كلام عبد القادر الكيلاني، ٤. مجموعة من الاشعار لشعراء كثيرين؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٣-٣٧٧]

● **منقولات طبية** / طب - عربي

٦٧٩٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٥٧٠

هي رسالة تتضمن مجموعة من الفوائد في الأمراض والعلاجات والأدوية الطبية منقولة من كتب طبية مختلفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢٤، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٧]

↩ منقولات فقهي ⮜ الفتاوى

● **منقولات في الأدوية والعلاجات** / طب - عربي

٦٧٩٤٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ٣١س، ١٤*٢٤سم [المورد: ١٣-٢٠١]

● **منقولات في صناعة الطب** / طب - عربي

باراسلسوس (١٤٩٣ - ١٥٤١ م)

٦٧٩٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥٢٧-٢

تبدأ هذه النسخة بالمقالة الثانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص، ١٤س، ١٨/٥*١١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٦]

● **منقولات في المجربات الطبية** / طب - فارسي

٦٧٩٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٢٥٨-١

هي مجموعة من المنقولات في الأدوية والأمراض والمجربات الطبية نقلت من كتب مختلفة باللغة الفارسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ص، ١٦س، ١٨/٥*١١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٧]

● منقولات من شرح الموجز / طب - عربي

٦٧٩٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢/٢٦١

هي مجموعة من الفوائد والمنقولات من كتاب شرح الموجز لابن النفيس (- ٦٨٧هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٩، ١٧س، ١٦*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٧]

● منقولات من كتب / موضوعات شتى - عربي

النوري، حسين بن محمّد تقي (١٢٥٤ - ١٣٢٠ هـ)

٦٧٩٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٤٢ص [ف: ١-٤٣٠]

● منقولات من كتب مختلفة / أخلاق - عربي

٦٧٩٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٤٣٠]

● منقولة الدلائل / فقه - عربي

٦٧٩٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٠٩

أوّلها: الحمد لله الذي نور قلوبنا بأنوار علوم شروط الصلوة وشرح صدورنا بضياء حفظ أدلة أركان الصلوة؛ **آخرها:** والأصح أنه مستحب أيضاً لأنه يوم اجتماع كالجمعة مأخوذ من.

هو يبحث في أركان الصلاة وسننها وآدابها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٤]

● منقول التفاسير / تفسير - عربي

الصغراني، يوسف بن محمّد (- ١٠٠٢ هـ)

[فنخا ٣٢: ١٩١ (٣ نسخة)]

٦٧٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٤٤٧

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليكون بشيراً بالنعيم المقيم أهل الطاعة والإيمان ونذيرا ...

كا: سليمان بن أوشم بن يوسف بن علي، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٦٤٤ق، ٣٦س، ٢١*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٨٧]

٦٧٩٥٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٤٤

أوّلها: قالا ربنا أنا نخاف أن يفرط علينا. من فرط بمعنى سبق وتقدم منه الفارط الذي يتقدم الواردة؛ **آخرها:** [آخر سورة الملائكة] (فإذا جاء اجلهم فإن الله كان بعباده بصيرا) وقيل هو وعيد بالجزاء على السيئات المكتسبة.

الجزء الثالث، من اوائل سورة طه؛ كا: إبراهيم بن مولانا أحمد الالاني، تا: ١٠٨٩هـ مركه؛ ١٥٥ق، ٢٤س، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٩١]

٦٧٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٦٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: حبيب الادهمي سنة ١٢٦٣هـ؛ ٣٠٠ق، ٢٩س، ٢٢*٣٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٨٨]

٦٧٩٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٥٣

المجلد الثاني؛ كا: رسول بن علي بن محمّد شاوبردي، تا: ١١٠٣هـ؛ ٢٧٠ق، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٨٨]

٦٧٩٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٣٣٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ٧٠٨ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٨٩]

٦٧٩٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٢٠٠

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٢*٣٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٨٨]

٦٧٩٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٢٠١

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٢*٣٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٨٨]

٦٧٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٢٠٢

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ ٢٢*٣٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٨٨]

٦٧٩٦٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٤٥

أوّلها: (و السلام) اي السلامة من الله (علي يوم ولدت) ومن طعن الشياطين (و يوم أموت)؛ **آخرها:** (اليه) إلى الله (يصعد الكلم الطيب) وهو جنس للكلمة لا جمع لها كتمر وتمرة ولذا ذكر صفته.

الجزء الثالث، من أوائل سورة مريم إلى اواخر سورة الملائكة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ق، ١٧س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٩١]

٦٧٩٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢/١٣ت/٢٩٦٦

أوّلها: يخادعون الله والذين آمنوا: الخدع إن توهم غيرك خلاف ما تخفيه من المكروه؛ **آخرها:** وقل إني أنا النذير المبين: أنذركم ببيان وبرهان إن عذاب الله نازل بكم إن لم تؤمنوا

الجزء الأوّل؛كا:مجهول،تا:مجهول؛ناقصة:الأوّل والآخر؛٢٢٠ق،٢٧س،٢١*٢٩سم [ف: ٥-١٦]

٦٧٩٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢/١٤ت/٢٩٦٥

أوّلها: قال ربي اني يكون لي غلام وكانت امراتي عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا

... و اصله عتو كقعود فاستثلقو توالي الضمتين والواوين فكسروا التاء فانقلبت الواو ياء؛ **آخرها:** قل يا أيها الكافرون

يعني كفرة مخصوصين قد علم اله منهم لا يؤمنون روي أن وهطا من قريش قالوا يا محمّد تعبد الهتنا سنة ونعبد الهك سنة

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٠ق، ٢٥*٣٦سم [ف: ٥-١٦]

٦٧٩٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٨٦

المجلد الرابع؛ كا: محمود، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٨ق، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-٣٥]

٦٧٩٦٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٤٣

أوّلها: ص أكثر القراءات على الوقف وقرئ بالكسر دفعا لالتقاء الساكنين وقيل لأنه أمر من الصادات بمعنى المعارضة؛ **آخرها:** و يقال للمعوذتين المقشقشتان وأنا أعوذ بهما وبجميع كلمات الله التامات.

من سورة «ص» إلى آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ق، ٢٣س، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٨٩]

● **المنقيات من الحديث النبوي الشريف** / حديث - عربي

الطولوني، حسن بن أحمد (- ٩٠٩هـ)

٦٧٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٤١/١

كاتب = مؤلف، تا: القرن ٩هـ؛ قد كتب جلال الدين السيوطي بخطه في أول هذه النسخة إجازة للمؤلف سنة ٨٨٩هـ وقد قرأ هذا الكتاب على مؤلفه سنة ٨٨٠هـ أحمد بن عمر بن محمّد البرزاز الشافعي؛ ١٢٢ص، ١٥س، ١٨*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨١]

● **المنقي من مشيخة ابن البخاري** / رجال - عربي

ابن البخاري، علي بن أحمد (٥٩٥ - ٦٩٠ هـ)

٦٧٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢٧٨/١٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين، أخبرنا الحافظ شمس الدين ...

هي رسالة تتضمن أحاديث مروية من مشايخ المؤلف؛ كا: إسماعيل بن جماعة، تا: ٨٥٥هـ؛ ٢٨ص، ١٧س، ١٨*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٧٧]

● **من كتاب ابن الغضائري** / دراية - عربي

اليسري، عبد الله بن حسين

٦٧٩٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٠٩

كا: أحمد بن سلطانعلي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٢٠ص [ف: ١-٤١٨]

٦٧٩٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٧١

كا: حسن صدر الدين الكاظمي العاملي، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٤١٨]

● من كتاب الأنوار الجلية في أجوبة المسائل الجبلية وكتاب الذخيرة الباقية / فقه - عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

٦٧٩٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٣٨

كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ١٢٨ص [ف: ١-٤١٨]

● من كتاب التعازي / أخلاق - عربي

العلوي، محمّد بن علي بن حسن

٦٧٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٦٠

كا: عبد المجيد بن محمّد علي المشهدي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠ص [ف: ١-٤١٨]

● من كتاب التعرض / أخلاق - عربي

الصفراوي، محمّد بن أحمد

٦٧٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٥٧

كا: حسين بن محمّد تقي النوري الطبرسي، تا: ١٢٩٨هـ المشهد الرضوي؛ ٢٣ص [ف: ١-٤١٨]

● من كتاب الدر المضية لشيخ الإسلام بن تيمية / حديث - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦٧٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦٨

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٢١ص [ف: ١-٤١٨]

● **من كتاب عيون أخبار الرضا** / حديث - عربي

٦٧٩٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص [ف: ١-٤١٩]

● **من كتاب الفضل بن شاذان** / كلام وعقائد - عربي

ابن شاذان، فضل بن شاذان (- ٢٦٠ هـ)

٦٧٩٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢٥
كا: محمّد بن شمس بن علي بن حسن، تا: ٩٧٥هـ؛ ٨٨ص [ف: ١-٤١٨]

● **من كلام الشيخ أحمد القيصري** / - عربي

٦٧٩٧٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٨]

● **من كلام الشيخ الرئيس** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٦٧٩٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٨/٣٥مجاميع مصورة
أوّلها: البسملة ... الحكمة استكمال النفس الإنسانية بتصور الأمور والتصديق بالحقائق النظرية والعملية على قدر الطاقة البشرية ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية. عنوانه في الفهرس: «الحكمة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (١٣٢ب-١٤٠الف) [ف: ٣-٢٦٨]

● **من لايحضره الإمام = فهرست وسائل الشيعة** / فهرس - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

المرتبط: تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة = وسائل الشيعة؛ الحرّ العاملي،

محمّد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)
تاريخ التأليف: ٢٨ ذي الحجة ١٠٨٨هـ
أوّله: الحمد لله الذي سهّل لنا تحصيل علوم الدين، ويسّر لنا معرفة أحكام الشرع المبين بما فتح الله لنا أبواب الرواية والدراية لعلوم النبي والأئمة المعصومين أما بعد، فيقول الفقير إلى الله ...
آخره: لاقدر على استخراج كل ما فيها بالتمام وفيما أوردته كفاية لمن أراد العمل بأحكامهم (ع). والحمد لله رب العالمين والصلاة ...
طبع: طهران، ١٣٢٤هـ
[فنخا ٣٢: ١٩٨-٢٠١ (٣٧ نسخة)]

٦٧٩٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣
كا: لطف الله بن محمّد بن عبد المهدي، تا: ١١٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

٦٧٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠٩
نسخ، كا: لطف الله بن محمّد بن عبد المهدي بن لطف الله، تا: ١١٦٩هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٤-٤٢٠]

٦٧٩٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٠٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** باب وجوب القصر على من خرج إلى السفر مكرها فيه حديث وإشارة إلى ما مر من العمومات. تم الجزء الثاني
أول الكتاب إلى تمام الجزء الثاني (كتاب الصلاة) من أصل الكتاب؛ نسخ، كا: السيّد شبر بن محمّد بن ثنوان الموسوي الحويزي، تا: قبل ١١٧١هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٦. الرّقم في فهرس الحلّي ١١٥ [فهرس الحلّي ١: ٣٥٥]؛ عليه اجازة السيّد شبر بن محمّد الحسيني الموسوي إلى الحاج زين العابدين سنة ١١٧١هـ؛ ٢٧٨ص، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٤٩٥]

٦٧٩٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧٩
كا: محمّد بن محمّد علي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٥١٢ص [ف: ١-٤١٩]

٦٧٩٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٠ص [ف: ١-٣١٠]

من لا يحضره التقويم ← غنية الأنام في معرفة الساعات والأيام

● من لايحضره الطبيب = طب الفقراء / طب - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

طبع: طبع في ايران والهند

[فنخا ٣٢: ٢٠٢-٢٠٣ (٢٣ نسخة)]

٦٧٩٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٨٣٤

أوّلها: قال ... الرازي إن رجلاً جليلاً فاضلاً يريد الخير للناس ويتحري صلاح أحوالهم أحب أن نعمل مقالة في علاج الأمراض بالأغذية والأدوية المشهورة الموجودة التي لاتكاد تنعدم في أكثر المواضع ولا تخلو منها البيوت والمطابخ والأسواق والقري ... فعملت هذه المقالة ...

كا: ناسخ القاجار، عباس بن محمّد، تا: ١٠٩١هـ؛ ٣٤ص، ٣٤س، ١٣*٢٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٨]

٦٧٩٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٧٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ [نشريه: ١١-٨١٣]

٦٧٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ؛ ١٤٤ص [ف: ١-٤١٩]

٦٧٩٨٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣١/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمّد وآله الطيبين الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٩]

● من لا يحضره الطبيب / طب - فارسي

الشبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦٧٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٠٦ص [ف: ١-٤١٩]

● **من لايحضره الطبيب (ترجمه)** / طب - فارسي

٦٧٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٦
في المعافات الأولية الطبية تصنيف الطبيب النطاسي محمّد بن أحمد بن زكريا الرازي؛
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٦ق [ف: ١-١٤٦]

↩ من لايحضره الفقيه ⮜ كتاب من لايحضره الفقيه

● **من مجربات خواص الآيات** / علوم القرآن - عربي

٦٧٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤
كا: قمر علي بن محم السجلتاني، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

↩ من مقام الجاركا (صلاة من الله تغشي دائماً) ⮜ تنزيلة لعثمان الخطيب الموصلي
↩ من مقام الصبا (صل يا رب على خير الأنام) ⮜ تنزيلة لنعمان الدفتري العمري

● **من ملك شيئاً ملك الاقرار به (رسالة في)** / فقه - عربي
الكاظمي، أسدُ الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

٦٧٩٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٣٨
كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧٧هـ؛ ١٣١ص [ف: ١-٢١١]

● **من ندب زين العابدين** / حديث - عربي

٦٧٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٢س، ١٠/٣*١٥/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

↩ المنن الكبرى ⮜ لطائف المنن والأخلاق في بيان التحدث بنعمة الله على الاطلاق

● **المنهاج** / - عربي

٦٧٩٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٨٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٥/٢سم [ف: ٣١٧]

↩ منهاج الابتهاج لشرح مسلم بن الحجاج ⮜ منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين

↩ منهاج الأحكام ⮜ مناهج الأحكام

● **منهاج الأحكام في شرح شرائع الإسلام** / فقه - عربي

الحسني، مهدي بن أحمد (- ١٣٣٦ هـ)

٦٧٩٩٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٤٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... الطرف الثاني في المضاف وهو كل ما لا يستحق الطلاق اسم الماء عليه؛ **آخرها:** نسأل الله أن يوفقنا لإتمام أبواب الفقه ويجعله نافعاً لي ولسائر المشتغلين انه رؤوف رحيم.

الجزء الثاني؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٢هـ؛ ٢٥ق، ٩*١٦سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٧]

٦٧٩٩٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٤٣

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، ولما فرغ المصلي من بيان الوضوء، قال: وأما الغسل ففيه الواجب والمندوب، فالواجب ستة اغسال إحداهما وثانيهما غسل الجنابة والحيض ووجوبهما اجماعي؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من الجزء الثالث على يد مؤلفه ...

الجزء الثالث؛ رقعي، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢٥٥ق، ٢٦ س، ١٧*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٨]

٦٧٩٩٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٤٤

أوّلها: ... وبعد: لما فرغت من بحث غسل الجنابة، وأغسال الدماء الثالثة يتعلق بها ... شرع في بحث غسل الأموات الذي هو المقصود؛ **آخرها:** قد ثم الجزء الرابع في اليوم السابع عشر من ذي القعدة ... ويتلوه الجزء الخامس في النجاسات إن شاء الله ...

الجزء الرابع؛ رقعي، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٦هـ؛ ٣٠٠ق، ١٧ س، ١٧*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٨]

٦٧٩٩٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٤٥

أوّلها: ... الركن الرابع في النجاسات وأحكامها، والكلام في مقامين، القول المقام الأوّل في تعداد النجاسات؛ **آخرها:** وقع الفراغ من كتاب الطهارة ... وفّقني لاتمام المسائل الفقهية، الجزء الخامس؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٣٦٥ق، ٢٢ س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٨]

٦٧٩٩٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٤٦

أوّلها: ... كتاب الصلاة، وقد اشتهر أنها في اللغة بمعنى الدعاء، حتى صرح بعضهم أنها كذلك حتى من الله؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من هذا الجزء على يد مؤلفه الجاني مهدي ال المرحوم السيّد حيدر الحسني.

الجزء السادس؛ رقعي، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢١هـ؛ ٢٣٨ق، ٢٢ س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٩]

٦٧٩٩٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٤٧

أوّلها: والحمد لله. الركن الثاني من أفعال تلتئم منها الصلاة وهي قسمان منها واجبة ومنها مسنونة؛ **آخرها:** فليس للوجوب كما قطع به في المستند حاكيا الإجماع على عدم تعيين التوحيد والحمد لله ...

الجزء السابع؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١٩٢ق، ٢٤ س، ١٧*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٩]

٦٧٩٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٤٨

أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين- الخامس من افعال الصلاة، الكوع وهو واجب فيها بالضرورة في الدين؛ **آخرها:** تم الكلام على أفعال الصلاة اليومية، وقواطعها وبقي الكلام في بقية الصلوات اليومية ...

الجزء الثامن؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٥هـ؛ ١٩٢ق، ٢٥ س، ١٨*٢٤سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٩]

٦٧٩٩٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٤١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا ونبينا محمّد ... كتاب الطهارة الكتاب حقيقة عرفية على الظن في واحد من الكتب المعروفة ... في الفقه والأصول والنحو وغيرها؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من الجزء الأوّل وهو ما يتعلق بالماء المطلق غير المستعمل ... على يد مؤلفة مهدي بن السيّد أحمد بن السيّد حيدر الحسني الحسيني الكاظمي مسكنا ... ويتلوه الجزء الثاني ... ان شاء الله.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مهدي بن السيّد أحمد الحسني، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٢٤٣ق، ٢٤س، ١٦*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٧]

٦٨٠٠٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٥٠

أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين ... الركن الثالث من أركان كتاب الصلاة في بقية الصلوات وفيه فصول، الفصل الأول: في صلاة الجمعة، وهي عبارة عن الصلاة التي تجب في ظهر يوم الجمعة بدلا عن صلاة الظهر؛ **آخرها:** فلا أشكال في جواز الجلوس في النوافل، وإن كان فعلها قائما أفضل عدا الوتر ...

الجزء العاشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩١ق، ٢٤ س، ١٦*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٢٩٠]

٦٨٠٠١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٤٩

أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين ... المقدمة الرابعة في لبياش المصلي والكلام فيه، إما في الستر في الصلاة؛ **آخرها:** وقد نسبه بعض أصحابنا إلى علمائنا ويكفي ذلك في ثبوت الكراهية وإلا فالنصوص خالية من ذلك ...

الجزء التاسع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٣ق، ٢٢ س، ١٦*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٩]

● منهاج الأصول في تقريرات الشيخ ضياء الدين العراقي / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن علي (القرن ١٤ هـ)

٦٨٠٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٣هـ؛ ١١١ص [ف: ١-٤٣٠]

● **منهاج الأعمال = رساله عمليه** / فقه - فارسي

الاسترآبادي، محمّد شفيع (القرن ١٣ هـ)

[فنخا ٣٢: ٢١٧ (٤ نسخة)]

٦٨٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤١

كا: محمّد كريم بن محمّد، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٧٣ص [ف: ١-٤٣٠]

● **منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة** / شرح الحديث - عربي

القطب الراوندي، سعيد بن هبة الله (- ٥٧٣ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمّد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل آل محمّد أصول ابراعة وفورعها واتخذهم وهم رحمة للعالمين

طبع: قم، ١٤٠٦هـ

[فنخا ٣٢: ٢٢٠-٢٢١ (١١ نسخة)]

٦٨٠٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٨

كا: سماوي، تا: ٩٠٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

● **منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة** / شرح الحديث - عربي

الخوئي، حبيب الله بن محمّد هاشم (١٢٦٨ - ١٣٢٤ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمّد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠٠- ١٣٢١هـ

أوّله: الحمد لله الذي عجزت عن إدراكه المشاعر والعيون بمشاهدة العيان وعقدت على معرفته الضمائر والقلوب بعزيمات الإيمان ...

طبع: تبريز، ١٣٥١، ١٣٥١-١٣٥٦هـ

[فنخا ٣٢: ٢٢١-٢٢٢ (٧ نسخة)]

٦٨٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

ج١-ج٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٤-٤١ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٢]

● منهاج البيان في ما يستعمله الإنسان / طب - عربي

ابن جزلة، يحيى بن عيسى (- ٤٩٣ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي ظهرت بدايع مصنوعاته وبهرت غرائب مبتدعاته ... وبعد فكل ما تبلغه الهمم ... مستقصر ذلک في خدمة خزائن ... المقتدي بأمر الله أمير المؤمنين ... ولما أنعم بقبول الكتاب الذي سميته بتقويم الأبدان بادرت بترتيب كتاب ثان سميته المنهاج للبيان فيما يستعمله الإنسان فضمنته ذكر جميع الأدوية والأشربة والأغذية وكل مركب من ذلك وبسيط ومفرد ...

آخره: ينتون. هو الثنافستيا اي صمغ السذاب الجبلي وهو حار يابس يسهل البلغم وقد استوفي ذكره وشرحه في باب التاء والحمد لله والمنة والحمد لله وحده.

طبع: دمشق، ١٣٣٣هـ

[فنخا ٣٢: ٢٢٢-٢٢٥ (٢٩ نسخة)]

٦٨٠٠٦. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٥٦٨

كا: مجهول، تا: ٦٢١هـ؛ ٥١٨ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٣]

٦٨٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠

أوّلها: مطابق

كا: عماد بن هبة الله بن عماد بن الطبيب، تا: غرة ذي الحجة ٨٧٨هـ؛ تملّك: سليمان بن سعد الدين الباجحي سنة ١٢٧٣هـ؛ ٣٩٠ص، ١٩س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٢طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأوّل؛ ٩٩ق (١-١٠٠) [ف: ٣-١٠٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٣طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٩٦ق (١٠٠-١٩٦) [ف: ٣-١٠٩]

٦٨٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣

أوّلها: في الحروف الاليق به، وذكرت هناك في أي موضع قد استوفيت ذكر معناه حتى لا يتعب الطالب في شيئ من ذلك، وإن كان مركبا ذكرت بماذا يركب ومقادير أوزانه ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملّك: محمّد أمين الزند سنة ١٢٧٢هـ؛ ٢٦٥ق، ١٤*١٩سم [ف: ٤-١٨٤]

٦٨٠٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٨٩١

أوّلها: مطابق

نسخ،كا:مجهول،تا:٩٨٠هـ؛ ٣٨٧ص، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٥]

٦٨٠١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٧٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: محمّد أمين بن إبراهيم بن يونس بن ياسين الموصلي سنة ١١٦٩هـ؛ ٣٤٢ص، ٢٤س، ٢٧*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٩]

٦٨٠١١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٧٩

كا: موسى بن أحمد، تا: ذي الحجة ١٠٨٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٨٠ص (١٩-٦٨٠)، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ١٧٠]

٦٨٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤١٥ص، ٢١س، ١٩/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٠]

٦٨٠١٣. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٠/١

كا: محمّد هادي بن تقي الشولستاني، تا: ١١١٣هـ؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٢٦-٦]

٦٨٠١٤. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

٦٨٠١٥. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط:١٣

ينقصه باب الياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

٦٨٠١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧

أوّلها: لم يستقص حرقة

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ خطه قديم؛ ١١٥ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٢]

٦٨٠١٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٢]

● **منهاج البيان في ما يستعمله الإنسان (ترجمه)** / طب - فارسي

الطبيب، رضي الدين

المرتبط: منهاج البيان في ما يستعمله الإنسان؛ ابن جزلة، يحيى بن عيسى (-٤٩٣هـ)

[فنخا ٣٢: ٢٢٥]

٦٨٠١٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة [نشريه: ٥-٤٠٨]

منهاج التأسيس والتقديس في كشف تلبيس داود بن جرجيس ⮜ منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات داود بن جرجيس

● **منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات داود بن جرجيس** / كلام وعقائد - عربي

النجدي، عبد اللطيف بن عبد الرحمن (١٢٢٥ - ١٢٩٢ هـ)

المرتبط: الصلح بين الإخوان من أهل الإيمان وبيان الدين القيم في تبرئة ابن تيمية وابن القيم؛ البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١-١٢٩٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٠هـ

طبع: انظر المعجم ص ١٦٩

٦٨٠١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩٣/١

أوّلها: الحمد لله الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٢-٥٦٦]

● **منهاج الترجيح والتجريح إلى معراج المعنى الراجح ومسقط الرجيح** / أدب - عربي

ابن يعقوب، أحمد بن إبراهيم (- ١٠٦٦ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي جعل في اختلاف الليل والنهار آيات يتذكر بها من تذكر، وجبر بتناولها في الطول والقصر ...

٦٨٠٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٩٧/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قبوله واستماعه وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وذريته وسلم تسليماً كثيراً.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥ق (١٥-١١)، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٨٥]

٦٨٠٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٧٤]

● **منهاج التقوى في شرح العروة الوثقى** / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن علي (القرن ١٤ هـ)

٦٨٠٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣ص [ف: ١-٤٣٠]

⤶ منهاج التوسل في مباهج الترسل ⮜ مناهج التوسل في مباهج الترسل

● **منهاج الحاج إلى نيل المرام** / - عربي

٦٨٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٧١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أرانا منا سكنا وعرفنا مسالكنا ...

كا: الشيخ أحمد بن صالح بن طعان البحراني، تا: ٣ رمضان ١٢٧٣هـ [ف: ٤-٤٢٨]

● **منهاج الحق واليقين في تفضيل على أمير المؤمنين على سائر الأنبياء والمرسلين** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الرضوي، ولي الله بن نعمت الله (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨١هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أوضح لنا سبيل الهدى واليقين ومنّ علينا بمحمّد خاتم النبيين إذ بعثه رحمة للعالمين ... أما بعد فيقول ... ولي الله بن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري أنه قد جرى البحث بين أصحابنا من الفرقة الإمامية بعضهم قالوا ... فالتمس منّي بعض الأخلاء من الإخوان ... مولانا خواجه علي الآملي أن أجمع شيئا من الدلائل الواضحة والبراهين اللائحة ما يطابق الحق ...

آخره: ولكل مؤمن بها. هذا آخر ما أردنا إيراده من فضائل مولانا أمير المؤمنين ... و الحمد لله رب العالمين اللهم ثبتني على دين محمّد وولاية علي وعترته الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين. آمين

طبع: مجلة تراثنا، ١٤٢٨هـ عدد ٩١ و٩٢؛ قم، ١٣٨٨ش، ضمن «ميراث حديث شيعه»، ج ٢٠

[فنخا ٣٢: ٢٢٧-٢٢٨ (١١ نسخة)]

٦٨٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤×٢٢سم [محمّد الرشتي-ف: ١٢٣]

● **منهاج الدكان ودستور الأعيان في أعمال وتراكيب الأدوية النافعة للإنسان = مغني الأحبّة والمكفي عن الأطبة** / طب - عربي

العطار الإسرائيلي، داود بن أبي نصر (القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٨هـ؛ محل التأليف: القاهرة

طبع: مصر، ١٢٨٧هـ؛ مطبوعات شرف، ١٣٠٥هـ؛ الحسينية، ١٣٣٠هـ

[فنخا ٣٢: ٢٢٨-٢٢٩ (٧ نسخة)]

٦٨٠٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٩٣

أوّلها: الحمد لله الذي ليس بذي بدايه فيكون مسبوقا ولابذي نهاية فيكون محدودا ... وبعد ... فجمعت هذا الكتاب مختارا من عدة قراباذينات مختارة مما يستعمل في هذا الزمان كالإرشاد والملكي والمنهاج وأقراباذين ابن التلميذ والدستور وغيرها من المشهورات ومن ما نقلته من ثقات العشابين ومن ما امتحنته بالتجربة ...

كا: عبد الحق بن أبي الفضل الهمداني، تا: ٧٣٦هـ؛ قد قرأ في هذه النسخة الياس بن يوسف النصراني سنة ٩٩٤هـ؛ ٢٦٦ص، ٢١س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٧٠]

٦٨٠٢٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٢٠

كا: مجهول، تا: ٧٣٦هـ [ف: ٣-٢٣]

٦٨٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢/٢

كا: يوسف بن محمود، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٠٦ص، ١٧س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٣]

٦٨٠٢٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ناقص الآخر. [ف: ١-١٧]

٦٨٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٢٤/١٧

فوائد من كتاب منهاج الدكان وهي رسالة في الأشربة والدهون الطبية نقلت من منهاج الدكان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٤١]

● منهاج السالكين / عرفان وتصوف - عربي

٦٨٠٣٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥٦/٨

أوّلها: باسم من أوجد الأولياء من عدم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦٢]

٦٨٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٢]

● **منهاج السالكين ومعراج الطالبين = الفقر = السير والسلوك = ميزان العمل = الفقرية = صندوق الجوهر = شرح نعمة الفقر** / عرفان وتصوف - عربي

نجم الدين الكبرى، أحمد بن عمر (٥٤٠ - ٦١٨ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي يعلم مكائيل البحار ومثاقيل الجبال ومرسل السحاب الثقال ... وبعد سألتني وفقك الله تعالى عن شرح بعض ما أعطاني الله من نعمة الفقر ...

آخره: مدرس قلبي وذا معبدي وتكرار ذنبي وعلم تقديسي

نفسي إبليس فجربتها تعوذوا من شر إبليسي

طبع: طهران، ١٣٠٣هـ ١٣٧٩ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الحكمة

[فنخا ٣٢: ٢٣١-٢٣٣ (٣٢ نسخة)]

٦٨٠٣٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/١٠ ت/١٠٢-١٠٩

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: محمّد عارف بن سيّد أحمد الجباري التكي، تا: ١٠٣٨هـ السليمانية (مسجد كبير)؛ ٩ق، ١٥س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠٥]

٦٨٠٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٦٧-٢٥٧٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقيل السجادة معرب معناه ثلاث طرائق: الشريعة والطريقة والحقيقة ممن سلك هذه الطريقة الثلاثة استحق السجادة ولا بيع في هذا المختصر أكثر من هذا والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت الإرشاد .

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الرحمن بن أويس بن محمّد بن محمود بن أويس بن محمود بن موسى بن علي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٣٠ق، ١٨س، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-٨٤]

٦٨٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٤٢٩]

← منهاج السلامة إلى معراج الكرامة ➤ منهاج الكرامة في إثبات الإمامة

● **منهاج السلوك في معارج الملوك** / أدب - عربي

الخطي البحراني، محمّد بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

٦٨٠٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٧٩/١

أوّلها: الحمد لله الملك الحلّيم، الغني الكريم، العلي العظيم ...

كا: محمّد بن سعيد بن محمّد المقابي البحراني، تا: ١١١٢هـ؛ ١٢٨ص، ١٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٣]

● **منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية = الرد على كتاب منهاج الكرامة في إثبات الإمامة** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٢-١٩٦٤م، ٢٠٠٤م؛ بيروت، ٢٠٠٩م

٦٨٠٣٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٢٧

المجلد الثالث؛ نسخ، كا: محمّد بن أحمد بن علي الخطيب، تا: ١٨ شوال ٧٣٨هـ دمشق (بيبيلا)؛ ٢٥٤ق، ٢٥س، ١٨/٥*٢٧سم [ف: ١-٣٥]

٦٨٠٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢٧/٣

أوّلها: قال شيخ الإسلام خاتمة الحفاظ الأعلام العلامة الإمام ابن تيمية أحمد - عليه الرحمة - في كتابه رد الشيعة الذي ألفه على ابن المطهر الحلّي: فصل، وأما قوله: و إن أمره ونهيه؛ **آخرها:** لا بعينه ولا بصفته انتهى. وبقي فيه أبحاث منيفة من أرادها فليرجع إليه.

فصول من منهاج السنة النبوية؛ كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي الحنفي، تا: ٤ جمادى الأولى ١٣٠٣هـ؛ ٣ق (٢٢٥-٢٢٨)، ٣٥س، ١٩*٣١سم [ف: ٨٦-٥]

٦٨٠٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٤٩

أوّلها: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي بعث النبيين مبشرين ومنذرين

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ مكة المكرمة؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٩ق، ٢٣*٣٣سم [ف: ٢-٥٦٧]

٦٨٠٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٢٢

أوّلها: ... الحمد لله الذي بعث النبيين مبشرين ومنذرين، وأنزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه؛ **آخرها**: وسواء كانا أو أحدهما عربيين أو عجميين أو قرشيين أو هاشميين أو كان أحدهما من صنف والآخر من صنف آخر.

المجلد الأوّل؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٢٤٣ق، ٣٩س، ١٦*٣١سم [ف: ٢-٤٧٠]

٦٨٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨١٣/٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ حديثة الخط؛ ١٢٨ق، ١٩*٢٠سم [ف: ٢-٥٦٨]

٦٨٠٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨١٨

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ حديثة الخط؛ ١١٠ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٥٦٧]

٦٨٠٤٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٣]

● منهاج الصادقين / تفسير - فارسي

٦٨٠٤٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٨ص، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩١]

● منهاج الصادقين في فضل الخلفاء الراشدين لابن قدامة الحنبلي / فضائل ومناقب - عربي

ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٥٤١ - ٦٢٠ هـ)

٦٨٠٤٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٨٢مصورة

أوّلها: اصحابي بارض كان نورهم؛ **آخرها**: وحشرنا في زمرتهم وجمعنا وإياهم في جنات النعيم .

مصدر التصوير: نسخة مكتبة كارل ماركس-ليبسك، برقم: ف٦٥٠/د.س ١٥/٢٣٩ (Fou ٨٧٠)؛كا:عبد الله بن أحمد عبد الحميد المعدني، تا: ٦٧٤هـ؛ ٨٥ق، ١٣س [المورد: ٤٦-١٩٦]

● **منهاج الصالحين** / - عربي

الكيلاني، نظر علي بن محسن (- ١٢١٧ هـ)

٦٨٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٣/٤

كا: محمّد محسن المازندراني، تا: ١٢١٧هـ؛ ٣٣٠ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

● **منهاج الصلاح في اختصار المصباح** / دعاء - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

المرتبط: مصباح المتهجد وسلاح المتعبد = المصباح الكبير؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ذي الحجة ٧٢٣هـ

[فنخا ٣٢: ٢٣٥-٢٣٧ (٢٦ نسخة)]

٦٨٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ عليه تاريخ ١١٨٧هـ؛ ٣٤٧ص، ١٢س، ١٥/٣*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٢]

٦٨٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٩ص، ١٤س، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٢]

٦٨٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧

ادعية منتخبة من كتاب منهاج الصلاح؛ كا: محمّد علي بن محمّد صالح الشيباني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩]

٦٨٠٤٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٢٥

آخرها: قد وقع الفراغ من اتمام كتابة هذه النسخه الشريفة المسماة بمنهاج الصلاح في اختصار المصباح من تأليفات إمامنا الأعظم شيخ الإسلام مفتي فرق الأنام بحر العلوم محيي دارس الرسوم ناصر السنة مميت البدعة أفضل المتأخرين وأكمل المجتهدين حسن بن يوسف بن مطهر الحلّي طاب ثراه وجعل الجنة مثواه على يد الفانية من اقل عباد الله عملا واكثرهم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢٢ص، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٩]

↩ منهاج الطالبين في شرح مسائل التعليم ➢ شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية

↩ منهاج الطالبين في مختصر المحّرر ➢ منهاج الطالبين وعمدة المفتين

● **منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر**/فقه-عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: المحرّر في الفقه = محرّر التدوين = المحرّر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٥٥٧-٦٢٣هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ شعبان ٦٦٩هـ

أوّله: الحمد لله البرّ الجواد الذي جلت نعمه عند الإحصاء بالأعداد المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد ...

طبع: السعودي، ١٤٣٠هـ؛ القاهرة، ١٣٠٨، ١٣٣٨هـ

[فنخا ٣٢: ٢٣٩-٢٤١ (١٧ نسخة)]

٦٨٠٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٨٩

كا: محمود بن أبي بكر الياسكندي، تا: ٨٣٨هـ؛ ٥٠١ص [ف: ١-٤٣٠]

٦٨٠٥١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٨٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن صالح بن عمر الخيري، تا: ٨٥٥هـ؛ ١٩٨ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٥]

٦٨٠٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٠١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٢٩هـ؛ ٤٣٤ص، ١٥س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١١]

٦٨٠٥٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٣٢

كا:محمّد بن معدل الشافعي البصري،تا:٣ رمضان ٩٩٩هـ؛ ٣٤٤ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٥٠]

٦٨٠٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٧٥

كا:مجهول،تا:القرن ١٠هـ؛ ٧٧٠ص، ١٠س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٢١١]

٦٨٠٥٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٩

أوّلها: مطابق

كا: صدر الدين الشرواني، تا: ١٠٧١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧٩]

٦٨٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٠/١

جزءان في مجلد واحد؛ كا: إبراهيم بن محمّد النجّار، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٣٤٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٤٤]

٦٨٠٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٦٦

كا: محمّد بن رشيد العذراوي القادري، تا: ١٠٩٩هـ؛ تملّك: إسماعيل بن أحمد درجه زيني؛ ٤٧٦ص، ١٧س، ٨/٥*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٢]

٦٨٠٥٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٥٤]

٦٨٠٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٣١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لا يعتقون بموت السيّد ولد بيعهم وعتق المستولده من رأس المال وبالله التوفيق.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٤٨ق، ١٥س، ١١/٥*١٦سم [ف: ٢-٢٣٤]

٦٨٠٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٩٨

كا: محمّد بن حسين، تا: ١١١٣هـ؛ ٣٧٧ص، ١٣س، ١٧*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١١]

٦٨٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٦٦

الطهارة - أمهات الولد؛ كا: محمّد بن أحمد الحرحوطي، تا: ١١٣٨هـ؛ ٢٣٩ص، ١٥س، ٩/٥*١٤/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٥]

٦٨٠٦٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥١/٢

أوّلها: مطابق

كا: يحيى بن محمّد الكعكي العمادي، تا: ١١٤٤هـ؛ ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٨]

٦٨٠٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٢٤/١

كا: كعكي، محمّد بن قاسم، تا: ١٦ جمادى الثانية ١١٤٥هـ؛ ١٦/٤*٢٢/٣سم [ف: ٢٩٤]

٦٨٠٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥٦

كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-٤٣٠]

٦٨٠٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٧

كا: مصطفى بن أحمد حسوني التكريتي، تا: ١١٨٧هـ؛ ١١٥ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٦٤٣]

٦٨٠٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٧١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٨٤ق، ١٧*٢٠سم [ف: ٢-١٩٨]

٦٨٠٦٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٠١ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٧]

٦٨٠٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢١٨

كا:أحمد الاكراد، تا: ١٢٤٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٣ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١١٢]

٦٨٠٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٤٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٩٧ق، ١٥س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-١٩٨]

٦٨٠٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٧٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢١٠ص، ١٧س، ٢٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٢١٢]

٦٨٠٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥٩/٧/ت/٣٠٨٤

كا: محمّد صادق بن عبد القادر پريشان، تا: ١٢٨٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٥ق، ٩س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٠١]

٦٨٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٩/١

أوّلها: كتاب الفرائض يبدأ من تركة الميت بموؤنة تجهيزه ....

فرائض منهاج الطالبين؛ كا: طه بن محمّد سعيد المسكتي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢٢ص، ٩س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٥]

٦٨٠٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥٤/٧/ت/٢٩١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومن فاته الوقوف بعرفة تحلل بطواف أو سعي وحلق وفيهما قول وعليه دم ولاقضاء ...

كا: محمّد بن يوسف بن جوان مير بن رسول بن جوان مير بن علي، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٥٧ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٩٩]

٦٨٠٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٧٩

كا: عبد الرحمن بن أويس بن محمّد بن محمود، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٨٠ق، ١٢س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-١٥١]

٦٨٠٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٤٩

آخرها: كتاب الحج

كا: محمّد شريف بن سليمان بن عبد الرحمن، تا: ١٣٠٢ق، سيف عليا؛ ١٠٩ق، ٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-١٩٧]

٦٨٠٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥١٨

كا: محمود المريواني، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٢٨٥ق، ١٢س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٩٩]

٦٨٠٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٤٦

كا: علي بن الشيخ كريم، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١١١ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٥١]

٦٨٠٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٥٣

أوّلها: كتاب الطهارة قال الله تعالى: (و أنزلنا من السماء ماء طهوراً) يشترط لرفع الحدث والنجس ماء مطلق؛ **آخرها:** ومن فاته الوقوف تحلل بطواف وسعي وحلق وفيها قول وعليه دم والقضاء .

الربع الأوّل؛كا:محمّد ابن حاجي محمّد،تا:١٣١٨هـ؛٧٢ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٤٩]

٦٨٠٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥٥/٧ت/٣١٦٦

أوّلها: كتاب البيع شرطه الايجاب كبعتك وملكتك؛ **آخرها:** وان قصدهما بما لا يقتل غالبا فشبه عمد ومنه الضرب بسوط. قد تم الربع الثالث من الكتاب المسمى بالمنهاج للنووي

كا: محيي الدين الگله زردي، تا: ١٣٤٠هـ قصبة الصلاحية؛ ١٦٣ق، ١١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١٠٠]

٦٨٠٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥٦/٧ت/مجاميع٢٨٧٨-٢٨٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٠٠]

٦٨٠٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥٧/٧ت/٢٩٠٩

أوّلها: كتاب النكاح هو مستحب لمحتاج إليه يجد اهبته؛ **آخرها:** فإن أعتق الأب أنجز الولاء إلى مواليه ولومات الأب رقيقا وعتق الجد أنجز الولاء إلى مواليه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ق، ١٢س، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-١٠٠]

٦٨٠٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٨١٠

أوّلها: كتاب البيع شرطه الايجاب كبعتك وملكتك والقبول كاشتريت؛ **آخرها:** قلت الأصح تحريم صدقته بما يحتاج إليه لنفقة من تلزمه نفقته أو لدين ...

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٣ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٥١]

٦٨٠٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٩٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص، ١١س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٢١٢]

٦٨٠٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ص، ٩س، ١٩*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٢]

٦٨٠٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٥٩

تنتهي بالبيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص، ٨س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٢]

٦٨٠٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٢٦

تبدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص، ١٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٣]

٦٨٠٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٤ص [ف: ١-٤٣٠]

٦٨٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠١ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٠٩٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٥٦]

٦٨٠٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٠س، ١٨*٢١سم [ف: ٤-١٥٠]

٦٨٠٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٣٢٣

أوّلها: ولو ادعي الوكيل على رسول الموكل وأنكر الرسول فالمصدق الرسول؛ **آخرها:** ولو نكحت عم الطفل وابن أخيه وابن عمه فالأشبه أنه لا تبطل حقها ويشترط العدالة أيضاً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٥ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١١٢]

٦٨٠٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥٨/٧ت/٢٩٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٥ق، ١٠س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١٠٠]

٦٨٠٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٧ق، ١٨س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٥٠]

٦٨٠٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٦٢

كا: محمّد أمين، تا: مجهول؛ ١٣س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-١٥٠]

٦٨٠٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق، ١٤س، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-١٥٠]

٦٨٠٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦٠/٧ت/٢٨١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٤ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٠١]

٦٨٠٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦١٣

آخرها: (الطواف بأنواعه) واجبات وسنن أما الواجب فيشترط ستر العورة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٢ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٩٧]

٦٨٠٩٩. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٣/٩٣

أوّلها: بعد الحمد، أما بعد فان الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات وأولى ما انفقت فيه نفائس الأوقات

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١٠]

٦٨١٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: كاظم أمين الحسيني العاملي سنة ١٢٨١هـ عبد المحسن بن حسين بن إبراهيم سنة ١٢٤٦هـ؛ ٤١٠ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٣]

٦٨١٠١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٠٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ص، ١٢س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٣]

٦٨١٠٢. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٣/٩٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

٦٨١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١/٣٥٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٦٤٤]

٦٨١٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٠٨/٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٦]

٦٨١٠٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٢٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٧]

٦٨١٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦١٤-٦١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ق، ٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٩٨]

٦٨١٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ق، ١٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٩٨]

٦٨١٠٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٩ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٥٦]

٦٨١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٢]

٦٨١١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٦ص [ف: ١-٤٣٠]

٦٨١١١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

٦٨١١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٩٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٤ص، ٢٥س، ١٨*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٢]

٦٨١١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٤ص، ١٠س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٣]

٦٨١١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥١٤١

تنتهي إلى آخر الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٦ص، ١٢س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٣]

← منهاج العابدين ⟵ منهاج العابدين إلى جنة رب العابدين

● **منهاج العابدين إلى جنة رب العابدين** / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم العزيز الرحيم الذي فطر السموات والأرض بقدرته ودبّر الأمور في الدارين بحكمته وما خلق الجن والإنس إلّا لعبادته ...

آخره: فهذا ما أردناه أن نذكره في شرح كيفية سلوك طريق الآخرة وقد وفينا بالمقصود وصلّى الله على خير مولود دعي إلى أفضل معبود محمّد صلّى الله وسلم تسليماً ...

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ؛ دمشق، ١٤١٦هـ

[فنخا ٣٢: ٢٤٢-٢٤٦ (٦٦ نسخة)]

٦٨١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٨ مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

كا:حسن بن إبراهيم السهروردي،تا:٦٩٠هـ،مكة المكرمة؛ ١٠٣ص [(مصورات)-ف: ٢-١٥٣]

٦٨١١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٦٥

كا: مجهول، تا: ٧٩٦هـ [ف: ١-١٠]

٦٨١١٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢١

آخرها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد بن محمّد البياني، تا: ١٧ محرم ٨٥٦هـ؛ ١٦٥ق، ١٥*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٣٤]

٦٨١١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٦ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٥٠٨]

٦٨١١٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣١

أوّلها: مطابق

نسخ،كا:ادريس بن عبد الله،تا:أواسط شعبان ٩٣٨هـ؛ ١٥٤ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣٦]

٦٨١٢٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٦

أوّلها: وما توفيقي الا بالله قال الشيخ الفقيه الإمام حجة الإسلام شرف الأئمة أبوحامد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٢هـ؛ ١٦٧ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٧٧]

٦٨١٢١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢١/٢

كا:فخر الدين بن إبراهيم بن علي،تا:١٠٠١هـ؛١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٩]

٦٨١٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٢

كا: إبراهيم بن سقر، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٧٤ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢٨]

٦٨١٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٨٨

كا: عباس بن ناصر الحديثي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١٢٨ق، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٨-٥٠]

٦٨١٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٧٥/١

كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ؛ ١٥٥ص [ف: ٢٩٦]

٦٨١٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: أحمد بن محمّد بن محمود الخطيب في الحلّه الفيحاء سنة ١١٨٧هـ؛ ١١٥ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٨-٥٠]

٦٨١٢٦. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: ١١٩٣هـ [مخطوطات الموصل: ١٩٠]

٦٨١٢٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٢٩

أوّلها: مطابق

كا: عبد السلام حسن بن علي الجعفري، تا: ٢٣ رجب ١١٩٣هـ مكة المكرمة؛ ١٢٠ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤٥-١٣٩]

٦٨١٢٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦٣/٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥١]

٦٨١٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٥٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢/٣*١٨سم [ف: ١٦٤]

٦٨١٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٥٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ،كا:مجهول،تا:٢١صفر١٢٣٢هـ؛ تملّك: السيّد يحيى بن السيّد أحمد آغا خطيب زاده الحلبي المشهور في بلد بغداد بطوبجي باشي زاده؛٢٢٨ق،١٥س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ٣-١٧]

٦٨١٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦/٦٧ ت/٥٧٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد نسيم بن محمّد وسيم، تا: ١٢٧٠هـ؛ ١٣٧ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٤٥]

٦٨١٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٨-٥٠]

٦٨١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٧٤

كا: خضر بن عمر، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٩-٥٠]

٦٨١٣٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٩]

٦٨١٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٢٧
كا: ادريس بن عبد الله، تا: مجهول؛ ٣١٧ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨١٣٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤*٢٠/٦سم [ف: ١٦٤]

٦٨١٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٥٤ ت/٢٥٦٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إما تذكر سحرة فرعون ما كان مدتهم إلا لخطة حيث رأوا معجزة موسى عليه فقالوا.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٥ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٠٥]

٦٨١٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٥ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٥٠٨]

٦٨١٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٦٦/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٠٩]

● منهاج العابدين إلى جنة رب العابدين (ترجمه) / عرفان وتصوف - فارسي

المرتبط: منهاج العابدين إلى جنة رب العابدين؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

٦٨١٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦/٦٨ ت/٥٧٤ تصوف
أوّلها: سپاس بى اول وغايت وستايش بى ابتداء ونهايت داناى را كه بحكم يهدي من يشاء منهج قويمرا منهاج عابدان دين وصراط مستقيم را معراج سالكان؛ **آخرها:** واين پند وموعظه را كوش ... هر چند غم كار آخرت در دل تو پيدا شود اگرچه در عمل مقصر باشي اوليتر والله المستعان ...
نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣١٧هـ؛ ١٥٥ق [ف: ٢-١٤٦]

● منهاج العابدين ومطيبة الأولياء الزاهدين / عرفان وتصوف - عربي

غزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٦٨١٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١٢٥/٢٢
كا:صالح بن إبراهيم،تا:١١٥٩هـ زيارات في محل سوران [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٤]

● **منهاج العارفين في شرح كلمات أمير المؤمنين عليه السلام = شرح المأة كلمة = البحر الخضم** / شرح الحديث - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)

أوّله: اللهم يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قدوس يا سلام يا مبدي الجود ومنبعه وغاية كل موجود وموجده ...

آخره: وهو حسبي ونعم الوكيل والحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على سيّد المرسلين محمّد واله الطاهرين.

[فنخا ٣٢: ٢٤٩-٢٥٠ (٩ نسخة)]

٦٨١٤٢. بغداد؛ مكتبة الخلاني العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: نظر علي بن إسماعيل، تا: رجب ١٠٩٥هـ [نشريه: ٥-٤٠٨]

٦٨١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٦/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٤ ربيع الأوّل ١٣٦٢هـ؛ ١٠١ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١٦١]

← منهاج العقول ◄ مناهج العقول في شرح منهاج الوصول

● **منهاج العمال في سنن الأقوال** / حديث - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

٦٨١٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٠٥

أوّلها: الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحه مستقيمة ... اما بعد، فيقول ... علي بن حسام الدين الهندي ... لما رأيت كتاب الجامع الصغير وزوائده تأليف شيخ الإسلام عبد

الرحمن جلال الدين السيوطي الشافعي ... خطر ببالي أن أرتبه مبوبا ومفصولاً؛ **آخرها:** اجرؤكم على قسم الجد أجرؤكم على النار. ص عن سعيد بن المسيب مرسلاً
ينتهي بالفصل الرابع من باب اليمين، حرف الياء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٢ق، ٢٩س، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٢٥٠]

● **منهاج الفلاح في أعمال السنة = عمل السنة** / دعاء - فارسي وعربي

البافقي، علي بن محمود (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي الحجة ١٠٤٠هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي دلّ عباده على الطاعات وهداهم إلى ما يوجب الدرجات، أما بعد چون به مقتضاى آيه كريمه إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر اشتغال به نماز از اشرف قربات و اعظم عبادات بود ... به خاطر اين كثير التقصير ... علي بن شاه محمود البافقى ... رسيد كه از كتب ادعيه معتبره مصباح كبير وصغير ومجمع الدعوات ومهج الدعوات ومصباح كفعمى ومفتاح الفلاح انتخاب كند ...

آخره: و از خداى تعالى بخواهد كه باز توفيق زيادت دهد او را، قد تمت هذه الرسالة ... وإن يجعلها من أحسن الذخائر ليوم الحساب. والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا.

[فنخا ٣٢: ٢٥٣-٢٥٧ (٥٠ نسخة)]

٦٨١٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ناقصة؛ ٤١٦ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨١٤٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: حاج محمّد بن حاج رحيم، تا: ١٢ ذي القعدة ١٢١٢هـ [نشريه: ٥-٤٣٣]

٦٨١٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩١

كا: إمام قلي سرايي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨١٤٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٨

أوّلها: آمده ام كه بنشين اى كميل چون اين دعا را حفظ نمائى در شب جمعه يا در سالي يك مرتبه يا در عمرى يك مرتبه بخوان

نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٢ق، ١٢س، ١٥/٥*٢١سم [أوراق عتيق: ١-٢٠٢]

● **المنهاج في بيان أحكام العشر والخراج** / فقه - عربي

الربتكي، عبد الله بن أحمد (١٠٦٠ - ١١٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: اواخر شوال ١١٥٨هـ

٦٨١٤٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١/١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الأرض في يومين وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها أقواتها في يومين آخرين ... ويقول أما بعد فإن معرفة الأراضي وأقسامها وأحكامها الشرعية من الأمور المهمة التي يحتاج إليها في كل زمان ومكان ولم نجد لها كتابا مستقلا بل ذكرت في اثناء مسائل الفقه؛ **آخرها:** للإمام الخيار في المنع والإعطاء في الحكم كذا في القنية ذكره في التفاوى الهندية وليكن هذا آخر ما قصدنا بيانه والله أعلم

كا: عبيدة بن عبد الوهّاب بن حسين الإمام، تا: ١٤ ربيع الأوّل ١١٥٩هـ؛ ٣٥ص، ١٥س [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٧٧]

٦٨١٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٨/١٠

كا: محمّد أمين الحافظ بن عبد القادر بن الحاج عمر بن شيخ جرجيس، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٩]

٦٨١٥١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٨/٢

كا: محمود بن ملا يونس بن ملا حسين، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٢]

٦٨١٥٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٦٦م٨٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [(مصورات) -ف: ٢٥٦]

٦٨١٥٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٣/٨-٢١٠م٨٢٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ [(مصورات) -ف: ٣١٩]

٦٨١٥٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٣]

● **المنهاج في الحساب** / رياضيات - عربي

المشهدي، مسعود بن معتز (القرن ٩ هـ)

٦٨١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٩

كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ ٤٧ص، ٢١س، ١٢/٥*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٥]

← المنهاج في شرح صحيح المسلم ➤ منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين

● **المنهاج في علم الخراج** / فقه - عربي

المخزومي

٦٨١٥٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٤٧ مصور

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفلم ٥٨١ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

← منهاج القبلة ➤ عنوان القبلة

● **منهاج الكرامة في إثبات الإمامة = منهاج الكرامة في معرفة الإمامة** / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: سلخ جمادى الأولى ٧٠٩هـ؛ محل التأليف: خراسان

أوّله: الحمد لله القديم الواحد الكريم الماجد المقدس بكماله عن الشريك والضد والمعاند ... أما بعد فهذه رسالة شريفة ومقالة لطيفة اشتملت على أهم المطالب ...

آخره: ولا يمنع المستحق عن حقه فهذا آخر ما أردنا إثباته في هذه المقدمة وصلّى الله على محمّد وآله وأصحابه وخلفائه أجمعين.

طبع: قم، ١٣٧٩ش

[فنخا ٣٢: ٢٥٨-٢٦٨ (١٧٥ نسخة)]

٦٨١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨

كا: محمّد قاسم الحسني الحسيني، تا: ١٠٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

٦٨١٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٥٤م-ح٩٦٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد فرغت من كتابة هذه الرسالة التي هي من تصانيف شيخ

الإسلام جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّي قدس الله روحيهما في ٢٠ شهر جمادى الآخر في سنة ستة وخمسون وألف من الهجرة النبوية.

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢ جمادى الثانية ١٠٥٦هـ ١٣٠ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٦]

٦٨١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

٦٨١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: بهاء الدين محمّد بن محمّد القاري، تا: جمادى الثانية ١٠٧٤هـ ٤٦ق [ف: ٤-٤٣٠]

٦٨١٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٥٥/٢

نسخ، كا: محمّد نصير بن حاج بديع الزمان، تا: ١٠٩٥هـ [نشريه: ١١-٨٧٦]

٦٨١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٨

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ ٢٩ص، ٢٦س، ١٣*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٢]

٦٨١٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد سميع، تا: القرن ١١هـ ٦٣ق، ١٨س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٠٨]

٦٨١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: ابن محمّد طاهر محمّد كريم الانصاري، تا: ١١٢١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

٦٨١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦

كا: عبد الواسع بن محمّد حسين، تا: ١١٢٦هـ ناقصة: الآخر؛ ٥٣ص، ١٧س، ٨/٦*١٤/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٢]

٦٨١٦٦. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد مؤمن بن محمّد علي، تا: ١٢٢٧هـ ١١٨ص، ١٩س، ١٣/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

٦٨١٦٧. كربلاء؛ مكتبة كاظم السيّد محمّد النقيب؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مهدي الحسيني، تا: جمادى الثانية ١٣١٤هـ ١١٢ص، ١٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٨]

٦٨١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧٦

كا: علي بن محمّد الانصاري، تا: ١٣١٦هـ؛ ١٠٤ص، ٩/١١*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

٦٨١٦٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥١٠

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣١٩هـ؛ ٨٥ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٣]

٦٨١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٣ص، ١٥س، ١٢/٦*١٨/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

٦٨١٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨١٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٧٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله أجمعين الطاهرين قد كتبت بالاستعجال وأنا السيّد أحمد الطباطبائي في ١٠٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص، ١٥س [الموسم: ٨-٣٥٩]

٦٨١٧٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [الموسم: ١-٢٣٠]

٦٨١٧٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٠٨/٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-155]

٦٨١٧٥. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط:١٨/٢٥٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣٠]

← منهاج الكرامة في معرفة الإمامة ➤ منهاج الكرامة في إثبات الإمامة

● **منهاج الكرامة في معرفة الإمامة (ترجمه)** / كلام وعقائد - فارسي

الرضوي، نعمة الله بن قريش (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: منهاج الكرامة في إثبات الإمامة = منهاج الكرامة في معرفة الإمامة؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

أوّله: حمد بيحد وشكر بى عد محمودى را سزد كه آل محمّد را صلّى الله عليه وآله بمحض جود بر مسند إمامت اقامت فرمود ...

آخره: وحق را هيچ وقت از مستحق منع نكند، اين بود آخر ترجمه منهاج الكرامة في معرفة الإمامة

[فنخا ٣٢: ٢٦٨]

٦٨١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٩

كا: محمّد صالح بن عبد الرسول الخرسان، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص [ف: ١-٤٣١]

← منهاج المبتدين ≻ منهاج المبتدئين

● **منهاج المبتدئين** / طب - فارسي

الحسيني، محمّد إبراهيم (القرن ١١ هـ)

أوّله: بسمله وبه نستعين منهاج ادويه شفا حمد مسبب الاسبابى است كه بعلامات مختصر واذا مرضت فهو يشفين شفاى مرضى از اشربه انعام اوست و قانون اغذيه معالجات اسقام شكر حكيميست كه بعبارات موجز و ننزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنين صحت بيماران از احسان او ... اما بعد بر ارباب فطنت پوشيده نماند كه چون فقير حقير محمّد إبراهيم الحسينى ... در خاطر داشت كه مركباتى ... جمع نمايد ... لهذا بتأليف اين كتاب مشغول گشت و ... بمنهاج المبتدئين مسمى ساخت ...

آخره: ونزد بعضي چهار مثقال است الجوزة المكيه شش درخمى است مونس دانگى است بوزن طلا كسوماى هم وزن است وهم پيمانه بوزن هشت قيراط است وبه پيمانه هژده درم

است مسطرون كبريه وقيه است مسطرون صغير شش درخمى است كرمه در كناس اوطيرس ميگويد يك دانگ ونيم است تا دو دانگ.

[فنخا ٣٢: ٢٧٠-٢٧١ (١٧ نسخة)]

٦٨١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩١٥٤-١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص، ١٢س، ١٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٣]

● منهاج المتعلم / تعليم وتربية، أخلاق - عربي

الهروي، محمّد بن محمّد (القرن ٩ هـ)

٦٨١٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٩٠/١

أوّلها: الحمد لله موجد العلم للمجدين، ومورث المعرفة للطالبين، والصلاة على محمّد أعلم المعلمين، وعلى آله وأصحابه أكرم المتعلمين؛ **آخرها:** وأما من يطالعها وقف على عظم العلم وأهله، وعرف كيفية تحصيلها إجمالاً، فوصل إلى مراده ونال إلى مقصوده بعون الله تعالى

نسخ، كا: إسماعيل الداغستاني، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٤ق (١-٢٤)، ٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٨٧]

● منهاج المتقين / أخلاق - عربي

آل سميسم، محمّد حسين

٦٨١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٦٨

كا: محمّد حسين محمّد آل سميسم، تا: ١٣٦٠هـ؛ ١٧٤ص، ١٦/٦*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

● **منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين = المنهاج في شرح صحيح المسلم = منهاج الابتهاج لشرح مسلم بن الحجاج** / شرح الحديث - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤-٢٦١هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٥هـ

أوّله: الحمد لله البرّ الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد ... أما بعدُ فإن الاشتغال بالعلم من أفضل القرب وأجل الطاعات ... ولو لا ضعف الهمم وقلة الراغبين و ... فبلغت به ما يزيد على مائة من المجلدات من غير تكرار ...

طبع: كراتشي، ١٣٧٥هـ؛ دهلي، ١٣٤٩هـ؛ القاهرة، ١٣٢٠هـ و١٩٢٦م؛ بولاق، ١٣٢٣- ١٣٢٧هـ

[فنخا ٣٢: ٢٧٤-٢٧٥ (٨ نسخة)]

٦٨١٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٠

كا: عبد الله الأندلسي، تا: ٧٢٠هـ حلب؛ قرأها فتح الله بن عبد الرحيم المنفلوطي بالخانقاه البنجونية سنة ٩٠٤هـ تملّك: أحمد بن محمّد العمري الخطيب سنة ٩٠٠هـ يحيى بن عبد الرحمن العاصي البعلي سنة ١١٣٣هـ؛ ٤٣٦ص، ٢٣س، ٢٥/٥*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٣]

٦٨١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٩٥

المجلد الثالث، يبدأ بباب الحج؛ كا: بهنسي، محمّد بن إسماعيل، تا: ٧٣٨هـ؛ ٦٧٢ص، ٢٧س، ٢٢*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٣]

٦٨١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٢٢٩

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد بن عبد الله الشافعي المقيم، تا: ٧٤٤هـ مدرسة رواحية؛ تملّك: عبد الله بن زين الدين البصروي سنة ٨٥٦هـ؛ ٤٥٢ص، ٢٦س، ٢٣*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٢]

٦٨١٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٥٣٤

الجزء الثاني؛ كا: عبد الله الشافعي، تا: ٧٤٤ق، دمشق؛ ٤١٤ص، ٢٧س، ٢٥/٥*١٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٢]

٦٨١٨٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦١٩

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٧٨١هـ؛ تملّك: محمّد أسعد عبد الرحمن الدوري سنة ١٠٨٨هـ؛ ٤٢٤ص، ٣٠س، ١٨/٥*٢٦/٥سم [ف: ٢٥]

٦٨١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢١٥

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٥٥٢ص، ٢٥*١٨٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٥]

٦٨١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٣٨١

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٥٧١ص، ٢٧س، ٢٦*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٣]

٦٨١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٩١٤

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٧٨٠ص، ٣١س، ٣١*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٤]

٦٨١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٥٤

كا: إبراهيم بن أحمد الزرعي، تا: ٨٦١هـ؛ ٣٤٠ص، ٢٥س، ٢٧*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٤]

٦٨١٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٦

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥٢٨ص، ١٧س، ٢٥/٥*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٤]

٦٨١٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٤٦

الجزء التاسع؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٢٥ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٤]

٦٨١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٥

كا: يوسف الأمين، تا: ٩٧٠هـ؛ ٧١٦ص، ٢١س، ٢٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٥]

٦٨١٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٥٨٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥١٠ص، ٢٧س، ٣٢*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٥]

٦٨١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٠٧

كا: محمّد البخاري، تا: ١١٢٧هـ؛ ٥٢٦ص، ٢٥س، ٣١*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٥]

٦٨١٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٤

كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ٦١٢ص، ٢١س، ٣٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٥]

٦٨١٩٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٣١

أوّلها: كتاب اللباس والزينة باب تحريم استعمال أواني الذهب والفضة في الشرب وغيره

كا: سليمان بن خدادة، تا: ١١٥٨هـ؛ ١٩٣ق، ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٧]

٦٨١٩٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٣٠

أوّلها: قال الشيخ الإمام ...

كا: الحاج حسين بن الحاج محمّد افندي بن الشيخ حسين الغلامي، تا: ١١٦٧هـ؛ ٣٤١ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٦]

٦٨١٩٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١/٣

كا: يونس، تا: ١١٧٧هـ؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٠]

٦٨١٩٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:١٧

أوّلها: مطابق

كا: أمين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٧٧هـ؛ ٣٩٧ق، ٣٤*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٢]

٦٨١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٠٣

كا: مصطفى كردي العمادي، تا: ١١٨٦هـ؛ ٧٤٠ص، ٢٥س، ٢٢*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٥]

٦٨٢٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٥٩٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٠٢ص، ٢٣س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٥]

٦٨٢٠١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٦٥

أوّلها: حدثنا أبوبكر بن أبي شيبة وأبو كريب قالا: حدثنا يحيى بن آدم، حدثنا عمار بن رزيق، عن أبي إسحاق، عن الأسود، عن عائشة، قالت؛ **آخرها:** طوافه بالبيت وسعيه - كما جاء في رواية جابر - ويحتمل تكرار الأمر بذلك في الموضعين، وإن العزيمة كانت آخراً حين أمرهم بفسخ الحج

تشتمل على شرح الجزء الثالث من صحيح مسلم؛ نسخ، كا: محمّد سعيد التكريتي، تا: ٢٦ رجب ١٣٣١هـ؛ ١٩٨ق، ٣١س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٦٤]

٦٨٢٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٩٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٦ص، ٢٥س، ٢٥*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٥]

٦٨٢٠٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٥

أوّلها: باب حجة النبي صلّى الله عليه ويلم فيه حديث جابر رضي الله عنه البخاري في صحيحه ...

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤١]

٦٨٢٠٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٦

أوّلها: كتاب الحدود باب حد السرقة ...

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ٢٥*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤١]

٦٨٢٠٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٩٩]

٦٨٢٠٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-١٣]

٦٨٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٨

أوّلها: مطابق

المجلد الثاني،آخره«كتاب الحج»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ق، ٣٢*٢١سم [ف: ١-٣٠٩]

٦٨٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦١

الجزء الرابع، أوّلها باب «خيار الأمة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ١٠٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣١٠]

٦٨٢٠٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٠٦

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

٦٨٢١٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٠٧

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

٦٨٢١١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٠٨

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

٦٨٢١٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٠٩

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

٦٨٢١٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١١٠

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

● منهاج المحمّدي والطريق الأحمدي / كلام وعقائد، فقه - عربي

بلبل زاده، علي بن مصطفى (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين ...

٦٨٢١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٤٨

كا: مرتضى، تا: ١١٨٩هـ؛ ٢٦١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٣]

٦٨٢١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٧

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٥ ربيع الأوّل ١٣٣٤هـ؛ ٣٣٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٥٣]

● **منهاج المذكرين ومعراج المحذرين** / مواعظ - عربي

الفرضي، إبراهيم بن حسين (- ٨٨٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٠هـ

٦٨٢١٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٥٢

أوّلها: الحمد لله الحلّيم الجواد الكريم، العزيز الرحيم، الذي فطر السماوات والأرض ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٣٦ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ١٢٦]

● **منهاج معارف السالكين إلى معراج عوارف العارفين** / عرفان وتصوف - عربي

محمّد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

٦٨٢١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٨ص [ف: ١-٤٣٢]

↩ منهاج المناهج ⮜ يوحنائيه

● **منهاج النبي واله** / زيارات، دعاء - عربي

الأسدي الصحّاف، مهدي بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

٦٨٢١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٢هـ؛ ١٨٤ص [ف: ١-٤٢٢]

● **منهاج النجاة** / أخلاق - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

٦٨٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

٦٨٢٢٠. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب الأنصاري النجفي؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٥]

● **منهاج النجاة = شرح حديث طلب العلم** / كلام وعقائد، شرح الحديث - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي هدانا للدين القويم والنهج المستقيم والصلوة على من بعثه بالملة البيضاء والحنفية السهلة السمحاء وعلى آله هداة الناس ... هذا كتاب منهاج بينت فيه العلم الذي يتوقف عليه النجاة ...

آخره: وإياک ثم إياک أن تكون من الفريق الثالث فتهلک هلاکاً لايرجى فلاحک ولاينتظر صلاحک انتهى كلامه أعلى الله مقامه

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٠٣، ١٣١٤هـ

[فنخا ٣٢: ٢٧٩- ٢٨٦ (١١٩ نسخة)]

٦٨٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٤

كا: أحمد بن محمود، تا: ١١١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٤ص، ١٤س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

٦٨٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٦٤

كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ١٦٨ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦

كا: عبد الله بن محمّد كاظم الإصفهاني، تا: ١٤ ربيع الأوّل ١١٣٦ق، زواره؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٤-٤٣١]

٦٨٢٢٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١/١٣٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن الحسن الشاطري، تا: ١١٤٢هـ؛ ٨٩ص (١-٨٩)، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٥٤]

٦٨٢٢٥. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط:٨

آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهّاب على يد الفقير الحقير محمّد مهدي بن محمّد هادي في يوم الثلاثاء وقد مضت سبعة عشر يوماً من شهر محرم الحرام من شهور سنة ١١٥٦هـ

نسخ، كا: محمّد مهدي بن محمّد هادي، تا: محرم ١١٥٦هـ؛ ٢٠٢ص، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٧]

٦٨٢٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٦

كا: حسين بن علي الحلّي، تا: ١١٧٩هـ؛ ٧٣ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١/٧٧٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ تعليق، كا: حسين بن علي الحلّي، تا: ١١٧٩هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٥٥. الرقم في فهرس الحلّي ٨٤ [فهرس الحلّي ١: ٢٨٧]؛ ٧١ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٩٧]

٦٨٢٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [نشريه: ١١-٨١٣]

٦٨٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨١

كا: محمّد حسين بن اسحاق التبريزي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٥٣ص، ١٨س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

٦٨٢٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٨

كا: أحمد بن محمود، تا: ١٢٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦١ص، ٩س، ٧/٥*١٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

٦٨٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٨

تحتوي المقصد الأوّل في الاعتقادات؛كا:السيّد محمّد تقي الطالقاني،تا:١٢٩٠هـ[ف:٤-٤٣١]

٦٨٢٣٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٢٤

أوّلها: مطابق

المقصد الأول والثاني؛كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٧/٥سم [الموسم: ١-٢٣٠]

٦٨٢٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٤٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٥]

٦٨٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

٦٨٢٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٥ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٣٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٧٠/٧

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

٦٨٢٣٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٩٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص [الموسم: ١-١٥٢]

● منهاج النجاة / - عربي

٦٨٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠١ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

● منهاج الهداية / فقه القرآن - عربي

ابن المتوج، أحمد بن عبد الله (- ٨٢٠ هـ)

٦٨٢٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٤ص [ف: ١-٤٣١]

● منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (١١٨٠؟ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الثاني ١٢٥٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي هدانا إلى معالم الإسلام وأرشدنا إلى قوانين شرايع الدين وقواعد الأحكام

... وبعد فإنّي بعد ما صنفت في الأصول الإشارات للمستفيدين وفي الفروع ...

طبع: طهران، ١٢٦٣هـ

[فنخا ٣٢: ٢٩٤-٣٠٨ (٢١٥ نسخة)]

٦٨٢٤٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٩٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ منه أقل العباد علماً وعملاً، وأكثرهم جرماً وزلا محمّد إبراهيم بن محمّد حسن، في العشر الآخر من الربع الأول، من العشر الخامس، من العشر الثالث من الألف الثاني من الهجرة النبوية، على هاجرها ألف سلام وتحية، وقد تشرفت بتتميم هذه النسخة الشريفة.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٣٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٢١]

٦٨٢٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٨٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٤ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٤٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦١٣

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: سيّد محمّد بن أبي القاسم حسيني إصفهاني، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٤٩ق، ١٤*٢١سم [نشريه: ١١-٨١٣]

٦٨٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢

كا: محمّد قاسم بن علي مدد، تا: ١٢٤٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٤]

٦٨٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤

هو إلى آخر كتاب الهبات؛ كا: محمّد قاسم بن علي مدد، تا: شعبان ١٢٤٨هـ؛ ١٤٠ق، ١٥*٢١/٣سم [ف: ٤-٤٣٢]

٦٨٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧١٩

إلى كتاب الهبات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ صفر ١٢٥٣هـ؛ ١٤١ق [ف: ٤-٤٣٢]

٦٨٢٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٤٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٣١

المكاسب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ [نشريه: ١١-٨١٣]

٦٨٢٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧

كا: حسين الحسيني، تا: ١٢٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٤]

٦٨٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٧

الطهارة - الهبات؛ كا: إسماعيل بن حسن علي، تا: ١٢٥٦هـ ١٤١ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٨

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٥٠. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: محمّد حسن بن عبد المجيد الحسيني من سادات قاضي عسكري الإصفهاني، تا: ١٢٥٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٤]

٦٨٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٠٤

كا: محمّد حسن بن عبد المجيد الحسيني، تا: ١٢٥٦هـ ٢٩٢ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٢٢

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢ صفر ١٢٥٧هـ ١٧٠ق، ٢٢س، ١٥*٢١/٥سم [دارالعلم: ١٣٦]

٦٨٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٦

كا: عبد الكريم بن محمّد رحيم الحسيني الطيب، تا: ١٢٥٨هـ ٦٧٦ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٩

كا: محمّد بن إبراهيم، تا: ١٢٥٩هـ ٢٥٨ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٥

الطهارة - الهبات؛ كا: محمّد بن إبراهيم، تا: ١٢٥٩هـ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٨ص، ١٦/٧*٢١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٤]

٦٨٢٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٨ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٢

الطهارة - الحدود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ص، ٢٧س، ١٧/٧*٢٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٤]

٦٨٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤١ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٥٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

٦٨٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد قاسم، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٤]

٦٨٢٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٣٦

الصيد والذباحة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٤*٢١سم [نشريه: ١١-٨١٣]

● منهاج الهدى إلى مجيب الندا / نحو - عربي

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل (٩٥٩ - ١٠١٩ هـ)

المرتبط: مجيب الندا إلى شرح قطر الندى وبلّ الصدى = شرح الفاكهي؛ الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٩٧٢-٨٩٩هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رفع من انتصب لخدمته جازماً بربوبيته، وأمده بحال الأنعام، وخفض من شكره لسواه ...

٦٨٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ق، بغداد؛ ٤٩٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٥٤]

٦٨٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٦٠]

٦٨٢٦٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٨ص، ١٥/٨*٢١/٧سم [ف: ١٥٥]

● منهاج الوصول إلى شرح معيار العقول في علم الأصول / أصول الفقه - عربي

المرتبط: معيار العقول في علم الأصول؛ اليمني، أحمد بن يحيى (٨٤٠-٧٧٥هـ)

٦٨٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١/١ مصورة

أوّلها: بسمله، كتاب معيار العقول في علم الأصول. ينبغي قبل الشروع في شرح هذا الكتاب أن نفسر ألفاظ تسمية بهذا الإسم ووجهها فنقول؛ **آخرها:** تم كتاب المنهاج

والحمد لله رب العالمين ... فرغ الكتاب بمن الله العزيز الوهّاب في يوم الخميس رابع وعشر من شهر صفر الخير هو من شهور سنة ستة وستون وألف ... بخط الفقير إلى ربه الملك العزيز ناصر بن علي بن الهادي شيخ ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصريه القاهرة، تحت رقم ب/٢٥٤٩٩؛ كا: عزيز ناصر بن علي بن الهادي، تا: ١٠٦٦هـ؛ ١٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨٢]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٢٠مصورة

آخرها: يصدق انعكاس الكلية الموجبة بعكس النقيض مثلها فلذلك قلنا ومن ثم أي ومن أجل صدقها كلية موجبة بعكس النقيض عرفت انعكاس ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-٤٧]

● منهاج الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

طبع: مصر، ١٣٢٦، ١٣٧٠، ١٣٨٩هـ؛ دمشق، ١٤١٠هـ؛ بيروت، ١٤٢٧هـ

[فنخا ٣٢: ٢٨٨-٢٩١ (٣٦ نسخة)]

٦٨٢٦٦. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: ١٢ شعبان ٧٣٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٢]

٦٨٢٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٢٥

كا: مجهول، تا: ٧٦٣هـ القاهرة؛ ١٣٤ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢١٢

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [ف: ٢-١٠]

٦٨٢٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١١٨

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٤٦ص، ١٠س، ١٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-55]

٦٨٢٧٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٤٧/١

أوّلها: تقدس من تمجد بالعظمة والجلال؛ **آخرها:** وقد اختلف في الأصول ولنا فيه نظر وليكن هذا آخر كلامنا والله تعالى الموفق والهادي تم كتاب المنهاج بحمد لله وعونه ...

كا: مجهول، تا: ٨٤٦هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٥]

٦٨٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١

كا: نصرالله بن سلمان بن محمّد المنصوري، تا: ١٠٢٢هـ؛ ١٨٨ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٦٣

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٤١٦ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

٦٨٢٧٣. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٥/فقه

أوّلها: البسملة ... رب انعم بالخير، الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد واله أجمعين، وبعد فأولى ما تهتم به الهمم العوالي؛ وتصرف فيه الأيام والليالي تعلم المعالم الشرعية، والكشوف عن حقائق الملة الحنفية، والغوص في قعار بحار مشكلاته، والفحص عن أستار أسرار معضلاته، وأن كتابنا هذا منهاج إلى علم الأصول الجامع بين المعقول والمشروع الحاوي بين الأصول والفروع، وهو وأن صغر حجمه؛ كبر علمه وكثر فوائده، وجلت عوائده؛ **آخرها:** و الثانية: في الأقضية والمراد من السيرة لزوم العدل. الثالثة: إنما يجوز في الفروع؛ وقد اختلف في الأصول، ولنا فيه نظر. وليكن هذا أخر كلامنا، والله الموفق والهادي. تم على يدي ١١٨٥.

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ؛ ٤٤ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٩٤]

٦٨٢٧٤. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٦

أوّلها: نهم به الهمم العوالي، ونصرف فيه الأيام والليالي؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر كلامنا .تم الكتاب

نسخ، كا: حبيب بن عبد الرزاق، تا: ٢٢ ربيع الأوّل ١٢٤٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١ق، ٢٠س، ١٤/٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٤٥]

٦٨٢٧٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٦/٢

أوّلها: تقدس من تمجد بالعظمة والجلال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٢]

٦٨٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦

كا: فائق عباالله التركستاني، تا: مجهول؛ ٧٥٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٣]

٦٨٢٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ص [ف: ١-٤٣١]

٦٨٢٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٧٣-٢٦٧٤

أوّلها: أما المقدمة ففي الأحكام ومتعلقاتها وفيها بابان الباب الأوّل؛ **آخرها:** الباب الثاني

في الافتاء وفيه مسائل يجوز الإفتاء للمجتهد ومقلد الحي واختلف في تقليد الميت.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٣ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١١٢]

٦٨٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ص، ١٦/٦*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٤]

منهاج اليقين ← مناهج اليقين في أصول الدين

● منهاج اليقين في الرد على الشبهات / كلام وعقائد - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦٨٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤
قطعة من كتاب منهاج اليقين في الرد على الشبهات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

المنهج ← مناهج الأصول

● منهج الاجتهاد في شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

البرغاني، محمّد تقي بن محمّد (١١٨٤ - ١٢٦٤ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)
تاريخ التأليف: ٢٦ صفر ١٢٢٨هـ
[فنخا ٣٢: ٣٠٩-٣١٧ (٩٨ نسخة)]

٦٨٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٨٧
أوّلها: ... بلغ كراً لم يطهر فيه خبث أصلاًو قد خصص العموم نصاً وإجماعاً بالخبث الذي لايكون مغيراً للماء؛ **آخرها:** الكلام في المثلين مشروحاً في باب الوضوء هذا آخر المجلد الأوّل من كتاب منهج الاجتهاد في شحر الشرائع ووقع ابتداؤه في ...
المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: علي بن إبراهيم الاشتهاردي، تا: ٢٢ جمادى الأولى ١٢٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٩ق، ٢٠س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٦٩]

٦٨٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤

نسخ، كا: علي الساوجبلاغي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٣٢٩ص [ف: ١-٢٦٣]

٦٨٢٨٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٤

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: يار علي المافي، تا: ٢٧ جمادى الأولى ١٢٥١هـ؛ ٢٦٠ق، ٢٥س، ١٤/٥*٢١سم [أوراق عتيق: ١-٣٠٦]

٦٨٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥

الجزء الأوّل تمام كتاب الطهارة؛ كا: عبد الصمد بن محمّد باقر الانصاري، تا: ٢ جمادى الأوّل ١٢٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٩ق، ٢١*٣٢سم [ف: ٤-٤٣٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٥]

٦٨٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٥]

٦٨٢٨٦. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦]

٦٨٢٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٣

أوّلها: وطهارة الجلد إذا كان في يد المسلم أو سوق يغلب فيه المسلمون فتدبر، قوله: وفي الاغلب يكون أسودا غليظا حارا؛ **آخرها**: وقد عرفت أن الأصل العقلي هو رجحان الإتيان بالفعل المحتمل فيه الرجحان مع فرض نفي احتمال الضرر بالقطع كما هو المفروض

تشتمل على كتاب الطهارة، من أوائل بحث الحيض إلى أول التيمم. في الفهرس مجهول المؤلف؛نسخ،كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٣ق، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٦٨]

المنهج الأصولية ⟵ مناهج الأصول

● المنهج إلى أصول المذهب المبرج / أصول الفقه - عربي

الزيدان، محمّد أمين بن أحمد

٦٨٢٨٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١١٤

نسخ، كا: عبد الله عثمان التونسي خريج الازهر الشريف، تا: مجهول؛ ١٢٦ص، ٢٨*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٣]

● **منهج البكاء** / - عربي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)

٦٨٢٨٩. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧]

● **منهج البيان** / نحو، شعر - عربي

الإصفهاني، ملا إبراهيم

٦٨٢٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٥٥م-ح٩٣٠٧

أوّلها: البسملة، حمداً لمن علمني بحكمته * وسخر البيان لي برحمته

أشهد أنه هو الرحمان * ومن كمال الرحمة التبيان

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ١٠س، ١١/٥*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٧]

← منهج التحقيق في التوسعة والتضييق ◄ المواسعة والمضايقة

● **منهج الثقاة في تراجم القضاة** / تراجم - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خيرالله (١١٥٧ - ١٢٣٢ هـ)

أوّلها: الحمدالله الذي علم الإنسان ما لم يعلم والشكر لله على فيض فواضل أورد في مزيد آلائه ما علمته وما لم أعلم ...

٦٨٢٩١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٥

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢١١هـ؛ ١٤٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٦٤]

٦٨٢٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢٠س، ٢١/٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤١٠]

● **المنهج الحنيف في معنى اسمه لطيف** / - عربي

٦٨٢٩٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٩/٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩١]

● **منهج الرشاد إلى ما يجب فيه الاعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

الدجيلي، خضر بن عباس (القرن ١٤ هـ)

٦٨٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠٧
كا: خضر بن عباس الدجيلي، تا: ١٣٥٥هـ؛ ٣٠ص، ١٥*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٥]

● **منهج الرشاد إلى نخبة الاعتقاد** / أخلاق - عربي

الملا، أبو بكر بن محمّد

٦٨٢٩٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٦٧٨/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ [المورد: ٣و٤-٢١١]

● **منهج الرشاد في شرح نجاة العباد** / فقه - عربي

الحسيني، أبو القاسم بن محمّد رضا (القرن ١٤ هـ)

٦٨٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٧ص، ٢١س، ٢٠/٥*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٥]

● **منهج الرشاد لتقليد العباد** / فقه - فارسي

الشوشتري، جعفر بن حسين (١٢٣٠ - ١٣٠٣ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٨، ١٣٣٠هـ؛ تبريز، ١٣٢٤هـ؛ شيراز، ١٣٤٧هـ؛ بمبئي، ١٣١٥، ١٣٢٣هـ
[فنخا ٣٢: ٣٢٣ (٥ نسخة)]

٦٨٢٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٩ص [ف: ١-٤٣٢]

● منهج الرشاد لتقليد العباد (ترجمه) / فقه - عربي

اللاهيجاني، محمّد مهدي بن أحمد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: منهج الرشاد لتقليد العباد؛ الشوشتري، جعفر بن حسين (١٣٠٣-١٢٣٠هـ)

٦٨٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى شرايع الإسلام ... أما بعد فيقول الأقل الفاني محمّد مهدي بن محمّد رضا اللاهيجاني أن الرساله الموسومه بمنهج الرشاد تاليف الشيخ الأستاد نطاق سماء الفضل والاجتهاد ومدار كوكب الزهد والسداد البحر الذي لايوجد له ساحل والسحاب؛ **آخرها:** وقد فرغ من كتابتها بيمناه الدائرة الجانية معربها الجاني الفاني محمّد مهدي ابن محمّد رضا الله هيجاني من جمادى الأولى من شهور السنة الرابعة والتسعين بعد الألف والمائتين والحمد لله أولا وأخرا والصلوة على محمّد وآله باطناً وظاهراً.

الطهارة - الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٤هـ؛ ١٣٠ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢١٨]

● منهج الرشاد لمن أراد السداد / كلام وعقائد - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

[فنخا ٣٢: ٣٢٣ (٢ نسخة)]

٦٨٢٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٤/١

نسخ،كا:سيّد أحمد بن حسين الحسيني الجزائري الشوشتري،تا:١٣١٧هـ[نشريه: ١١-٨٢٥]

٦٨٣٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩

كا: محمّد رضا بن هادي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٧٧ق [ف: ١-٤٣٢]

٦٨٣٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص [ف: ١-٤٣٢]

● **منهج السالك إلى ألفية ابن مالك** / نحو - عربي

أبو حيان، محمّد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

طبع: امريكا، ١٩٤٧م

٦٨٣٠٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٩٥

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد بن شكر الشافعي، تا: ٧٤٧هـ؛ ٢٦٦ص، ١٩*٢٧/٥سم [ف: ١٥٥]

● **منهج السالك إلى ألفية ابن مالك = شرح الشمني** / نحو - عربي

الاشموني، أحمد بن محمّد (٨٠١ - ٨٧٢ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

أوّله: البسملة، حمداً لله على ما منح من أسباب البيان وفتح من أبواب التبيان والصلاة والسلام على من رفع ... فهذا شرح على ألفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك يمتزج بها امتزاج الروح بالجسد

آخره: وآله الغر الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة

الحمد لله أولاً وآخراً ... صلاة وسلاماً دائمين إلى يوم الدين والحمد لله وحده هذا آخر ما عني بجمعه مع تحقيقه وبيان نكته وتدقيقه على ألفية الإمام بن المالك الشيخ العلامة والعمدة والحبر ... الاشموني الشافعي ... و سلام على عباده الذين اصطفى آمين

[فنخا ٣٢: ٣٢٤-٣٢٥ (٨ نسخة)]

٦٨٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١٩

النصف الأوّل، يبدأ من «اعراب الفعل»؛ مغربي، كا: مجهول، تا: ٩٠٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣١٠]

٦٨٣٠٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ٢٧١ق، ١٧/٥*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٤٣]

٦٨٣٠٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٨٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ ربيع الثاني ١١٠٦هـ؛ ٢١٥ق، ٢٩س، ٢١*٣٠سم [المورد:٣٣-٣٧٠]

٦٨٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٨ب

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن عبد العزيز الترمانيني، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٣٩٤ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٣٥٤]

٦٨٣٠٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٤/٢٤ ت/٣٣٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسين السيتكي، تا: قيد الوقف ١٢٨٣هـ؛ ٤٠١ق، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٢٤]

٦٨٣٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعلى آله الطيبين الطاهرين، وصحبه أجمعين، صلاة وسلاماً دائمين إلى يوم الدين

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١٩٧ق، ٣٣س، ١٦*٢٥/٥سم [ف: ٣-٢٥١]

٦٨٣٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٩٦

كا: مجهول، تا: ١٩ رجب ١٢٩١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦/٨*٢٢/٧سم [ف: ١٥٥]

٦٨٣١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٧ص [ف: ١-٤٣٢]

٦٨٣١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٣٥٤]

٦٨٣١٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٩٤]

٦٨٣١٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ق، ٣١*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٩٥]

● **المنهج السالك إلى مقاصد ألفية ابن مالك = شرح ألفية ابن مالك** / نحو- عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠-٦٧٢هـ)

٦٨٣١٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٥

أوّلها: الحمد لله الهادي إلى الصواب والميسر عبده إلى كشف النقاب ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢ أو ١٣هـ؛ ١٧٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٩٤]

● **منهج السالكين وزاد العارفين** / أخلاق - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

طبع: قم، ١٣٩٥هـ

[فنخا ٣٢: ٣٢٦ (٣ نسخة)]

٦٨٣١٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١١/١٧

أوّلها: الحمد لله الذي أرشدنا إلى الدين القويم وهدانا إلى الصراط المستقيم؛ **آخرها**: قد تم والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا والصلاة على محمّد وآله في ليلة الأحد حادي عشر ذي القعدة الحرام (١٢٨٧) من الهجرة النبوية على صاحبها ألف سلام وتحية.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [ف: ٢١١]

● **منهج السداد** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦٨٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين باري الخلائق أجمعين وارث السماوات والأرضين ... اما بعد اين مختصرى است در بيان ... از مسائل عبارات وشرائط طاعات ...

الجزء الأوّل، إلى آخر الاعتكاف؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٣٣ق [ف: ٤-٤٣٥]

٦٨٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧١

الجزء الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٦٦ق [ف: ٤-٤٣٥]

٦٨٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨١

الجزء الثاني في المعاملات بدأ بالجهاد وانتهي إلى الديات؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤٦ق [ف: ٤-٤٣٥]

● منهج السداد إلى شرح واجب الاعتقاد / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٦٨٣١٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٣٤

أوّلها: الحمد لله الذي وجبت على الخلائق معرفته وصدقت على كل مربوب ربوبيته القديم الذي لا أول لمبدأه سواه ...

كا: مجهول، تا: ٩١٨هـ؛ ١٨س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢٣٤]

↩ منهج السلامة فيما روي مؤكدا صيامه ◄ منهج السلامة فيما يتأكد صيامه

● منهج السلامة فيما يتأكد صيامه = أرجوزة في الأيام الشريفة المندوب فيها الصوم / فقه، شعر - عربي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥ هـ)

طبع: ايران، بعد ١٣٧٠هـ (في ختام الغرر: صص٢٠٧-٢١٠)

[فنخا ٣٢: ٣٢٩ (٧ نسخة)]

٦٨٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٨

أوّلها: الحمد لله الذي هداني * إلى طريق الرشد والايمان ...

سميتها بمنهج السلامه * فيما روي موكدا صيامه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٩٤]

● **المنهج السوي والمنهل الروي** / طب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٨٣٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٠

أوّلها: الحمد لله حمد الشاكرين، وأشهد أن لا إله إلا الله ... جمعت فيه الأحاديث الواردة في الطب، مرتبة على الأبواب، وأوردت فيه جميع ما ورد صحيحا وحسنا وضعيفا ...

كا: صدر الدين الأزهري الشافعي، تا: ٩٨٣هـ في القرافة بزاوية البسْع بجوار جامع محمود؛ ٨٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٨٤]

٦٨٣٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٦٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤ق، بغداد؛ ٤٤ق، ١٤*١٩سم [ف: ٤-١٨٥]

↩ منهج الصادقين في إلزام المخالفين ⮜ منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين والزام المخالفين

● **منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين وإلزام المخالفين = تفسير ملا فتح الله** / تفسير - فارسي

الكاشاني، فتح الله بن شكر الله (- ٩٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ جمادى الأولى ٩٨٢هـ

طبع: طهران، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٣١٤هـ؛ تبريز، ١٣٠٤هـ

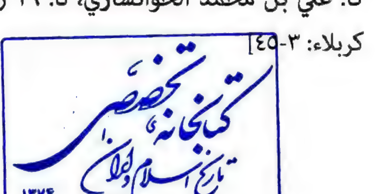
[فنخا ٣٢: ٣٣١-٣٤٤ (١٧٢ نسخة)]

٦٨٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٥

النصف الثاني؛ نستعليق، كا: إمام قلي بن علي شاه الآدكاني الاسفرايني، تا: ٧ ذي القعدة ١٠٤٠هـ؛ ٤٤٣ق، ٢١س، ١٩/٥*٢٦سم [دارالعلم: ٣٥]

٦٨٣٢٤. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط:١٠

كا: علي بن محمّد الخوانساري، تا: ١٦ رمضان ١٠٥٢هـ؛ ٣٩٤ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٥]



٦٨٣٢٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٢٨

سورة يس إلى سورة الناس؛ نسخ، كا: محمّد نصير بن محمّد علي الأبهري جي الإصفهاني، تا: ٥ رمضان ١٠٩٣هـ؛ ٤٦٠ق، ٢٧س، ١٨*٢٨/٥سم [أوراق عتيق: ١-٢٩٠]

٦٨٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٢

سورة النساء - سورة التوبة؛ كا: محمّد أمين بن محمّد تقي، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٣٣٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٦/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٥]

٦٨٣٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١٢ص [ف: ١-٤٣٢]

٦٨٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٧ص [ف: ١-٤٣٢]

● منهج الطلاب / فقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرّر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلوة والسلام على محمّد وآله وصحبه الفائزين من الله بعلاء وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي - رضي الله عنه وارضاه - اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين، وضممت إليه مّا تيسر مع أبدال غير المعتمده بلفظ مبين وحذفت منه الخلاف روما لتيسره على الراغبين وسميته بمنهج الطلاب ...

طبع: بولاق، ١٢٨٥هـ؛ مصر، ١٢٨٧هـ؛ مطبوعات الجمالية، ١٣٢٩هـ

[فنخا ٣٢: ٣٤٥ (٤ نسخة)]

٦٨٣٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٤٧

كا: عبد الجليل بن أحمد الموصلي، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٣٨٤ص [ف: ١-٤٣٢]

٦٨٣٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٩٨ ت/٢٤٧١

كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ ٢٤٢ق، ١١س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٥٢]

٦٨٣٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٦/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها من رأس المال.

كا: محمّد حكيم ظهير، تا: ١٢٠٩هـ؛ ١١٠ق (١٣٤-٢٥)، ١٧س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٦٤]

٦٨٣٣٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١/١٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد الباروطي، تا: ١٢٠٩هـ؛ ١ق (٣١٥الف)، ١٧س، ١١*١٦سم [المورد: ١٤٦-٤٥]

٦٨٣٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٣٣٤

فرائض منهج الطلاب؛ كا: محمّد بن حسن النجار، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٩٢ص، ١٤س، ١١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٧]

٦٨٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٤٧/٢

فرائض منهج الطلاب؛ كا: مصطفى، تا: ١٢٤٤هـ السليمانية؛ ٩٠ص، ١٠س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٦]

٦٨٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٥٨

فرائض منهج الطلاب؛ كا: محمّد بن نقي قادر بن سليمان الرباطي، تا: ١٢٤٨هـ قرة داغ؛ ٧٢ص، ٦س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٧]

٦٨٣٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٧٦

فرائض منهج الطلاب؛ كا: أحمد بن حسين، تا: ١٢٤٩هـ لاستاذه ملا فتح الله؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦ص، ١٠س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٨]

٦٨٣٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦٣/ت٧/٣١٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ١٧٤ق، ١٧س، ١١*١٥سم [ف: ٥-١٠٢]

٦٨٣٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٤٧/٢

فرائض منهج الطلاب؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٤٦ص، ١٣س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٧]

٦٨٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٧٨/٢

فرائض منهج الطلاب؛ كا: محمود بن حسن بن محمود بن محمّد بن شيخ سليمان من قبيلة سليمان القروجاوي، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٦٠ص، ٩س، ١٧/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٨]

٦٨٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥١٨٠/١

فرائض منهج الطلاب؛ كا: محمّد الملقب بفائز بن سليمان، تا: ١٢٨٧هـ كركوك (مدرسة حاجي أحمد اغا)؛ ٥٢ص، ١٢س، ١٥*٢١/٥سم [مرعشي: ف: الفقهية١-٣٠٧]

٦٨٣٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٦٦

فرائض منهج الطلاب؛ كا: عارف بن أحمد المردوخي القره داغي الدلوجي، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٤٧ص، ١٥س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٦]

٦٨٣٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٥١

فرائض منهج الطلاب؛ كا: محمّد صالح هندي زاده، تا: مجهول؛ ٨٤ص، ١٠س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٦]

٦٨٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٥٥

فرائض منهج الطلاب؛ كا: محمّد خشناو مع إسماعيل صالح، تا: مجهول، قرية شعبان شاري؛ ٣٨ص، ١٢س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٧]

٦٨٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٥٦/١

أوّلها: كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ....

فرائض منهج الطلاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١١س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٦]

٦٨٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٦٦

تبدأ بكتاب الفرائض؛ كا: أحمد بن أحمد بن أبي بكر بن أحمد الحوراني الشافعي الأحمدي، تا: مجهول، حلب؛ ٤٨٠ص، ٢٣س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٣]

٦٨٣٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢٨/٧ت/مجاميع٣٠٩٥-٣٠٩٨

أوّلها: كتاب فرائض يبدا من تركه ميت بما تعلق بعين كزكاة ...

فرائض المنهج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٨٩]

٦٨٣٤٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٧]

٦٨٣٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦١/٧ت/٢٩١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فإذا مات ثالث عمل في مسالته ما عمل في مسالة الثاني

كا: محمّد المريواني المعروف بكاكه حمه ي مريواني الناري، تا: مجهول؛ ١١١ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٠١]

٦٨٣٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦٢/٧ت/مجاميع٣٠٨٥-٣٠٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ق، ١٢س، ١١*١٧سم [ف: ٥-١٠١]

٦٨٣٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٩٧ ت/٢٣٧٢

أوّلها: باب صلاة الجماعة صلاة الجماعة فرض كفاية لرجال أحرار مقيمين؛ **آخرها:** باب الصلح شرطه بلفظه سبق خصومة وهو يجري بين متداعيين فإن كان على اقرار.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٥١]

● منهج الطلاب / شعر - عربي

البدري، حسن بن علي (- ١٢١٤ هـ)

٦٨٣٥١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٣/١٤١

قصيدة لحسن بن علي البدري العوضي الحسيني المقري؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

● منهج الطلاب في عمل الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

؟ أشرف الرسولي، عمر بن يوسف (- ٦٩٦ هـ)

[فنخا ٣٢: ٣٤٥-٣٤٦ (٢ نسخة)]

٦٨٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١/١٠٢٣٧

أوّلها: كان لكثير من الملوك رغبة في العلم لإشراف نفوسهم الملكية على علو قدره وجلالة أمره ...

كا:مجهول،تا:مجهول؛ ٨ص، ١٨س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٥]

● **منهج العلامة** / فقه - عربي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥ هـ)

٦٨٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٥]

● **منهج العمّال في سنن الأقوال** / حديث - عربي

المتقي، علي بن حسام الدين (٨٨٨ - ٩٧٥ هـ)

المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحة مستقيمة عن ساير المخلوقات وعلمه من علمه المكنون تفصيل المجملات وتبيين المبهمات ...

آخره: عن ابن عمر. هذا آخر كتاب منهج العمال في سنن الأقوال والحمد لله أولاً وآخراً وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله ... و سلم تسليما

[فنخا ٣٢: ٣٤٦]

٦٨٣٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٧-٥٣٠]

● **المنهج القريب إلى لقاء الحبيب = الأوراد القدسي والكشف الأنسي** / عرفان وتصوف - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٢هـ

٦٨٣٥٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٩/٩

أوّلها: الحمد لله الذي أورد عن أراد المقام المورود وخص أهل الأوراد بنفحات الجود

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٧]

٦٨٣٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٤/ت/٢٩٤٢

أوّلها: الحمد لله الذي أورد من أراد المقام المورود وخص أهل الأوراد من العباد بنفحات الجود وخصهم من الواردات الإلهية؛ **آخرها:** وصلّى الله على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ٨س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٨]

● **المنهج القويم** / فقه - عربي

البحراني، عبد الحسين

٦٨٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٦

كا: ناصر عبد الحسين، تا: ١٢٤٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

↩ المنهج القويم بشرح مسائل التعليم ⮜ شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية

↩ المنهج القويم في مسائل التعليم ⮜ المقدمة الحضرمية في فقه الشافعية

● **المنهج المشهور في تقلب الأيام والشهور** / هيئة - عربي

٦٨٣٥٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٢٠/٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٥]

● **منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الكبير** / رجال - عربي

الاسترآبادي، محمّد بن علي (- ١٠٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٤- ٩٨٧هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن الأشباه والنظائر المنزّه بكمال ذاته عن إدراك الأبصار النواظر ...

آخره: وعنه على ما ذكره إلى هؤلاء المشايخ رضي الله عنهم وأرضاهم وجزاهم عن الإسلام واهله خير الجزاء بمحمّد وآله خير الورى.

طبع: طهران، ١٣٠٢ و١٣٠٦هـ

[فنخا ٣٢: ٣٥٣-٣٦٠ (٨٢ نسخة)]

٦٨٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:١

كا: موسى بن علي بن محمّد بن معتوق بن عبد الحميد النباطي العاملي، تا: ٢٩ رمضان ٩٨٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠٦ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [الموسم: ٨-٣٣٦]

٦٨٣٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٥٦م-ح٩٥٩٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ مؤلفه الراجي عفو ربنا الهادي محمّد بن علي الأسترابادي في سلخ صفر في مشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام سنة ٩٨٦ حامداً لله مستغفراً مصلياً على النبي وآله الكرام عليهم السلام، هذه صورة مانعة أدام الله تأييده وحباه من الأنعام مزيده، اتفق الفراغ من مشقه بمشهد سيّدنا ومولانا ومولى الثقلين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر شوال ختم بالخير والإقبال من شهور سنة ١٠١٩ هـ من الهجرة النبوية حامداً ومصلياً.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠١٩هـ النجف الأشرف؛ ٩٠٤ص، ٢٤س، ٢٠*٢٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٨]

٦٨٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠

كا: فضل الله بن محب الله بن علي الحسني الحسيني، تا: ٢٧ رجب ١٠٢٢هـ مكة المكرمة [ف: ٤-٤٣٣]

٦٨٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: فضل الله دست غيب، تا: ١٠٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٦]

٦٨٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا:شرف الدين بن جمال الدين المازندراني،تا:١٠٥٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٦]

٦٨٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٨٨

أوّلها: ... عبيس، جش وفي د ق جش كوفي وليس في صه وهو يؤيد الإهمال وفي ست: آدم، بياع الؤلؤ؛ **آخرها:** لكن ست ذكر له طريقاً إلى كتابه صحيحاً ينتهي إلى ابن أبي عمير وصفوان ...

بدأت النسخة بترجمة آدم بن المتوكل وانتهت بترجمة أبي المغرا حميد بن المثني من باب الكني؛ نسخ، كا: أحمد بن دنانة الكعباوي مولداً والنجفي مسكناً في حضرة علي امير المومنين (ع)، تا: ٥ رمضان ١٠٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٢ق، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٧٠]

٦٨٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هم الواقفة على موسى بن جعفر عليه السلام فرغ جامعه العبد محمّد في سلخ صفر في مشهد مولاه اميرالمومنين عليه السلام سنة ٩٨٦هـ حامداً لله مستغفراً ...

نسخ، كا: علم الهدى بن صفي ابن مير شيخ قاضي نور، تا: ١٠٧٥-١٠٧٦هـ؛ ٣٩٠ق، ٢٥س، ١٨*٣١سم [ف: ١-٩٤]

٦٨٣٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٦٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: درويش علي بن شمس الدين الكاظمي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٨٥٢ص، ٢٥س، ٢٩*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١١]

٦٨٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥/١

نسخ، كا: خلف بن يوسف النجفي، تا: ١٩ صفر ١٠٩٠هـ؛ ١٩×٢٨سم [محمّد الرشتي-ف: ١٢٩]

٦٨٣٦٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٨٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

٦٨٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٥٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعنه على ما ذكره إلى هولاء المشايخ رضي الله عنهم وأرضاهم وجزاهم عن الإسلام وأهله خير الجزاء بمحمّد واله خير الورى

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٣٤ق، ٢٧س، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٢٥٩]

٦٨٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان يقول وهو على يهوديته في يوشع بن نون وصي موسى بالغلو فقال في إسلامه بعد وفاة رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلم في علي

الجزء الأوّل وقطعة من الجزء الثاني وتنتهي بترجمة عبد الله بن سبأ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٣٦ق، ٢٣س، ١٨*٣١سم [ف: ١-٧٧]

٦٨٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٩

أوّلها: علي عليه السلام كذلك وكان اول من شهر بالقول بفرض إمامة علي واظهر البراءة من أعدائه وكاشف مخالفيه وأكفرهم؛ **آخرها:** والشيخ فخرالدين بن العلامة حسن بن يوسف بن مطهر عن والده العلامة قدس الله روحه ونور ضريحه وعنه على ما ذكره إلى هؤلاء المشايخ رضي الله عنهم وأرضاهم وجزاهم عن الإسلام وأهله خير الجزاء بمحمّد وآله خير الورى

قطعة من الجزء الثاني وتمام الجزء الثالث، من ترجمة عبد الله بن سبأ إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٤٠ق، ٢٣س، ١٨*٣١سم [ف: ١-٧٨]

٦٨٣٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٠٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: حسين بن محمّد بن جعفر البحراني سنة ١١٤٧هـ؛ ٩٠٥ص، ٢٣س، ٢٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١١]

٦٨٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٧٠٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣٢ص، ٢٢س، ٢٥/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٢]

٦٨٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٥١

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٣٣ق، ٢٧س، ١٥/٥*٢٦سم [دارالعلم: ٥٠]

٦٨٣٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٢٩ص، ٢١س، ٢٤/٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٢]

٦٨٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٥٨

نسخ، كا: أحمد بن دنانه الكعباوي النجفي، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٣ق، ٢١*٣٠سم [دارالعلم: ٦٨]

٦٨٣٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٧٤٦

كا: محمّد بن أحمد الهنجاني، تا: ١٢٢١هـ؛ ٦٣٤ص، ٢٦س، ٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١١]

٦٨٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: علي أكبر بن محمّد بن محمود الخراساني التربتي، تا: ١٧ رجب ١٢٣٠هـ؛ ٢٩٠ق، ٢٩س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-١٧٩]

٦٨٣٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٥٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ ٦١٢ص، ٢٨س، ٢١*٢٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٢]

٦٨٣٨٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ رجب ١٢٤٤هـ ٤٠٩ق، ٢٧س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٢٥]

٦٨٣٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٧٨٢

كا: رضوان بن حسن بن محمّد القديجي، تا: ١٣٠٦هـ ٦٤٦ص، ٢٨س، ٣٠*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٢]

٦٨٣٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص [ف: ١-٤٣٢]

٦٨٣٨٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٤/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم وكمل بقلم أقل الأنام وأحوجهم إلى رحمة الله العزيز الأحمد (أبو القاسم) ابن أبي المعصوم (١٢٢٩).

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٩سم [ف: ٣٥]

٦٨٣٨٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٩٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٥ق،، ١٨*٣٠سم [المورد: ٣٠-٣٣٨]

٦٨٣٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٧٨٨

كا:مجهول،تا:مجهول؛٦٦٠ص،٢٦س،٢٩*٢٠سم[المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٣]

● منهج الوصول في شرح منهاج الأصول / أصول الفقه - عربي

القرة داغي، عبد الرحمن بن محمّد (١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي هدانا إلى منهاج القوه والصراط المستقيم والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد الم بالخلق العظيم

٦٨٣٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٦٤

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٦هـ؛ ١٤٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٨٨]

٦٨٣٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢١٢

أوّلها: مطابق

كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٥٦ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٣٩٠]

٦٨٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٧٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد صالح بن أحمد القره داغي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٢٠٠ص، ١٣س، ١٥/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٥٥]

٦٨٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٨٩

كا: عبد الحميد بن أحمد، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٢٦٨ص [ف: ١-٤٣٢]

● المنهج الوفية بشرح الخلاصة الالفية / نحو - عربي

السندوبي، أحمد بن علي (١٠٢٩ - ١٠٩٧ هـ)

٦٨٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨١٩

أوّلها: الحمد لله الذي رفع السماوات بقدرته وعنايته

كا: محمّد بن جنيد بن علي السندوبي، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٥٨٩ص، ٢١ س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٤]

● منهج الوفي في إيمان أبوي المصطفى / كلام وعقائد - عربي

٦٨٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٤٣٢]

● **منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدباء** / تراجم - عربي
العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)
طبع: موصل، ١٣٨٦-١٣٨٧هـ

٦٨٣٩٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٦
كا: محمّد علي بن محمّد أكبر الهمواني، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٢٠٥ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٦٥]

٦٨٣٩٣. الموصل؛ سليمان بك بن عبد الله بك الجليلي؛ رقم المخطوط:٢
كا: محمّد علي بن محمّد أكبر الهمذاني، تا: ١٢٦٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٨٧]

٦٨٣٩٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٧٧تراجم وسير مصورة
أوّلها: البسملة ... الحمد لله الذي أرشد أولياءه إلى معالم العلوم، وكشف لهم عن غوامض السر المكنون والرمز المكتوم ... أما بعد: فيقول العبد الفقير إلى لطف الله ... محمّد أمين بن خير الله الخطيب العمري ... إن الأمير الكبير صاحب الهمم العلية، والشمائل الجليلة ... الأمير سعد الله بيك نجل المرحوم حسين باشا أسعده الله ... كان قد رأي رسالة بالتركية واللغة العجمية، تتضمن أحوال أولياء العراق
مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني (برقم ٢٤٢٩، P. 6523)؛ نسخ، كا: السيّد حسن السيّد محمّد الموصلي، تا: ربيع الثاني ١٢٧٩هـ؛ ١٧٣ق، ٢٢س [ف: ٢-١٠٤]

٦٨٣٩٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥١/١
أوّلها: الحمد لله الذي أفاض على أوليائه المعارف اللدنية ...
كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٤٨]

٦٨٣٩٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٩
أوّلها: الحمد لله الذي أفاض على أوليائه المعارف اللدنية
كا: نعوم الصائغ، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٤١ص، ٢٠س، ١٨*٢٥سم [المورد: ٤٥-١٤٢]

٦٨٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٦٤/١
تتضمن قطعة من الكتاب تنهي سنة ٥٣٧هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص، ٢٧س، ٣٣*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٣]

٦٨٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٦٣
كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٦٩١ص، ١٩س، ٢٤/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٣]

● منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدباء (مختصر) /

تراجم، تاريخ - عربي

الدخيل النجدي، سليمان بن صالح (١٢٩٤ - ١٣٦٤ هـ)

المرتبط: منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدباء؛ العمري، محمّد أمين بن خير الله (-١٢٠٣هـ)

٦٨٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٧٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله وسلم على أشرف المرسلين سيّدنا محمّد وعلى آله واصحابه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٥٩ص، ١٨س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٧٢]

● منهل البلاغة / ترسل، أدب - عربي

الباعوني، محمّد بن أحمد (- ٨٧١ ؟ هـ)

٦٨٤٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٠٥

أوّلها: الحمد لله الذي راض لأهل الأدب جماع صعابه وأوضح لهم معالمه فسلكوا ما أرادوا من شعابه ... أما بعد فإن للبلاغة رياضا يبهج النفوس بديع منثور أزهارها؛

آخرها: و أنت في حفظ الله وأمانه وكفاله اللطف وضمانه

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٨٦ق، ٢٣س، ١٧*٢٧سم [ف: ٤-٣٠]

● منهل الرحمن في الحكمة / فلسفة - عربي

٦٨٤٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠ صفر ١٠٥٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٠ص، ٢٠*١٥/٥سم [ف: ٢٨٧]

● **المنهل الروي الكاملي في بعض مناقب العاذلي** / تراجم - عربي

الزرعة، محمّد تقي الدين بن عمر

٦٨٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢٠١/١

أوّلها: الحمد لله الذي فضل سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلم وأظهر شرفه وإفضاله على سائر العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٥س، ٢٣*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٤]

● **المنهل الشافي على الكافي في علمي العروض والقوافي** / عروض وقافية - عربي

الدجاني، حسين بن سليم (- ١٢٧٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٣هـ

٦٨٤٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل قلوبنا لآثار البين قافية وأوزع البابنا علمي العروض والقافية

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٣٠٧ص، ١٥ س، ٩*١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٤]

٦٨٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٤٣٢]

● **المنهل الصافي في شرح الوافي** / نحو - عربي

ابن الدماميني، محمّد بن أبي بكر (٧٦٣ - ٨٢٧ ؟ هـ)

المرتبط: الوافي في النحو؛ البلخي، محمّد بن عثمان (-٨٣٠هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٨٢٦هـ؛ محل التأليف: هند

[فنخا ٣٢: ٣٦٦ (٨ نسخة)]

٦٨٤٠٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٩٢/٤

كا: مجهول، تا: ٨٤٣هـ [الموسم: ١-١٦٠]

٦٨٤٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٥٦
أوّلها: الحمد لله على إحسانه
كا:محمّد علي المغمري،تا:٣ذي الحجة ١٠٦١هـ؛ ٣٥٢ص، ٣١س، ٢١/٥*٣٠سم [ف: ١٥٦]

٦٨٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٩٦ص [ف: ١-٤٣٢]

● منهل الصفا ومسرح الوفا في كشف الخفا / تاريخ النبي (ص) - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)
أوّله: الحمد لله رب الذي زين أفلاك الوجود بشموس أنبيائه، وأنتج من مقدمات الممكنات نتائج أوليائه ...

٦٨٤٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢١٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله ملهم الصواب، وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي الاواب، وآله وصحبه خير آل واصحاب.
نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي إمام جامع الدسابيل، تا: ٢ ربيع الثاني ١٢٨٩هـ؛ ٢٧٢ق، ٣٣س، ١٨*٢٩سم [ف: ٤-١٤٠]

٦٨٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣١٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: علي بن حاج خدد سنة ١٢٤٣هـ؛ ٦٠٢ص، ٢٥س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٤]

٦٨٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٦ص، ٢٣س، ٢٢/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٥]

● المنهل العذب السايغ الوارده في ذكر صلوات الطريق وأوراده / دعاء - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

٦٨٤١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٥/٦
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله ...
كا: أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٠٢]

● **المنهل العذب الهني في مولد النبي** / تاريخ النبي (ص) - عربي

القادري المدني، محمّد بن عبد الكريم (- ١١٨٩ هـ)

٦٨٤١٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٣٤/١

أوّلها: البسملة، سبحانه من حاك ببنان حكمته وأسنان أقلام قدرته

نسخ، كا: عبد الرحمن قادري، تا: مجهول؛ ١٠ق [المورد: ٣٣-٣٩١]

● **منهل العطشان في رسم أحرف القرآن** / علوم القرآن - فارسي

الحافظ الإصفهاني، محمّد طاهر بن عرب (٧٨٦ - ٨٧٥ ؟ هـ)

أوّله: حمد وسپاس بی حد وقیاس پادشاهی را سزاست که از جنس مخلوقات نوع انسان را به فضل ولقد كرّمنا برگزید ... بعد چنین گوید طاهر حافظ إصفهانی ...

آخره: ولا اوضعوا را به الفی تلفظ کنند بعد از لام الف چنانچه در رسم است معنی فاسد گردد وهمچنین جزاؤا وباید والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

طبع: طهران، ١٣٨٥ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم العلوم القرآنية وروائية -٣، مسلسل ١٥

[فنخا ٣٢: ٣٦٧ (٧ نسخة)]

٦٨٤١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٥٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد الصوله ئي، تا: ١٣٠٥هـ السليمانية؛ ٤٣ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٨]

● **منهل الغمام في شرح شرائع الإسلام** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، عباس بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٣١٩هـ

[فنخا ٣٢: ٣٦٧-٣٦٨]

٦٨٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١١٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٤ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥
كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٦ق [ف: ١-٤٣٢]

● منهل اللطائف في الكنائف والقطائف / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٨٤١٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٤/٥
كا: سيّد شريف بن ولي الحسيني، تا: مجهول؛ ١٤*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل:٥-٢٨٩]

● منهل الوارد في الحث على قراءة الأوراد وتحفة الملوك لمن أراد تحرير السلوك / عرفان وتصوف - عربي

الخلوتي، أحمد بن سالم

٦٨٤١٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٧
أوّلها: الحمد لله الذي جعل ذكره لمعدن الكلام إكسيرا
كا: أحمد بن مجد الدين محمّد بن محمود السنانيري، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٩٧ق، ٢٩س، ١٣*١٢سم [المورد: ٤٥-١٣٩]

● منهل الينابيع في شرح المصابيح / شرح الحديث - عربي

السخومي، علي بن صلاح الدين (القرن ٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٦٢هـ

٦٨٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣٢
أوّلها: الحمد لله العلي العظيم، القادر العليم، الباري الحكيم، الرؤوف الحلّيم ...
المجلد الأوّل، آخره باب «السلم والرهن»؛ كا: بير محمّد بن اورنوس بن نور الدين، تا: ٩٥٦هـ؛ ٣ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٣١٠]

● **المنهيات** / منطق - عربي

قاضي مبارك (القرن ١٢ هـ)

٦٨٤١٩. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:٣١/٢

أوّلها: هذه حواش ورفع غواش ومفاتيح اغلافات وأنوار إشراقات من مطلع شموس التحقيق وشمس سماء التدقيق؛ **آخرها:** قول السيّد السند إليه فتامل. تمت اختتام بذيرفت منهيات قاضي مبارك بر تصورات ازرست سيّد عبد الرسول بن سيّد عبد الغفور خوقندي در سنة ١٢٤٥

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ص، ١٦س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٩-٢٧٥]

● **منهي الوصول شرح الفصول** / أصول الفقه - عربي

٦٨٤٢٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٨٤

كا: مجهول، تا: ٨٦٢هـ؛ البياضي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

● **منوّرة قلوب أهل لعرفان في إثبات أنّ كمالات الله غير منحصرة** / عرفان وتصوف - عربي

الجوهري، أحمد بن حسن (١٠٩٩ - ١١٨١ هـ)

٦٨٤٢١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٦٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٨]

● **منور القلوب = روش سلوك (رساله در) = آداب صوفيان = خلوت** / عرفان وتصوف - فارسي

الإسفرايني، عبد الرحمن بن محمّد (٦٣٩ - ٧١٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٥هـ؛ محل التأليف: بغداد

أوّله: حمد وسپاس مر خداوندى را كه از غنچه عبادت شكوفه طاعت را بيرون آورد وميوه معرفت را به باد عنايت از وي ظاهر گردانيد ... وصد هزار تحيت وصلوات بر خلاصه ... اما بعد بهر وقتى از اوقات جمعى از درويشان وبرادران حقيقى از اين ضعيف التماس مى‌كردند كه بهر ايشان كلمه‌اى چند از آداب تصوف در قلم آورده شود كه اصحاب سلوك را معاونى باشد ... اين ضعيف مي خواست كه به وعده ايشان قيام نمايد ... تا در دهم شعبان سنه خمسة وسبعين وستماية در خلوتى بر قانون مشايخ طريقت بدان شرايط كه از حضرت نبوت بدين ضعيف رسيده بود بنشست ... اين ضعيف بالتماس ... واين چند كلمه در قلم آورد و آن را منور القلوب نام نهاد مبتنى بر هشت فصل ... از كلمات شيخ كبير رضى ...

طبع: طهران، ١٣٨٦ش

[فنخا ٣٢: ٢٠٩-٢١٠ (٣ نسخة)]

٦٨٤٢٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٣٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وآله الطاهرين المعصومين. وبعد، بدان اى عزيز كه حضرت صبور؛ **آخرها:** وخوانندە ونويسنده وشنونده اين كتاب را شهداى دشت كربلا محشور ودر زمره ابرار مذكور نمايد، تمام شد اين رساله مسمى به منور القلوب

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٢ محرم ١١٨٦هـ دار السلطنة؛ ١٠٧ق، ١٥س، ١٥*٢١سم

[ف: ٢-٣١٧]

● منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدباء / تاريخ - عربي

الخطيب العمْري، ياسين بن خير الله (١١٥٧ - ١٢٣٢ هـ)

أوّله: البسملة ... الحمدلة ... وبعد: فيقول راجي لطف ربه العلي ياسين بن خير الله الخطيب العمري الحنفي الموصلي لما جمعت كتاباً في تاريخ بغداد، فجاء بحمدالله فيه الكفاية والسداد، شرعت في تأليف تاريخ للموصل الحدباء، إذ هي دار وطني، ومحل أنسي وسكني ... رأيت الأليق ذكر بلدي وقطانها، وما وجدت فيها من الوقائع والحوادث، وتراجم ملوكها، وذكر محاسن علمائها وأدبائها. وقد قيل: رب البيت أحق بفنائه ... فجمعت هذا الكتاب من التواريخ، وجعلته فصولاً، وسميته: منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدباء ...

طبع: الموصل، ١٩٥٥م

٦٨٤٢٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦١تاريخ مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم بعون الله على يد أهل الأنام وأسير الآثام الفقير عبد الفتاح بن حاج سعيد شواف زاده
مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني (برقم P. 6523, Add. 23323)؛ كا: عبد الفتاح بن سعيد شواف زاده، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ١٥-١٦س [ف: ١-٤-٣٠]

● **منية أهل الورع في عدد من تصح بهم الجمع** / فقه - عربي

الزجاجي المدني، أحمد بن محمّد

٦٨٤٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٢/٧
أوّلها: الحمد لله الذي جمع شملنا عامة المؤمنين على جمعة نبينا محمّد الصادق الامين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ **تملّك:** إبراهيم بن صبغة الله بن محمّد أسعد الحيدري، محمّد بن رحمة بن خزام؛ ١٧ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٦٢]

● **منية الراغب في شرح بغية الطالب** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، موسى بن جعفر (- ١٢٤٣ هـ)
المرتبط: بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب؛ كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤-١٢٢٨هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٣٤هـ
[فنخا ٣٢: ٣٧٠-٣٧١ (٢١ نسخة)]

٦٨٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥١
الصلاة؛ كا: مهدي بن عبد الحميد القمي، تا: ١١٩٥هـ؛ ٢٥ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢١/٨سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٦]

٦٨٤٢٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٨٨
كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

٦٨٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٠
كا: محمّد بن حسين الجيلحاوي، تا: ١٢٣٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٦]

٦٨٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٦٣

أوّلها: الحمد لله الذي فرض على الأنام معرفة الأحكام ...

كا: جعفر بن محمّد الطباطبائي، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٥٥ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٩]

٦٨٤٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢

كا: علي بن محمّد المقصودي، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٣٦٥ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٩

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ص، ٢٤س، ١٥*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٦]

٦٨٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٠

كا: محمّد الطباطبائي، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٨]

٦٨٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٠

الجزء الأوّل، من اول الطهارة إلى آخر القنوت؛ كا: محمّد حسين الجليحاوي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٤ق، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٤-٤٣٦]

٦٨٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٨

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٦]

٦٨٤٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١/٢٠٤/٦

أوّلها: الحمد لله ذي الجلال والإكرام والفضل والطول والمن والإنعام؛ **آخرها:** ومفارقة الأولاد والإخوان والأحبة والخلان ...

يشتمل على كتاب الطهارة والصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٦سم [ف: ١٢٦]

● **منية الراغبين** / فقه - عربي

الستري البحراني، عبد الله بن عباس (- ١٢٧٠ هـ)

٦٨٤٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٠٠

كا: إبراهيم بن محمّد حسين آل حبيل المهزي الستري البحراني، تا: ١٣٣٣هـ؛ ١٠٦ص [ف: ١-٤٣٣]

● **منية الطالب حاشية على المكاسب** / فقه - عربي

٦٨٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٧+٣٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٦]

● **منية الطالب وغنية الراغب في علم البيان** / معاني وبيان - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ)

٦٨٤٣٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١١٧٤/١٣

أوّلها: الحمد لمن ليس لنا سواه والصلاة والسلام على رسوله ...

كا: علي علاء الدين الآلوسي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٨ص، ١٧س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٥]

٦٨٤٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٤٦/١

أوّلها: الحمد لمن ليس لنا سواه، والصلوة والسلام على رسوله الأواه، وعلى آله وصحبه إلى يوم لقاه ... و بعد فاعلم أن البيان علم يبحث فيه عن التشبيه ...

كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٤ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٤٣٧]

منية الفحول ⟵ قبسة العجول ومنبهة الفحول

● **منية الفقير المتجرد** / نحو - عربي

عبدالقادر بن أحمد

٦٨٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤٠

كا:محمّد علي حسن،تا:١٢٧٧هـ؛٥٩ص،٢١س،١٥/٧*١٥سم[معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٦]

● **منية اللبيب = مناظرة المنجم والطبيب** / أدب - عربي

الجزائري الشيرازي، محمّد مؤمن بن محمّد قاسم (١٠٧٤- القرن ١٢ هـ)

٦٨٤٤٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١١٣/٤

كا: محمّد سعيد، تا: ١٣٢٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٣]

● **منية اللبيب في شرح التهذيب = شرح تهذيب الوصول = غنية اللبيب في شرح التهذيب = تنبيه اللبيب في شرح التهذيب = شرح عميدي** / أصول الفقه - عربي

؟ الأعرجي الحلّي، عبد المطلب بن محمّد (٦٨١ - ٧٤٥ هـ)

المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٠هـ

أوّله: اللهم إنّي أحمدك حمداً لايقدر حصره ولايحصر قدره ولاينسي ذكره ولايطوي نشره. قال قدس الله روحه ونور ضريحه بعد الخطبة ورتبت هذا الكتاب ... اقول المقاصد جمع مقصد وهو موضع القصد والمقدمات ...

طبع: لكنهو، ١٣١٦هـ؛ طهران، ١٣٠٨هـ ١٣٨٨ش

[فنخا ٣٢: ٣٧٣-٣٨٨ (٢٢٩ نسخة)]

٦٨٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ٧٤٠هـ؛ ٥٠١ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٣٢

كا: مجهول، تا: ٩٤٨هـ؛ ٥٣٧ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٨٧

كا: زين الدين بن محسن بن حسين الشقراني، تا: ٩٦٣هـ دمشق؛ ٤٣٠ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٤٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٨٧

كا: ضياء الدين بن سيف، تا: ٩٧٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

٦٨٤٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٨٦

كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ؛ ٢٦٠ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٤٨

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن حسام الدين الجزائري، تا: ١٠١٧هـ؛ ٥٤٨ص، ٢٣س، ١٣/٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٩]

٦٨٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٤

كا: زين العابدين بن عبد الصمد، تا: ١٠٣٤هـ؛ ٢٦١ص، ٢٥س، ١٣/٢*٢٥/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٧]

٦٨٤٥٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: محمّد صالح بن أحمد مازندراني، تا: ١٠٣٦هـ إصفهان [نشريه: ٥-٤٣٦]

٦٨٤٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٥٩م-ح٩١٤٠

تعليق، كا: محمّد صالح بن أحمد المازندراني، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٤٢٠ص، ٢٥س، ١٣*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٩]

٦٨٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢

كا: إسماعيل بن علي الهزارجريبي، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٤٣٢ق [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٩

كا: مجهول، تا: ٢٩ محرم ١٠٩٠هـ؛ ٢٦١ق، ١٢/٣*١٧/٧سم [ف: ٤-٤٣٧]

٦٨٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢٣٢ص، ٢٢س، ١٤*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٦]

٦٨٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٨]

٦٨٤٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٨٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [نشريه: ١١-٨١٤]

٦٨٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٠٩

كا: إبراهيم بن علي الجوازرني، تا: ١٠٩٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٧٤ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٥٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٩/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وخاتم النبيين محمّد المصطفى وآله أئمة الطاهرين صلاة لاانقطاع لها ولا انقضاء والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧٢ق (١٧٢-١)، ٢٩س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١-٥٦]

٦٨٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٦

كا: عبد العلي التبريزي، تا: قيد التملّك ١١٣٧هـ؛ ٣٠٠ص، ١٣*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٧]

٦٨٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٦/٦

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ١٣٤ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

٦٨٤٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢٢

كا: باقر الحسيني الديلماني، تا: ١٢٢٥هـ إصفهان؛ ٣٤٥ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٠٣

نسخ، كا: نعمة بن عبد الله الحويزي، تا: ١٢٢٨هـ [نشريه: ١١-٨١٤]

٦٨٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٤

كا: خليفة بن السيّد علي الموسوي الاحسائي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢٦١ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٧]

٦٨٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩١

كا: محمّد بن وادي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٧٢ص، ٢٢س، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٧]

٦٨٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٦٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلنقطع الكلام حامدين لله تعالى على توفير نعمه وتظافر آلائه وقسمه، مصلين على سيّد الرسل وخاتم الأنبياء محمّد المصطفى وآله الأئمة الاصفياء صلاة لاانقطاع لها ولا انقضاء

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨ شعبان ١٢٣٧هـ؛ ٢٦٣ق،، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤١٩]

٦٨٤٦٦. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: عقيل، تا: ٣ جمادى الآخرة ١٢٣٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠١]

٦٨٤٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤١٥

نسخ، كا: ابن نورالدين موسوي، تا: ١٢٤٠هـ [نشريه: ١١-٨١٣]

٦٨٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٩٩ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

٦٨٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢٩

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٣١١ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: زين العابدين بن محمّد رفيع الكرماني، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢٥٢ص، ٢١س، ٤*١٥/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٦]

٦٨٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦

نسخ، كا: زين العابدين بن محمّد رفيع الكرماني، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢٥٢ق، ٢١س، ١٥×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ٦١]

٦٨٤٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٦٠م-ح٩٣٣٨

نسخ، كا: مجهول، تا: سلخ رجب ١٢٥٣هـ النجف الأشرف؛ ٥٤٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٠]

٦٨٤٧٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٩

أوّلها: ... المذكور بعلم واجب الوجود وعلم الملائكة والنبي (ص) وعلم المقلد أيضا إلا أن يقال: المقلد أيضا يستدل على عين كل حكم بعلمه؛ **آخرها:** لا يجوز للمقلد أن يقلد من لا يعتقد كونه مجتهدا ثم المجتهد إن اتحد تعين على العامي تقليده وإن اتفقوا على الحكم وجب عليه المصير

انتهت بشرح البحث الرابع من الفصل الرابع من الجزء الثاني من الكتاب؛ نسخ، كا: عبد الله بن الحاج درويش، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٩ق، ٢٣س، ١٥*٢٠/٢سم [مخطوطات العلوية (الحلّي): ٢٣٠-١]

٦٨٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٤٢ق، ١٥×٢٠سم [محمّد الرشتي-ف: ٦٢]

٦٨٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

٦٨٤٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٧ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٨ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٦]

٦٨٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٠ص، ٢١س، ١١/٧*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٧]

٦٨٤٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٥٨م-ح١٨٢٨

أوّلها: الإفهام باللفظ خرجت الإشارات والعقود؛ **آخرها**: فرغ من تسويده العبد الفقير ضياء الدين عبد الله بن محمّد بن محمّد بن علي بن أحمد بن علي بن الأعرج الحسيني من ظهر نهار يوم الأربعاء ١٥ رجب المبارك سنة أربعين وتسعماية بالحضرة المقدسة الغروية.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٠ص، ٢١س، ١٣*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٩]

٦٨٤٨٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٩٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها**: وقد عرفته وباقي الاعتراضات واجوبتها تقدمت، وحيث النتهي كلام المصنف إلى هنا فلنقطع الكلام. حامدين الله تعالى.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٩٠]

٦٨٤٨١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٦٨٤٨٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٦٨٤٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧٦

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٤ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦١

كا: نعمت بن عبد الله، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤٢ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ص، ٢٥س، ١٤*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٧]

٦٨٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٤ص، ١٩س، ١٤/٧*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٧]

٦٨٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٧]

٦٨٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧٤

كا: جعفر الشيخ هادي، تا: مجهول؛ ١٩٦ص، ٢٧س، ١٥/٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٧]

٦٨٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٨ص، ١٤/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٧]

٦٨٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

٦٨٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٨ص، ١٢/٥*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٧]

٦٨٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٧]

٦٨٤٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٤ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٤٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٤]

● **منية المؤمن** / - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٦٨٤٩٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٠٩

كا: السماوي، تا: مجهول؛ القزويني [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

● **منية المترسل وغنية المترسل** / أدب - عربي

٦٨٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٤٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٩٦ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٤]

● **منية المحصلين** / أصول الفقه - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

[فنخا ٣٢: ٣٨٨]

٦٨٤٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٤

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ؛ ٥٣٥ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٥٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٧

كا: علي الطباطبائي، تا: ١٣٠١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١١ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٥٠١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٩٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أجمعت العصابة على تقديس ذاته؛ **آخرها:** تم الكتاب والحمد لله، في يوم الثلاثاء رابع شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢١١هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٤ص، ١١*١٧سم [ف: ٢٢١]

← منية المحصلين في حقية طريق المجتهدين ⮜ منية المحصلين

● **منية المرتاد في ذكر نفاة الإجتهاد = مجامع المقربين ورياض المحدثين** / أصول الفقه - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

[فنخا ٣٢: ٣٨٨-٣٨٩ (٣ نسخة)]

٦٨٥٠٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٠٢/٥

كا: الميرزا علي (ابن المؤلف)، تا: مجهول؛ ٣١٦ص، ٢٣س [الموسم: ١-١٦٠]

● **منية المرتاد ليوم التناد في الأدعية والأوراد** / دعاء - عربي

البلادي البحراني، حسين بن علي (١٣٠٢-القرن ١٤ هـ)

٦٨٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٢

أوّلها: الحمد لله المجيب لمن دعا القريب ممن ناجاه ...

كاتب = مؤلف، تا: ٢٤ صفر ١٣٧٥هـ؛ ٨٧ق [ف: ٤-٤٣٨]

● **منية المريد في آداب المفيد والمستفيد** / أخلاق - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ ربيع الأوّل ٩٥٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ... وبعد فإنّ كمال الإنسان بالعلم الذي يضاهي به ملائكة السماء ...

آخره: وعلى هذا القدر نختم الرسالة حامدين لله مصلين على خاتم الرسالة وعلى آله ... و الحمد لله رب العالمين.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٣٢: ٣٨٩-٣٩٥ (٩٤ نسخة)]

٦٨٥٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٤٠/٢

نسخ، كا: سلمان بن محمّد الجبعي (تلميذ المؤلف)، تا: ١٦ جمادى الأولى ٩٥٤هـ

[نشريه: ١١-٨٣٦]

٦٨٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٣

كا: علي بن عبد النبي، تا: ٩٦٤هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٤٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٥٠٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٣٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [الموسم: ١-٢٣١]

٦٨٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ١١٣ص، ١٨س، ١٣*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٨]

٦٨٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٩

نسخ،كا:عبد الحسين بن ملازين العابدين اليزدي،تا: رجب ١٢٧٢هـ؛ ١٠٦ق [ف: ٤-٤٣٩]

٦٨٥٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٨

كا: السيّد محمّد تقي الطالقاني، تا: ١٢٧٤هـ النجف الأشرف [ف: ٤-٤٣٩]

٦٨٥١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١/١٣٦

نسخ، كا: ملاسميع قمشه اي، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٥]

٦٨٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦

كا: عبد الرحمن البسطامي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٨]

٦٨٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: نجم الدين البكري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٨]

● منية المصلي وغنية المبتدي / فقه - عربي

الكاشغري، محمّد بن محمّد (- ٧٠٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... اعلموا وقفكم الله وإيانا أن أنواع العلم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة فلما رأيت رغبة المقتبسين في تحصيلها التقطت من أصولها وفروعها ما كثر وقوعه وما لا بد منه من مصنفات المتقدمين ومن مختارات المتاخرين نحو: الهداية والمحيط وشرح الاسيبجابي والغنية والملتقط والذخيرة وفتاوى قاضي خان وجامعيه وسميته «منية المصلي وغنية المبتدي» ...

آخره: ولو قرأ حمالة الحتب تفسد ولو قرأ من الجنة والناس بنصب الجيم لاتفسد والحمد لله

رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله واصحابه أجمعين.

طبع: بمبئي، ١٣٠٣هـ قازان، ١٨٨٩م؛ استانبول، ١٢٨٥هـ؛ لاهور، ١٨٧٠م؛ كانبور، ١٣٠٣هـ [فنخا ٣٢: ٣٩٥-٣٩٦ (١١ نسخة)]

٦٨٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣١

كا: عثمان بن يبراملي، تا: ١٠١٧هـ؛ ٦٩ص، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٨]

٦٨٥١٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ك٢٥٤مصورة

مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٧٣ص [(مصورات) -ف: ٢٥٦]

٦٨٥١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٥

أوّلها: مطابق

كا:مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٤٢ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦١]

٦٨٥١٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٠]

٦٨٥١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٨٢

أوّلها: مطابق

كا: ملا أحمد مدرس إبراهيم پاشا، تا: ١١٦٠هـ؛ ٤٣٤ص، ١٦س، ١٦*٢١سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٦]

٦٨٥١٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٤/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمّد خاتم على جميع المرسلين ...

كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٣]

٦٨٥١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٥٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والثاني عسى أن لا يمر بين يدي المصلي والحمد الله على التمام نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٢٣. الرقم في فهرس الحلّي ٦١ [فهرس الحلّي ١: ٢٣٤]؛ ١٦٠ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤-٥٠]

٦٨٥٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٨٨

أوّلها: أن يملأ أناءه بعد الوضوء ثانياً ليكون أسهل عليه إذا أراد الوضوء بعد ذلك؛ **آخرها:** اكثر من ثلاثة يكره التكرار والآ فلا وعن أبي يوسف اذا لم.

كا: مجهول، تا: لعل القرن ١٢هـ؛ ١٨٦ق، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢-٦٩]

٦٨٥٢١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٧٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ أو ١٢هـ؛ ١٥٣ق، ٧س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٨١]

٦٨٥٢٢. كركوك؛ عبد الله عبد القادر سليمان؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٣]

٦٨٥٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٥١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ١٧٤ص، ١٣س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٦٢]

٦٨٥٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٠٤

كا: عبد الحميد بن الحاج عبد الله، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٣٢ص، ١٥س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٢]

٦٨٥٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٨٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين؛ **آخرها:** وبحرمة الصحابة والقرابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين.

نسخ، كا: ملا موسى بن عيسى البغدادي، تا: ٢١ شوال ١٢٨١هـ؛ ٦٩ق، ١٨س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٦٨]

٦٨٥٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٧٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٨٥هـ؛ ٣٨ق، ٢١س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-١٦٣]

٦٨٥٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٠٩

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ تملّك: لملا جرجيس بن يونس؛ ١٠٦ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٢]

٦٨٥٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥١١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ ١٢١ص، ١٧س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٦٢]

٦٨٥٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦٣ق، ١٥س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٢-٧٠]

٦٨٥٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٩٠

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٩ق، ١٥س، ١٤/٥*١٩سم [ف: ٢-٧٠]

٦٨٥٣١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٥ص [(مصورات) -ف: ٢٥٦]

٦٨٥٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٦٩

كا: محمّد رشيد بن عبد اللطيف العاني، تا: ١٣١٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٤ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٢]

٦٨٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٩٣

كا: تقي محمّد بن عبد الله، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٤٦ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٥٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٤٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٣٤٣]

٦٨٥٣٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

٦٨٥٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٤٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولو قرأ إياك بغير التشديد تفسد صلاته وعامة المشايخ على ترك المد والتشديد بمنزلة الإعراب لا تفسد الصلاة في قول المتأخرين ولو قرأ والفجر إذ تليها أو قرد بالتشديد لا تفسد والله أعلم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٩٩]

٦٨٥٣٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٠]

٦٨٥٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٢٣ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٥٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٥٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٣/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٦]

٦٨٥٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٥٤٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٤]

٦٨٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٥٣]

٦٨٥٤٦. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥

في الفهرس مؤلفه: «إبراهيم بن محمّد الحلبي»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٢]

٦٨٥٤٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤١]

● منية المفتي في فروع الحنفية / فقه - عربي

السجستاني، يوسف بن أحمد (- ٦٣٨ هـ)

[فنخا ٣٢: ٣٩٦]

٦٨٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٠٦

أوّلها: الحمد لله الواحد العلي الواجد الغني الطاهر كل عيب، الظاهر لكل غيب ...

كا: عمر بن إسماعيل، تا: ١٠٤٣ق، دمشق؛ ١٣١ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥٦١]

٦٨٥٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٥

أوّلها: الحمد لله الواحد العلي الواحد الغني الخالق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٩]

● منية الممارسين في أجوبة مسائل الشيخ ياسين / أجوبة الأسئلة - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ صفر ١١٢٦هـ

أوّله: نسألك اللهم بعد الحمد والثناء عليك والشكر لأياديك الجميلة التي لا نستوجبها لديك
آخره: والحمد لله أولا وآخراً وباطناً وظاهراً وصلّى الله على ساداتنا الأكرمين محمّد وآله الميامين وسلم تسليماً كثيراً.
طبع: قم، في ميراث إسلامي ايران، المجلد الرابع، جواب السؤال الرابع
[فنخا ٣٢: ٣٩٦-٣٩٧ (٩ نسخة)]

٦٨٥٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٨٣
كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ ٧١٥ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٥٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٦١م
أوّلها: وبعد فيقول الفقير المسكن خادم المحدثين وتراب أقدام العلماء العاملين وفقه الله تعالى لما ينفعه في أخراه ويتمتع به في دنياه؛ **آخرها:** انتهى كلامه ومسألة فيما دلت عليه الأخبار ونطقت به الآثار في الأئمة.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٤ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٠]

● منية المهتدين في شرح مختصر الحصن الحصين / دعاء - عربي

الموصلي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٥٩ هـ)

٦٨٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٦٤
كا: خضر بن حسين البهرزي، تا: ١١٣٦هـ؛ ٩٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥١٠]

٦٨٥٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٩٠
أوّلها: الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا، وملازمه كما ينبغي من كل بلاء أمينا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥١٠]

● منية النفوس في تلخيص كتاب شمس الشموس / كيمياء - عربي

العجمي، محمّد شمس الدين

٦٨٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩٦
كا: ابن قيم، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٤ص [ف: ١-٤٣٤]

● **المنية وأحكامها (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٨٥٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٢٦/٣م
نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٨]

● **المنية والأمل في شرح الملل والنحل** / أديان ومذاهب - عربي

اليمني، أحمد بن يحيى (٧٧٥ - ٨٤٠ هـ)
المرتبط: الملل والنحل؛ اليمني، أحمد بن يحيى (٨٤٠-٧٧٥هـ)
طبع: حيدرآباد، ١٣١٦هـ؛ الإسكندرية، ١٩٧٦م
[فنخا ٣٢: ٣٩٨-٣٩٩ (٢ نسخة)]

٦٨٥٥٦. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسة الهندي)؛ رقم المخطوط:١٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٦ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧]
٦٨٥٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٥٧م-ح٩٥٩٤
آخرها: وبتمام هذه الجملة تم كتاب المنية والأمل والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله تسليماً كثيراً يتلوه كتاب الدرر الفرائد في شرح كتاب القلائد.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٦ص، ٣٣س، ٢١*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨٨]

● **منيحة الأحباب على صفيحة الاسطرلاب** / هيئة - عربي

المردوخي، عمر بن محمّد أمين (١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ)

٦٨٥٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٤٥٠-٤٥٣
أوّلها: نحمدك يا من التفعت درجات عرفانك عن إحاطة علوم العقلاء؛ **آخرها:** وينبغي أن لا يطول الفصل بين أخذ ارتفاع الكوكب المعلوم وإجراء العمل وإلاجاوز الكوكب المطلوب عن مقنطرة ارتفاعه.
كا: عبد الوهّاب الاورامي (الهورامي)، تا: ١٣٥٢هـ [ف: ٢-٣٤٨]

● **المنيرة في حل مشكل السيرة** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن المبرد، يوسف بن حسن (٨٤٠ - ٩٠٩ هـ)

٦٨٥٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ١٩٠٤عام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]

← المنير الزاهر من الفيض الباهر ◄ شرح المغني

● **من يطلق عليه السلف والخلف** / رجال - عربي

٦٨٥٦٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨١٨

أوّلها: اعلم أنه لابد هناك من تقرير أمور

كا: حسن بن حسين البخاري، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٢ص، ٢٠س، ١٧*٢١سم [المورد: ١٣-٢٠٥]

● **من يكظم الغيظ يظفر بالظلال** / أخلاق - عربي

٦٨٥٦١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٠مصورة

مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول،تا:القرن١٠هـ؛ ١٤ص [(مصورات) -ف: ١٤]

● **منى الناسك في حج المناسك** / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٦٨٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ؛ ١١٥ص [ف: ١-٤٣٣]

٦٨٥٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص [ف: ١-٤٣٣]

⟵ المني والجنين والصبيان (رسالة في) ➤ ماده منوي وانعقاد نطفه

● **مهجة البهجة ومحجة اللهجة** / تراجم - عربي

٦٨٥٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠١٨٩

أوّلها: الحمد لله الذي هدى العباد إلى منهج الرشاد

هي منتخب من كتاب «بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار» لنور الدين اللخمي المعروف بابن جهضم الهمداني (- ٧١٣هـ)، قسم الأوّل في مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني والقسم الآخر في الأئمة الآخرين آخرهم الإمام أحمد بن هنبل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٦٠ص، ١٤س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤١٥]

● **مهج الدعوات (نقول عن)** / دعاء - عربي

٦٨٥٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٦١/٨م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٥]

● **مهج الدعوات ومنهج العبادات (العنايات)** / دعاء - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

تاريخ التأليف: جمعه ٧ جمادى الأولى ٦٦٢هـ

أوّله: يقول مولانا أفضل العالم العلامة الفاضل الحبر الكامل ... رضي الملّة والدين جمال العارفين أبو القاسم علي بن موسى ... (ق) ... أحمد الله الذي ابتداء بالإحسان ودعا عباده إلى معرفته بلسان ذلك البرهان وتجلي لهم ...

طبع: بمبئي، ١٢٩٩هـ؛ تبريز، ١٣١٨هـ؛ ايران، طهران، ١٣٢٣هـ

[فنخا ٣٢: ٥٩٧-٦٠٦ (١٥١ نسخة)]

٦٨٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٤٣

آخرها: فرغ مصنف هذا الكتاب قدس الله روحه من تصنيفه يوم الجمعة ٧ جمادى الأولى من سنة ٦٦٢ وتوفي رضي الله عنه ببغداد سحر يوم الاثنين ٥ شهر ذي القعدة من سنة ٦٦٤ وجد بخط مصنف هذا الكتاب قدس الله روحه ماصورته.

كاتب = مؤلف، تا: ذي القعدة ٦٦٤هـ؛ ٦٩٢ص، ١٢س، ١٣*١٩سم [ف: ١٨٠]

٦٨٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ؛ ٦٥٢ص، ٢١س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٥]

٦٨٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٤-٤٤٧]

٦٨٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٢

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٥ص، ١٥س، ١٤/٥*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٨]

٦٨٥٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٠٩

كا: عبد الرشيد بن عبد الواحد، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٣٢٦ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠٩

كا: حسين بن محمّد الاسيري، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٢٧٣ص، ١٥س، ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٥]

٦٨٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧

كا: علي خان بن حمزة الكاظمي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٣٧٥ص، ١٤س، ٨/٨*١٤/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٨]

٦٨٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٤٤٧]

٦٨٥٧٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٤٤

كا: إسماعيل الكاتب الحميري النجفي، تا: ١١١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٨]

٦٨٥٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٠٩

كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ [نشريه: ١١-٨١٤]

٦٨٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٨ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٠ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٥٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٦٢م-ح٩٠٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٦ص، ١٧س، ١٢*٢٢/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤٩٠-٤]

٦٨٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٥ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٨]

٦٨٥٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٣٤

كا: عبد العلي بن عبد الباقي عبد العظيمي، تا: مجهول؛ ١٩٠ص، ٢٠س، ١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٨]

٦٨٥٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٥/٣٣

أوّلها: يقول مولانا أفضل العالم العلامة الفاضل؛ **آخرها:** يا كاشف أسرار المعارف والعلوم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين سبحان ربك العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

كا: محمّد إبراهيم بن محمّد شفيع، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [ف: ٤٦]

٦٨٥٨٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٥١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

٦٨٥٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٩٠ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٣

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ص، ١٥س، ١٤/٥*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٨]

٦٨٥٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٤٣٤]

← مهدي ➢ أمر المهدي

● **المهدي (رسالة في)** / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

٦٨٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٥

كا: محمّد بن عيسى الخلخالي، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢٥س، ٢٠/٧*١٤/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٨]

● **مهدي نامه** / شعر - كردي

ابن الحاج، محمّد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)

٦٨٥٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٥٩-٢٢٦٠

أوّلها: يا رب توي صاحب هدى * وقتي دبن فتنه بدا

حفظن بكه ي يا ذا لندا * باسم تو بدايتي؛

آخرها: نظم كرا بنا خوشي * دل پر غه مو بي هوشي

لتاريخ هفتاد وشش * بعد الف وو مأتي

ازم محمّدي دلريش * حالم وه كو حالي ده رويش

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٧٨]

● **المهذّب = المهذّب في الفقه** / فقه - عربي

ابن البراج، عبد العزيز بن نحرير (٤٠٠؟ - ٤٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٦٧هـ

أوّله: الحمد لله الواحد القديم العزيز العليم الذي أنعم على عباده المكلفين ... أما بعد فلو ساعدتني الأقدار وأطاعني الإمكان والاختيار لكنت مستسعدا بالزيادة والابلام ...

آخره: يكون عدلا ولا يتخذ كافرا بغير خلاف تم

[فنخا ٣٢: ٦١٤-٦١٥ (١٨ نسخة)]

٦٨٥٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣

كا: حسن بن أبي معصوم الكوكدي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٩٦ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٥٨٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

٦٨٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٩

العقود - النكاح؛ كا: محمّد هادي بن إبراهيم الخاتون آبادي، تا: مجهول؛ ١٧٠ص، ١٧س، ١١/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٩]

● **المهذّب** / فقه - عربي

الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

٦٨٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٧٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ص [ف: ١-٤٣٤]

● **مهذّب الأسماء** / لغة - عربي وفارسي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

٦٨٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٨

كا: إبراهيم بن إسماعيل، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٣٢٧ص، ١٥س، ١٩/٨*٢٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٩]

● **مهذّب الأسماء في مراتب (الحروف و) الأشياء** / لغة - عربي وفارسي

السجزي، محمود بن عمر (القرن ٦ هـ)

[فنخا ٣٢: ٦١٦-٦٢٠ (٥٧ نسخة)]

٦٨٥٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٦٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨١٤]

٦٨٥٩٤. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣٠]

٦٨٥٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٣ص [ف: ١-٤٣٤]

● مهذّب الأفهام في مدارك الأحكام / فقه - عربي

الستري البحراني، شبرعلي بن مشعل

٦٨٥٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٨٤

كا: حسين بن علي البحراني، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١٨٨ص [ف: ١-٤٣٤]

● مهذّب الأقوال / تراجم - عربي

علي بن سعيد بن محمّد

٦٨٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٩]

● المهذّب البارع في شرح المختصر النافع / فقه - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ رجب ٨٠٣هـ

أوّله: الحمد لله المتفرّد بالقدم والكمال المتوحد بالعظمة والجلال المتعالي عن مقايسة الأشباه والأمثال ...

[فنخا ٣٢: ٦٢٠-٦٢٦ (٦٦ نسخة)]

٦٨٥٩٨. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسه هندي)؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كان الفراغ سنة ثلاث وثمانمائة بالمشهد المقدس الغروي على

مشرفها الصلاة والسلام ومن انتساخ هذه المسودة في رابع ذي الحجة الحرام خاتم اربعين وثمانمائة

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ ذي الحجة ٨٤٠هـ المشهد الرضوي؛ ٨٢٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣٩-٣]

٦٨٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٦٠

كا: حسن بن جعفر الوالي، تا: ٨٦٠هـ؛ ٥٦٤ص، ٢٩س، ٢٢*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

٦٨٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبرى؛ رقم المخطوط:١٤١

كا: عباس بن فضل العبادي، تا: ٩٦٩هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٤١]

٦٨٦٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٣٣

أوّلها: مطابق

كا: ابن فتح الله رضي الدين علي الشريف، تا: ٩٧٦هـ؛ ٤٧٦ص، ٢٩س، ١٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٦٠]

٦٨٦٠٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٦٩

كا: مجهول، تا: ٩٨٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

٦٨٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢٤

الجزء الأوّل، الطهارة - النكاح؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٢هـ؛ ٣٧٢ص، ٢١س، ١٧/٧*٢٣/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٩]

٦٨٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٨٥

جزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٢٠ص، ٢٢س، ١٨*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

٦٨٦٠٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٥

النصف الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢٠٦ق، ٢٢س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١٠]

٦٨٦٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٦٣م-ح٩١١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ ... المعسرة صبحها عن حادي وعشرين شهر ... سنة ثلاث وثمانماية ومن انتساخ مسودته في رابع ذي الحجة الحرام فاتم سنة ثلاث وثمانماية وكتبه مصنفه أحمد بن محمّد بن فهد الحلّي وفقه الله تعالى لمراضيه وجنبه مساخطه وبراهينه إنه ولي ذلك والقادر عليه والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣٠ص، ٢٠س، ١٨*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩١]

٦٨٦٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٣ص [ف: ١-٤٣٤]

↵ مهذب تاريخ جوامع ومساجد بغداد ➢ جوامع ومساجد بغداد

● **المهذّب في اختصار السنن الكبير** / حديث - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٧٠م

٦٨٦٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٩
أوّلها: قال المام أبو بكر أحمد بن الحسين ... الحمد لله بما هو أهله، وكما ينبغي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...
كا: محمّد بن محمّد بن إبراهيم البليس السكندري، تا: القرن ٨هـ؛ ٥٨٦ص، ٢١س، ١٩*٢٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٥]

↵ المهذّب في الفقه ➢ المهذب

● **المهذب في المذهب** / فقه - عربي

أبو إسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٣٩٣؟ - ٤٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٥٥- جمادى الثانية ٤٦٩هـ

طبع: القاهرة، ١٣٧٩هـ

[فنخا ٣٢: ٦٢٧-٦٢٨]

٦٨٦٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٧٥م-ح١٩٣٣٧
أوّلها: البسملة، كتاب النكاح، النكاح جائز لقوله عزّ وجلّ (وانكحوا ما طاب لكم من النساء ...)؛ **آخرها:** ووجدت في آخر الأصل الناقل من هذه النسخة بأجمعها ما وجده كاتبها من آخر النسخة التي تقبل منها وهي خط مصنفها رحمه الله بدأت به في سنة

خمس وخمسين وأربعين منه وفرغت منه في شهر رمضان سنة تسع وستين وأربعمئة وكاتب الأصل المنقول هذه النسخة أحمد بن محمود بن أحمد بن عبد الله الواسطي نقلها من خط المصنف من النسخة التي بمدرسة النظامية ببغداد حرسها الله عزوجل.

السفر الثاني من كتاب المهذب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٣١هـ؛ ٥٤٦ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٤]

٦٨٦١٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٥-٤٣٤]

٦٨٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨٥

كا: عبد الله بن عيسى بن إسماعيل، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٨ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢-٨٠]

٦٨٦١٢. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسه هندي)؛ رقم المخطوط:٦

أوّلها: البسملة، وما توفيقي الا بالله. كتاب النكاح، النكاح جائز لقوله عزوجل فأنكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ولما روي علقمة عن عبد الله قال قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم يا معشر الشباب من استطاع منكم الباه فليتزوج؛ **آخرها**: الحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد نبيه وعلى آله الطيبين وسلم تسليماً، ووجدت في آخر الأصل المنقول منه هذه النسخة أحمد بن محمود بن أحمد بن عبد الله الواسطي نقلها من خط المصنف من النسخة التي بمدرسة النظامية ببغداد حرسها الله عز وجل. النسخة هذه مختومة بختم يشير إلى انها من موقوفات مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٠ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٤]

٦٨٦١٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٠

أوّلها: باب صفة الأئمة

الجزء الأوّل؛ كا: داود بن مصطفى، تا: مجهول؛ ٣٣٦ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٥٥]

● مهذّب في علم الأدب / نحو - عربي

الحسيني الخفري، محمود (القرن ١٣ هـ)

٦٨٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١١

كا: محمّد شفيع بن محمود، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٨٧ص، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٩]

● **المهذّب فيما وقع في القرآن من المعرب** / علوم القرآن - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: السعودية، ١٤٣٠ق؛ بغداد، ١٣٩١هـ في مجلة ‹المورد› البغدادية، المجلد الاول

[فنخا ٣٢: ٦٢٧]

٦٨٦١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٣/٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-١٦٢]

● **مهذّب الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

٦٨٦١٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٨٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

● **مهذّب الوصول على علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد

٦٨٦١٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ق٣٣٤مصورة

مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول،تا:١٢٩٧هـ؛ ٢٣٨ص [(مصورات) -ف: ٢٥٧]

● **المهر (مسألة في)** / فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٦٨٦١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٨/٣

نسخ، كا: ميرزا محمّد عسكري، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٦ق، ١٠*١٦سم [نشريه: ١١-٨٣١]

← المهروانيات ◄ الفوائد المنتخبة الصحاح والغرائب

● **المهمات على الروضة = المبهمات على روضة الطالبين** / فقه، رجال - عربي

الاسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

المرتبط: فتح العزيز = العزيز في شرح الوجيز؛ الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٥٥٧-٦٢٣هـ)

روضة الطالبين وعمدة المفتين = الروضة في الفروع؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٠هـ

أوّلها: الحمد لله الذي أفصح لنا من الروامز ما خفى خبره على المخبر فاستعجم وأوضح لنا من المرامز ما عمي أثره على الأكثر فاستفهم حتى اقترب به العزيز على الناظرين ...

[فنخا ٣٢: ٦٤٣]

٦٨٦١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٥٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذه المسئلة قد سبق معناها في كلام الرافعي قبل هذا الموضع بنحو ورقتين، وهي في أول فصل، والله سبحانه وتعالى أعلم.

المجلد الأوّل؛ معتاد، كا: أحمد بن موسى بن ...، تا: ١٦ جمادى الأولى ٧٨٥هـ؛ ٣٤٧ق، ٢٩س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٢٦٥]

٦٨٦٢٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١٠٢ ت/٢٩٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وذكره النووي في اثناء هذا الباب من شرح المهذب والتحقيق أنه مكروه كما ذكره في الروضة والله أعلم.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: عبد القادر بن محمّد بن علي البغدادي الشهير بابن الزوال، تا: ٩٠٧هـ؛ ٣٠١ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣١٨]

← المهمّات في شرح الرافعي والروضة ⮘ المهمّات على الروضة

● **مهمات القضاة لاحتياجهم إليه في كل المهمات** / فقه - عربي

القرة حصاري، حمزة بن عبد الله (- ٩٧٨هـ)

٦٨٦٢١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٨٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● **مهمات المسائل** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٦٨٦٢٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٥
من كتاب الطهارة إلى المستخرج من الفتاوى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٣]

٦٨٦٢٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٠/٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٣]

● **مهمّات المهمّات (مختصر)** / فقه - عربي

الفتى، عمر بن محمّد (٨٠١ - ٨٨٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٣١هـ

٦٨٦٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٥
أوّلها: الحمد لله الذي أوجب على العالم من دينهم تعلم المهمات؛ **آخرها:** وقد يسر الله الكريم سبحانه وتعالى الفراغ من هذا المختصر سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٥٣]

● **المهور (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٨٦٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص [ف: ١-١٩٧]

● **مهية المزاج وإنّيته (رسالة في)** / طب - عربي

٦٨٦٢٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٥٣/٦
أوّلها: البسملة، الحمد لواهب الحياة والعقل (و العدل) والصلوة على النبي والأهل أما بعد فهذه مقالة في تحقيق مهية المزاج وأنيته
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق [نشريه: ١١-٨٦٣]

● **موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد** / أصول الفقه - عربي

الاسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٢٣٦هـ

[فنخا ٣٢: ٤٠٢-٤٠٤ (٢٥ نسخة)]

٦٨٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩١١

كا: محمّد علي بن محمّد حسن الكاشاني الآراني، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٣٢٥ق [ف: ٤-٤٤٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٩]

٦٨٦٢٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٧٧م-ح٩٢٧٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي تنزه بوجوب وجوده على شوائب نقصان الإمكان ...

نسخ، كا: محمّد حسن الهزار جريبي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٢٧٢ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٥]

٦٨٦٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٧٨م-ح٩٧٤٦

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مهدي بن الحاج محمّد حسين بن أبو طالب الكاشاني، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٣٨ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٦]

● **موارد الأنام في شرح شرائع الإسلام** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

[فنخا ٣٢: ٤٠٨ (٢ نسخة)]

٦٨٦٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣٣ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٦٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٥ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٦٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٤

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٣٥٠ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٦٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٦

كا: محمّد بن الحسين القفطاوي، تا: ١٣٠٩هـ؛ ١٨٤ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٦٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٧

كا: محمّد بن الحسن الفقطاوي، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٣ص [ف: ١-٤٣٤]

٦٨٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٠ص [ف: ١-٤٣٤]

● **الموارد البهية في حكم الإلهية** / - عربي

الصديقي، مصطفى

٦٨٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٢٦/١

كا: مجهول، تا: ٨٩٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ص، ٢٥س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

● **موارد الشوارد** / عرفان وتصوف - عربي

علاء الدولة السمناني، أحمد بن محمّد (٦٥٩ - ٧٣٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٠١هـ

٦٨٦٣٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦١٠/٣

أوّلها: الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور ...

تعليق، كا: غياث بن زين بن حسين الروياني الأنصاري، تا: ٨٤٣هـ؛ ٩٢ص، ١٨س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ١٢٢]

● **الموارد الصوافي في علمي العروض والقوافي** / عروض وقافية - عربي

البعلي، عبد الجليل بن محمّد (- ١١١٩ هـ)

٦٨٦٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧٧/٦

أوّلها: حمدا لمولى خلق الإنسانا * علمه الايضاح والبيانا

في ١١٤ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-١٩٠]

● **الموارد العذبة الصافية في شرح الكافية الوافية** / نحو - عربي

٦٨٦٤٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦٤/٥

أوّلها: أحمدالله الذي عز إسمه وتمت كلمته وعمت البرية آلاوه ونعمه ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥٢]

● **موارد الكلم ملك درر الحكم = موارد الكلم وسلم درر الحكم** / أخلاق-عربي

الفيضي، أبو الفيض بن مبارك (٩٥٤ - ١٠٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٥هـ

طبع: الهند، ١٣٤١هـ

[فنخا ٣٢: ٤٠٩ (٣ نسخة)]

٦٨٦٤١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٢

أوّلها: الحمد لملهم الكلام الصاعد وهو المحمود أولاً والحامد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٦٠]

● **الموارد اللدنية في شرح العينية** / عرفان وتصوف - عربي

البندنيجي، علي بن إبراهيم (- ١١٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ جمادى الثانية ١٢٠١هـ

٦٨٦٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٣/١

كا: مجهول، تا: ١١٦٤هـ؛ ٢٥٥ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٤]

٦٨٦٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٢٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٣٥٨ص، ٢١س، ١١/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٤]

٦٨٦٤٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٥٥

أوّلها: أبت من العلم اللديني ما ادعو * حديثا بسجع ليس يعقبه الورع

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ كمل أوّله واخره؛ ٢/٢١*٢/١٥سم [ف: ١٠٠]

٦٨٦٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٧/٥

أوّلها: قال العارف بالله السيّد علي البندنيجي في عينيته:

و مذ نقطة من باخفضي محوتها * رفعت سموا حيث سماني الرفع؛ **آخرها:** وصار منفصلا عن جمع وجوده في مراتب أسمائه وصفاته وأخلاقه انتهي من شرحها له قد سره ينقل الحقير القادري المحض.

كا: السيّد عبد الرحمن القادري بن السيّد علي القادري نقيب الأشراف، تا: القرن ١٣هـ؛ ١ق (٤٧)، ٣٣س، ١٤*٢٣سم [ف: ٥-٢٨٨]

٦٨٦٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠ب٨٨٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٧٨ص [(مصورات) -ف: ٢٩]

٦٨٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٨٤٣/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ١٢٢ص، ١٦س، ٢٠*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٥]

٦٨٦٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٢٦

أوّلها: الحمد لله الذي نشر لنا ما انطوي من الطرائف المحمّدية، وأظهر بنا ...

نسخ،كا:مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ص، ١٦س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٤]

٦٨٦٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠٩

أوّلها: الحمد لله الذي نشر لنا ما انطوي من الطرائف المحمّدية ... وأظهر بنا ما اختفي من الحقائق الواحدية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: يحيى نظمي زاده سنة ١٢٣٢هـ؛ ١١٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥١٠]

● **موارد الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: غرة شعبان ١٢٧٥هـ؛ محل التأليف: الحلّة

أوّله: حمداً لمن أصل أصول الإيجاد بعين قابلية الاستعداد ورتب فروع الاجتهاد على مظاهر تملّك المواد ...

[فنخا ٣٢: ٤١٠-٤١١ (٩ نسخة)]

٦٨٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

الأوامر المقدمات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٣٨٠ص، ١٥/٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٨]

٦٨٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩

الأمر بالشيء هل يقتضي النهي عن ضده - الأذن بالشيء إذن يلازمه العقلية؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٧هـ؛ ١٨١ص، ١٥/٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

٦٨٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠

انشاء الواجب- العلم بالشيء هل يستلزم حصول ذلك الشيء؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٣٩٨ص، ١٥/٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

٦٨٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠١

النواهي - دلالة النهي على الفساد؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٣٨٨ص، ١٥/٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٨]

٦٨٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٠]

٦٨٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٥

كا: مهدي القزويني، تا: ١٢٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

٦٨٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن سعيد الحلّي، تا: ٧ جمادى الثانية ١٢٨٥هـ الحلة [ف: ٤-٤٤٢]

٦٨٦٥٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٠/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ من هذه النسخة يوم ٤ شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٨٦

هجرية على مهاجرها الف صلوة.

نسخ،كا:مجهول، تا: ٤ ربيع الأوّل ١٢٨٦هـ؛ ١٤ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٣]

٦٨٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٤٤١]

٦٨٦٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٦٧/٢

كا: عبد الهادي بن علي آل الشيخ خضر، تا: ١٣٤٦هـ؛ ٥٩ص، ٢٢س، ١٨*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٥٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٣٥]

● **الموارنة = الحجج الراهنة في ابطال دعاوي الموارنة** / مسيحية، تاريخ - عربي

؟ يوسف داود، اقليميس (القرن ١٩ م)

٦٨٦٦٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٨ص، ٢٧س، ٢٣*٣٣سم [ف: ٧٣]

← المواريث ◄ الرسالة المحمّدية في أحكام الميراث الأبدية

← المواريث ◄ إرث

← المواريث ◄ الفرائض البهائية

● **المواريث (رسالة في)** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٦٨٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٧س، ١٤/٨*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٨]

٦٨٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ١٧س، ١٤/٨*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● المواريث (منظومة في) = منظومة في المواريث / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (١١٨٠؟ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

٦٨٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦١
كا: حسين الحسيني، تا: ١٢٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

● المواريث (منظومة في) / فقه - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٦٨٦٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ؛ ٥٧ص [ف: ١-٤٢٩]

● المواريث (رسالة في) / فقه - عربي

غيرمشابه

٦٨٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٢/٥
أوّلها: للاب في الميراث ثلاثة أحوال، تارة يرث بالتعصيب
كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١٦]

٦٨٦٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص [ف: ١-١٩٧]

٦٨٦٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٤/١٣
أوّلها: ... فصل في قسمة التركات وهو ان يعرف كل وارث ماله منها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-١٧]

● **المواريث (كتاب في)** / فقه - عربي

غيرمشابه

٦٨٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١

كا: محمّد الشيخ مهدي النجفي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٥٨ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

٦٨٦٦٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠مصورة

مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ص [(مصورات) -ف: ٢٤٦]

● **المواريث (منظومة في)** / فقه - عربي

٦٨٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٤/٣

أوّلها: مانستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٥]

● **موازين الحروف** / العلوم الغريبة - فارسي

٦٨٦٧١. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٤/٢

أوّلها: بسمله، اما بعد بدان كه اين رساله ايست كه در علم حروف به هفت جدول نهاده اند؛ **آخرها:** صورة دائره مراتب الطبائع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص [مخطوطات كربلاء: ١-٧١]

● **المواسعة والمضايقة** / فقه - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

أوّله: البسملة وصلواته على سيد المرسلين محمّد النبي وآله الطاهرين يقول علي بن موسى بن جعفر الطاوس إنّني ذاكر في هذه الأوراق بعض ما رويته أو رأيته من الأحاديث في تحقيق

المضايقة في فوات الصلوات ...

آخره: والقارئ له ولدي محمّد حفظه الله وعلى القرائة ولدي وأخوه علي وأربع أخواته وبنت خالي. تم الكتاب.

[فنخا ٣٢: ٤٢٠ (٥ نسخة)]

٦٨٦٧٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أو قال لك جبرئيل لا تستعمله ارجع إلى الكر وانتبهت في أثر ذلك وصلّى الله على سيّدنا محمّد واله.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٩. الرقم في فهرس الحلّي ٨٤٢ [فهرس الحلّي ١: ٢٥٤]؛ ٦ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢١١]

٦٨٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١

كا: الحسن بن المرتضى الطباطبائي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٧ص، ١٣/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٠]

٦٨٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١٠/٣

أوّلها: يقول علي بن موسى بن جعفر بن محمّد بن محمّد الطاووسي إنني ذاكر في هذه الأوراق بعض ما رويته أو رأيته من الأحاديث؛ **آخرها:** وصلواته على خلاصة الأولين والآخرين محمّد وآله الطيبين الطاهرين .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٧س، ١٧*٢١سم [ف: ٢١٩]

٦٨٦٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-١٩٦]

● المواسعة والمضايقة (رسالة في) / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٦٨٦٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦٨/٦/٤

أوّلها: في القضاء، لا كلام في وجوب قضاء الفائتة عمدا أو نسيانا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٧٣]

● **المواسعة والمضايقة = منهج التحقيق في التوسعة والتضييق** / فقه - عربي

الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١٢١٠هـ

[فنخا ٣٢: ٤٢١-٤٢٣ (٩ نسخة)]

٦٨٦٧٧. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١١/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٨]

٦٨٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨

كا: محمّد جواد بن محمّد جعفر حسيني، تا: ١٢٣٠هـ ٤٦٥ص [ف: ١-١٩٧]

٦٨٦٧٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٢٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي وسعت رحمته وعمت رأفته

كا: محمّدعلي بن محمّد أمين، تا: جمادى الأولى ١٣٢٥هـ ٢٢٥ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٣]

● **المواسعة والمضايقة** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

أوّله: البسملة، اختلفوا في وجوب تقديم الفائتة على أقوال ...

آخره: لايخفي الترجيح بينهما على الخبير بالقواعد هذا آخر ما تيسر تحريره على وجه الاستعجال مع تشويش البال والحمد لله أولاً وآخراً على كل حال.

طبع: طبع مرّات في المكاسب

[فنخا ٣٢: ٤٢٣-٤٢٤ (١٢ نسخة)]

٦٨٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ ١٩ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٠]

● **مواضع تأخير الصلاة عن أوّل وقتها** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٦٨٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٤

كا: محمّد بن سعيد بن عبد الله، تا: ١١٤٤هـ؛ ٥٥ص، ١٧س، ١٢/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٠]

● **المواضع الجدلية** / منطق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٦٨٦٨٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣/٢١مجاميع

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **مواضيع فلسفية (المنطق)** / منطق، فلسفة - سرياني شرقي وكرشوني

٦٨٦٨٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠١ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [ف: ١٧]

● **مواضيع في الأخلاق** / أخلاق - عربي

٦٨٦٨٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٦٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٦*٢٤/٩سم [ف: ٣٠٢]

● **مواضيع كتابية** / - عربي

٦٨٦٨٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: ١٧٠٩ = ١١٢١هـ؛ ٢١١ص، ٢٢س، ٢٠*٢١سم [المورد: ٢٠-٢٢٤]

● **مواعظ** / مواعظ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٦٨٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/١٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● **مواعظ** / مواعظ، مسيحية - عربي

فرحات، جرمانوس (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ)

٦٨٦٨٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٠٧

يتضمن مواعظ حول مريم المصرية كتبت سنة ١٧٠٥م بغض الخطيئة، العمل بإرادة الله، في أتلاد (أي ولادة) مريم العذراء وكتبت سنة ١٧٠٣م، خطر الكاهن من تأخير التوبة وكتبت سنة ١٧٠٧م؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٦٢]

● **مواعظ** / مواعظ - عربي

الأعرجي، أحمد بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

٦٨٦٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ص [ف: ١-٤٣٥]

● **المواعظ (كتاب في)** / أخلاق - عربي

اعرجي، أحمد بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

٦٨٦٨٩. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩

كا: خضر رشدي بن شكر رأفت بن محمود بن حاج رحال، تا: ١٣١٧هـ؛ ١٥٥ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٧]

● **مواعظ** / مواعظ - عربي

الجفري، شيخ بن محمّد (١١٣٧ - ١٢٢٢ هـ)

٦٨٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٦٣/١
أوّلها: وبه نستعين على امور الدنيا والدين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥١٢]

● **المواعظ (كتاب في)** / مواعظ، أخلاق - عربي

الآلوسي، عبد الرحمن (- ١٢٨٤ هـ)

٦٨٦٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٠٢-٨١٨آ٧٣٤مصورة
مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ص [(مصورات) -ف: ٣٦]

● **مواعظ** / أخلاق - فارسي

الكرماني، محمّد بن محمّد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)
تاريخ التأليف: صفر ١٣٠٠هـ؛ محل التأليف: لنگر كرمان
أوّله: الحمد لله رب العالمين ... خداوند عالم جل شأنه در كتاب مبارك خود مى‌فرمايد يا ايها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا ...
آخره: نيز در درجه شيخ مرحوم اعلى الله مقامه قرار بده بحق محمّد وآل محمّد وپدر بزرگوار مرا هم درجاتش را عالي كن.
[فنخا ٣٢: ٤٢٦]

٦٨٦٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٥٢/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا ومولانا محمّد وآله الطيبين، ولعنة الله على أعدائهم وغاصبي حقوقهم ومنكري فضائلهم وناصبي؛ **آخرها:** خدا بر مى‌انگيزاند ملكى را كه تا اثرى از آن نوشته هست براى آن نويسنده استغفار كنند، وبراى او به هر حرفى خانه اى در بهشت بنا فرمايد
نسخ، كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف، والظاهر بخط المقرر؛ ١٩٠ق، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٢-٣٣٢]

● **مواعظ** / مواعظ - عربي

الخوري، بهنام بدرية (القرن ١٩م)

٦٨٦٩٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ص، ٢٤س، ٢٠*٢٤/٥سم [المورد: ٢٠-٢٢٨]

٦٨٦٩٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٤٢

تبدا المواعظ من صحيفة ١-٢٤٢. تبدأ الإرشادات من صحيفة ٢٤٣-٢٦٥. ومن صحيفة ٢٦٧ إلى ٣١٩ نجد حكما جمعت عن بعض الفلاسفة والأدباء لرد الطاغي عن تلمه بطريقة لا تسوءه. ومن صحيفة ٣٢١ إلى ٣٦٤ نجد حكما ووصايا وأمثلة وأدبيات مجموعة من فلاسفة ومؤدبين يسترشدها المرء إلى حسن السلوك الأدبي والمادي ثم تاتي في النهاية أوراق خصصت للفهرست؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ص [المورد: ٢٠-٢٢٨]

● **مواعظ** / مواعظ - عربي

بادري بطرس فرماج

٦٨٦٩٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٨ص، ١٧س، ٩*١٤سم [المورد: ٢٠-٢٢٩]

● **المواعظ** / مواعظ، مسيحية - عربي

جروة الأنطاكي، اغناطيوس

٦٨٦٩٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١١٥

يتضمن ٩٢ موعظة حول الكهنة والخطايا والحياة الروحية والأعياد والآخرة والفضائل والرذائل وحياة القديسين ومريم العذراء والقربان ...؛ كا: الخوري بطرس رسام الكلداني، تا: ١٨٧٤م =١٢٩١هـ؛ ٥٣١ص، ٣٠س، ١٩*٢٩سم [ف: ٦٧]

● **مواعظ** / مواعظ - تركي

٦٨٦٩٧. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [مخطوطات الموصل: ٨٣]

● **مواعظ** / مواعظ - تركي وعربي

٦٨٦٩٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ق، ١٦*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٧٠]

● **المواعظ** / مواعظ، مسيحية - سرياني غربي (كرشوني)

٦٨٦٩٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٧١

يتضمن مواضيع (في الالتزام، رعاية الكنيسة، التعليم المسيحي، الإيمان، الرجاء، المختارون والمرذولون، الخلاص، المحبة، التجديف، الحلف، حفظ الأعياد، القداس، تربية الأولاد، واجب البنون، الصدقة، الاستعداد للتناول ... الخ)؛ كا: الخوري ايليا قره قوشي، تا: مجهول، بابل؛ ٤٠٦ص، ١٤س، ١١*١٦سم [ف: ٤٤]

● **مواعظ** / مواعظ - عربي

غيرمشابه

٦٨٧٠٠. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: مجهول، تا: ٨٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٦٨٧٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤/٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الأحمدية في حلب؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ؛ ٣ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

٦٨٧٠٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٣٥

أوّلها: المجدلله المفيض مياه الحياة

كا: الشماس (القس) حذر بن مقدسي هرمز البنا، تا: ١١١٦هـ الموصل؛ ١٦٦ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ١٤٧]

٦٨٧٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٨

أوّلها: الحمد لله الذي سهل لعباده المتقين إلى مرضاته سبيلا، أما بعد: فان الله لما أهبط آدم أبا البشرية من الجنة لما له في ذلك من الحكم التي تعجز العقول عن معرفتها. والألسن عن صفتها، فكان إهباطه منها عين كماله ...

كا: حماد، محمّد صالح، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٣٠ق، ١١*١٦سم [ف: ٢-٥٢٥]

٦٨٧٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٨١

أوّلها: الحمد لله الذي قدر الشهور والأيام، وجدد الدهور والأعوام، وافتتح العام بالشهر الحرام؛ **آخرها:** إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً، يا أرحم الراحمين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

هي مجموعة من المواعظ مرتبة على شهور السنة، وخطب متنوعة مما يقال في بعض المناسبات، مثل: هدى القرآن، مدح الأصحاب، وخطبة النكاح وغير ذلك؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٥ق، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٣-١٢٣]

٦٨٧٠٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦٨]

٦٨٧٠٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٦ق، ١٩*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣١٦-٧]

٦٨٧٠٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ٢٢*٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٧٠]

٦٨٧٠٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٢٦/٢٥

أوّلها: ويقال في حق الوالده على الولد ...

مستقاة من مشكاة الأنوار وبستان أبي الليث وزهرة الرياض؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٠٦]

٦٨٧٠٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٧٠/٢٥

أوّلها: وذلك أن النبي صلّى الله عليه وسلم كان بمكة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٦٠]

٦٨٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٦ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٨٧١١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٨٣-٦]

٦٨٧١٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٦]

٦٨٧١٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٣٢]

٦٨٧١٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٢

أوّلها: الحمد لله الذي هو مولانا واسبغ علينا نعمه واولانا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ق، ٢٩*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٢]

٦٨٧١٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٠]

٦٨٧١٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١/١٢١

أوّلها: الكلام ولا كثرة اللياس الناس عندهم موتى والله عندهم حي كريم لا يموت

نسخ، كا: مجهول، تا: سد١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٣ق (١الف-٨٣ب)، ١٧س، ١٥*٢١سم [أوراق عتيق: ١-٣٠٥]

٦٨٧١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢ص [ف: ١-١٩٧]

٦٨٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

٦٨٧١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٨٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٧٤]

٦٨٧٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٩١

مجموعة فيها أوراد ومواعظ وقصص؛كا:مجهول،تا:مجهول؛٧١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٨٥]

٦٨٧٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٥٢٥]

٦٨٧٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٧٦

أوّلها: ... قال الفقيه سألت ابن عيينة رضي الله عنه فقلت له ايش الحكمة، في ان الناس يعيشون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٢٧]

٦٨٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٥٢٧]

٦٨٧٢٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ باشر باستخراجها إلى لغة الفساد الخوري بهنام بدرية سنة ١٨٩٥. المخطوطة ستة مجلدات عدد صفحاتها = ١٣٤٥ص [المورد: ٢٠-٢٢٨]

٦٨٧٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٤]

● **مواعظ** / مواعظ - فارسي

غيرمشابه

٦٨٧٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٨٠١

أوّلها: واكر فياض عنايت يارى دهد وشمهاز كرامات وظهورات حضرت خواجه قدس الله روحه شرح داده؛ **آخرها:** نقل كردند خواجة علاء الحق والدين عطر الله تربته كه در اوائل كه من بحضرت خواجه قدس الله روحه بيويستم وبقبول ايشان شرف شدم صفت محبت ايشان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٣ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣١]

٦٨٧٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٩٠

أوّلها: ... تسبيح ايشان اينست سبحان الذي لا يموت؛ **آخرها:** حكايت التميم الداري ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢ق، ١٦س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-١٠٣]

٦٨٧٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٣٢

أوّلها: هژد هم ماه رمضان انجيل را بعيسى فرستاده وبعد الز ششصد سال شب بيست هفتم ماه رمضان قرآن به محمّد صلّى الله عليه وسلم فرستاده؛ **آخرها:** آنگاه جبرئيل بآسمان رفتند .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٥ق، ١٥س، ١٣*٢٣سم [ف: ٤-٣-١٠٣]

● مواعظ الانبابولس سنيري اليسوعي / مواعظ - عربي

القس استيفانوس (القرن ١٨ م)

٦٨٧٢٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٤٦

المخطوطة تضم ٢٨ عظة طويلة مشيعة من الكتاب المقدس؛ كا: مجهول، تا: ١٧٦٩م، دير القديس ميخائيل رئيس الملائكة القانوني؛ ١٠٤٠ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [المورد: ٢٠-٢٢٩]

● المواعظ البالغة / أخلاق - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٣هـ

[فنخا ٣٢: ٤٢٨]

٦٨٧٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٨

كا: محمّد بن الحسين النجف آبادي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢٧٤ص [ف: ١-٤٣٥]

٦٨٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠٥

كا: محمّد بن الحسين نجف آبادي، تا: مجهول؛ ٢٧٤ص [ف: ١-٤٣٥]

٦٨٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٤٠

كا: محمّد بن الحسين النجف آبادي، تا: مجهول؛ ١٤٧ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٠]

● **مواعظ الجاهلين** / فقه - فارسي

الفلاورجاني، محمّد زمان بن عزيز الله

٦٨٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩/٥
أوّلها: الحمد لله على آلائه ... اما بعد چون به موجب نصوص آيات وافي هدايات كلام مجيد ربانى ومصدوق احاديث حضرت مصطفوى صلّى الله عليه وآله
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق (١٥٦ب-١٨١الف) [دارالعلم: ١٧]

المواعظ الحقة ← امالي عباسي

● **المواعظ الدينية (فوائد في)** / أخلاق - عربي

٦٨٧٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠١٠
أوّلها: الفصل الأول، في التحريض على اتباع سنة سيّد المرسلين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٦٣]

● **مواعظ سيّد محمّد شبر** / أخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦٨٧٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٨٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٢٤ص [ف: ١-٤٣٥]

● **مواعظ شريفة وألفاظ مختصرة لطيفة لابنيا العظيم في القديسين يوحنا فم الذهب** / مواعظ - عربي

يوحنا فم المذهب

٦٨٧٣٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٠٨
من مواعظ (في التعاليم، تبكيت مخالفي الوصايا، طلب العلوم والدرس، في الصوم ...)؛
كا: الشماس ارميا ابن خوجا عيسى، تا: ١١٣٢هـ؛ ٣٨٠ص، ١٩س، ٢٠*٣١سم [ف: ٦٣]

● **مواعظ شهر رمضان** / أخلاق - عربي وفارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦٨٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٩٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤١٦ص [ف: ١-٣٧٤]

● **مواعظ شهر رمضان** / مواعظ - عربي

٦٨٧٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٨٣

أوّلها: الحمد لله الأوّل بلا ابتداء، الآخر بلا انتهاء، القديم العظيم في الذات والصفات والأسماء؛ **آخرها:** والعبادة فيه إذا كانت تعدل فريضة، والفريضة فيه تعدل سبعين فريضة من غيره

تتضمن مجموعة من المواعظ موضوعها تبيان فضائل شهر رمضان وخصائصه؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٧ رجب ١٢٨٦هـ؛ ١٦ق، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٢٥]

● **مواعظ الصالحين** / أخلاق - عربي

٦٨٧٣٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥/٧*٢١/٤سم [ف: ١٦٥]

● **مواعظ في الحديث** / حديث - عربي

٦٨٧٤٠. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٢]

● المواعظ المستخرجة من الحديث القدسي / حديث - عربي

٦٨٧٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩١/٩

أوّلها: الحمد له جاعل الموعظة تذكرة للعباد وتقوية للمتقين من المسلمين

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ٨ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣١٠]

● المواعظ المسجعة (كتاب في) / مواعظ - عربي

٦٨٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٩٠

أوّلها: المجلس الثالث عشر في قصة أيوب ... الحمد لله الذي اينعت بلطفه السحاب ...

هي في مجالس تبدأ بذكر قصة نبي أو تفسير آية ...؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٥ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٥٢٥]

● المواعظ المسجعة (كتاب في) / مواعظ، شعر - عربي

٦٨٧٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠١ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٥٢٦]

● المواعظ المنثورة والحكم المأثورة / أخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦٨٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٩٠

كا: حسن، تا: مجهول؛ ٤٢٥ص [ف: ١-٤٣٥]

٦٨٧٤٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٧١

أوّلها: الحمد لله على نعمائه والحمد من نعمائه؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الله الملك الوهّاب على يد الاقل حسن؟

كا: حسن، تا: مجهول؛ ٤٢٠ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [الموسم: ١-٢٣٨]

● **المواعظ والآداب الصوفية (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٦٨٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٧/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخرومة الاخر؛ ١١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٥]

● **مواعظ وأحاديث** / مواعظ، حديث - عربي

٦٨٧٤٧. الموصل؛ عبد الله افندي بن أحمد افندي آل رئيس العلماء؛ رقم المخطوط:٤/٣

مواعظ وأحاديث منقولة من كتاب بستان العارفين تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمّد الجوزي الواعظ؛ كا: أحمد بن محمّد البوشي، تا: ١٠٤٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٠]

● **مواعظ وأحاديث وأدعية وصلوات** / مواعظ، دعاء، حديث - عربي

٦٨٧٤٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٠]

● **المواعظ والأخبار (رسالة في)** / مواعظ - عربي

٦٨٧٤٩. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٣/٢٠

كا: حسن بن أبو بكر، تا: ١٢٥١هـ؛ ٣٦ص، ٢١س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٨]

● **المواعظ والأخلاق (كتاب في)** / أخلاق - عربي

٦٨٧٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١١/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣*١٩/٥سم [ف: ٢٠٩]

● **المواعظ والأذكار (رسالة في)** / مواعظ، أخلاق - عربي

٦٨٧٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٣٠/٥

أوّلها: ... روي أن جبريل عليه السلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٩١]

● **المواعظ والإرشاد (رسالة في)** / أخلاق - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦٨٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ص [ف: ١-١٩٩]

● **المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار = الخطط المقريزية** / تاريخ - عربي

المقريزي، أحمد بن علي (٧٦٦؟ - ٨٤٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٠م؛ بيروت، ١٩٦٩م؛ القاهرة، ١٣٢٤هـ ١٩٦٧-١٩٦٨م

[فنخا ٣٢: ٤٤٥ (٥ نسخة)]

٦٨٧٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٨٣

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٨٨ص، ٣٧س، ٢٦/٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٦]

● **المواعظ والتصوف (كتاب في)** / مواعظ - عربي

٦٨٧٥٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦٩]

● المواعظ والتصوف (كتاب في) / مواعظ، عرفان وتصوف - عربي

٦٨٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وبعد: فقد التمس مني الأصحاب والإخوان أن أرتب لهم كتابا على سبيل التبرك من بعض أنواع جواهر علومك ومقالات ألفاظ فنونك، ليكون تذكرة من بعدك للمحبين وذكرى للمؤمنين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٢٦]

● المواعظ والحكم (كتاب في) / مواعظ - عربي

٦٨٧٥٦. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٥٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٢٨ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٧]

● المواعظ والحكم والعقائد / كلام وعقائد - عربي

٦٨٧٥٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨٢/١

آخرها: تمت الرسالة في يوم السبت عشرة من شهر شوال المكرم من شهور سنة ثمان وثلاثون [كذا] ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية، على يد الحقير المحتاج إلى ربه الغني الصمد لله مراد بن علي محمّد، غفر الله ذنوبهما، بحق محمّد سيّد الأنبياء، صلّى الله وسلامه عليهم أجمعين إلى يوم الدين.

نسخ، كا: صمد الله مراد بن علي محمّد، تا: ١٠ شوال ١٢٣٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠*١٥سم [ف: ١٦٢]

● مواعظ وخطب / مواعظ - عربي

٦٨٧٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥١٢]

● **مواعظ وخطب خاصة في أداء مناسك الحج** / دعاء - عربي

٦٨٧٥٩. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦١/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣]

● **المواعظ والنصائح** / مواعظ - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٦٨٧٦٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٢٦
كا: علي بن علي نقي البحراني، تا: رجب ١٢٦٢هـ؛ ١٠*١٥سم [الموسم: ١-٢٠٩]

● **مواعظ يوحنا فم الذهب** / مسيحية، أخلاق - عربي

٦٨٧٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٨٣
أوّلها: المجلد لله المفيض مياه الحياه
و هي ٨٧ عظة دينية؛ نسخ، كا: الشماس [القس] خدر بن مقدسي هرمز الينا الموصلي، تا: ١١١٦هـ؛ ١٦٦ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٤]

٦٨٧٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٩٤
يتضمن الكتاب ٣٤ مقالة، منها: الحث على تربية الاولاد وتأديبهم (المقالة الاولى) او في الحسد والبغض (المقالة ١٠) وفي الصدقة (المقالة ١٤)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٨ص، ٢١س، ١٧*٢٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٤]

← موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول ◄ الجمع بين المعقول والمنقول

● **مواقع النجوم** / هيئت - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣١٠هـ

٦٨٧٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣١٠٢/١

نسخ وثلث، كا: محمّد صادق بن محمّد حسين بن معصوم، تا: ١٣١٠هـ؛ ١٢ص، ٢١س، ٢٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٤]

٦٨٧٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩٥٣

أوّلها: الحمد لله خالق النجوم المستنيرات والصلاة على من عرج بجسمه السموات ...

كا: أحمد النيريزي، تا: ١٣١٠هـ؛ ١٦ص، ٢٠س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٤]

٦٨٧٦٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٣٣/١

كا: ابن معصوم بن عيسى القائم مقام الحسيني الفراهاني، تا: ١٣١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

٦٨٧٦٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

● مواقع النجوم ومطالع اهلة الأسرار والعلوم / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠٦هـ؛ محل التأليف: دمشق

طبع: مطبوعات السعادة، ١٣٢٥هـ؛ القاهرة، ١٣٣٢هـ؛ انظر المعجم ص/١٨٠

[فنخا ٣٢: ٤٥٠ (٩ نسخة)]

٦٨٧٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩١١/١١

أوّلها: لا إله إلا الله عدة للقيامة، والحمد لله وحده، وصلواته على سيّدنا محمّد نبيه وعبده ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٣٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٦٠]

٦٨٧٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٠/٥

منتخبات منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢١]

● **المواقف** / كلام وعقائد - عربي

عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠؟ - ٧٥٦ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله العلي شأنه، الجلي برهانه، القوي سلطانه، الكامل حوله ... وبعد، فإن كمال كل نوع محصول صفاته الخاصة وصدور آثاره المقصورة منه وبحسب زيادة ذلك ونقصانه ...

طبع: القاهرة، ١٣٢٥هـ

[فنخا ٣٢: ٤٥١-٤٥٢ (٧ نسخة)]

٦٨٧٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٢٢

كا: مجهول، تا: ٨٠٩هـ سمرقند؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦٦ص [ف: ١-٣٣٤]

٦٨٧٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥١

كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ [ف: ٣-٢٥]

٦٨٧٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣١

كا: أمين محمّد، تا: ١٢٨١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣٦ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٨٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١

فصل لصاحب المواقف في أن كلام الله تعالى عبارة عن؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

● **مواقف الآخرة** / كلام وعقائد - عربي

الفراء، محمّد جعفر بن سليمان

٦٨٧٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٨٠م-ح٩٣٧٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً وصلّى الله على رسوله المصطفى المحمود محمّد وآله الطاهرين ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٦]

● **مواقف الآيات** / تجويد - عربي

السجاوندي، محمّد بن طيفور (- ٥٦٠ هـ)

٦٨٧٧٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٢/٨٠

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ١٤٦ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٣٠٤]

← مواقف الغايات في أسرار الرياضيات ≻ الرياضيات بمعرفة رب السموات

● **المواقف في الكلام** / كلام وعقائد - عربي

٦٨٧٧٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤/٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٩]

● **المواقيت (رسالة في)** / هيئة، تقويم - عربي

المعمار الموصلي، صالح افندي (القرن ١٣ هـ)

٦٨٧٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٣٠

أوّلها: تعريف وطريق مسير هذه علالة هدية لمبتغيها مسلوفه، وبضاعة بلال، ان خسرت مخلوفة ...

كلها اشكال فلكية؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٤هـ؛ ١٤٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٣٦]

● **المواقيت (رسالة في)** / فقه - عربي

عبد الجبّار أحمد، سليمان بن سليمان

٦٨٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٠

كا: أحمد بن صالح بن طعان، تا: ١٢٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٩]

● **المواقيت (رسالة في)** / هيئة - عربي

٦٨٧٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٢/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٤]

● **مواقيت الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٦٨٧٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٢١١]

● **مواقيت الصلاة** / فقه - عربي

٦٨٧٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٦٦-٢٦٦٧
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمّد سيّد الأولين والآخرين وعلى آله وأصحابه أجمعين؛ **آخرها:** وذلك إذا كان البلد شرعياً عن مكة فلا محالة.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٢٨]

● **موال** / - عربي

افندي، سليمان (القرن ١٣ هـ)

٦٨٧٨١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤/٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٣]

● **موالات** / - عربي

٦٨٧٨٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٤]

٦٨٧٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٦]

● **موالات** / شعر - عربي

٦٨٧٨٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠١٧مصورة
أوّلها: سنته ثمانين وميه بعد سبعة جد * خشيت غيظ الطواشي يا أصيل الجد / طليت رايت ظبي مالوش في المحاسن قد * جالس بفستيت البنان رشيق القد؛ **آخرها:** إن الصلاة من حفظها زاد سعود وقبول * وتفرح الروح وتصعد في رضا وقبول / وترجع تحضرك في الغسل يا مقبول * تبشرك بالسعادة والعمل مقبول
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ موال؛ ٩ق، ٢٢س [(المصورات) - ف: ١-١١٦]

● **موال دو بيت** / شعر - عربي

٦٨٧٨٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٣س، ١٢*٢١سم [المورد: ٢٠-٢٣٤]

● **المواليات** / موسيقي - عربي

٦٨٧٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٨٢٨
كا: علي العمري، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٩٢ص، ١٤س، ١٠/٥*١٦سم [دار صدام-ف: موسيقي-٥٦]

● **مواليات وأغاني** / موسيقي - عربي

البغدادي، حمزة

٦٨٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣١٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص، ١٥س، ٩*٢٠سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٩]

● **مواليات وأغاني** / موسيقي - عربي

٦٨٧٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٢١٤ص، ٢١س، ١٠/٥*٢١/٥سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٩]

● **مواليات وزهيريات** / شعر - عربي

الجليلي، يحيى بن يونس (- ١١٩٨ هـ)

٦٨٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٧٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ص، ١٥س، ١٣/٥*١٩/٥سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٩]

● **مواليا ومسائل شتى** / - عربي

٦٨٧٩٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٨/٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٥]

● **المواليد** / تنجيم - عربي

الطبري، عمر بن فرخان (- ٢٠٠ هـ)

[فنخا ٣٢: ٤٥٤]

٦٨٧٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٧٣/٩

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ [مستدرك - ف: ٣٤٥]

← مواليد الأئمة وانسابهم ووفياتهم ➢ تاريخ مواليد أهل البيت

← مواليد (تحويل سالهاي) ➢ أحكام المواليد (رسالة في)

● **مواليد النبي والأئمة (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

٦٨٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: فضل بن حمد العباسي، تا: ١٠١٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٣]

● **مواليد النساء والرجال** / - عربي

اليافي، صالح منصور

٦٨٧٩٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١١٥

نسخ، كا: مجهول، تا: غرة رمضان ١٢٥٨هـ؛ ٤٤ص، ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٣]

● **المواليد والوفيات (مختصر)** / تاريخ - عربي

أبو الخطاب البغدادي، محمّد بن محمّد (- ٥١٥ ؟ هـ)

٦٨٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

● **مواليد ووفيات أهل البيت** / تاريخ وجغرافية - عربي

٦٨٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٠]

● **مواليد ووفيات معصومين (ع) وأولاد شريفشان (ترجمه)** / تاريخ المعصومين - فارسي

شيخ الحفاظ، موسى بن حسن (القرن ٩ هـ)

٦٨٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٥مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله ... وخواهند بود امامان معصوم دوازده از حضرت محمّد مصطفى وحضرت مرتضى على وحضرت فاطمة عليهم السلام ونام ونسل ونسب ايشان در اين مجموعه بيابيد واين نسخه را در مسجد اقصى يافته شده است. بخط إمام شريف لطيف ابن جعفر ابن محمّد بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام اكنون آغاز كنيم ... واين نسخه در اصل عربي بوده است وشيخ الحفاظ او را لفظ بالفظ فارسى كرده است كه اصطلاح هر زبانها فارسى است واين كتاب مختصر نامه نهاده؛ **آخرها:** تمت الرسالة الانسابية بعون الله تعالى كاتب العبد محمّد علي بن خواجة قاسم علي مازندراني غفرالله ذنوبه تحرير في التاريخ ١٧٥٠هـ ١٠ شهر جمادى الأولى

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة جامعة طهران تحت رقم٢٣٤/٨٧٧؛ كا: محمّد علي بن خواجة قاسم علي مازندراني، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٠٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢١٣]

● مواهب الأديب في شرح مغني اللبيب / نحو - عربي

الازنيقي، محمّد بن أحمد (- ١٠١٨ هـ)

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٦٨٧٩٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٩٨٣

تتضمن مجلد من الشرح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٣٦-٦٥]

● مواهب الافهام في شرح شرائع الإسلام / فقه - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

٦٨٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩١

الجزء الأوّل، الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٢٥٢ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٠]

٦٨٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٢

الجزء الثاني، الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨١هـ؛ ٢٤٤ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٠]

٦٨٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥

الجزء الخامس، الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨١هـ؛ ٢٧٢ص، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠١]

٦٨٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٣

الجزء الثالث، الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨١هـ؛ ٣٢٥ص، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠١]

٦٨٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٤

الجزء الرابع، الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٢٩٤ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٠]

٦٨٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧٤

الضمان؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٧٥ص، ١٥/٢*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠١]

٦٨٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٦

الجزء السادس، الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٢٦ص، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٠]

٦٨٨٠٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٦٦

كا: السماوي، تا: ١٢٨٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

● مواهب الهي = تاريخ آل مظفر = تاريخ مظفري = تاريخ معيني / تاريخ

ايران - فارسي

معين الدين اليزدي، علي بن محمّد (- ٧٨٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٧هـ؛ محل التأليف: شيراز

أوّله: بسمله وحمد وثنايى كه مسبحان درگاه جبروت وساكنان حظاير لاهوت از ادراك كنه آن غرق عرق تشوير گردند سبحانك لاعلم لنا ... الخبير ومعتكفان زواياي قدس از شميم فوايح

آن مست ومدهوش گردند

آخره:.كلما ذكر ذاكرون وكلما غفل عنه الغافلون والحمد لله رب العالمين.

طبع: طهران، ١٣٢٦ش

[فنخا ٣٢: ٤٦١-٤٦٢ (١٦ نسخة)]

٦٨٨٠٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٠٨

أوّلها: داراي مذكور گردد حكايت تيقظ وهوشياري كامكارى در قيد كتابت آيد وحسن عاقبت او را گرديد اشارت تدبير صواب يافت بيان كند؛ **آخرها:** داراى از نعيم اين جهان استحقاق وصول مثوبات آن جهان از خزانه موهبت بى دريغ ارزانى فرماى يا أكرم الأكرمين ويا أرحم الراحمين

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٠ق، ١٧س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-١٠٦]

● **المواهب الانسية في صواب المسائل الشمسية** / منطق - عربي

السعودي، محمّد بن محمّد

٦٨٨٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٧

أوّلها: الحمد لله الذي تعزز في أحدية ذاته، وتقرب اليهم باسمائه وصفاته ...

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ مكة المكرمة؛ ٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٦٩]

← المواهب الرحمانية في ذكر الخلائف العثمانية ➤ هشت بهشت

← المواهب الرحمانية والفتوحات الربانية ➤ الفيوضات الربانية في الأوراد القادرية

← مواهب رحماني وفتوح رباني ➤ الفتح الرباني والفيض الرحماني

● **مواهب الرحمن في شرح رسالة علم البيان = شرح بنان البيان** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

القرة داغي، عبد الرحمن بن محمّد (١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ)

٦٨٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٦/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله
كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٠ق، ١٩س، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٤٣٩]

● **مواهب الرحمن في كشف (عون) عورات الشيطان** / أخلاق - عربي

ابن ميمون، علي بن ميمون (٨٥٤ - ٩١٧ هـ)

٦٨٨٠٩. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٨٩/١
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [المورد: ٦١-٢٠٨]

● **مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان** / فقه - عربي

الطرابلسي، إبراهيم بن موسى (٨٥٣؟ - ٩٢٢ هـ)
تاريخ التأليف: ٨ محرم ٩١٩هـ؛ محل التأليف: القاهرة
[فنخا ٣٢: ٤٦٤]

٦٨٨١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٣٨
أوّلها: الحمد لله الذي جعل مواهب الفقه ذخيرة لهداية الأنام، وكنزاً حاويا لدرر مجمع الفقه ذخيرة لهداية الأنام ...
كا: عبد القادر بن عبد اللطيف بن يوسف ابن السوهي الملتاني الكجراتي، تا: ٩٩٥هـ؛ ٣٠٧ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٥٦٣]

● **المواهب السنية في بعض مناقب صاحب البردة والهمزية** / تراجم - عربي

٦٨٨١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢٥٨
أوّلها: الحمد لله الذي اختص نبينا وسيدنا محمّدا صلّى الله عليه وسلم بكتاب اخرس الفصحاء ...
هو رسالة في مناقب أبي عبد الله شرف الدين محمّد بن سعيد البوصيري الصنهاجي (-٦٩٤هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٦]

● المواهب السنية في شرح الأشنهية / فقه - عربي

ابن القاضي الشهبة، محمّد بن أبي بكر (- ٨٧٤ هـ)

٦٨٨١٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤١

أوّلها: رسول الله محمّد بن عبد الله المختار من خير خلقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٥٥]

● المواهب السنية في شرح الدرة الغروية / فقه - عربي

الطباطبائي البروجردي، محمود بن علينقي (- ١٣٠٠ هـ)

المرتبط: الدرة البهية = الدرة النجفية = الدرة المنظومة = الدرة الغالية في مسائل العالية؛ بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١٢١٢-١١٥٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٧- ١٢٩١هـ

طبع: طهران، ١٢٨٨، ١٣٧٥هـ

[فنخا ٣٢: ٤٦٥-٤٦٧ (٢١ نسخة)]

٦٨٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

٦٨٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢١

المجلد الأوّل إلى أواخر الطهارة مبحث المسلوس والمبطون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٤-٤٤٣]

● المواهب السنية في شرح الفرائض الاشنهية / كلام وعقائد، فقه - عربي

الأسدي، محمّد بن عبد الوهّاب (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الفرائض الاشنهية؛ الأشنهي، عبد العزيز بن علي (-٥٥٠هـ)

[فنخا ٣٢: ٤٦٧]

٦٨٨١٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٨٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ؛ ١٢٥ق، ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٥]

٦٨٨١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٩٣/١

أوّلها: الحمد لله ناشر كل طي ومميت كل حي، وبيده ملكوت كل شيء له الحكم واليه ترجعون، الذي لا يغرب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٤٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٧]

٦٨٨١٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٣٣

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله ناشر كل طي ومميت كل حي

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ق، ١٧س، ١٣*١٨سم [المورد: ٣٠-٣٤٣]

● مواهب الصمد في حل ألفاظ صفوة الزبد / فقه - عربي

الفشني، أحمد بن حجازي (- ٩٧٨ ؟ هـ)

المرتبط: صفوة الزبد فيما عليه المعتمد = أرجوزة الألفية؛ الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣-٨٤٤هـ)

طبع: الميمنية، ١٣١١هـ

[فنخا ٣٢: ٤٦٨]

٦٨٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٣٨

أوّلها: الحمد لله الملك العلام، وصلّى الله على سيّدنا محمّد خير الانام ...

كا: إسماعيل بن عبد الله بن أبي السعود الدروبي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٢٣ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦٤٤]

٦٨٨١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٨٤٢

أوّلها: و بعد هذي زبدة نظمتها * ابياتها الف بما قد زدتها

و بعد يؤتي للانتقال من أسلوب إلى آخر وقدمها اقتداء بغيره ولا يجوز الإتيان بها في أول الكلام؛ **آخرها:** فإذا دخل المسجد قصد الروضة الشريفة وهي ما بين المنبر فيصلي تحية المسجد بجنب المنبر ثم يأتي القبر الشريف فيستقبل رأسه ويستدبر القبلة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٣ق، ١٣س [ف: ٢-١٩٦]

● **مواهب عليه =تفسير حسيني =تفسير كاشفي =المواهب العلية**/تفسير-فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٧ -٨٩٩هـ

أوّله: بسمله الله ولي التوفيق وبالحمد والثناء التحقيق بعد از تمهيد قواعد محامد الهى وتاسيس مبانى ثنا خوانى حضرت رسالت پناهى عليه وعلى آله وصحبه صلوة ... عن التناهي نموده مى‌شود ...

آخره: اول [و] آخر قرآن ز چه با آمد وسين يعني اندر [ره] دين رهبر تو قرآن بس ... حسبنا الله وكفى ... والسلام على من اتبع الهدى.

طبع: بمبئي، ١٣٥٧هـ؛ طهران، ١٣٨٢ش

[فنخا ٣٢: ٤٦٩-٤٩١ (٣٠١ نسخة)]

٦٨٨٢٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٤٧ ت/٣٠٣

أوّلها: كهيعص در مواهب صوفيات بادية او مواهب آخر كمبر حضرت شيخ علاء الدولة سمنيانى قدس سره فرود آورده آمده است؛ **آخرها:** مطابق

الجزء الثاني؛كاتب=مؤلف،تا:٨٩٩هـ؛٣٩٣ق،٢١س، ٣٨*٢٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٩٥]

٦٨٨٢١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٤٦ ت/٣٠٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** (بعبادة ربه) در پرستش پروردگار خود (احدا) هيچ يكى را يعنى بر پا وتصنع ... اصغر است وتباه كنندى عمل نعوذ بالله من الرياء ونعتصم به وقوع فيه.

الجزء الأوّل؛ ثلث، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٨٦ق، ٢١س، ٣٨*٢٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٩٢]

٦٨٨٢٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٨٦

أوّلها: يا من يجير ولا يجار عليه، وعين ازاسم عليم وعدلست، وصاد از صادق ومى شايد كه نام سوره باشد، ما بعد او مترتب بر او يعنى اين سوره؛

آخرها: با خامه كه اين نامه اقبال نوشت * وانجام سخن با يمن فال نوشت

گفتم مه وسال وروز تاريخ نويس * في الحال دويم ز شهر شوال نوشت

نستعليق، كا: أمين الدين حسن بن درويش حسين، تا: ٢٥ ذي الحجة ٩٦٠هـ؛ ٥٣٢ق، ٢٠س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٨١]

٦٨٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٨

كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ؛ ١٠٢٤ص [معجم تاريخ التراث: ٢-١٠٢١]

٦٨٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٢

كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ [معجم تاريخ التراث: ٢-١٠٢١]

٦٨٨٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٤٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في الحال دوم زشهر شوال نوشت ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٤/٤٢٣؛ ١٦٩٦ص، ٤٢س، ٣٤*٤٩سم [ف: ٢-٥٠٠]

٦٨٨٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٦٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يا مقلوب يا ناقص العقل فأراد به

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٦٠؛ الوقفيات: باسم رفيق بن محمّد علي معلم لسنة ١٠٨٢هـ؛ ٨٣٩ص، ١٤س، ٢١*٢٣سم [ف: ٢-٤٩٩]

٦٨٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦

سورة الروم - المعوذتين؛ كا: ابن ملا عبد الله بازداري، تا: ١١٥٠هـ؛ ٣٤٤ص، ١٧س، ٢٠*٣٢/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠١]

٦٨٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦

أوّلها: ان الله بدرستي كه خداي لمع المحسنين [آخر سورة العنكبوت]

يبدأ هذا الجزء بسورة الروم وينتهي بآخر الكتاب؛ نسخ، كا: ابن ملا عبد الله بازداري، تا: رمضان ١١٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [محمّد الرشتي-ف: ١٤٤]

٦٨٨٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٨٤

أوّلها: (كهيعص) در مواهب صوفيه آماديه از مواهب الهى كه بر حضرت شيخ ركن الدّين علاء الدولة سمناني قدس سره فرمود آمده مذكور است

الجزء الأوّل، يبدأ بتفسير سورة مريم؛ كا: معروف الباني، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٤٢٠ق، ٢٢*٣٣سم [ف: ٢-٦٥]

٦٨٨٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٧٥

تبدأ من سورة مريم إلى آخر سورة الصافات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٦ص، ٢٣/٢*٢٨سم [ف: ١٨٨]

٦٨٨٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٤٠

أوّلها وآخرها: مطابق

المجلد ١-٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٩ق، ٣٣س، ٢١*٣٥سم [ف: ٢-٦٥]

٦٨٨٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٩١

تبدأ من سورة الاعراف وتنتهي بآخر سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣/٩*٢٣/٤سم [ف: ١٨٧]

٦٨٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص [ف: ١-٤٣٥]

٦٨٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٢

سورة الفاتحة - سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٢ص، ١٢س، ١٨*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠١]

٦٨٨٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢/١٢ت/٢٨٤٤

أوّلها: سورة الفاتحة؛ **آخرها:** (فما سطاعوا) پس نتوان شد ياجوج ماجوج (ان يظهروه) آنكه بر بالا روند ...

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٥ق، ٢٢س، ٢٣*٣٦سم [ف: ٥-١٦]

٦٨٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩٠

سورة الكهف - المعوذتين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ١٤س، ١٠/٧*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠١]

● المواهب العلية في الجمع بين الحكم القرآنية والحديثية / فقه - عربي

المتقي، علي بن حسام الدين (٨٨٨ - ٩٧٥ هـ)

٦٨٨٣٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٣١/١

أوّلها: الحمد لله الذي نور قلوب العالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢٣س، ١٦*٢٢/٥سم [المورد: ٤٥-١٤٦]

● المواهب العلية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

القزويني الحائري، ميرزا آقا (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

تاريخ التأليف: ٣ شعبان ١٢٤٠هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ٣٢: ٤٩٢]

٦٨٨٣٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٩٨
أوّلها: قوله ولا يعمل الأجير الخاص ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ص، ١٦*٢١سم [ف: ٢٢٣]

المواهب العلية في كلام خالق البرية ⮜ مواهب عليه

● المواهب الفتحية على الطريقة المحمّدية / أخلاق - عربي

ابن علان، محمّد علي بن محمّد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)
المرتبط: الطريقة المحمّدية والسيرة الأحمدية = الطريقة المحمّدية في بيان السيرة النبوية؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

٦٨٨٣٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٨٣
كا: مجهول، تا: ١١٢١ق [ف: ٢-٧]

٦٨٨٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٤
أوّلها: الحمد لله رب الخليقة، المعبود بالحقيقة الباعث حبيبه المصطفى ... صلّى الله تعالى عليه وسلم، بأكرم الطريقة، الموفق لمن شاء هدايته ...
كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ؛ ٣٢٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥١١]

٦٨٨٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٧٣
أوّلها: الحمد لله رب الخليقة المعبود بالحقيقة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥/٩*٢١سم [ف: ٢٨٧]

● مواهب الفياض في الجواهر والأعراض / فلسفة - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥ هـ)
[فنخا ٣٢: ٤٩٣]

٦٨٨٤٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٢/٢٧٠
كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

٦٨٨٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠م٦٤٣مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [(مصورات) -ف: ٤٦]

↩ المواهب القدسية ⋗ البيان لأحكام الدين
↩ المواهب القدسية ⋗ مطلع الأنوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية
↩ المواهب القدسية ⋗ الاجتهاد والتقليد

● **المواهب اللدنية بالمنح المحمّدية في السيرة النبوية** / تاريخ النبي (ص) - عربي
القسطلاني، أحمد بن محمّد (٨٥١ - ٩٢٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٥ شعبان ٨٩٩هـ
أوّله: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهي لنا من أمرنا رشداً. الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمّدية ... وبعد فهذه لطيفة من لطائف نفحات العواطف الرحمانية ...
طبع: القاهرة، ١٢٨١هـ
[فنخا ٣٢: ٤٩٤-٤٩٦ (١٠ نسخة)]

٦٨٨٤٤. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٦
أوّلها: المقصد الخامس في تخصيصه عليه السلام بخصائص المعراج والأسراء ...
الجزء الثاني؛ كا: عبد الرؤوف النحيف، تا: ١٠١٢هـ؛ ٧٤٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢١-١٨]

٦٨٨٤٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٧٤٢
أوّلها: مطابق
كا: رجب بن بكر بن عمر، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٤٩٠ص، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦٧-٨٧]

٦٨٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٤٣
كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٥ق، ٢١س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٦٥]

٦٨٨٤٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٢٠
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: محمّد بن محمّد الميداني، تا: ١١٣٦هـ؛ ٩٠٦ص، ٣٥س، ١٨*٢٤/٥سم [ف: ٩٤]

٦٨٨٤٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١١٣

أوّلها: المقصد الخامس في تخصصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المعراج والأسراء معتاد، كا: عثمان بن جارالله بن أحمد اليماني الاحسائي، تا: ٦ شوال ١٢١٨هـ؛ ٢٥٤ق، ٢٩س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٣٠-٣٣٣]

٦٨٨٤٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و هذا آخر النصف الأوّل من المواهب اللدنية والمنح المحمّدية تاليف الشهاب القسطلاني رحمه الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٠ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٦٦]

٦٨٨٥٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٦٦

المجلد الأخير؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٠]

٦٨٨٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥٣

كا: خليل بن محمّد بن الحاج سليمان، تا: مجهول؛ ٤١٧ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٣٦٤]

● المواهب اللدنية على الشمائل المحمّدية / تاريخ النبي (ص) - عربي

الباجوري، إبراهيم بن محمّد (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٧٦، ١٣٠٢هـ؛ القاهرة، ١٢٩٠، ١٣٠١، ١٣٢٠هـ

٦٨٨٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٥ق، ٢٠*١٩سم [ف: ١-٣٦٥]

٦٨٨٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٣ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٣٦٦]

٦٨٨٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٧٢

كا: إبراهيم بن أحمد أبو زرعة الملكي الشافعي، تا: مجهول؛ ٦٩٧ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٣٦٦]

● **المواهب اللدنية في شرح القواعد الشرعية لسالك الطريقة المحمّدية لابن عراق** / فقه - عربي

الصفوي، محمّد بن إبراهيم (- ٩٢٧ هـ)

المرتبط: القواعد الشرعية لطلاب الطريقة المحمّدية؛ ابن عراق، محمّد بن علي (-٩٣٣هـ)

٦٨٨٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٧٥ت/مجاميع٣٢٥٩-٣٢٦٠

أوّلها: الحمد لله الذي جعل القواعد الشرعية بحرا لذوي القلوب والألباب وإنشاء لسالكي الطريقة المحمّدية فيه سفينة فشاهدوا العجب العجاب؛ **آخرها:** وأن يبصر قلبي بعد عماه يجعله مسكنه ومثواه وأن يفعل ذلك بوالدي وإخواني وأصحابي وأحبابي وجميع المسلمين

كا: عبد القادر بن عبد العزيز بن عمر بن فهد الهاشمي الملكي، تا: ٩٢٧هـ؛ ٢٥ق، ٢٣س، ١٣*١٨سم [ف: ٥-٧٢]

● **مواهب المشاهد في واجبات العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الشهرستاني، هبة الدين (١٣٠١ - ١٣٨٦ هـ)

٦٨٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٩٥

كا: كاظم بن موسى بن جعفر كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٢٠ص [ف: ١-٤٣٥]

● **المواهب والمنن في بعض مناقب سيّدنا الإمام الحسن** / فضائل ومناقب - عربي

الجفري، محمّد بن حسين (١١٤٩ - ١١٨٦ هـ)

طبع: بيروت، مؤسسة الوفاء، تصحيح: محمّد سعيد الطريحي

٦٨٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٩

كا: يوسف بن محمّد الحماد، تا: ١٢٦٦هـ [ف: ١-٤٣٥]









Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts
By : Mostafa Derayati
Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati
Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran
Printing : Volume.15/1st
Circular : 300 Copies
Printing house & Bindary: Naaseh
Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.
Email: publication@nlai.ir
Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .15

mu'tabar–mawāhib

2018

